

ঝেট্রিট্রোগ

يندلت ديانندسرسوتي مضعلقه رسائل

انتصارالاسلام، قبله نمساز جواب رُنگ به رُنگ المعروف برابین قاسمیه مع عکس تحدیرالناس طبع اوّل



وَلٰكِنَّ اللَّهُ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيْمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي فَلُوْبِكُمْ سلسلهُ "ايمانی فزائن "مِن شاف

مجموعه

رسائل قاسميه

جلددوم [پندت دیا نندسرسوتی سے متعلقہ رسائل]

من جانب عالم اسلام عظیم رہنما ہے تحریک ختم نبوت عظیم امام اور مجدد امام اہل قرآن وحدیث کہ امیر المؤمنین فی عقیدہ ختم النبوہ حضرت مولانا محمد قاسم نا نوتوی نور الله مرقدہ

> درج ذیل رسائل پرمشتل انتقارالاسلام الله قبله نما جواب ترکی به ترکی المعروف "براین قاسمیه" معظس تحذیرالناس طبع اول

ناشراداره تاليفات قاسميه بإكسان

ماشا والله القوق الا بالله

سلسله " "ايمانی خزائن" بین شامل

عام کتاب : مجموعه رسائل قاسميه جلده وم

[پنڈت ديا نئد سرسوتی ہے متعلقہ رسائل إمشتل

حضرت مولا نامحم قاسم نا نوتوی کے درج ذیل رسائل پرمشتل

انقیار الاسلام نے قبلہ نما نے جواب ترکی برترک

آخرین عکس " تحذیر الناس" طبع اول مطبع صدیقی بریلی

طبع اول شعبان اسمار حمطابق اربل م٠١٠١

تعداد : ٥٠٠

نوث مکی حالات کی وجہ سے طبع اول ذیقعدہ اسس مطابق جولائی ۲۰۲۰ میں ہوئی

ناشر: اداره تاليفات قاسميه بإكتان

مال بقلم ما فظ محرمعاذا حمد الما المي خطرناك تغربيه جال المي خطرناك تغربيه جال ماشيه ٢٩ المي خطرناك تغربيه جال ما شيم ٢٩ المي خطرناك تغربيه جال ما شيم ٢٩ المي خطرناك تغربيه جال ما تعرب من	تقريم عرض، انت بيش لف باب انتصارا
البقام مافظ محمد المادم متعلقه محمد المادم متعلقه محمد الماده المادم ال	تقريم عرض، انت بيش لف باب انتصارا
مال بقام ما فظ محرما فاحم معافرات من المسلام معافرات من المسلام معافرات من المسلام معافرات من المسلام معافر بحرات المسلام بمعافر بحرات بحرات المسلام بمعافر بحرات بحرات المسلام بمعافر بحرات بحرات المسلام بمعافر بحرات بحرات بحرات المسلام بمعافر بحرات بحر	عرض، انت بیش لف باب انتصارا
اا ایک خطرتاک تفرید چال ماشیه ۱۹ مرزائی جم سے کیا چا ہے جیں؟ ماشیه ۲۹ مرزائی جم سے کیا چا ہے جیں؟ ماشیه ۲۹ من من من من من من استعماد الاسلام مع فرست ۱۹۳۳۱۹ من	انت انتصارا
عاشيه عاشيه عاشيه على المرزائي بم سي كياجا بح بين؟ حاشيه ١٥ مرزائي بم سي كياجا بح بين؟ حاشيه ١٩ من المسلام مع فيرست ١٩٣١٩١ من المسلام مع فيرست ١٩٩٩١١١ من المسلام مع فيرست ١٩٩٩١١١١ من المسلام مع فيرست ١٩٩٩ من المسلام مع فيرست المسلام المسلام مع فيرست المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام ال	بی اند باب انتص انتمارا
نمبو۱ نمبو۱ اد الاسلام ، متعلقہ کما بحاث ۱۹ متن انتصار الاسلام مع نبرست ۱۹۳۲۹۹	باب انتص انتمارا
مار الاسلام ، متعلقه بحما بحال 19 متن انتصار الاسلام مع نبرس ١٩٣٢٩٩	انتصارا
14 White	انقارا
الاسلام اورختم نيوت ٢٣ موالات يرانقار الاسلام	
	انتمارا
الاسلام مي اعلى وآخر بون كاذار ٢٣ باب نمبر ٢ قبله نها	
ی کی مثال سے فاتمیت پردلیل ۲۵ اوراس سے متعلقہ کچھا بحاث	عدالت
الاسلام ص قبلة اكاذكر ٢٨ پندت كي اصلاحات كي بابت	انتمارا
یسیٰ کی طرف اشارہ ۲۹ نی کریم فالفیظ امر تبہ مجبوبیت کے مطالب ۱۹۲	
ى يراستدلال ٢٠٠ قبله نماء اورختم نبوت ١٩٤	قيامة
ت برعبارات سابقه ۳۲ عبارات قبله نما ازخد مات فتم نبوت ۱۹۹ تا۱۹۹	
كاعتراضات كى كجوابحاث السه لتوحيدورسالت برشتل عبارت	- 1
ملق مے معنی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	. 1
کےنظریے کا تعارض ۳۵ ویداور قرآن کا تقابل ۲۰۱	
ن كاجواب سه في الفيظيرايان كي ايميت عاشية ١٠٠	
ق کے جواب کا خلاصہ ۲۱۸ انشقاق قرکتب تاریخ میں کیوں ہیں	
د برائے استغراق کا ذکر ماشیہ ۲۱۹ تاریخ فرشتہ کا حوالہ ۲۱۹	
نامكن كي حقيقت ١٩٥ سوالات برعبارات رسالقه	
المعنوي كي فتوى ك وضاحت ٥٥ عبارات قبله نمااز كلملدوا فع الوسواس ٢٩٥٥ ٢٣٦	52

مني	موضوع	صنح	موضوع
P+Y	سخاوت میں حاتم طائی ہے فائق	MA	استغبال قبله اذكباب ججة الاسلام
P** (*	. حضرت ما نوتوي اورمرزا قادياني	rra	ستیارتھ پرکاش ہے مندوکا اعتراض
rrtr	متن قبله نماع نرست ۲۵	44.4	جواب ازمولا نامرادآبادي
reatr	موالات بركتاب قبله نما	101	جواب ازمولا ناامرتسري
	باب نمبر ۲ جواب ترک	ror	قبله نما کے جوابات کا تعارف
144	به ترکی، معلقه کی ایاث	roy	فقه پر گبری نظر
M4-	جواب تركى بدتركى اور فتم نبوت	102	الماز كمات ديل
MAY	خاتميم ورتى وزماني كاذكر	109	عقيدة توحيد اليل
MAT	مرزا كي ميحيت مثل جعلي نوك	740	بت پرست قبله بین معبود مانتے ہیں
MAD	موالات يرعبارات إسابقه	777	وید کے چانہ ہونے کی دلیل
TOPER	"جواب ترک برترک"مع فهرست ۱۹	- ۲44	قرآن كے چامونے كے دلائل
YYAF.	سوالات برجواب ترکی برتر کی ۵۵	147	رسالت وختم نبوت كااثبات
	باب نمبر؟	12.	صحابه كاز بدوتفوى
779	خاتم كامعنى اور حقيقت وتحذير	12.	تمام كمالات مي فائق
44+	حضرت تا نوتوئ اور لفظ خاتم معنی	121	آپ الفیز کامعجزات میں یکامونا
741	فاتم بمعني أخرى بجوتفريحات	19.	پیٹکوئول ٹی سب سے بڑھ کر
424	تخذيرالناس كقديم لنخدكا حسول	797	حضرت مديق سے اظہار مبت
421	"تحذيرالناس" دويزركول كى كاوش	٢٩٣٠	مرزا قادیانی کاذکر حام
440	نيافائل برائے تحذیہ	پر۱۹۳	ايمان سبانبياء "رواجب حام
424	مولا نامحماحس نالوتوي كااستغناء	190	اعلیٰ نی کا قبلہ بھی اعلیٰ
449	جواب ازمولا ناعبدالحي لكعنوي	194	سوالات برعبارات مابقه
2 myt	متن تحذير الناس طبع اول ١٩٠	199	تقرير بعنوان في الفيظم كاخلاق

تقريظ من جانب بعضرت مولانا قارى مفتاح الله صاحب دامت بركاتهم استاذ الحديث جامعة العلوم الاسلامية بنورى ٹاؤن كراچى

بم الثدارحن الرحيم

علوم دیدیہ بیں علم کلام ایک خصوصی اہمیت کا حامل ہے اور ہر دور بیس اس پر کام ہوتا رہا، اور
کتابیں کھی جاتی رہی ہیں۔ اس سلسلہ کی ایک کڑی حضرت تا نوتو کی کے رسائل بھی ہیں جن سے علم کلام
کو ایک نیارخ ملا۔ اسلام کی بہترین اور مضبوط تشریح سامنے آئی۔ لیکن ایک عرصہ سے بیرسائل کمیاب
ہوتے جارہے تھے اور تے بھی متقرق۔

بم الشالطن الرحيم

\$ U6 U09

الْحَمْدُ لِللهِ وَكُفِى وَسَلامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِيْنَ اصْطَفَى ! أَمَّا بَعْدُ! عَتْم يعبَادِهِ الَّذِيْنَ اصْطَفَى ! أَمَّا بَعْدُ! عَتْم يب كيا مون والا ي؟:

حضرت انس رضی الله عنفر ماتے ہیں کہ رسول الله طالیۃ ارشادفر مایا جب قبر میں نہی منافق کے است پوچھاجا تا ہے قومون کہتا ہے: اُشھ کہ اُنگ عَبْدُ اللهِ وَرَسُولُ لَهُ تباہے ہملے منافق جواب تا ہے گھر جنت کی خوشخری دے کر جنت کی کھڑ کی کھول دی جاتی ہے اور کا فریا منافق جواب میں کہتا ہے: لا اُدُرِی کُنتُ اُفُولُ مَا یَقُولُ مَا یَقُولُ النَّاسُ "میں نہیں جاتا جولوگ کہتے تھے میں وہی کہتا تھا" تو فرشتے اسے ملامت کرتے ہیں پھراسے عذاب شروع ہوجاتا ہے اور بخاری جامی کہتا تھا" کو فرشتے اسے ملامت کرتے ہیں پھراسے عذاب شروع ہوجاتا ہے (از بخاری جامی کہ ایک کا ۱۸۲۱)

حضرت براءرض الله عنى كروايت على به كرجب بنده صحيح جواب ويتا باتو كركيا موتا ب: فَهُنادِي مُنَادٍ مِنَ السَّمَاءِ : أَنْ قَلْهُ صَدَقَ عَبْدِى فَافْدِ شُوهُ مِنَ الْجَنَّةِ وَالْبِسُوهُ مِنَ الْجَنَّةِ "آسان سايك اعلان كرنے والا وافت محوا لَسة بَابًا إلَى الْجَنَّةِ وَالْبِسُوهُ مِنَ الْجَنَّةِ "آسان سايك اعلان كرنے والا اعلان كرتا به كرمير بندے في كها بالبذا ال كيلے جنت كابس بجهادو، الله كيلے جنت كا بس بجهادو، الله كيلے جنت كا بس بجهادو، الله كيلے جنت كا بست بجهادو، الله كيلے جنت كا بست بها وو اور الله وادر الله وادر الله وجون كالبال بهنا وو اور كافر برسوال كے جواب بيل كہنا به الله مقافي ها في الله الله عنه الله الله الله الله الله وادر ورائ كيلة ودر الله ودر ورائي كيلة ودر وائي كيلة ودر وائي كيلة الله كيلة الله الله كيلة ودر اور الله ودر ورائي كيلة ودر وائي كيلة ودر ورائي كور ورائي كيلة ودر ور

نی منافظ کے جوفر مایا سے فر مایا گرجمیں پہتنہیں کہ ہمارے ساتھ کیا ہوگا؟ اس کئے مدق دل سے دعاکریں کراللہ تعالیٰ ہمیں اس وقت کی رسوائی سے بچائے آجین فم آجین۔ خمات کیلئے شرح صدر ضروری ہے:

معلوم ہوا کہ قبر میں میچ جواب دینے کی تو فیق پختہ یقین والے کوئی ملے گی جوزندگی میں والے کوئی ملے گی جوزندگی میں وصلی یقین (۱) ہوگا وہ وہاں کہے گا'' لَا أَدْرِیْ کُنْتُ اَفْولُ مَا يَقُولُ النَّاسُ ''' بجھے معلوم نہیں میں توون کہتا تھا جولوگ کہتے تھے'۔اس لئے دین میں شرح صدر نہایت ضروری ہے معلوم نہیں میں توون کہتا تھا جولوگ کہتے تھے'۔اس لئے دین میں شرح صدر نہایت ضروری ہے گذشتہ صدی کے نازک حالات:

حق وباطل میں کھیش کا سلسلہ شروع ہے جاری ہے اور جاری رہے گا۔ ۱۸۵۷ء کی جگہ آزادی کے بعد جب انگریز چھا گیاتو ایک طرف عیسائی اور ہندواسلام پراعتراض کرنے گئے تو دوسری طرف انگریز کے افتدار سے متاثر ہوکرخودکومسلمان کہنے والے بھی بعض لوگ دینی مسائل میں شکوک وشبہات پھیلانے گئے اِن حالات میں اللہ نے ایک بندے کو کھڑا کیا جس نے ان سب کے مقابلہ میں اسلام کی نظریاتی سرحدوں کی سیحے معنوں میں حفاظت کی اور تاریخ اسلامی کو ایک نیار خ دیا۔ برصغیری وہ مایٹ از شخصیت ججة الاسلام حضرت مولا نامحہ قاسم نا نوتوئی ہیں۔ حضرت کی کھیخصوصات:

[ا] علم کلام کی بیشتر ابحاث کو حضرت نے بالکل منفر دانداز میں پیش کیا ہے جیسے وجودِ خدادندی، تو حید، ضرورت نبوت، ادصاف بنوت، نبئ کالٹیڈ ایس ان اوصاف کا پایا جانا، آپ کا متعدد وجود سے دیگرانبیاء سے افضل واعلی ہونا، آپ کا آخری نبی ہونا، ہمارے لئے نبجات کا آپ پرایمان لانے اور آپ کی اطاعت میں مخصر ہونا، یہ مضامین آپ کو جموعہ رسائل قاسمیہ جلداول جلد ٹانی کے رسائل میں اور تقریر دلیدیر میں مل جائیں گے۔ان کا مواز نہ شرح عقائدے کردیکھیں۔

ای طرح دلیل تمانع کی تشری (۱) اور ہندؤوں کے اس سوال کا جواب کہ کا کنات کو اللہ نے کس چیز سے پیدا کیا؟ ہندو کہتے ہیں کہ اللہ نے کا کنات کواس کے مادے سے بنایا مادہ قدیم ہے حضرت نا نوتویؓ نے شاہجہانپور میں اس کا ایسا جواب دیا جس کو منصف مزاج ہندو بھی مان گئے (دیکھنے مباحثہ شاہجہانپورس مے تاص ۸۷)

[۲] اس جلد میں شامل''انقبار الاسلام'' اور'' قبلہ نما'' کو دیکھیں حضرت پہلے اعتراض کا عام فہم جواب دیتے ہیں جے مختلف علوم وفنون کی عام فہم جواب دیتے ہیں جے مختلف علوم وفنون کی اصطلاحات سے مزین کرتے ہیں تا کہ ہرتئم کے لوگ لطف اندوز ہوں۔

["] مسائل اورعقا كدكى تغييم ميسورج اس كى شعاعوں اور دھوپ سے جس طرح حضرت

ا) اس سے مرادار شاد باری تعالی ہے: کو گان فیہ ما الله الله کفسد تا (الانبیاء:۲۲)
علامہ تفتازانی نے اسے توحید پڑھنی دلیل قرار دیا کہتے ہیں ایک ملک میں دوباد شاہ ہوں تو عادت یہ ہے
کہ ملک نہیں چل سکتا لیکن ایسامکن تو ہے کہ دونوں اختلاف نہ کریں اور ال جل کر حکومت کرلیں (شرح عقائد ص ۲۳) حضرت تا نونوی نے ایسی شرح کی کہ ہر بندہ کے کہ یقطعی جمت ہے۔

حضرت کے کلام کا خلا صدیہ ہے کہ الدوہ ہے جو دجو دیخشے اگر زیاہ اللہ مان لئے جا کیں تو یہ بھی مانتا ہوگا کہ ہراللہ نے کامل دجو دبخشا ہے تو جیسے ایک کلو کے برتن میں دوکلو دود در نہیں آ سکتا، ای طرح محلوق کو دو خداؤں کی طرف ہے وجو دنہیں مل سکتا (از تقریر دلیڈیرص ۱۱، کامخفر آ) خلاصہ یہ کہ علامہ تفتازانی نے خداکو بادشاہ کی طوح سجھ کر بات کی جو حکر انی تو کرتا ہے، رعایا کو دجو دنہیں بخشا جبکہ حضرت تا نوتوی نے خداکو وجو دبخشے والا بتا کر میں بلے کومل کیا۔

حضرت مونی عبد الحمیر ما حب سواتی رحمه الله تعالی کفیت میں: حضرت مولانا محمد قاسم نا لوتوی فرماتے میں کہ تعدد آلبہ عقلا بی محال ہے۔۔۔ الی ان قال ۔۔۔۔۔ اور یکی مطلب ہے کو گان فیہ بھا الله فرماتے میں کہ تعدد آلبہ عقلا بی محال ہے۔۔۔ الی ان قال ۔۔۔۔۔ اور یہ بائی الله کھ کھنے تک کا جس کو علامہ تفتاز انی نے دلیل اقتاعی سے تعبیر کیا ہے حالا تکہ بیات دلیل قطعی اور بر بائی ہے (دیکھئے تھر بحات سواتی میں مے)

نے کام لیا ہے یہ حضرت ہی کی خصوصیت ہے بردے مشکل اور پیچیدہ مسائل حضرت سورن کی مثال سے انتہائی عام فہم کردیتے ہیں گویا حضرت کے علم کلام کا ایک بردا ما فذسور ن ہے۔

مثال سے انتہائی عام فہم کردیتے ہیں گویا حضرت کے علم کلام کا ایک بردا ما فذسور ن ہے۔

رمی حضرت کچھ بدیمی قاعدے جا بجا چیش کرتے ہیں جو مشکلمین نے پہلے اس طرح چیش نہیں کے مثلاً ہرمقید کیلئے مطلق ہوتا ہے، ہر ما بالعرض کیلئے ما بالذات ہوتا ہے وغیرہ۔

[4] حضرت امت پراعتاد کا ظہار کرتے ہیں اور امت کے ساتھ ہی جوڑتے ہیں۔

[۲] حصرت بحث کو بالکل ابتداء سے شروع کرتے ہیں اور ترتیب سے آخرتک لے کر جاتے ہیں عیسائیوں یا ہند دوں کے ساتھ جب بھی بات کی یاان کے اعتراضات کے جواب میں کھا تو بحث کا اختیام اثبات نبوت اور ختم نبوت پر کرتے ہیں۔ حالانکہ معترض نے یہ بات چھیٹری نبیس ہوتی کیونکہ جب یہ بات ثابت ہوجائے کہ محمد مُثالِث کے رسول ہیں اور آخری نبی ہیں ابنجات ان کی فرما نبر داری میں ہی ہاور مسلمان ان کے تھم پر عمل کرتے ہیں تو سب اعتراض ختم جاتے ہیں اس کے بغیر بات اوجوری رہتی ہے۔

[2] ایک کمال بیر تھا کہ کہ اگر زیادہ وقت ملتا تو بات تفصیل ہے کرتے کم وقت ملتا تو مختفر بیان کرتے گر بات کو ادھورا پھر بھی نہ چھوڑتے چنا نچہ شا بجہانپور کے پہلے مباحثے میں آپ کو کم وقت ملا آپ نے اس میں بھی نبی خالی گئے گئے گئے مال وعظ کیلئے ایک گھنٹہ ملا تو اس کا اختیا م بھی اثبات بوت و ثابت کیا۔ا گلے سال وعظ کیلئے ایک گھنٹہ ملا تو اس کا اختیا م بھی اثبات بنوت اور عقید ہوئے م نبوت پر ہوا۔

◆ しまとしいりととしより

اشكال: حفرت كى كتابيل بهت مشكل بيل-

جواب: [۱] اس اعتبارے تو یہ بات جموت ہے کہ حضرت کی سب تحریری مشکل نہیں بعض آسان ہیں جن سے ہدلیة الخو یا کافیہ پڑھے ہوئے طلبہ باسانی فائدہ اٹھا سکتے ہیں اُن میں سے پہلے ہموعہ رسائل قاسمیہ جلداول میں آھے ہیں اس جلد کے رسائل کود کھئے" انتھار الاسلام" اور ' قبلہ نما" جوحضرت کے ہاتھ کے کھے ہوئے ہیں اس جلد کے رسائل کود کھئے" انتھار الاسلام" اور '' قبلہ نما" جوحضرت کے ہاتھ کے کھے ہوئے ہیں ان میں مشکل ابحاث بعد میں ہیں پہلے آسان

جواب ہیں۔ طلبہ سے درخواست ہے کہ جوآ سان با تیں ہیں اُن سے تو محروم ندرہو۔

[۲] مانا کہ حضرت کی کچھ کا ہیں مشکل ہیں محران کے دوسر نے پہلو کو بھی دیکھو کہ مشکل ہیں تو مفید بھی بے حد ہیں۔ جو نکات ان ہیں ملتے ہیں دہ ادر جگہ نہیں ملتے اس لئے تو حید، شان رسالت اورختم نبوت پر مشتل فیتی کتابوں کو مشکل مہر کر بدنام کرنے کا گناہ ند کماؤ۔

[۳] لوگ کفار کا جدید فلف ہیجھنے کیلئے انگریزی کے ساتھ وقت اور ہیسہ لگا کر دیگر زبانیں سکھتے ہیں پھرائی ہے جان فلفہ کو بچھنے کے لئے عمر قرریزی کے می کرتے ہیں کیا ہندؤوں، زبانیں سکھتے ہیں پھرائی ہے جان فلفہ کو بچھنے کے لئے عمر قرریزی بھی کرتے ہیں کیا ہندؤوں، عیسائیوں اور طحدین کے کفریات کا دوکرنے والی تو حید، شان رسالت اورختم نبوت کو جابت کرنے والی کتابوں کو ہم آئی اہمیت بھی نہیں دے سکتے جتنی اہمیت لوگ مال پھے کیلئے کفریہ فلنے کو دیتے ہیں۔ سوچن تو سبی کہ حضرت کی کتابیں مشکل ہیں یا ہمیں دین کے دفاع کی قدر نہیں ۔ اگر ان کتابوں کی وجہ سے ایم فل یا پی ایج ڈی کی ڈگری طرقوریکیس کے ان کوکون مشکل ہمتا ہے؟

کتابوں کی وجہ سے ایم فل یا پی ایج ڈی کی ڈگری طرقوریکیس کے ان کوکون مشکل کہتا ہے؟

ابوجان چاہے ہیں کہ حضرت کی کتب عام ہوجا کیں۔اس سلسلے میں گذشتہ سال مجموعہ رسائل قاسمیہ جلداول کے نام سے حضرت کے کچھ عام نہم رسائل اور ان کی مخضر سوائح عمری کو شائع کیا تھا۔ شروع میں جاندار مقدمہ لگایا اور ہر رسالے کے ساتھ سوالات تھے۔ بیاس کی دوسری جلد ہے۔ جس کے ساتھ ابوجان کی کعمی ہوئی پچھا بحاث اور اس عاجز کے بنائے ہوئے سوالات ہیں۔اللہ تعالیٰ ابوجان کو جزائے فیرعطا فرمائے جنہوں نے کھوایا بھی اور نظر فانی بھی فرمائی۔اللہ تعالیٰ ہماری ٹوٹی پھوٹی محنت کو قبول فرمائے جنہوں نے کھوایا بھی اور نظر فانی بھی فرمائی۔ اللہ تعالیٰ ہماری ٹوٹی پھوٹی محنت کو قبول فرمائے آمین۔ فقط

بنده محمد معاذ احمر عفى عنه فى عنه

متعلم درجه مرادسه محيل ونظر ثانى از بنده محمرسيف الرحمٰن قاسم عَفَرَ اللهُ دُنُوبَهُ وَسَنَرَ عُيُوبَهُ گوجرانواله ۲۰۱۲/۴۰ هموافق ۲۰۱۹/۸/۲۲ و

بسم الثدارحن الرحيم

انتساب

انصاری صحابی حضرت ثابت بن قیس بن شاس در ید منوره مین بهت اجها بیان کیا کرتے متح اس لئے ان کوخطیب الانصار کہا جاتا تھا۔ اسلام کا اجها دفاع کرنے کی بنا پر رسول اندس شیار کو ان کا بیان بہت پہند تھا اس لئے ان کو خطیب رسول اللہ من شیار کا ایان بہت پہند تھا اس لئے ان کو خطیب رسول اللہ من شیار کا بیان بہت پہند تھا اس لئے ان کو خطیب رسول اللہ من کے وقد نے آکر آپ سے مفاخرہ کرنا جا ہا تو مسلم جام ہا ارقم الحدیث ۱۸۸) چنا نچہ جب بنوجمیم کے وقد نے آکر آپ سے مفاخرہ کرنا جا ہا تو اس کے خطیب کا جواب آپ نے ان کے شاعر کا جواب دیے کیلئے حضرت حسان بن ثابت کا اور ان کے خطیب کا جواب ویے کیلئے حضرت ثابت بن قیس کا انتخاب فرمایا تھا۔ (۱)

ا) واقدال طرح ہے کہ قبیلہ بوقیم کاوفد مدینہ آیا جس بیل اقرع بن عابس، زبرقان بن بدراور قیس بن عاصم وغیرہ متھے۔ کہنے گئے ہم اپنا شاعر اور خطیب ساتھ لائے ہیں ہم آپ کے ساتھ شاعری میں مقابلہ کریں گے اور مفاخرہ کریں گے (ایعنی نظم ونٹر دونوں میں مقابلہ کرتا ہے) نبی منافظ ہے جواب دیا کہ جھے شعر دے کر تو مبعوث نہیں کیا گیا اور نہ ہی مجھے مفاخرے کا تھم دیا گیا ہے لیکن مہر حال لاؤ (ایعنی مصلحة ان کواس کی اجازت مرحمت فرمادی۔ راقم)

اجازت ملنے پرزبرقان نے اپنے ایک نوجوان سے کہا کہ اٹھ اورا پی قوم کے نضائل بیان کر وہ نوان کو اہوا اس نے اپنی قوم کی شان میں بیان کیا۔ رسول مُلَّا اللّٰ الللّٰ اللّٰ الللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ

مسلمہ كذاب مدينة آيا اور ايمان قبول كرنے كيلئے خلافت كى شرط لگائى تو آپ نے مخضر طور پرخود جواب ديا اور مفصل جواب كيلئے خطرت البت رضى الله عنه كوم قرر فرمايا (٢)

ايكروايت من إكرة بالمنظم في البيل بلاكرفر مايانيا قابِتُ أَمّا توضى أَنْ

(بقید حاشیہ منو گذشتہ) اس کے بعداقرع بن حابس اٹھااوراس نے کہا کہ بلا شہر محمد خوش نصیب ہیں ان کا خطیب ہمارے خطیب سے بہتر لکلاء ان کا شاعر ہمارے شاعر سے بڑا شاعر لکلاء اس کے بعدوہ رسول اللہ تنظیم کے قریب ہواء اور اس نے اُشھا گُان لا اِللہ وَ اُنگ وَ اُنگ وَ سُول الله مَ الله مَ ہمراسلام قبول کرلیا (اسباب النزول ص ۲۹۱۲۱۵)

۲) واقعداس طرح ہے کہ مسلمہ کذاب مدینہ منورہ آیا، رسول الله طَالِیْ الله کا الله طَالِیْ الله کا الله طَالِیْ کِلُم الله کے بیاس آئے اور ثابت بن قیس رسول الله طَالِیْ کِلُم کے خطیب کہلاتے تھے رسول الله طَالِیْ کُلُم کے بیاس کے بیاس مشہرے اس سے با تھی کیس اس نے کہا میں اس شرط بی مسلمان ہوتا ہوں کہ آپ کے بعد حکومت جھے کو ملے رسول الله طَالِیْ کِلُم کِلُم الله کِلُم کُلُم کِلُم کِلُم کُلُم کِلُم کِلُم کِلُم کُلُم کِلُم کُلُم کُلُم کِلُم کُلُم کُلُم کِلُم کُلُم کُلُم

راقم الحروف حضرت نا نوتوی کی کتابوں کے بارے میں اپنی اور عزیز القدر محمر معاذ احمد سلمہ کی اس حقیری کاوش کا

انتساب

ا) چنانچه حضرت ثابت نے مسلمہ کذاب کے خلاف بڑی بہا دری سے لڑتے ہوئے شہادت پائی رضی اللہ عندو عنہ ورضوا عند۔اس کے بعد وہ خواب میں ایک محانی کو ملے اوران کو وصیت بھی کی اور اس کی تاکید بھی اس کیلئے دیکھیئے اسدالغابہ جاص ۲۲۹،۴۲۹

۲) مونے کے طور پریہ تین کتابیں آپ کے سامنے ہیں کچھ کتابیں مجموعہ رسائل قاسمیہ جلداول میں چپپ چکی ہیں اللہ تعالیٰ حضرت کی دیگر کتب کی طباعت بھی آسان فرمائے۔ آمین۔

س) حضرت نانوتوی کے شاگر دخاص مولا نافخر الحس کنگوری آپ کی وفات کاذکرکر کے لکھتے ہیں حضہ مدریف کرز ماندایسے عالم ربانی ہے جواپنے زمانہ میں ابنی نظیر ندر کھتا تھا خالی ہو گیا افسوس صد ہزار افسوس کہ در ماندایسے عالم ربانی ہے جواپنے زمانہ میں ابنی نظیر ندر کھتا تھا خالی ہو گیا افسوس کہ ایسا حامی شریعت کی (باقی آھے) افسوس کہ ایسا حامی شریعت کی در ابنی آھے)

اور بیا انتشاب اس وعائے ساتھ کیا جاتا ہے کہ نجی کریم مؤینی کی جو بند کلمات کے یا تکھے یا طبع کروائے انٹر تھا گیا ان کوشر ف قبولیت عطافر مائے شہید ختم نبوت خطیب النبی کوئی نہ معفرت تابت بن تیس منی مند عدا کا طرح شہادت پر اختیام ہواور تی مت کے دان شہدائے بمامداور نجی کوئی کی دف کا رف کا کرنے واوں کے خدام میں حشر فرمائے اور جمیں اور ہمارے جملہ معاونین و متعقین کو آتا نامید السلام کی شفاعت کے ساتھ جنت کا داخلہ عطافر مائے آمین۔

نقط بنده محرسیف الرحمٰن قاسم غَفَرَ اللَّهُ ذُنُوبُهُ وَسَتَرَ عُبُوبُهُ محرجرا لواله المحرد الحجة ١٣٣٠ هموافق الراكست ٢٠١٩ وجار بجحثام

(بقیہ حاشیہ سنی گذشتہ) جماعت میں جھونک دے اِس وقت دنیا ہے اٹھ گیا ہائے وہ باغ اسلام کا جمہبان
کہاں گیا جواس باغ کی حفاظت کرتا تھا جس ہے اس کو رونق تھی ہائے اب اس باغ کی خدمت کون
کرے گا؟ اس کی روشیں کون درست کرے گا؟ خس وخاشاک ہے صحن چہن دین کس طرح صاف
موگا۔ ہائے وہ کی بندگلتان اسلام کدھر گیا جوسر واسلام بعنی صراط متنقیم کی درتی وموز ونی کی فکرر کھتا تھا۔
ہائے وہ جاروب کش باغ دین کہاں گیا جس کی تقریر خس وخاشاک اوہام کیلئے جاروب تھی اب سوائے
صرت وافسوس کے چھنیں ہوسکتا۔ اِنّا لِلّٰہِ وَ اِنّا لِلْہِ وَ اِنّا وَ اِنْ اِلْہِ وَ اِنّا وَ اِنْ اِلْہِ وَ اِنْ اللّٰہِ وَ اللّٰہُ وَ اللّٰہِ وَ اِنْ اللّٰہِ وَ اللّٰہِ وَ اللّٰہُ وَ اللّٰہِ وَ اللّٰہِ وَ اللّٰہِ وَ اللّٰہِ وَ اللّٰہِ وَ اللّٰہِ وَ اللّٰہُ وَ اللّٰہِ وَ اللّٰہِ وَ اللّٰہِ وَ اللّٰہِ وَ اللّٰہِ وَ اللّٰہُ وَ اللّٰہِ وَ اللّٰہِ وَ اللّٰہِ وَ اللّٰہِ وَ اللّٰہُ وَ اللّٰہُ وَ اللّٰہُ وَ اللّٰہِ وَا

جناب مولانا مرحوم نے شاگردادر معتقد بہت چھوڑ ہے اب ان کو چاہے کہ جناب مولانا مرحوم کی طرح جان و مال وعزت و آبر و کا کچھ خیال نہ کریں آپس کے جھکڑوں میں نہ پڑیں۔خدادرسول کے دشمنوں سے لڑیں حتی الوسع وین اسلام کی جمایت کریں (انتھارالاسلام س۲۳،۲۲)

يسم الثدارحن الرجيم

پیش لفظ

کے کتاب شائع کی جس میں ایک سرسری مطالعہ کے ساتھ حضرت کی تقریروں اور تحریروں سے ایک کتاب شائع کی جس میں ایک سرسری مطالعہ کے ساتھ حضرت کی تقریروں اور تحریروں سے شان رسالت اور ختم نبوت کی عبارات کو باحوالہ جمع کیا تھا۔ جس سے لوگوں کی آئیمیں کھلیں اور بعض لوگ جن کے پاس حضرت کے رسائل منے کتاب چھپنے کے بعد انہوں نے اپنے پاس موجود رسائل میں ان عبارات کو پایا تو حضرت کی بے مثال خد مات کو جان کر جیزان رہ گئے۔ مجموعہ رسائل جلداول کی اشاحت:

بازار میں حضرت کی اکثر کتب دستیاب نہیں اس لئے گذشتہ سال ہمت کرے'' مجموعہ رسائل قاسمیہ جلداول'' کے نام سے حضرت کے وہ رسائل شائع کئے جن سے استفادہ کرنا طلبہ کیائے مشکل نہیں بعنی میلہ خداشنای ،مباحثہ شاہجہانپور ، ججۃ الاسلام ، تکملہ ججۃ الاسلام ، تخدیجمیہ اور امرار الطہارہ اور اس کے بعد حضرت کی سوائح عمری لگائی عمی اکثر رسائل کے ساتھ سوالات عزیزم محد معاذا حمد کے بنائے ہوئے تھے۔

دیا نزر سوتی کا تعارف:

"ویا نذر سروتی" برا ذہین اور شرارتی ذہن رکھنے والا ہندو پنڈت تھا جو شاہجہا نبور کے دوسرے مباحثے ہیں حضرت کے مقابلے ہیں آیا تھا وہاں اس نے اپنے فدہب کی ترجمانی کیلئے اسلام اور عیسائیت کے خلاف بیان مجی کیا تھا لیکن حضرت کے سامنے نہ چل سکا۔ جس کی تفعیلات آپ کو مجموعہ رسائل قاسمیہ جلداول ہیں موجود رسالہ" مباحثہ شاہجہا نبور" ہیں ال جا کیں گی۔

يند ت ديا نندم سولي رز كي ش

زری دیوبند کے قریب کے ایک علاقہ ہے۔ مب ہے گئی مہ بعد جب حفرت

بہت علیل تھے یہ پنڈت وہاں گیا اور سرعام اسلام پراعتراض کر نے گا، اگر و فی جو ب دیتا تو کہت کہ بات کروں گا تو اس کو بات کروں گا تا فرحفرت مجبور ہوکرا حباب کے سہارے پیدل چل کروہاں پنچ تو پنڈت نہ گفتگو کیلئے سامنے آیا اور نہ تحریری طور پراپ سوا، ت بھی جبلکہ اس علاقے ہے ہی چل دیا۔ جب حفرت نے دیکھا کہ وہ کی طرح سامنے آئی نہیں رہا تو آپ نے وہاں کی جلسوں میں اس کے جوابات بھی دینے اور تو حید، رسالت اور ختم نبوت پہیانات بھی کے۔ پھراپ وطن آکر تری طور پر بھی ان باتوں کو تحفوظ کردیا تا کہ آئندہ مسلمانوں بیانات بھی کے۔ پھراپ وطن آگر تری طور پر بھی ان باتوں کو تحفوظ کردیا تا کہ آئندہ مسلمانوں کے کام آئیں۔ یہ تفصیلات آپ کو انتظار الاسلام اور قبلہ نما کے شروع میں ال جائیں گی۔ مجموعہ رسائل قاسمہ جلدوہ مکا توار ف

جموع رسائل قاسمیہ کی اس جلد میں پنڈت دیا نند سرسوتی ہی کے اعتراضات کے جواب میں کئی تین کتا ہیں ہیں: "انقیار الاسلام" "" قبلہ نما" [بیدونوں حضرت کی کمی ہوئی ہیں] تیسری کتاب" جواب ترکی برترکی"۔جوحضرت کی ہدایات کے مطابق ان کے ایک شاگرد کی تعین نے تیسری کتاب" جواب ترکی برترکی"۔جوحضرت کی ہدایات کے مطابق ان کے ایک شاگرد کی تعدایک رسالے کا ادادہ تھا: "ستیارتھ پرکاش پرایک نظر" جس میں پنڈت کی کتاب ستیارتھ پرکاش کارد ہے محراہ اگلی جلد میں رکھ دیا گیا ہے۔

کہتے ہیں کہ پنڈت نے ہندؤول میں نکائی بیوگان پرزور دیا جس کوقد یم خیال کے ہندو بردا پاپ (بیعنی بردا گناہ۔ راتم) بیجھتے تھے (قبلہ نما مقدمہ ص ۱۹) اور بیتبدیلی ای نے اس سنے کی کہ ہندو بیوہ عورتیں ہندو فد ہب میں نکاح بیوگان کی مما نعت کی دجہ سے اسلام کی طرف نہ جنگ جا آئیں۔

دومرے اس نے اسلام پراعتر اضات کوشن بنایا تا کہ ہندؤوں کے خیال میں ہیا بات نہ آنے دیں کہ ان کی اصلاحات (مثل نکاح بیوگان وغیرہ) اسلام سے اخذ کی ٹی ٹیں (ابیناً) بلکہ ہندواسلام کے بارے میں مسلمانوں سے الجعیں۔

" قبله نما" اور" انتهار الاسلام" كامختفر تعارف:

رڑی میں پنڈت نے اسلام پر گیاراعتراضات کے سب سے بڑااعتراض بیتھا کہ اسلام نے باتی بنوں کوتو ختم کردیا گرمسلمان سب سے بڑے بت کعبد کی ہوجا کرتے ہیں اس کے مسلمان بت پرست ہیں۔حضرت نے اس کے جواب میں بڑی مفصل کتاب کھی: "قبلہ نما" باتی دس اعتراضات کے جوابات میں "انقمارالاسلام" تحریر فرمائی۔" قبلہ نما" کو پہلے لکھا جیسا کہ "انقمارالاسلام" ص کے حوابات میں اس کی تصریح ہے۔

ال جلد كي رتب كي ارعين

اس جلد کے شروع میں عرض حال ،انتساب اور پیش لفظ کے بعد چار باب ہیں۔ پہلا باب انتقار الاسلام اور اس سے متعلقہ ابحاث کے بارے میں ہے دوسر اباب قبلہ نما ،اور اس سے متعلقہ ابحاث کے متعلقہ ابحاث کے بارے میں ہے تیسر اباب جواب تُرکی اور اس سے متعلقہ ابحاث کے بارے میں ہے تیسر اباب جواب تُرکی اور اس سے متعلقہ ابحاث کے بارے میں۔ چو تھے باب میں ایک تو بتایا کہ حضرت کے ہاں آخر بھی خاتم کا حقیق معنی ہے دوسرے میں ایک تو بتایا کہ حضرت کے ہاں آخر بھی خاتم کا حقیق معنی ہے دوسرے میں ایک تو تیا الاسلام کو مقدم رکھا ہے ایک تو اس لئے کہ وہ آسان ہے دوسرے اس لئے کہ اس میں زیادہ سوالات کے کومقدم رکھا ہے ایک تو اس لئے کہ وہ آسان ہے دوسرے اس لئے کہ اس میں زیادہ سوالات کے جوابات جیں تیسرے اس لئے کہ اس کے کہ اس کے کہ اس میں زیادہ سوالات کے جوابات جیں تیسرے اس لئے کہ اس کے کہ اس کی طلب میں زیادہ سوالات کے حوابات جیں تیسرے اس لئے کہ اس کے کہ اس کے کہ اس کی طلب میں زیادہ سوالات کے حوابات جیں تیسرے اس لئے کہ اس کے کہ اس کے کہ اس کے کہ اس کی طلب میں خوابات جیں تیسرے اس لئے کہ اس کے کہ اس کے کہ اس کی طلب میں خوابات جیں تیسرے اس کے کہ اس کے کہ اس کی طلب میں خوابات جیں تیسرے اس کے کہ اس کی کہ اس کی ساتھ کے کہ اس کے کہ اس کی ساتھ کو تعلیا کہ وہ اس کے کہ اس کی ساتھ کو تعلیا کہ وہ کہ کو تعلیا کہ وہ کہ کہ کو تعلیا کو تعلیا کہ کو تعلیا کے کہ کو تعلیا کو تعلیا کہ کو تعلیا کہ کو تعلیا کو تعلیا کو تعلیا کہ کو تعلیا کہ کو تعلیا کہ کو تعلیا کو تعلیا کہ کو تعلیا کو تعلیا کو تعلیا کو تعلیا کی تعلیا کے تعلیا کی تعلیا کی تعلیا کو تعلیا کو تعلیا کو تعلیا کی تعلیا کے تعلیا کہ کو تعلیا کی تعلیا کی تعلیا کو تعلیا کی تعلیا کی تعلیا کو تعلیا کی تعلیا کی تعلیا کو تعلیا کی تعلیا کو تعلیا کی تعلیا کی تعلیا کے تعلیا کی تعلیا کو تعلیا کی تعلیا کو تعلیا کی تعلیا کو تعلیا کو تعلیا کی تعلیا کی تعلیا کو تعلیا کی تعلیا کی تعلیا کی تعلیا کی تعلیا کی ت

شن رس لت اور قتم نبوت كي عبارات كي نش ندي:

معزت نا نوتوئی پربعض لوگوں کی طرف سے بیالزام ہے کہ آپ ختم نبوت کے مکر ہیں معزت کی کر بول کو شاکع کرنے کا ایک مقصد ختم نبوت کے حوالے سے حضرت کی خدمات کو سر سے درکرا سے لوگوں کا منہ بند کرنا بھی ہے۔ اس لئے اس مجموعہ میں موجود تین کتابوں کے متن کے بعد ختم نبوت اور شان رسالت کی عبارات کو الگ کر کے بھی ذکر کیا ہے راتم اس سے پہلے یہ کے معدد کر بول میں کر چکا ہے مثلاً ''حضرت نا نوتو کی اور خد مات ختم نبوت' میں مولا ناعبرالی کی معدد کر بول میں کر چکا ہے مثلاً ''حضرت نا نوتو کی اور خد مات ختم نبوت' میں ، مولا ناعبرالی میں مولا ناعبرالی سے متن کا بیال میں باور'' حق آلیقین کی صدری اللہ عنہما'' کے تکملہ میں ، اور'' حق آلیقین سے متن میں سے بیال رضی اللہ عنہما'' کے تکملہ میں ، اور'' حق آلیقین سے متن سے بیال سے بیال سے بیال سے بیال سے بیال میں باور' حق آلیقین سے بیال سے

دعاوُل كي درخواست:

ویہ فرمائیس کہ اسلام کے دِفاع میں کی گئی اس حقیری کاوش کو اللہ تعالی اپنے ہاں شرف بہت ہے استفادہ تبویت سے نواز ہے اور اس عاجز کی ، اس کے متعلقین ومعاونین کی اور ان کتب ہے استفادہ کرنے والول کی نجات کا ذریعہ بنائے۔ آمین۔

عَلَى حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِم

يَا رَبِّ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبُدًا

بم الدارطن الرحم إِنَّ الدِّيْنَ عِنْدُ اللَّهِ الْإِسْلَامُ [آل عران: ١٩] وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرً الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يَقْبَلَ مِنْهُ [آل عران: ٨٥]

後りでは

انتقارالاسلام

اور

اس سے متعلقہ بچھا بحاث

بسم الشدارحن الرحيم

اس باب کی ترتیب بول ہے کہ پہلے کتاب، اوراس کے نسخوں کا تعارف ہے پھر انتقار الاسلام میں الاسلام سے ختم نبوت کی عبارات کی نشاندہ ہے چھراس پرسوالات ہیں پھر انتقار الاسلام میں پنڈت کے جن سوالات کے جواب ہیں ان کے بارے میں پھھا بحاث ہیں تا کہ طلبہ کو حضرت کے کام کی اہمیت معلوم ہو، اس کے بعد انتقار الاسلام کامتن مع فہرست ہے آخر میں عزیز مجمد معاذا حمسلم الاحد الصمد کے بنائے ہوئے سوالات جن پر بعض جگراس عاجز کے حواثی ہیں۔

<u>﴿ تعارف</u> ﴾

استاذ محر مولا ناصوفی عبدالحمیدصاحب سوائی اس کے بارے میں فرماتے ہیں:

اس رسالہ مبارکہ میں آریہ ساجیوں کے دی سوالات کے جوابات ہیں ہراعتراض کے دو دو وجواب حضرت نا نوتوی نے ویے ہیں ایک جواب الزامی ہے جس مے معترض کو خاموش کردیا ہے اور دو مراجواب تحقیق ۔ آریہ ساجیوں اور اس تتم کے دیگر معترضین حضرات کوالیے دندان

شکن جوابات دیے ہیں کہ ہمیشہ ان اوگوں کواس تم کے اعتراضات کرنے کی جرائت نہ ہو سکے۔
کمال درجہ کی تحقیقات پر مشتل ہے اس رسالہ کی تبویب اور عنوانات کا قائم کرنا اور بعض جگہ مفید
حواثی تحریر کرنے کا کام مولانا سیدمجہ میاں دیو بندی نے کیا ہے۔ رسالہ بار ہا طبع ہوا ہے اور ہزار ہا
لوگوں نے اس سے استفادہ کیا ہے۔ اس رسالہ کا مقد مہ حضرت نا نوتوی کے تمیز حضرت مولانا
سید فخر الحن کنگوری نے تحریر فرمایا ہے (اجو بہ اربعین مقدمہ ص ۱۳۲۱)

كاب ك نون كابات:

راقم الحروف کے پاس ''انقار الاسلام'' کے چار نسخ ہیں پہلانسخ مطبع مجتہائی وہلی کا ہے۔ جس کے ۱۳۸۸ سفات ہیں۔ اس پرتاریخ طباعت ۱۳۱۳ اسلامی ہوئی ہے۔ دومرانسخہ کتب خانہ اعزازید دیو بند کا شائع کردہ ہے اس کے ۲۱ صفات ہیں اس کے بعد تین صفول میں پچھ کتابوں کے اشتہار ہیں اس پرمولا نامجرمیاں دیو بندی سابق مدرس مدرسہ شاہی مراد آباد کا حاشیہ ہے۔

تیرانی دیر محرکرا چی کاشائع کردہ ہاس پر بھی مولا نا محرمیاں دیوبندی ہی کا حاشیہ ہاس کے ۵۲ صفحات ہیں۔ چوتھانی دارہ اسلامیات لا بور کا طبع کردہ ہے جس پر مولا تا اشتیاق احر سابق مدرس دانعلوم دیوبندی تحقیق وتشری ہاس کے ۱۳۳ اصفحات ہیں۔ راقم الحروف نے اس مجموعہ میں کتب فانداعز ازیہ کے نیز کولیا ہے۔ اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ راقم الحروف اس کو ۱۹۸۰ ویس خود کتب فانداعز ازیہ دیوبندسے خرید کرلایا تھا۔

مزيدكام كاضرورت:

مولا نامحرمیاں اورمولا نااشتیاق احر نے کتاب کو آسان کرنے کی کوشش کی ہے اللہ ان کو بہت بہت جزائے خیرعطا فر مائے۔ گرراقم الحروف کے خیال میں ایک تو بعض اعتراضات کا پس منظر بتا نا ضروری ہے دوسرے دیگر علاء کرام کے جوابات کی نبیت حضرت کے جوابات میں انفرادیت بتانا ضروری ہے تا کہ طلبہ کے سامنے آپ کا علمی مقام نمایاں ہو،اور آپ کی تحریوں کی طرف رغبت ہو۔ تیسرے حالات حاضرہ میں کتاب سے فتم نبوت کی عبارات کی نشاندی کی طرف رغبت ہو۔ تیسرے حالات حاضرہ میں کتاب سے فتم نبوت کی عبارات کی نشاندی

ضروري ہے۔واللہ الموقق والمعين _

تعبید: پنڈت اپ اعتراضات میں منطق وفلے کی اصطلاحات استعال کرتا تھا، اس کے جواب میں حضرت کی طرف سے بعض ایسے مضامین یا ایسی اصطلاح آگئی ہیں جوعام لوگوں کے فہم سے بالاتر ہیں، چونکہ بیدد قیق مضامین عقائد کے مرتبہ میں نہیں ہیں کہ ان پر ایمان لا ناواجب مواس کئے جوفض اصل مسلہ کو جوشر بعت سے بالا تفاق ثابت ہے ما نتا ہو گر ایسے دقیق مضامین سے قطعاً ناواقف ہوتو وہ گنہ گارنہیں لیکن اس کو یہ بھی حق نہیں کہ وہ کے کہ مصنف نے ان کو کیوں ذکر کیا۔

مثلاً پنڈت کہتا ہے کہ نہ قبر میں عذاب واثواب ہے نہ قیامت میں حماب کتاب ہے مرنے کے بعدروح دوبارہ کی انسان یا جانور یا درخت کی شکل میں دنیا میں آگرائے اعمال کا بدلہ پاتی ہے اب جوآ دی اسلامی عقیدے کے مطابق قبراور آخرت کے حالات کو ہانتا ہے اور پنڈت کی ان باتوں کا انکار کرتا ہے تواس کے لئے اتنا کافی ہے آگر چہ حضرت کا ذکر کردہ تفصیل چواب یاان میں نہ کورمشکل الفاظ اسے بجھ نہ آئیں کیونکہ حضرت کا مقصد اسلامی عقیدے کے بارے میں شرح صدر ہے اوروہ اسے حاصل ہے۔ گراس کو یہ بھی حق نہیں کہ یہ کے کہ حضرت نے بارے میں شرح صدر ہے اوروہ اسے حاصل ہے۔ گراس کو یہ بھی حق نہیں کہ یہ کے کہ حضرت نے ایسا کیوں کیا؟



﴿ كتاب "انقارالاسلام" اورختم نبوت ﴾

راقم الحروف نے پہلے کتاب "حضرت نانوتوی اور خدمات ختم نبوت "میں" انتہار الاسلام" ہے کچھ عبارات نقل کی تھیں پھر جب حق الیقین لکھنے کا موقع ہوا تواس میں کچھ اور عبارتیں لائی گئیں یہاں ان دونوں کتابوں ہے اس موضوع کو دیا جاتا ہے۔ راقم الحروف نے "حضرت نانوتوی اور خدمات ختم نبوت "میں لکھا ہے کہ

ہندو پنڈت دیا نندسری نے اسلام پرایک بیاعتراض کیا تھا کہ مسلمان کہتے ہیں کہ آدمی مرکز قیامت تک حوالات میں رہتا ہے اور قیامت کو حساب ہوکر جزاء وسزا کو پہنچتا ہے میں بالکل غلط ہے کیونکہ حوالات میں رکھنا خلاف عدل ہے بلکہ جزاوسز ابطور تناسخ بعدانقال فورائی مل بالکل غلط ہے کیونکہ حوالات میں رکھنا خلاف عدل ہے بلکہ جزاوسز ابطور تناسخ بعدانقال فورائی مل باتی ہے اتب خانداعز ازید دیو بندص ۵۰)

حضرت نانوتوی نے اس کا جواب دیے ہوئے منی طور پر نی کریم اللہ فیلم نبوت کا ذکر کردیا اور یہ ثابت کردیا کہ آپ منافیق کے بعد قیامت تو آئے گی کوئی نیا نبی نہ آئے گا خالفین فیل جرات ہے تو اپنایا کسی اور عالم کا اس تم کا کلام ختم نبوت کے بارے میں پیش کردیں۔ اتی تصریحات کے بعد بھی یہ کہنا کہ مولا نانے ختم نبوت زمانی کا انکار کردیا ایساظلم ہے جس کا بدلہ خدا میں دے گا۔ اب حضر نے کی چند عبارات ملاحظہ فرمائے۔

ا) حفرت فرماتي بن:

سوجس میں اس صغت کا زیادہ ظہور ہو جو خاتم الصفات ہو لینی اس سے اوپر اور صغت مکن انظہور لینی لائق انتقال وعطائے مخلوقات نہ ہووہ مخض مخلوقات میں خاتم المراتب ہوگا اور وہی مکن انظہور لینی لائق انتقال وعطائے مخلوقات نہ ہووہ مخض محلوقات میں خاتم المراتب ہوگا اور وہی مختص سب کا سروار اور سب سے افضل ہوگا (این میں ۱۲ کے سطر ۱۹ تاص کے سطر ۲)

[ای میں رت میں احضرت نے واضح طور پر رسوں المتنافیج کے اعلی اور افضل ہوئے کو کر کیا ہے ؟

ہم ای کو عبد کام اور سیدا کو نین اور نہ تم انتین کہتے ہیں اور وہ اس سنے کی خودای تقریر سے ظاہر ہے اب کلام اس میں رہا کہ وہ کون ہے؟ ہمارادعویٰ ہے کہ وہ حضرت محمر علی الحقیق ہیں چنانچے بطورا خصاران اوراق کی شان کے موافق ہم جواب اعتراض اول متعنق استقبال کعبہ میں لکھ بچے ہیں تر تیب طبع میں ویکھنے وہ آگے رہے یا بیچے الحاصل عبادت کا ملہ بجز حضرت فرتم النہین منافظ اور کی ہے متصور نہیں (ایشاص کے سطرہ اتا ۱۱)

٣) الكوكرآب فرمايا:

دین فاتم النبین کودیکھا تو تمام عالم کے لئے دیکھا دجہ اس کی ہے کہ بی آدم میں حضرت فاتم النبیم میں بمزلہ بادشاہ اعظم ہوئے جیسا اس کا حکم تمام اللیم میں جاری ہوتا ہے ۔ معزت فاتم اللیم میں جاری ہوتا ہے ۔ ایسانی حکم فاتم یعنی دین فاتم تمام عالم میں جاری ہوتا چاہئے درنداس دین کو لے کرآتا بیکار ہے۔ ایسانی حکم فاتم یعنی دین فاتم تمام عالم میں جاری ہوتا چاہئے درنداس دین کو لے کرآتا بیکار ہے۔ (ایفنا ص ۵۸ سطر ۲ تا ۹)

[یہاں بھی خاتم انبین سے مراد آخری نبی ہیں کیونکہ اگر خاتم انبین کے بعد کوئی اور آجائے تو تمام عالم میں ان کا تھم کیے جاری ہوگا۔

حضرت تانوتوی پرختم نبوت زمانی کے انکار کا الزام لگانے والے بتا کیں کہ خاتم النہیں کا اگراس کونییں کیتے جس کا تکم (یعنی لائی ہوئی شریعت) تمام عالم میں چاتا ہوتو پھر خاتم النہیں کس کو کہتے ہیں اور اگر خاتم النہین وی ہے جس کا تکم یعنی لائی ہوئی شریعت سارے عالم میں جاری ہوتو بتا کیں پھر حضرت تانوتوی اور ال کے مانے والوں کا کیا قصور ہے جس کی ان کو بیرزادی

جارى ہے؟]

س) اس کے بعدقر مایا:

الغرض حضرت خاتم مُلَّيْرِ المحيى بمقابله معبود عبد كامل بين ايسے بى بمقابله ويگر بن آدم حاكم كامل بين اوركيوں نه ہوں سب سے افضل ہوئے توسب پر حاكم بھی ہوں گے اوراس سے يہ مغرور ہے كہ ان كاتھم سب حكموں كے بعد صاور ہوكيونكہ ترتيب مرافعات سے فل ہر ہے كہ تھم حاكم اعلیٰ سب كے بعد ہوتا ہے گر جب حاكم اعلیٰ ہوئے تو يہ بھی ضرور ہے كہ ان كاتھم طوع و تكور ها ايک بارسب شايم كرليس (ايضاً ص ۵۸ سطر ۲ تا سطر ۱۲)

[اس عبارت بیل حفرت نے نبی کریم فالٹی کا کا تمیت زبانی کو یوں سمجھایا کہ جیسے کی جھاڑے کا فیصلہ کرانے کے لئے پہلے چھوٹی عدالت میں جاتے ہیں اس کے بعداس سے بوی عدالت ہائی کورٹ میں اس کے بعداس سے بوی عدالت بوی عدالت میر یم کورٹ میں اگر مقدمہ براہ راست بوی عدالت میں میں قونہ جائے گاای طرح اللہ تعالی نے کو عدالت میں توجھوٹی عدالتوں میں قونہ جائے گاای طرح اللہ تعالی نے کو عدالت میں مدرہتی و کے معودت نے بعد جمیجا اگر نبی کر یم فائل ہے آجائے تو دوسرے انبیاء کی ضرورت ہی نہ رہتی دیا معد سے معددت نے اس طرح نبی کر یم فائل ہے اضل نبی اور آخری نبی ہونے کو ایک ساتھ بیان کردیا اللہ تعالی ان کو جم سب کی طرف سے بہت بہت جزائے خیرعطافر مائے آمین]

۵) الكوكسة إلى-

غرض کمال عبادت تو عبادت و عبادت و اور در کمال سلطنت و خاتم " تسلط عام میں ہے اور در کمال سلطنت و خاتم" تسلط عام میں ہے اور یہ دونوں امر ضروری الوقوع کے کمال عبادت تو بتقتصائے کمال معبودیت بینی جامعیت مفات و خداوندی اور کمال تسلط بوجہ علو ہمت حصرت خاتم منافیق اور ظاہر ہے کہ پہلی صورت میں کمال عبادت کے بینی ہے اور دوسری صورت میں کمال عبادت کے بینی اور سوااان دوصور توں کے اور کوئی کمال عبادت کی صورت نہیں سو بعد ظہور ہم دو کمال لازم یوں ہے کہ یہ کارخانہ جوعبادت کیلئے تی کوئی کمال عبادت کی صورت نہیں سو بعد ظہور ہم دو کمال لازم یوں ہے کہ یہ کارخانہ جوعبادت کیلئے تی اور پھراس کے بعد حساب کتاب اور جزن

سزا کا کارخانہ ہی کیا جائے ای کوہم یوم الحساب اور حشر اور یوم الفصل کہتے ہیں (ابینا علی ۸ ما سطر ۲۲۲۱۵)[اس مقام پرحفزت نے بیا الحساب کیا کہ حفزت خاتم النبیتن من فیز کے بعد قیامت تو آئے گی کرنیا نبی کوئی نہ آئے گا ا

٢) الكوكر مايا:

بعددور و خاتم النبتين بوجه يحيل كا عبادت ال كى ضرورت ندرى كه خواو تواه مگرانى كي اوركام ليج بعد تحيل كا يقير معماروں سے ون كام ليق ہے؟ ال لئے يه ضرور ہے كہ ايك روز كفر عالم بيل چھاجائے اور تمام عالم باغى بوجائے اس وقت بمقتھائے تہارى خداوندى يه ضرور ہے كہ اس عالم وتو ثر چھو ثر كر برابر كرديں اور تمام بى آدم كو گرفتار كركے ان كوان كى شان كے مناسب بنز اومزاديں ۔ (ايسنا ص الا سطر ۱۱ تا سطر ۱۲) [ية خرى عبارت ہاس كے ساتھ كتاب انقار الماسلام بورى بوجاتى ہے۔ اس عبارت بيل خاتم الزمان مراد ہو اور خاتميت رتى كا ذكر اس لفظ ميں ہے "بعد تحيل كارتهيز"۔ قار كين كرام خوركريں پندت ديا نند اور خاتميت رتى كا ذكر اس لفظ ميں ہے" بعد تحيل كارتهيز"۔ قار كين كرام خوركريں پندت ديا نند اور خاتميت اور آخرى ني بوت ديا خور كريم شاقي گرني افضليت اور آخرى ني بوت كو نع كريم شاقيق كي كريم شاقيق كي افضليت اور آخرى ني بوت كو نع كريم شاقيق كي افضليت اور آخرى ني بوت كو نع كريم شاقيق كي افضليت اور آخرى ني بوت كو نع كريم شاقيق كي افضليت اور آخرى ني بوت كو نع كريم شاقيق كي كريم كي كريم شاقيق كي كريم شاقيق كي كريم شاقيق كي كريم شاقيق كي كريم كي كريم شاقيق كي كريم شاقيق كي كريم شاقيق كي كريم شاقيق كي كريم كي كريم شاقيق كي كريم شاقيق كي كريم شاقيق كي كريم كي كي كريم كي كي كريم كي كريم كي كريم كي كي كريم كي كريم كي كريم كي كريم كي كي كريم كي كريم كي كريم كي كريم كي كريم كي كريم كي كي كريم كي كريم كي كريم كي كي كريم كي كي كي كي كريم كي كي كريم كي كريم كي كريم كي كريم كي كي كي كي كي كي كي كريم كي كريم كي كي كي كي كي كي كي

آئ من ظرین کوسکھایا جاتا ہے کہ قادیا نیوں سے اجرائے نبوت پر ہات نہ کرنا قادیا نی کے کردار پر بی بات کرنا حفرت نا نوتوی کی کتابوں سے تعلق کی برکت سے ان شاء اللہ آپ دیکھیں سے کہ مرزا نیوں سے اس موضوع پر بات کرنا نہ صرف آسان بلکہ نہایت ولچ ہوجائے ۔ اور کوئی مرزائی ان شاء اللہ بجول کر بھی اجرائے نبوت کے موضوع پر بات کرنے کانام نہ لے ۔ اور کوئی مرزائی ان شاء اللہ بجول کر بھی اجرائے نبوت کے موضوع پر بات کرنے کانام نہ لے گا۔ اگر یقین نہ کے تواس ماجز کی تاب شواھد ختم النبوة من سیرة صاحب النبوة المعروف محمد سند تنم نبوت اور آیا سے فتم نبوت کا مواج کی کرایس۔ وللہ الحمد علی ذلک۔ (از فد مات فتم المعروف محمد سند تنم نبوت اور آیا سے فتم نبوت کا مواج کی کرایس۔ وللہ الحمد علی ذلک۔ (از فد مات فتم المعروف محمد سند تم نبوت کا مواج کی سے در آپ کے در آپ کی کا مواج کی کا کا مواج کی المام کی کا کا مواج کی المام کی کرایس کے در آپ کا مواج کی المام کی کا کہ کا کا مواج کی المام کی کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کے کہ کا کہ کی کرنا کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کو کی کر کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کرنا کے کہ کو کہ کا کہ کی کا کہ کی کے کہ کا کہ کی کہ کے کہ کی کہ کا کہ کی کرنا کہ کی کہ کا کہ کی کو کہ کی کرنا کہ کا کہ کی کرنا کہ کی کرنا کی کرنا کی کرنا کی کرنا کہ کی کرنا کہ کرنا کی کرنا کرنا کی کرنا کی کرنا کی کرنا کی کرنا کی کرنا کی کرنا کر کرنا کرنا کرنا کرنا کی کرنا کی کرنا کر کرنا کر کرنا کی کرنا کرتا کی کرنا کرنا کی کرنا کرنا کر کرن

﴿عبارات انقبار الاسلام ازحق اليقين ﴾

اس کتاب کی پھھ عبارتیں ''حضرت نانوتو کی اور خد مات نتم نبوت' میں موجود بیں مگر بعض عبارتیں بوری ند آسکیس اس لئے ان کو یہاں لایا جاتا ہے، یہ کتاب ہندو پنڈت ویا نند مرسوتی کے دس اعتراضوں کے جواب میں ہے۔

پنڈت کا دسوال سوال ہے ہے کہ مسلمان کہتے ہیں کہ آدمی مرکر قیامت تک حوالات میں رہتا ہے اور قیامت کو حساب ہوکر جزاوسزا کو پہنچتا ہے ہے بالکل غلط ہے کیونکہ حوالات میں رکھن خلاف عدل ہے بلکہ جزاوسز ابطور تنایخ بعدانق ل فورا بی مل جاتی ہے۔ (انتھارالاسلام ص ۵۰) ہندوکا مقصد ہے ہے کہ قیامت کے آنے کا عقیدہ باطل ہے تنایخ کا ہندوانہ عقیدہ برحق ہے۔ حضرت نانوتوی نے اس ایک جواب الزامی دیااور پانچ جواب تحقیق ارشادفر مائے۔

﴿ معرت كابا جواب ك

اگریتا خیرخلاف عدل ہے تو تبل وقت مرگ جو وقت تنائے ہے جس تدرور آئتی ہوہ مجمی داخل انصاف نہیں ہو سکتی بلکہ مناسب یوں تھا جیسے کہا کرتے ہیں اس ہاتھ دے اس ہاتھ دے اس ہاتھ دے اس تاخیر کے کیامعنی اور اس دیری کیا وجہ؟

انسان ہے تاخیر اگر ظلم ہے تو یہ بھی ظلم ہے انصاف نہیں ،اوریہ انصاف ہے اور ظلم نہیں تو وہ بھی انصاف ہے اور ظلم نہیں ہوسکتا (انتھارالاسلام ص ۵ طبع دیوبند)

الزامی جواب بھی ماشاء اللہ خوب ہے مگر حضرت الزامی جواب پراکتفاء نہ کرتے تھے۔ مخفیق جوابات میں حشر کی تیسری دلیل کے تحت فرماتے ہیں:

خداتی ج اور سوااس کے سب اس کے بختاج اور اس سے لینے والے سویبی سامان تصرع وزاری و مجز و نیاز ہے

چنانچہ بطور اختصار ان اوراق کی شان کے موافق ہم جواب اعتراض اول متعلق استقبال کعبہ میں لکھ چکے ہیں تر تیب طبع میں وہ دیکھئے آ مے رہے یا پیچھے۔

ایاس عبارت میں حضرت نے پہلے اس مستی کا ذکر کیا جوعبد کامل مسید الکونین اور خاتم النبیین ہو پھر کہا کہ وہ حضرت محمر عمل بھائے ہیں۔ قادیا نی ہوتا تو کہتا وہ تو میں ہوں۔[۲] حضرت نے استقبال قبلہ ہے متعلق جس جواب کا ذکر فر مایا وہ ایک بردی کتاب ہے جوقبلہ نما کے نام سے مل جاتی ہے۔

ال کے بعد حضرت قرماتے ہیں:

الحاصل عبارت كالمد بجز حضرت خاتم النبيين مَا الفيلم اوركيوكر؟ كالمد بجز حضرت خاتم النبيين مَا الفيلم اوركيوكر؟ كال عبادت مشغولي ظاهري شب وروز كا نام نبيس بلكه ال مجموعه بجز ونياز كا نام ہے جس ميں بمقابله برصفت اس كے مناسب بجز ونياز ہو۔

مرجب عبادت کا ملہ ظہور میں آئے تو پھر جیسے کھانے کے پک جانے اور تمام روٹی مالن چاول وغیرہ کے طبح کا مل ہوجانے کے بعد بادر چی خانہ ٹھنڈا کردیتے ہیں اور کارخانہ کا برد مان خروع کرتے ہیں اور کارخانہ کا برد مان شروع کرتے ہیں ایسے ہی یہاں بھی سمجھ لیجئے اس کارخانہ دنیا کے برد ھا دینے کا دفت ہوگا اگر کیا جائے گا کہ ایک باروودین تمام عالم میں پھیل جائے اور کوئی فرو

بشرابيانه بج كدوه دين خاتم النبيين كالإبندنه و

اول: خط کشیده عبارت میں علیہ السلام کی آمد کی طرف اشاره ہے کی قبل دجال پھریا جوج ماجوج کی ہلاکت کے بعد اسلام ہر طرف پھیل جائے گا۔ پھر اس عبارت میں آنخضرت سی تی آخ آخری نبی بتایا ہے۔

اس كے بعد حضرت فرماتے بين:

وجداس کی میہ ہے کہ ہر چیز ایک مصرف کیلئے ہوتی ہے جب تک اس مصرف میں صرف شہواس کا ہوتا ہے کار ہے روٹی پکا ئیں اور ندکھا کیں اور پانی لا کیں اور ندنوش جان ندفر ما کیں تو مس کام کی روٹی اور کس کام کا پانی ؟

دین خاتم النبین کو دیکھا تو تمام عالم کیلئے دیکھا وجہ اس کی بیہ ہوئی کہ بنی آ دم میں حضرت خاتم بمنزلہ بادشاہ اعظم ہوئے جیسا اس کا تھم تمام اقلیم میں جاری ہوتا ہے ایسا ہی تھم خاتم میں دین فاتم تمام عالم میں جاری ہوتا چاہئے ورنداس دین کو لے کرآ تا بے کارہے۔ مسول عربی فاتم النبین ہونے کی وجہ برخمنی تیمرہ:

الغرض حفرت خاتم جیے بمقابلہ معبود عبد کامل جیں ایسے ہی بمقابلہ دیگر بن آدم حاکم کامل جیں اور کیوں نہ ہوں سب سے افضل ہوئے تو سب پر حاکم بھی ہوں سے اور اس لئے یہ مفرور ہے کہ ان کا تھم سب حکموں کے بعد صادر ہو کیونکہ تر تیب مرافعات سے ظاہر ہے کہ تھم حاکم اعلیٰ سب کے بعد ہوتا ہے گر جب حاکم اعلیٰ ہوئے تو یہ بھی ضرور ہے کہ ان کا تھم طوعاً وکر ہا ایک بارسب سلیم کرلیں۔

الول: حاشیہ بیں اس کی وضاحت یوں کی ٹئی ہے: یعنی حاکم اعلیٰ کا تھم سب کے بعد ظاہر ہوتا ہے چنا نچہ اگر کسی دیہات کا کوئی مقدمہ ہوتو سب سے پہلے سب ڈویژنل افیسر یعنی تحصیل دار کے ہاں وہ جائے گا اس کے بعد ضلع مجسٹریٹ کے ہاں پھر کمشنر یا بورڈ پھر گورز کے ہاں پہنچتا ہے:

اس کے بعد فرماتے ہیں:

غرض كمال عبادت توعبادت خاتم ميس بادركمال سلطنت خاتم تسلط عام ميس بجاور مردونوں ضروری الوقوع - کمال عبادت تو بتقاضائے کمال معبودیت لیعنی جامعیت صفات خداوندی اور کمال تسلط بوجه علوجمت حضرت خاتم کے اور ظاہر ہے کہ پہلی صورت میں کمال عباوت کیفی ہے اور دوسری صورت میں کمال عبادت کی۔ اورسوا ان دوصورتوں کے اورکوئی کمال عمادت کی صورت بیل ۔

موبعدظہور ہردو کمال لازم یوں ہے کہ بیکارخانہ جوعبادت کیلئے قائم کیا گیا ہے بدھایا جائے اس کوہم قیامت کہتے ہیں اور پھراس کے بعد حساب کتاب اور جز اوسز اکا کارخانہ قائم کیا جائے اورای کوہم بوم الحساب اور حشر اور بوم الفصل کہتے ہیں۔ بوم الحساب کہنے کی وجہ تو خود ظاہر ہاورحشر کہنے کی بدوجہ ہے کہ عربی میں حشر جمع کو کہتے ہیں اور ظاہر ہے کہ اس وقت کتنا مجمع ہوگا اور یوم الفصل اس کے کہتے ہیں کہ یہاں تو نیک اور بدیا ہم مخلوط ہیں اور اس روز سب کوجدا جدا کیا جائے گاتا کہ ہرایک کواس کے مناسب مقام میں پہنچا کیں اوراس کے مناسب حال جزاوسزااس کو دیں جنتیوں کو جنت میں لے جائیں اور دوز خیوں کو دوزخ میں پہنچائیں (ایضام ۲۵۷ ۵۹۲۵) و کھے اس عبارت میں آپ نافیا کو آخری نبی بھی کہا اور یہ بھی کہ آپ نافیا کے بعد کوئی

نیانی ندائے گا، ہال قیامت آئے گی اور اعمال کابدلد ملے گا۔

حشرك يانچوين دليل حضرت يون ارشادفر ماتے بين:

اور سنے حکام دنیا کا دستور ہے کہ جس شہر یا تصبہ والے باغی ہوجاتے ہیں اور راہ پرنیس آتے تو ان لوگوں کو سرزائے سخت پہنچاتے ہیں لیعنی ان کوتو قتل کرتے ہیں یا دائم الحسیس کرتے ہیں اور اس شہر کوجلا پھونک خاک سیاہ کردیتے ہیں اور عمارتوں کوتو ڑپھوڑ مسمار کراینٹ ہے اینٹ مار دیے بیں اور وجداس کی ہے ہوتی ہے کہ جرم بغاوت سے بردھ کرکوئی جرم نیس اس کے مناسب بی ے کدوہ سر ادی جائے جس سے بڑھ کرکوئی سر انہو۔

مرغورے دیکھا تو بی آ دم رعیت خداوندی اور بیز مین وآسان ان کے رہنے کا مکان

کیونکہ انہیں کیلئے بنایا گیا ہے (چنانچہ پہلے عرض کر چکا ہوں) پھر ان کا بیرحال کہ بالا تفاق تمام عالم میں تمر داور سرکشی روز افزوں ہے اگر بھی راہ پر چندروز کے لئے آگئے تو وہ ایسا ہے جیسا چراغ مردہ سنجالا لے لیتا ہے اس لئے یوں یقین ہے کہ ایک روز ، ندایک روز یہ بغاوت عالمگیر ہوجائے۔ کفراورعصیان کے عام ہونے کی وجہ:

اور کیوں نہ ہوا بنائے بغاوت خواہش پر ہے اور وہ طبعی اور بنائے اطاعت می نفت
خواہش پر ہے اور وہ عرض ۔ یہی وجہ ہوئی کہ ہمیشہ اطاعت کیلئے کتابیں اور پینجبر بھیجے گئے ڈاب
وعقاب کے وعدے کئے گئے تمر داور سرکشی کیلئے ان بیس سے چھ بھی نہیں ہوا ور پھر وہ سب پھھ
ہے۔ بعد دورہ خاتم انبیین بعد تحمیل عبادت اس کی ضرورت نہیں کہ خواہ مخواہ تحرانی سیجئے بعد تحمیل
معماروں سے کام کون لیتا ہے؟

اس لئے میضرور ہے کہ ایک روز کفر عالم میں پھیل جائے اور تمام عالم باغی ہوجائے اس وقت بمقتصائے قہاری خداوندی میضرور ہے کہ اس عالم کوتو ڑپھوڑ کر برابر کردیں اور تمام بنی آدم کوگر فیار کر کے ان کوان کی شان کے مناسب جزاومزادیں۔ (ایصناص ۲۰۱۲)

مُحَمَدًا مَنْ اللهِ آخِرُ النَّبِينَ جَاص ٢٣٦٦ الله ١٤٦٤)

س: راقم الحروف في عقيد وأختم نبوت كروال يه التقار الاس من كي عبرات وس

س: یہ بتائیں کہ شاہجہانپور کے میلوں میں اور اُن کے بعدر ڈی میں پنڈت دیا نند سرسوتی فی سے متحد میاناس' کی عبارت کی بابت کوئی بات کی؟ اگر نہیں تو کیوں؟

س: "انقارالاسلام" سے ختم نبوت زمانی کی کھی عبارات ذکر کریں۔

ان ابت كرير كه حضرت نا نوتوي سائل كے يو چھے بغيرعقيد و ختم نبوت بيان كرتے تھے

س: "انقارالاسلام عضم نبوت كى كهوعبارات تحريرس

س: "اسمارالاسلام" سے الی عبارات پیش کریں جن میں خاتم سے مرادآخری ہو۔

عدالت كى مثال دے كر حصرت نے نبى تَلْ اللَّهُ اللَّهِ اور آخرى نبى مونے كو كيے ثابت كيا؟

ان: حفرت کی وہ عبارت پیش کریں جس میں یہ بتایا ہے کہ نی نافیظم کے بعد قیامت تو آئے گی ناخی ندائے گا۔

س: حضرت کی وہ عبارت پیش کریں جس میں نی منافظ کے بعد قیامت سے پہلے نزول نیسیٰ علیہ السلام کی طرف اشارہ پایا جاتا ہے۔

تيمت كآن كوحفرت نے كيے ثابت كيا ہے؟

ت: جزامزاك بارے ميں پنڈت كيا كہتا تھا، اور اسلامي عقيده كياہے؟

ت: فداکی عبادت کاملہ کس سے ممکن ہے؟ اور کیسے؟ پھراس سے ختم نبوت پراستدلال پیش کریں

ت: جب ہرطرف گناہ پھیل جا کیں کے تو قیامت کیوں آئے گی؟ 32

﴿ بِندُت كِ اعتراضات كِ بار ع بيل بكها بحاث ﴾

﴿ بندت ك يمل اعتراض ك بابت ﴾

پنڈت کا اسلام پر پہلا اعتراض بیتھا کہ

قادر مطلق اپنے مارڈ النے اور چوری کرنے سے کیوں مقدس ہے؟ (انتمار الاسلام ص٠١) اس سوال کے بارے میں چندا بحاث ملاحظ فر مائیں۔

[بحث نمبرا]

سلف صالحين كزماني ميس ايساسوال نهمواتها

سلف صالحین کے زمانے میں ایس سوال ندام نے متھاں لئے وہ حضرات ''اِنَّ السلّٰ عَلَی کُلِّ شَیْءٍ قَلِدیو ''کو بالا جمال ذکر کرنے پراکتفا کرتے رہے(۱) اور جب ایسے اشکال آنے گئے تو علائے اسلام نے ان کے جوابات دیئے اگر چدا کا بر کے جواب میں اور حضرت کے آئے نے لئے تو علائے اسلام نے ان کے جوابات دیئے اگر چدا کا بر کے جواب میں اور حضرت کے

جواب میں اصولی طور پرکوئی فرق نبیں مگر جو تفصیلات حضرت کے ہال متی بین دوسروں کے ہاں نبیں ملتیں ،جیسا شرب صدر حضرت کے جوابات سے ہوتا ہے اور دل کے جوابات سے ہوتا ہے اور دل کے جوابات سے ہوتا ہے اس کا یہ مقصد نبیں کہ ان حضرات کے ہاں کی آپ یہ بات خود د کیے لیس مے۔اس کا یہ مقصد نبیں کہ ان حضرات کے ہاں کی مخرورت میں مرورت نہتی ۔ جرگز نبیں بلکہ ان کے زمانے میں الیمی ضرورت نہتی ۔ حضرت کے زمانے میں ضرورت ہوئی اللہ نے حضرت سے یہ کام لیا۔ ہمارے زمانے میں مجھی اس کی ضرورت ہے اس لئے ہمیں حضرت کی کتابوں کی قدراوران سے استفادہ ضروری ہے۔

[بحث نمبرا]

قادر مطلق کے معیٰ کیا ہیں؟

مطلق کالفظ جب کی ہے پہلے آئے تو اُس وقت کلی کا کوئی بھی فردمراد ہوسکتا ہے اور جب مطلق کی قید بعد میں آئے تو اس سے کامل فردمراد ہوتا ہے علامہ تفتاز انی ایک جگہ لکھتے ہیں: یان الْسَرِح بیسر نَّم الْسُم طُلَقَة ہی الْکُفُور لِاَنَّهُ الْکُامِلُ (شرح العقائد ص ۱۱ الطبع نور مجر ہیں: یان الْسَرِح بیسر نَّا اللّٰ مُسْلِم اللّٰ ہور کی کاموں پر کراچی) مطلقا کبیرہ گناہ تو کفری ہے کیونکہ وہ کامل ہے۔ (۱) بندے کو بہت سے کاموں پر

(بقیہ حاشہ منو گذشتہ) جمڑ کے ہوئے کہا کہ ہاں إِنَّمَةَ أَمْسُوهُ إِذَا أَرَادَ شَبِفُ أَنْ بَيْقُولَ لَـهُ كُنْ فَيْكُونُ (لِسِ ١٨٢) شيطان نے اپنے ساتھوں سے کہااس سے قوتم فارغ ہولین یہ کی شہہ کا شکار نہوا (آکام المرجان ص۲۱ ۱۲۱) الوق شیطان نے گلوق کے بارے میں بات پوچی تھی اور پنڈت نے تو خالق کے بارے میں سوال کرڈالا۔اس لئے پنڈت کے سوال کا جواب ' لکم ''کے ساتھ دیاجا نے تو خطرہ کفر ہارشاد باری ہے گئ من عکیفہا فان O ویک فی وجہ رہت دُو الْجَلالِ وَالْمِحْونَ کے حوالے اللّٰهُ وَرہوا ہے کہا کہ والے ہے اللّٰه کور ہوائے ہی قابل خور ہو ہے ہیں کہ والے ہے آرہا ہے۔ جوعة الفتادی مولا نالکھنوی کے حوالے ہے آرہا ہے۔

ا) ماشيش إلان المُطْلَقَ يَنْصَرِفُ إلى الْكَامِلِ كَيْنَا مُطْلَقَ كَالْ (إِلَّى آكِ)

قدرت ہے جس کی وجہ سے بندہ مکلف ہیں اس قدرت کی وجہ سے بندہ قادر ہے گرقادر مطلق ہیں اس قدرت سے بلکہ مطلق قادر کے وفکد اگر بندے کو ایک چیز پر قدرت ہے تو ہزار ہا چیزیں اس کی قدرت سے خارج ہیں گراللہ تعالی ایسا قادر ہے کہ کی چیز ہے عاجز نہیں وہاں قدرت ہی قدرت ہے عدم قدرت ہی قدرت ہے دارا

[بحث نبرس]

پنڈت نے یہ سوال ستیارتھ میں کہاں کہاں اٹھایا ہے اور اس بارے میں پنڈت کا نظریہ کیا ہے؟ تو یاور ہے کہ پنڈت نے یہ سوال ستیارتھ میں کئی جگہ اٹھایا ہے اور پنڈت اس بارے میں ایک نظریہ پرقائم نہیں رہتا کہیں یہ مسلمان نظر آتا ہے تو کہیں خدا کی طرح روح اور بادے واز لی ابدی کہتا ہے اور کہیں تو یہ دہریہ بن کرخدا کی شان میں گستا خانہ سوال کرتا ہے ، اس لئے ہمیں قدر نے نصیل کے ساتھ اس موضوع کو لیتا ہوگا۔

(بقیہ عاشیہ صفی گذشتہ) طرف پھرتا ہے۔ شخ احمد بن مجرحوی فرماتے ہیں: الْسَمْ طُلَقَ مُحْمُولٌ عَلَى
الْفَوْدِ الْكَامِلِ (غزعون البصائر ٢٢٥) مطلق فردكائل پچول ہوتا ہے۔ یادر ہے کہ علاصائن
الْفَوْدِ الْكَامِلِ (غزعون البصائر ٢٢٥) مطلق شے اور شے مطلق کے فرق پر بہت اچھی بحث کی ہے۔

ا) خادم مرزائی کہتا ہے: انبان بمقابلہ حیوان کے اور ایک ڈاکٹر بمقابلہ کمپونڈر کے قادر مطلق ہے۔ (کمل تبلیفی پاکٹ بک میں ۴۷) ارے ڈاکٹر کو بمقابلہ کمپونڈر کے قادریا آفیکر کہ سے ہیں مگر قادیہ مطلق تو نہیں کہ سے ۔ ایسی دوسری مثال ہیں انبان دیگر جا نداروں کے مقابل زیادہ قدرت والاتو ہے مگر بہت سے چیزوں سے عاجز بھی ہے۔ ویسے بھی بسااوقات ڈاکٹر خودگئی کر لیتے ہیں۔ تو خادم کے ہاں بعض قادر مطلق خودگئی کر لیتے ہیں۔ تو خادم کے ہاں بعض قادر مطلق خودگئی کر لیتے ہیں جبکہ اللہ کی طرف تو اس کی نبیت کوشا یہ ہوہ بھی پر داشت نہ کرے بہر حال قادر مطلق سوائے خدا تعالی کے کوئی نہیں ہے۔ اور جس طرح اس کا شریک کوئی نہیں ہوسکی وہ موت ہے جی یا گئی ہے۔

[پنڈت کا پہلانظریہ] پنڈت کی طرف سے محملے اسلامی عقیدے کا ظہار

پنڈت کی بعض عبارتوں ہے بھا تا ہے کہ وہ مسلمانوں کی طرح خدا تعالی کوکا ناہے کا موجد ، الحی القیوم اور موت وفنا ہے پاک مانتا ہے چنانچہ وہ کہتا ہے: پرمیشؤر (۱) نہ بھی جنم لیتا ہے اور نہ مرتا ہے (ستیارتھ پر کا فظ ص ۵۷ سطر ۱۹) ہر جگہ موجود بذات ، غیر فانیسب کا فنا کرنے والا بلکہ زمانہ کا بھی خاتمہ کرنے والا ہے لا ٹانی ذات واجب الوجود (۲) (ایسنا ص ۲۷ سطر ۹ تا ۱۱) پنڈت نے جہال یہ کھا ہے وہاں قدرت مطلقہ پر کوئی سوال نہیں اٹھایا۔

[پنڈت کا دوسر انظریہ] پنڈت کی طرف سے خدا کے موجد ہونے کا اٹکار

شاہجہانپور میں پنڈت نے خدا کے موجد ہونے کا انکار کیا تھا اور کہا تھا کہ کا نئات کا مادہ مجمی قدیم ہے حضرت نا نوتو گئے نے وہیں اس کار دفر مادیا تھا ستیارتھ پر کاش میں بھی کئی جگہ پنڈت

ا) [ایشور[ایش دَر] پرمیشور[ټ، رَم، ایش دَر]، الله تعالیٰ کو کہتے ہیں (فیروز اللغات جدید م ۹۸ نیزم ۱۲۳)

۲) ایک جگه کستاب:

جیے" پران" (لین روح ۔ فیروز اللغات جدید ص۱۲۴ ۔ راقم) کے اختیار میں تمام جنم اور حواس ہوتے ہیں ویسے پرمیشور کے قابویش تمام جہان رہتا ہے ۔ (الینا ص۲۳ سطر ۱۳۱۸)

ایک جگد لکھتا ہے کہ خداتعالی کہتا ہے میں: تمام عالم کونور بخشنے والا ہوں، بھی مغلوب نہیں ہوتا ہوں ، اور شہ بھی مرتا ہوں میں ہی اس جگت کا وجود میں لانے والا ہوں مجھ ہی کوساری ونیا کا پیدا کرنے والا سمجمو (اینیا م ۲۵ سطر۱۶۲۳)

ال شاس کا تعری ہوگی کہ لافانی صرف اللہ کی ذات ہے۔ اس لئے وہی ہے جو کسی کا عمال ختاج نہیں ہے۔ اور ظاہر ہے کہ یہی پچومسلمان کہتے ہیں۔

نے بیکہا ہے کہ جس طرح خدا تعالی از لی ہے ہمیشہ سے ہمیشہ رہے گا ای طرح کا نئات کا مادہ مجمی از لی ہے ارواح بھی از لی ہیں (ستیارتھ پر کاش مس ۲۱۳سطر۲۰)

اس پر بیرسوال ہوا کہ مختلف چیز وں کو ملاکرنٹی چیز تو بند ہے بھی بنالیتے ہیں اللہ قادر مطلق ہے وہ مادے کا بھی خالق ہے۔ پنڈت جواب میں کہتا ہے بے شک اللہ قادر مطلق ہے مگر قادر مطلق کا میمن نہیں کہ وہ مادے کا خالق ہے بلکہ یہ مطلب ہے کہ بغیر کسی کی مدد کے مادے وہ عید انہیں کرسکا۔[1] اس طرح وہ خدا کو مدا کے قادر مطلق ہونے کا مشکر تھا۔

قادر مطلق کہ کہ ربھی خدا کے قادر مطلق ہونے کا مشکر تھا۔

پھرالزای طور پراس نے میہ بات کہی کہ اگرتم کہوکہ خداسب کچھ کرسکتا ہے جی کہ مادے
کو بھی پیدا کرسکتا ہے تو پھر تو بتاؤ کیا وہ وہ اپنی ذات کو معاذ اللہ فنا کرسکتا ہے؟ تو جیسے قادرِ مطلق
مونے کے باوجودوہ خودکوفن نہیں کرسکتا ،اس طرح قادرِ مطلق ہونے کے باوجود مادے کو پیدائہیں
کرسکتا۔ دوسر لفظوں میں یوں کہوکہ جیسے وہ خودکوفنا نہ کرسکنے کے باوجود قادرِ مطلق ہے اس
طرح ارواح اور مادے کو پیدانہ کرنے کے باوجودوہ قادرِ مطلق ہے۔

حافیہ میں اس کی کچھ عبارات دی جاتی ہیں تا کہ اس موضوع پر کام کرنے والوں کیلئے اس کاعقیدہ بھی سامنے آئے اور عتر اض بھی۔(۱)

ا) پنڈت لکھتا ہے:[ا] (سوال) ایشور [یعنی خداراقم] قادر مطلق ہے یا نہیں؟ (جواب)
ہے گر جومعنی لفظ قادر مطلق کے تم بجھتے ہو و بیا نہیں کو نکہ لفظ قادر مطلق کے یہی معنی ہیں کہ ایشور [یعنی خداراقم] اپنے کام یعنی (جہان کا) پیدا کرنا، پرورش کرنا، قائم رکھنا، فنا کرنا وغیرہ اور سب جانداروں کے نیک اور بدا عمال کی سزاوجز اویے میں ذرای بھی کسی کی مدونیس لیتا یعنی اپنی لازوال طاقت سے بی سب اپنی کام پورے کر لیتا ہے (سوال) ہم تو ایسا مانے ہیں کہ ایشور [یعنی خدار راقم] جو چاہو کرے کونگہ اس کے اور دوسرا کوئی نہیں (جواب) وہ کیا چاہتا ہے؟ اگرتم کھوکہ دہ سب (باتی آگے)

[پنڈت کی طرف سے خدا کوآلات کامختاج کہنے کا تول

[7] (سوال) جب پرمیشورقادر مطلق ہے تو وہ علت مادی [یعنی کا کتات کا ماده۔ راتم] اور جیو [یعنی روح۔ راقم] کوجی پیدا کرسکتا ہے اگر نہیں تو وہ قادر مطلق بھی نہیں رہ سکتا؟ (جواب) قادر مطلق ہے معنی پہلے لکھ بھے جی لیس کی کہا تا ہے جو نامکن بات کو بھی کر سکے؟ اگر کوئی ناممکن بات مثلاً بلا علت (سبب) معلول (نتیجہ) کوظا ہر کرسکتا ہے تو (بتائے کیوہ) بغیر سیب دوسرے ایشور کو پیدا کراور خورم سکتا ہے؟ بے جان معیبت زدہ ہے انصاف ٹاپاک اور برے کام کرنے والا وغیرہ ہوسکتا ہے یا خودم سکتا ہے جان اشیاء کی ذاتی صفات کو نہیں؟ طبعی صفات آگ کی گری ، پائی کی سردی اور زیمن وغیرہ سب ہے جان اشیاء کی ذاتی صفات کو ایشور بھی بدل نہیں سکتا ۔ اور ایشور کے تو انین سے اور کامل جی اس لئے تبدیل نہیں ہو کتے اپس قادیم مطلق کے معنی صرف اس قدر جی کہ پر ما تما [مراد الله تعالی ۔ راقم] بغیر کی مدد کے اپنے سب کام پورے مطلق کے معنی صرف اس قدر جیں کہ پر ما تما [مراد الله تعالی ۔ راقم] بغیر کی مدد کے اپنے سب کام پورے کرسکتا ہے (ایسنا طبع چہارم ص ۲۵، والله قالہ وطبح دہم ص ۲۳۳)

[7] كہتائے: كرابتائے سے پہلے جولا ہا، روكى كا سوت اور تائى دغيره موجود مول تو كرابنآ ہے اس طرح جہان كى آفریش سے پہلے پرمیشور، ماده ، وقت اور آكاش اور جیو۔ جوسب ازلی ہیں موجود موں تواس جہان كى بيدائش ہوكت ہے اگران میں سے ایک جمی شھوتو جہان بھی (باتی آگے) ایک جگہ تو پنڈت خدا تعالیٰ کوئر کھان کی طرح آلات کامختاج بھی کہتا ہے۔ باوجود یکسہ میں کہتا ہے کہ خدا آلات کامختاج نہیں (۱) مگر دوسری جگہ لکھتا ہے:
محقق: کیا تمہاری مرضی ہے کہمی کی ایک ٹا تک بھی بن سکتی ہے جو کہتے وہ کہ خدا کی مرضی سے میساری دنیا بن گئی؟

ملمان: خدا قادرمطلق ہاس واسطے جوجا ہے کرلیت ہے

مقق: قادر طلق کے کیامعنی؟

ملمان جوجا بورسك-

محق : کیا خدا دوسرا خدا بھی بناسکن ہے؟ اپ آپ مرسکنا ہے؟ جاتل بھاراور الاعلم بھی ہوسکنا ہے؟ ۔۔۔۔۔ جے دنیا بیس کی چیز کے بننے بیس تین اشیا ڈیپلے ضروری ہوتی ہیں ایک فاعل جیسے کہارہ و دوسرا بننے والا مثلاً گھڑ اسمی اور تیسرااس کا ذریعہ جس سے گھڑ ابنایا جاتا ہے۔ جس طرح کمہار مٹی اور آلدے ذریعہ گھڑ ابنا تا ہے اور بننے والے گھڑ ہے کے پہلے کمہار مٹی اور آلات موجود ہوتے ہیں ویے بی دنیا کے بننے سے پہلے جہان کی علت مادی یعنی پرکرتی تھی اور ان سب کے اوصاف افعال و فطرت ازلی ہیں (ستیارتھ طبع ماص ۱۵)

پنڈت نے یہاں خدا کوعام انسان کے برابر کردیا ترکھان ہی کیادنیا کا برخض آلات سے مدد لیتا ہے ایک عورت کھانا پکاتی ہے تو جسے اے کھانے کیلئے سبزی اور مرج مسالے کی

⁽بقید حاشیر صنی گذشته) نه ہو (ایمنا طبع چبارم ص ۱۸۰ طبع وہم ص ۳۲۵) پہلے خدا کے علاوہ دو چیز ول کا از لی بتایا یہاں خدا کے علاوہ چار چیز ول کواز لی کہدر ہا ہے۔ [ا] مادہ [۲] ارواح [۳] زمان [۴] مکان ۔ جبکہ بحث نبر ۳ میں گزرا ہے کہ وہ زمانے کوفانی کہتا ہے۔

ا) اس کے الفاظ ہوں ہیں: پرمیشور کے ہاتھ نہیں لیکن اپنی طاقت کے ہاتھ سے سب کو بنا تا اور قاوش رکھتا ہے آنکھ کا آلہ نہیں گرسب کوٹھیک ٹھیک ویکت ہے (ستیارتھ طبع ۱۹ سام ۱۳۱۷)

منرورت ہوتی ہے ای طرح برتن ،آگ اور چھری وغیرہ کی بھی ضرورت ہوتی ہے چھر بہت ہے

آلات دوسرول کے بنائے ہوتے ہیں اور بعض انسان کی پیدائش ہے بھی پہلے ہوتے ہیں چھر

چسے بیٹورت ان چیزوں کا استعمال کرتی ہے اس سے پہلے بھی عور تیں ایسا کرتی تھیں اور اس کے

بعد بھی قیامت تک ایسا ہوتا رہے گا۔ بہر حال پنڈت نے خدا کوٹر کھان کے ساتھ تشبید دے کر

مادے اور آلات کوئی جی نہیں بتایا بلکہ اس نے خدا کے بمیشہ باتی ندر ہے کا اثبارہ بھی دے دیا۔

[پنڈت کا چوتھا نظریہ] پنڈت کا ڈاکٹرول کی قدرت کوخدا سے زیاد وبتا تا

عیمائیوں اور مسلمانوں کار وکرتے ہوئے پنڈت اپنے عقائد چھوڑ بیٹھتا ہے تو

کہیں وہر ایوں کی طرح کا نئات پر خدا کا اغتیار نہیں مانتا، اور کہیں تو ڈاکٹروں کو خدا تھالی ہے

زیادہ قدرت والا کہد یتا ہے۔ چنانچہ ڈاکٹروں کو خدا سے زیادہ قدرت والا مانتے ہوئے کہتا ہے:

اگر خدا ہی بیاری دور کر کے آرام کردینے والا ہے تو مسلمانوں کے جسموں میں بیاری

نہ وہنی چاہئے اگر رہتی ہے تو خدا پورا طبیب نہیں ہے اگر طبیب حاذق ہے تو پھر مسلمانوں کے جسموں میں بیاری جسموں میں بیاری

بائبل میں ہے کہ حضرت یعقوب علیہ السلام کی خدا سے کشتی ہوئی اس کے ردکیلئے اتنا بی کافی ہے کہ بیدواقعہ قطعاً جموث ہے پنڈت اس پر تبھر ہ کرتے ہوئے کہتا ہے:

خدانے اس کی نس چڑھا تو دی اور جان بھی بچادی لیکن اگر ڈاکٹر ہوتا تو ران کی نس کو اچھا بھی کردیتا۔ (ستیارتھ طبع ۱۰ص ۲۹۱)

ظاہر ہے کہ طبیب دوائی دے سکتا ہے گرم یض کے مزاح کو درست کرنا تو اس کا کام نبیل جسم سے بیاری کو نکالنا تو اللہ ہی کام ہے ، انسان کے جوڑوں کو ہروقت تندرست رکھنا اللہ ہی کا کام ہے ۔ علاوہ ازیں پنڈ ت نے ستیار تھ طبع ، اص ۵ میں خدا کو تمام مرضوں سے رہائی بخشے والالکھا ہے مزید تعصیل کیلئے و یکھئے جموعہ رسائل قاسمیہ جسم ۱۰۴،۹۰۹

[پنڈت کا پانچوال نظریہ] پنڈت کی طرف سے دہریہ بن کا اظہار

پنڈت باوجود کید لکھ چکا ہے کہ کا نتات کو بنانے والا ، اس کو سنجا لئے والا ، اس کی پنڈت باوجود کید لکھ چکا ہے کہ کا نتات کو بنانے والا ، اور اس کو فنا کرنے والا خدا ہے (ستیارتھ پرکاش طبع ، اص ، ۱۹۳۹، ۱۹۳۸ طبع میں ۱۹۷ نیز طبع ، اص ، ۱۹۳۸ طبع ۱۹۳۸ اللہ کہ میں جب آیا کہ کشتیاں اللہ کہ مہر بانی ہے جاتی ہیں تو پنڈت اس پر یوں اعتراض کرتا ہے:

کشتی کو آدمی کلوں (لینی مشینوں فیروز اللغات جدید ص ۵۴۱) اوراوزاوں سے

چلاتے ہیں یا خداکی مہر مانی ہے۔ (ستیارتھ پرکاش صے ۵۷سطر ۱۱،۱۱)

پواسے ہیں ہوروں ہے جاتی ہواؤں سے جاتی ہیں ابروائی کشتیاں ہواؤں سے جاتی ہیں اب کشتیاں پڑول سے جاتی ہیں کیونکہ پڑوول کے پہنے سے ہوا پیدا ہوتی ہاں کی لیکن حقیقت میں یہ بھی ہواؤں سے جاتی ہیں کیونکہ پڑوول کے پہنے سے ہوا پیدا ہوتی ہاں کی حرکت اور جوش سے انجن چانا ہے پھراگر ہوا موافق ہوتو بحری جہاز آسانی سے چلتے ہیں اگر ہوا عاموافق ہوتو بحری جہاز آسانی سے چلتے ہیں اگر ہوا عاموافق ہوتو بحری جہاز بلکہ عام گاڑیاں اور ہوائی جہاز بھی ہواؤں سے ہواؤں ہے ہوا نہ بنے دے تو جہاز بھی ہواؤں سے ہوا نہ بنے دے تو حاتی کشتیاں گھری رہ وا کی اگر فدا چا ہے تو ہواکوروک دے مثلاً پٹرول سے ہوا نہ بنے دے تو کشتیاں سمندر کی سطح پر کھڑی رہ جا کیں ظہر و اسے اگر فدا چا ہے تو ہواکوروک دے تو کشتیان سمندر کی سطح پر کھڑی رہ جا کیں طفیر و ''(الشوری: ۳۳) اگر فدا چا ہے تو ہواکوروک دی تو کشتیان سمندر کی سطح پر کھڑی رہ جا کیں

[پندت کانهایت بیج حرکت] بندت کاطرف سے گستا خاند سوال

قرآن پر اعتراض کرتے ہوئے پنڈت اپنے سابقہ نظریات کو بالائے طاق رکھتے ہوئے براہ راست خدا برموت کا سوال کردیتا ہے چنانچہ کہتا ہے:

کیا آپ بھی مردہ ہوسکتا ہے یا نہیں؟ اگر نہیں ہوسکتا تو مردے پن کو کیوں براسمجھتا ہے؟ (ستیارتھ پرکاش طبع ۱۰ص ۲۷ سطر ۲۰۱۹) دوسری جگد لکھتا ہے: کیا پچاس ہزار برسوں تک فد فر شخ اورا کال تا ہے والے کھڑے یا جائے ہی ۔ ٹی ۔ ٹی ۔ ٹی ۔ ٹی ہے ، بیا ہے ، بور ہو ، این کا ہے ، بیا ہے تو ، بور ہمی ہونا میں کے این کا میں جدو اس ۲۰۰۱ این کی میں میں کار این کی میں جو این کی کھی خبر کی ہے۔ مزید ابحاث کے لئے انتہارالا سلام جھنرت کے جوابات کو پڑھیں کے سے انتہارالا سلام جھنرت کے جوابات کو پڑھیں

[بحث نمره]

حضرت نانوتوی نے پیفسیل کیوں نہ کی؟

رہا بیسوال کہ حضرت نا نوتو گانے بیہ باتیں کیوں نہ کھیں؟ سواس کی وجہ بیہ کہ ستی رتھ پرکاش حضرت کی زندگی میں طبع نہ ہوئی تھی حضرت کے بعد طبع ہوئی اور اس تفصیل کا ذکر ستیارتھ پرکاش میں ہے۔ رڈ کی میں وہ آپ کے سامنے نہ آیا (۱) رڈ کی کے مسلمانوں آپ کواس کے جواعتراض بتایا آپ نے اُس کونقل کر کے جواب لکھ دیا۔ گر بجیب بات ہے کہ حضرت کے جواب میں اس کی بردی سے بردی گر اہی کار دموجود ہے۔

ماوه ازین ایک پیاہ ہی قابل غورہے کہ اگر ماوہ اور ارواح ازلی ہوں (باتی آگے)

ا) ہاں شا بجہان ور کے دوسرے مباحثہ میں پنڈت آیا تھا وہاں پہلے دِن کے بیان میں حضرت نے تو حید ورسالت اور ختم نبوت کے ساتھ ساتھ مادے کا فانی ہونا بھی ثابت کیا تھا دیکھتے مباحثہ شا بجہانپور س ۱۸ تا ۲۰ دوسرے دِن اس سوال کے جواب میں کہ کا نئات کو اللہ نے کس چیز ہے بنایا ؟ حضرت نے پھر کا نئات کو اللہ نے کس چیز ہے بنایا ؟ حضرت نے پھر کا نئات کے فانی ہونے پر بحث کی پھر جب پنڈت کی باری آئی تو اس نے مادے کے غیر فانی اور از لی ہونے کا دعوی کیا تو حضرت نے وہاں جواب دے کر مادے کا مخلوق ہونا ہابت کردیا تھا (مباحث س کے کا دوراس کے اعتراضات کے جوابات دیئے تھے زمانے کا مخلوق ہونا بھی ثابت کیا (مباحث س کے محاول میں مواور میا کہ موجو کی چیز کو ہر طرف سے گھرے ہوئے ہواور کیا (مباحث س کے حالے کے بعد ہی ہوگا اس لئے وہ بھی حادث ہے ۔ انتظار الاسلام کے خواب میں مجادب میں گا برے کے فائی طرف اشارہ ہے۔

[بحث نمبر۵] متکلمین سے اس کا جواب

بعض لوگ جلد بازی ہے کہ دیے ہیں کہ اللہ تعالی اپنا شریک پیدا کرسکتا ہے مگر کرے میں اور پنہیں سوچنے کہ اللہ جے بھی پیدا کرے وہ مخلوق ہوگا پھر جے وہ پیدا کرے گا اے فنا بھی کر سکے گا یخلوق ہوکر وہ خالق کی مشل کیے ہوجائے گا، فانی ہوکر وہ ازلی ابدی کی طرح کیے ہوجائے گا، فانی ہوکر وہ ازلی ابدی کی طرح کیے ہوجائے گا؟

متکلمین کتے ہیں کہ اللہ کی ذات واجب الوجود ہے۔ چونکہ اس کا وجود ضروری ہے
اس لئے نہ اس پہ عدم آسکتا ہے نہ زوال۔ اور شریک باری تعالیٰ موجود ہو ہی نہیں سکتا وہ متنع ہے۔ اس لئے قدرت باری کاتعلق نہ واجب تعالیٰ کے ساتھ ہے اور نہ متنع کے ساتھ۔ قدرت باری تعالیٰ کا تعلق می ماتھ ہے جن کا نہ وجود ضروری ہے اور نہ متنع کے ساتھ۔ امام اہل سنت شیخ الحد ہے معزت مولانا محرسر فراز خان صفر رق فرماتے ہیں قدرت کا تعلق ممکن سے ہے نہ سنت شیخ الحد ہے معزت مولانا محرسر فراز خان صفر رق فرماتے ہیں قدرت کا تعلق ممکن سے ہے نہ کہ واجب اور حال سے (تقید میں سے سے اللہ اس بارے ہیں پھواور حوالے ملاحظہ ہوں۔ کہ واجب اور حال سے (تقید میں میں الساری اللہ میں میں اللہ میں گھا ور حوالے ملاحظہ ہوں۔ المساری قلاب ہمائی شرح میں کھے ہیں: اِنَّ مُتَعَمَّلُ اللّٰمِ اللّٰم مِنْ مُتعَمِّلُ الْقُدُرَةُ فَانَّ الْمُعْمَلُ مِنْ الْمُعْمَلُ وَ الْمُمْمَلُ وَ الْمُورِقُ وَ الْمُمْمَلُ وَ الْمُمْمُلُ وَ الْمُمْمُلُونَ وَالْمُعُلُونَ وَالْمُعُلُونَ وَالْمُمْمُلُونَ وَالْمُعْمُلُونَ وَالْمُعْمُلُونَ وَالْمُعْمُلُونَ وَالْمُمْمُلُونَ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعْمُلُونَ وَالْمُمُلُونَ وَالْمُعُونُ وَالْمُعْمُون

⁽باتی آھے) خدا کی تلوق نہ ہوں تو خدا کوان چیز وں پر کوئی حق نہ ہوگا بلکہ مادے اور ارواح کوتا لع کر کے کسی قانون کا پابند کر نااس کی طرف سے ظلم عظیم ہوگا جبکہ اسلامی عقیدے کی روسے ساری مخلوق اللہ کی پیدا کر دہ ہاس کی ملک ہاس لئے جیسا چاہم معاملہ کرے عین عدل ہے۔ اللہ کی پیدا کر دہ ہاس کی ملک ہاس لئے جیسا چاہم معاملہ کرے عین عدل ہے۔ نوٹ اس عاجز نے اساس المنطق ج موس ۱۹۲۴ میں مباحث شاہجہانیورے حضرت کے بیان کونقل کیا ہے۔ تقریر دلید ریش بھی الی ابحاث موجود ہیں

الواجب والمعتنع (المسامرة ص١٢)(١) كذن علم كاجن چيزول يقطل بوهان سامام الواجب والمعتنع كرات المسامرة ص١٢) كذن علم كالعلق واجب مكن اورمتنع كراته باورقدرت كالعلق مرف مكن كراته به كرواجب اورمتنع كراته "

المَامُ عَنَّ اورعلامة تِعْتَازَانَ "كَلِيحَ مِن وَالْمِعْسِرَاجُ حَقَّ ... وَاللَّهُ تَعَالَىٰ قَادِدٌ عَلَى الْمُمْكِنَاتِ كُلِّهَا (شرح العقائد ص ١٣٥) (٢)

ا) معرے مشہور عالم فیخ محم محی الدین عبد الحمیدر حمد الشدالمارہ کی شرح میں لکھتے ہیں:

واعلم أن لها القدرة أحكاما منها أنها تتعلق بجميع الممكنات وليس يخفى أن الممكنات لا تنتهى يعنى أن خلق الحوادث بعد الحوادث يستحيل أن يستحيل أن يستهى الى حد لا يتصور العقل حدوث حادث بعده فامكان الاحداث مستمر أبدا والقدرة تستسع لجميع ذلك فتكون المقدورات غير متناهية (نائج المذاكرة تتقيل المسايرة م ٥٨) خط شيره عبارت عيد چلاك قدرت كاتحاق ممكنات كماته باورمكن كاكوكى فرداس عميني نيس.

<u>٢)</u>

<u>المرتفتازان عي لكحة بي: و</u>كفول عدالي خدالق كل شيء الى ممكن بدلالة العقل (شرح العقائد م) شرح عقائد كماشيش بنقوله بدلالة (باق آك)

[بحث نمبر۲] حضرت نا نوتو گ کے جواب کا خلاصہ

خدا کے قادر مطلق مونے کا اثبات:

ججۃ الاسلام حضرت مولا نامحہ قاسم نانوتو ی کا جواب جوا گلے صفحات میں ندکور ہے اس میں آپ کی ایک انفرادیت بیہ ہے کہ آپ نے حکم عقلی دلائل سے ضداتع لی کے قادرِ مطلق ہونے کو ثابت کیا گیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ اللہ قادرِ مطلق نہ ہوگا تو قادرِ مقید ہوگا پھر کسی اور کو قادرِ مطلق

(بقيرها شير مؤرد شر) العقل دفع لما يقال من أن الآية الكريمة لا تجرى على عمومها لان الشيء يتناول الواجب أيضا والعام اذا خص منه البعض لا يبقى حجة فيما عداه فدفعه بان الواجب مخصوص منه عقلا اذ لا يتصور كونه مخلوقا وما خص منه بدلالة العقل قطعى فيما عدا المخصوص كما حقق في موضعه ١٢-(ماشير ٤٤٠)

شرح عقا کہ کے شارح مولا تا اکرام الحق مدر آل دار العلوم کیر والا لکھتے ہیں : شی اسے مراد صرف ممکنات ہیں اور خاص کرنے والی چیز عقل ہے کہ عقل ہی فیصلہ کرتی ہے کہ لفظ شی المین ذات وہاری تعالی واضل ہی نہیں ہے کو کہ اللہ تخلوق نہیں ہے اور قاعدہ ہے کہ جس عام کا تصص دلیل عقلی ہوتو وہ عام تخصیص کے بعد بھی تعلق میں الدلالہ ہوجا تا ہے تو یہاں لفظ شی اسے باری تعالیٰ کو خاص کرنے کے بعد بھی آئے تھلی الدلالہ ہی رہے گی (تو شیح العقا کدص ۲۹۲)

شیخ عبدالرشید دیوان کھے ہیں: واللہ علم للذات الواجب الوجود المستجمع للجمع عبدالرشید دیوان کھے ہیں: واللہ علم للذات الواجب الوجود المستجمع عبد عبد عبد عبد عبد عبد عبد عبد الكمال (رشید بیص ۲۳ مطبع شوكة الاسلام) فلا ہر ہے كدا كر خدا تعالى كيك موت كو مانا جائے تو وہ واجب الوجود رہے گا اور نہ وہ جبع صفات كمال كو بتى ہوگا۔ اس لئے اللہ تعالى كاسم كراى من سے موت كا امكان فتم كرديتا ہے۔

مولاناعبدالى للمنوى الواجب الوجود كماشيدي لكمة بين:

قوله للذات الواجب الوجود الشيء اما أن يكون عدمه ضروريا أو لا (باتي آكے)

مانناہوگا کیونکہ ہرمقید کیلئے مطلق کا ہونا ضروری ہے اور اللہ کے علاوہ کسی اور کو قادر مطلق مانیں سے تو اللہ تعالیٰ کو اس کی مخلوق ماننا پڑے گا، اور چونکہ سے بات فریقین میں مسلم ہے کہ اللہ کسی کی مخلوق مہیں اس لئے اللہ بی قادر مطلق ہوا۔

(بقيدها شيم فحكد شته) فعلى الاول هو الممتنع كشريك البارى وعلى الثاني فاما أن يجب وجوده وهو الذات الواحدة المخصوصة والثاني هو الممكن بالامكان الخاص کالانسان (حاشیہ۱۵م۲) تو مسامرہ وغیرہ کے حوالے سے جوبہ بات گزری کہ قدرت کا تعلق مرف ممکن کے ساتھ ہے وہاں ممکن سے مرادممکن بالا مکان الخاص ہی ہے۔جس کا نہ وجود ضروری نہ فنا ضروری سيد شريف جرجاني كعبارت: والمصلوة على سيد إنبيائه وسند أوليائه شي واتع "على سيد أنبيانه "كَتَحَت شَخْ عبدالرشيدديوان لكت بن وهو نبينا مَلْنِكُ كما ورد في النجير أنا سيد ولد آدم ولا فمخر والنبي هو السان مبعوث من الله تعالى الى الخلق لتبليغ أحكامه فان كان ذا كتاب وشريعة متجددة يسمى رسولا واضافة الانبياء للاستغراق فيتناول الرسل أيضار لايقال لبينا عليه السلام داخل فيهم فيلزم كونه سيمدا من نفسه لانا نقول يحكم بداهة العقل بخروجه عليه السلام منهم صلوات الله عليهم كقوله تعالى والله على كل شيء قدير [موصوف وسند أوليائه" كتحت لكمة بن] : السند ما استندت اليه وأولياؤه تعالى خواصه أعم من أن يكون نبيا أو غيره لكن ينخرج نبيننا نتب بدلالة العقل والنظاهر أن يكون المراد بالاولياء ههنامن سوى الانبياء من العلماء والصلحاء (رشيديين) ان عبارتون ش ايك تواضافت برائے استغراق كا ذكر إ) دوسر ال كاكه بسااوقات عام ع بعض افرادكونكالا جاتا بمراس كيلية (باتى آم)

ا) اضافت برائے استفراق کی اور مثالیں ، ارشاد باری: و بتعد حدودہ احاطت به خطینته کے تحت علامہ تنتاز انی لکھتے ہیں: و گذا من تعدی جمیع الحدود و گذا من (باتی آگے)

46

پرآپ نے عقلی دلائل سے بیٹا بت کیا ہے کہ خدا تعالیٰ کی ذات واجب الوجود ہونے کی وجہ سے اور شریک باری ممتنع ہونے کی وجہ سے تحت القدرت نہیں تحت القدرت سب ممکنات

(بقیہ حاشیہ منی گذشتہ) کمی نفس کی ضرورت نہیں ہوتی بلکہ بدا ہت عقل ہی اس پر دلالت کرتی ہے۔ چنانچہ مولا ناعبدالحی لکھنوئ لا یقال کے حاشیہ میں لکھتے ہیں:

 بیں کسی ایک ممکن کا بھی استفناء بیس ۔ اور 'اِنَّ اللَّهُ عَلَی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیسٌ ''میں شیء ہے مراد ممکن ہی ہے۔

گرمثال سال کودائع کرتے ہیں کدارشاد باری: وَاللّٰهُ عَلَی کُلِ شَیْءٍ فَدِیْو (البقره بعد الله علی میں داخل ہے الله علی میں داخل ہے کہ الله تعالی اپنی ذات پر بھی قادر ہو کیونکہ وہ شے عموم میں داخل ہے لیکن ذات باری دلالتوعل سے فارج ہے۔ (۱) مولا ٹالکھنوی اعم من ان یکون نبیا او غیره کما هو کے حاشیہ میں گھتے ہیں فول ہ 'اعم من ان یکون نبیا'' ان ارید بالاولیاء جمیعهم کما هو السطاهر فیلا بد من القول بخروج نبینا صلی الله علیه و علی آله وسلم بدلالة العقل وان ارید ما سوی الانبیاء من العلماء والصلحاء کما هو الظاهر من المقابلة فلا حاجة الیه (رشیدیس ماشیس) اس کولائے کامقعد بھی ہے کہ اس شریم کا در کر ہے۔

ا) دائ تو يه به كرآ يت كريد بين شي ساور يه مكن بارى تعالى كوشن الداس ك الرقى و سال الله و الداس ك الرقى و ساليا منهوم مراوليا جائ توبارى تعالى كوجى شامل موتب بحى بارى تعالى كومتنى ما ناموكا اوراس ك لي براست عمل يه كافى به اوريخصيص متشى متصل نيس متشى منقطع كى طرح موكى اس كى مثال بيب كه جب بيا يت نازل مولى النكرة و مَما تسفي دُون مِن دُون الله به حصب جهدتم آنست ملك النهاء جب بيا يت نازل مولى النكرة و مركين كمن كرات من عليه السلام بحى معاد الله اليه بيول كوتو مورة الانبياء والدول والنبياء المنازل مولى : إن الكرون سبقت لهم مين المنطق المنازل مولى والتي الكون والله المنازل مولى : إن الكرون سبقت لهم مين المنازل مولى والتي عنها منعدون و المنازل مولى والتي المنازل مولى والمنازل مولى والله والمنازل مولى المنازل مولى المنازل من والمنازل من والمنازل من والمنازل من والمنازل من المنازل من والمنازل من والمن من والمنازل من والمن من والمنازل من والمنازل من والمن من والمنازل والمنازل من والمنازل والمنازل والمنازل والمنازل والمنازل والمناز

مكن ونامكن كي تقيقت:

عام لوگوں کو جو کام زیادہ مشکل گے اسے ناممکن کہددیتے ہیں حالانکہ وہ اپنی ذات کے اعتبارے ممکن ہوتا ہے تعلیم الامت حضرت مولا ٹااشرف علی تھا نوی موی علیہ السلام کے معجزات پر اعتبارے ممکن ہوتا ہے تعلیم الامت حضرت مولا ٹااشرف علی تھا نوی موں علیہ السلام کے معجزات پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں: جو حضرات ایے اُمور کو محال کہتے ہیں خدا کی تم وہ اب تک محال کی حقیقت ہی نہیں سمجھے (بیان القرآن جام ۲۵)

حفرت فرماتے ہیں: کہ محال ومکن کی تعریف کسی کو معلوم ہے کہی وجہ ہوئی کہ بڑے بڑے بڑے اور کا کشر مکنات کو محال مجھ بیٹھے (تصفیۃ العقائد ص۲۳) آپ محال بالذات یا ممتنع بالذات کی فقط دوصور تیں بتاتے ہیں اجتماع تقیصین ،ارتفاع تقیصین (تقریر دلیڈیوس ۲۸)(۱) محال دواجب کا تحت القدرت ندہونا قادر مطلق ہونے کے خلاف نہیں:

انقمار الاسلام کے جواب آخر میں میہی ثابت کردیا کہ محال اور واجب کا تحت
القدرت نہ ہونا نہ تو خدا تعالی کے قادر مطلق ہونے کے خلاف ہاور نہ ہی محال یا واجب کے تحت
القدرت نہ ہونے سے قدرت میں کوئی تعص آتا ہے وجہ سے بیان کرتے ہیں کہ یہاں مفعول میں
قابلیت نہیں ہے ذات باری تعالی پر فتا نہیں آسکتی اور متنع بالذات وجود کو قبول نہیں کرتا تو شرکیکو
باری کا ہونا بھی محال بالذات ہے اور اللہ پر فتا کا آنا بھی محال بالذات ہے۔

ا) حضرت اس کومٹال ہے سمجھاتے ہیں کہ موجود اصلی کا معدوم ہوناتو محال ہے ۔۔۔۔۔ کیونکہ موجود واصلی لینی خداوند کریم کا وجودتو بین ذات ہے سواگر وہ معدوم ہوتو یہ عنی ہوں کہ وجود معدوم ہو اور چونکہ معدوم ہونے کے یہ عنی ہوئے کہ وجودوجود اور چونکہ معدوم ہونے کے یہ عنی ہوئے کہ وجودوجود خبیں اور چونکہ معدوم ہونے کے یہ عنی ہوئے کہ وجودوجود خبیں اور بیسے اللہ تعالی پرعدم اس لئے محال ہے کہ اس جس اجتماع تقیمیں ہی ہے کونکہ جب خدا کہ راس میں اجتماع تقیمیں بھی ہے کیونکہ جب خدا کوموجود اصلی مانا تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس پرعدم نبیں آسکا اور جب اس کومعدوم مانا پہل نتیم ''اس کے موجود اصلی مانا تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس پرعدم نبیں آسکا اور جب اس کومعدوم مانا پہل نتیم ''اس جرعدم نبیل آسکا کا رقاع ہوگیا۔

ممتنع بالغيرك بحث:(١)

اللہ نے جو وعدے کے اُن کے خلاف کرنا اگر چہ تحت القدرت ہے کین اللہ اس کے خلاف کرنا اگر چہ تحت القدرت ہے کین اللہ اس کے خلاف کرے گانیں ہے۔ اس لئے اللہ کے وعدے کا خلاف مقتلع بالغیر ہو گیا شریک باری تو محال بالذات ہاس لئے تحت القدرت نہیں جنتی جنت میں ہمیشہ رہیں گے جنت میں جانے کے بعد ان پرموت نہ آئے گی ۔ یمکن بالذات ہیں گر چونکہ واجب بالغیر ہیں اس لئے باوجو یکہ اللہ تعالی ان پرموت نہ آئے گی۔ یمکن بالذات ہیں گر چونکہ واجب بالغیر ہیں اس لئے باوجو یکہ اللہ تعالی ان پرموت نہ آئے گی۔ یمکن بالذات میں بالذات میں ہائے ہیں ہیں۔ ہی تا اُن کوفنا کرنے پرقاور ہے گر کرے گانہیں۔ ہی تا اُن کوفنا کرنے پرقاور ہے گر کرے گانہیں۔ نی تا اُن کوفنا کرنے پرقاور ہے گر کرے گانہیں۔ نی تا کی گھڑے کی شل بھی ممکن بالذات میں بالغیر ہے (۲)

ا) مولانامحرمیال حفرت نانوتوی کی کتاب"انقارالاسلام" کے دوائی میں لکھتے ہیں:

تمام کا نتات کا احاطہ مرف ان دولفظوں میں ہے" ہست"اور" نیست" لیتن " ہے" یا" نہیں" پھڑ" ہے" میں چنداحمال ہیں جس چیز کے متعلق" ہست"یا" ہے" کہا جا تا ہے اس کی دوصور تیں ہیں یا تو دو نیست ہوسکتی ہے تو اس کومکن کہتے ہیں ۔۔۔۔۔اگراس موجود پر میں یا تو دو نیست ہوسکتی ہے تو اس کومکن کہتے ہیں۔۔۔۔۔اگراس موجود پر عدم ندآ سکے دو داجب لذابۃ ہے اوراگراس میں فطرت کے اعتبار سے تو نیست کی صلاحیت ہے گرکی دجہ سے نیست نہیں ہوسکتی اس کو داجب لغیم ہو کہتے ہیں۔۔راتم یا ۔۔ [اس کومکن بالذات داجب بالغیم بھی کہتے ہیں۔راتم]

جو چیز اس وقت معدوم اور نیست ہے اس میں دواحمال ہیں یا وہ ہست ہوسکت ہے یا نہیں ہوسکتی۔ اگر وہ موجود اور ہست ہوسکتی ہے تو وہ ممکن (لیعنی ممکن خاص جس میں جا مین سے سلب ضرورت ہو) ہوا کہ الغیر ہے اور اگر ہست ہوتو سکتی ہے گر کسی خاص باعث سے ہوگی بھی نہیں تو وہ متنع بالغیر یا محال بالغیر ہے اور ای کومکن بالذات بحال بالغیر بھی کہتے ہیں اور اگر اس میں ہست ہونے کی صلاحیت ہی نہیں وہ اپنی حقیقت کے لحاظ ہے کسی وقت موجود ہونے کی قابلیت ہی نہیں رکھتی تو اس کا نام محال بالذات یا ممتنع بالذات یا محال ذاتی یا محتال ذاتی ہے۔ (از انتھار الاسلام ، حاشیہ سے سات ہوں)

۲) حضرت نانوتوی کے زمانے میں اس بارے میں لوگوں میں اختلاف ہوا کہ آنخضرت کا اللہ کی نظیر مکن ہے انہیں دوسر لے فظوں میں یوں کہو کہ نبی کریم خلافی کا کی مثل پیدا کرنااللہ (باتی آگے)

(بقیہ ماشیہ منی گذشتہ) کی قدرت میں ہے یا نہیں معزت ہے بھی اس بارے میں سوال ہوا آپ نے جو جو اب و یا اس کا خلاصہ یہ ہے کہ بے شک آپ ناٹھ کی مثل اللہ تعالیٰ کی قدرت میں ہے گرچو نکہ اس کا وعدہ ہے کہ آپ ناٹھ کی مثل اللہ تعالیٰ کی قدرت میں ہے گرچو نکہ اس کا وعدہ ہے کہ آپ ناٹھ کی میں اس اعتبارے آپ ناٹھ کی مثل محال یعنی متنع بالغیر ہے یقیناً آپ ناٹھ کی بعد کوئی نیا نبی ہیں۔ اب معزت کا مضمون طاحظہ ہوفر ماتے ہیں:

اکثر بوے عالم تواس جانب ہیں کہ ما سوا خداوند کریم کے سب کا ٹانی اور نظیم مکن ہے اور و خدة لا حَسِرِ بُلْكَ لَمة مونا خدائی وز باہے ای واسطے اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلْمَدُ اِللَّهُ بَی کے ساتھ یہ جارو و خدة لا حَرِ بُلْكَ لَهٔ راقم اِلگا اِللَّهُ وَخدة لا حَرِ بُلْكَ لَهُ راقم اِلگا اِللَّهِ اللَّهِ کے ساتھ [و خدة لا حَر بُلْكَ لا حراقم اِللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللهِ کے ساتھ [و خدة لا حَر بُلْكَ لا حَر بُلْكَ لا حَر بُلْكَ لا حراقم اِللّهِ عَلَى اور مولوی نظل می صاحب مرحوم اور ان کے اتباع اس جانب کے کو کمکن نہیں۔

مولوی ما حب نہ کور کے دلائل کود کیے کر ہوں معلوم ہوتا ہے کہ وہ بھی دِل سے ای بات کے قائل ہے کہ آپ مالی خان کے فقط اختاع بالغیر خابت ہوتا ہے اور اختاع بالغیر خود امکان ہی پر دلالت کرتا ہے اس واسطے کہ اختاع بالغیر کے بیمعنی ہیں کہ اپنی ذات سے قو فلائی چیز عمکن ہوائی سواس بات کے وہ لوگ بھی قائل ہیں جو ممکن ہوائے ہوگئی سواس بات کے وہ لوگ بھی قائل ہیں جو ممکن ہوائے ہوگئی سواس بات کے وہ لوگ بھی قائل ہیں جو ممکن ہوائے وہ کی محداد ندر کریم کے وعد و صادق کے سب آپ کا خانی ممتنع ہوگیا اور محال بن کیا ممتنع ذاتی اور محال ذاتی نہیں جسے خدا کا خانی اور اس کا نظیر محال اور ممتنع خواتی ہوگیا گئی غیر کے سب محال اور ممتنع نہیں ہوگیا اور کا اس محتنع نہیں ہوگیا اور کا نی اور اس کا نظیر محال اور ممتنع خواتی ہے لیکن کی غیر کے سب محال اور ممتنع نہیں ہوگیا اپنی ذات اور اپنی اصل سے محال اور ممتنع ہوگیا۔

مولوی نفتل حق ما حب مرحوم کی ایک دلیل توبیہ کہ خدانے وعدہ کرایا ہے کہ رسول اللہ مظافیۃ کا ٹانی پیدا نہ کروں گا سواس کا جواب ایک تو یہی ہے کہ جو چیز دعدہ کے سبب محال ہووہ متنع بالغیر ہے متنع بالذات نیس کیونکہ وعدہ کے سبب محال ہوئے اپنی ذات سے محال نہیں دوسرایہ کہ وعدہ کا کرنا خود اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا [ٹانی] پیدا کرنا قدرت (باتی آ مے)

ترا ثانی با مکان وقو می مونییں سکتا

نفی امکان مطنق کی ترہے تول مرتد کا (اروح عمل شص ۱۲۲۷)

(بقیہ طاشیہ سخد گذشتہ) واختیار خداوندی میں داخل ہے ورنہ وعدہ کے کیا معنی؟ وعدہ تو امورا ختیار یہ میں ہوتا ہے جس بات کا کرنا نہ کرنا اپنے اختیار نہ ہواس میں وعدہ ممکن نہیں ہاں بھی ان باتوں میں جوا پ سے نہ ہو کی کہد دیا کرتے ہیں کہ ہم ہی بات سے نہ ہو کہد دیا کرتے ہیں کہ ہم ہی بات نہ کریں مجے سوید بات ہم تم سے تو متعور ہے خدا وند کریم سے متعور نہیں ہمارا خدا دھو کے باز نہیں جو خدا وند کریم سے متعور نہیں ہمارا خدا دھو کے باز نہیں جو خدا وند کریم سے متعور نہیں ہمارا خدا دھو کے باز نہیں جو خدا وند کریم سے متعور نہیں ہمارا خدا دھو کے باز نہیں واسلام میں حرف ہے۔

دُاكْرُبِثارت مرزائى لكمتاب: امكان كذب بارى تعالى كارد:

خدا کی صفات کوز برنظر ندر کھنے سے جوغلطیاں پیدا ہوتی ہیں اُن میں سے ایک بیہ ہی ہے کہ جب خداعلم سیء قدیو پرتمہارا تناز ور ہے تو کیادہ اپنے جبیاد وسرا خدا بھی پیدا کرسکتا ہے یا نہیں؟ حضرت سرزاصا حب نے فرمایا کہ بیاعتراض معترض کی خدا تعالیٰ کی صفات سے (ہاتی آ مے)

ججۃ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم نا نوتوئ کے جوابات دیکھئے ان شاء اللہ ان کو پڑھ کر شرح مدر ہوگا(۱) اور آپ پنڈت کواس کے اس تول کا مصداق پائیں گے:

(بقیہ حاشیہ صغی گذشتہ) پر لے در ہے کی جہالت پر جن ہے کیونکہ جو پیدا ہوگا وہ مخلوق ہوگا وہ خدانہیں ہوسکا کیونکہ خدا غیر مخلوق از لی ابدی ہے۔ پس ایبا سوال کرنا جو خدائی صفات کے منافی ہوسائل کی جہالت بردلالت کرتا ہے

ای طرح بعض علاء اس پر بحث کرتے رہے ہیں کہ کیا خدا جموث بول سکتا ہے یا نہیں دہ اسے خدا کی قدرت کا ملہ کے خلاف سجھتے ہیں کہ وہ جموث بول نہ سکے۔ وہ کہتے ہیں بول تو سکتا ہے گر بول نہیں۔ دراصل وہ خدا کو بھی انسان سجھ لیتے ہیں جس ہیں بدی کی طرف مائل ہونے کا امکان ہے حضرت مرزاصا حب کا ارشاد تھا کہ خدا کی صفت تق ہے یعنی وہ سرتا پانچ ہے۔ پس جب حق اس کی صفت ہے تو اس کی طرف امکا نانج بھی جموث منسوب کرنا خدا کو اس کی خدا تی ہے جواب و یتا ہے ہیا ایسانی ہے ہواں کی خدا تو حق ہے اگر اس ہیں جسے کوئی سوال کرے کہ آفا ہی افور بجائے تورے تاریکی بھی دے سکتا ہے؟ خدا تو حق ہے اگر اس ہیں امکانی کذب مانا جائے تو پھروہ خدا ندر ہا خدا کی قدرت کا ملہ کا ظہور اس کی صفات کے ماتحت اور مطابق ہوتا ہے نہ کہ موات کے ماتحت اور مطابق ہوتا ہے نہ کہ موات کے ماتحت اور مطابق ہوتا ہے نہ کہ موات کے ماتحت اور مطابق ہوتا ہے نہ کہ موات کے ماتحت اور مطابق ہوتا ہے نہ کہ صفات کے ماتحت اور مطابق ہوتا ہے نہ کہ صفات کے کہ موات کی کرنے کی موات کی مو

اقول: الله فرمایا: لا الدالا الله فرمایا: محدرسول الله ای طرح ماضی کی جوفجرین دی بین ان بین جموث کا مون قطعاً ممکن نبین اختلاف اس بین ہے کہ الله فی مستقبل کے جو وعدے کئے مثلاً مومن جنت جائے گا کا فر دوڑ نے جائے گا۔ یہ وعدے یقینا پورے ہوں مے اہل می کہتے ہیں الله ان کواپنے اختیار سے یورا کرے گا وہ وعدول کے پورا کرنے پرمجبوریا ہے بس نہ ہوگا۔

ا) شرح عقائد میں کا نتات کے فانی ہونے کو یوں ثابت کیا ہے کہ تلوق یا جو ہرہے یا عرض۔
عرض تو خود قائم نہیں قائم بغیرہ بیں تو جو قائم بغیرہ ہو وہ خود سے موجود کیسے ہو؟ اور جو ہر یا ساکن ہوگا یا
متحرک اور ساکن اس کو کہتے ہیں جس میں حرکت ہو سکے اور حرکت خود فانی ہے کیونکداس میں تفہراؤ نہیں
اس لئے اس کا موصوف یعنی متحرک بھی فانی ہوگا اور متحرک کے فانی ہونے سے ساکن کا (باتی آگے)

(بقیہ حاشیہ منی گذشتہ)فانی ہونا بھی ثابت ہو گیا کیونکہ ہر ساکن بالقوۃ متحرک ہے (شرح مقائد ص ۲۹،۲۸)

حغرت تا نوتوي كي انغراديت:

حضرت نا نوتوی کا استدلال ہوں ہے کہ صفات کی دوشمیں ہیں بالذات جومومون کو بغیر
کی واسطہ کے حاصل ہو، اور بالعرض جو کی واسطہ سے ہو۔ جیسے دن کے وقت سورج بھی روشن ہے
زیمن بھی۔ زیمن کی روشن سورج سے حاصل شدہ ہے یہ بالعرض ہے اگر سورج غروب ہوجائے تو زیمن
کی بیروشن بھی جاتی رہے اور سورج کی روشن اپنی ہے یہ بظاہر کی خلوق سے حاصل شدہ نہیں۔

حعزت فرماتے ہیں وجود بھی ایک مغت ہے ہم دیکھتے ہیں کہ ہماراد جود فانی ہے انسان پیدا بھی ہوتے ہیں مرتے بھی ہیں ہیاس کی دلیل ہے کہ ہماراد جود بالذات نہیں بالعرض ہے تو بیضر درہے کہ ہمارے تہرارے وجود کا سلسلہ کی ایسے موجود پر شتم ہوجائے جس کا وجود اس کے ساتھ ہر دم لازم رہے، اس کا وجود عطائے غیر نہ ہوا کی وہم خدا کہتے ہیں۔

پھرزین وآسان جن کا پیدا ہوتا یا ختم ہوتا ہم نہیں ویکھتے ان کے فانی ہونے کو ہوں ثابت کرتے ہیں کہ زین وآسان جی دوہا ہیں ہیں ایک تو یہی وجود اور ہستی جوتما ماشیاء میں مشترک معلوم ہوتا ہے دوسرے وہ چیز جس سے ایک دوسرے سے جدا ہوتے ہیں اس چیز کوہم حقیقت کہتے ہیں ہم کہتے ہیں کہتے ہیں کہ ان کے وجود اور ان کی حقیقت میں کوئی ایسار ابطر نہیں کہ ایک دوسرے سے جدا ہی نہ ہو سکے اور مثل اثنین اور زوجیت بعنی جفت ہوتا ، ایک دوسرے کے ساتھا بیا تلازم) نہیں کہ ایک دوسرے سے چیچا ہی نہ چھوڑ سے ۔عدوا ثنین سے اس کی زوجیت نہ فارج میں اس سے جدا ہواور نہ ذہن میں علیحہ وہو چینا نچے فلا ہر ہے کہ آسان وز بین کا معدوم ہونا عقل میں آسکتا ہے اس لئے وجود زمین وآسان ان کے جنائچے فلا ہم ہے کہ آسان وز بین کا معدوم ہونا عقل میں آسکتا ہے اس لئے وجود زمین وآسان ان کے حقائق ہے سے سے جدا ہوا کے غیر ہیں۔

و يميخ معزت نالوتوي كاطريق استدلال آسان محى ہے اور مضبوط محى _ (باتى آمے)

[بحث نمبر 2] مولا ناعبدالحی لکھنویؓ کے ایک فتو کی کی وضاحت

مولا ناعبدالی لکھنوی مندوستان کے بہت بڑے علاء ہے ہوئے ہیں حضرت نانوتوی کا کے ہم عمر متھ دیگر علاء اسلام کی طرح آپ بھی یہی کہتے تھے کہ قد رت باری کاتعلق محکنات ہے اور تمام محکنات تحت القدرت ہیں اس بارے میں ان کا ایک فتوی ہے جس میں پچھ یا تمیں قابل تو ہیں ہیں دیا میں وہ فتوی وضاحت سمیت دیا جا تا ہے۔ سوال ہوا کہ ' واجب تعالی اپ شریک کے پیدا کرنے پر قاور ہے یا نہیں؟' اس کے جواب میں حضرت تکھنوی فرماتے ہیں: جواب: نہیں (۱) کیونکہ شکلمین اس کی تقری کرتے ہیں کہ مقدور یت کی علت امکان ہے پس شریک باری ممتنع ہے مقدور نہ ہوگا اور اس بات پر اجماع ہے کہ شریک وباری ممتنع ہے اور قدرت الہی ممتنع پر نہیں ہے ام فخر الدین رازی اور علامہ سعدالدین تفتاز انی لکھتے ہیں آگہ مشہوری قدرت الہی ممتنع پر نہیں ہے ام فخر الدین رازی اور علامہ سعدالدین تفتاز انی لکھتے ہیں آگہ مشہوری قدرت الہی ممتنع پر نہیں ہے ام فخر الدین رازی اور علامہ سعدالدین تفتاز انی لکھتے ہیں آگہ مشہوری

(بقید حاشید صنی گذشته) تفصیل کے لئے دیکھئے مباحثہ شاہجہانپورس ۱۳۳۱ نیر ص ۱۳۵۰ نیر ص ۲۵ ص ۲۷ نیز کاب نیز کاب ا

علائے منطق سے تائد

اس کی تائیداس ہے بھی ہوتی ہے کہ علاء منطق کہتے ہیں کہ انسان کے افراد کیلئے انسان، حیوان، جسم نامی، جسم اور جو ہر ذاتیات ہیں جو ہر کے بالتقابل عرض ہے عرض اور جو ہر دونوں ممکن ہیں اور ممکن ہیں اور ممکن ہیں اور ممکن ہیں اور ممکن اور دونوں میں کوئی صفت مشترک ممکن الوجود یعنی تلوق اور واجب الوجود یعنی اللہ تعالیٰ کی ذات کرامی اگر دونوں میں کوئی صفت مشترک ہے تو دو دجود ہے محر وجود کلی متواطی نہیں کہ سب افراد میں بیسال ہو بلکہ یہ کلی مشکک ہے (حاشیہ شرح تہذیب مساا) اللہ تعالیٰ کا وجود اس کا ذاتی ہے تلوق کا وجود اللہ کا دیا ہوا ہے۔

راقم نے اس کو کتاب ' گلدستہ شان نزول' مس ۲۶۵۳ ۲۹۵ کے حاشیہ میں بھی ذکر کیا ہے تحت تولد تعالیٰ وَکَمَهُ مَا سَکُنَ فِي الْکِلِ وَالنَّهَارِ [الانعام: ۱۳] ۱) بہتر یہ کہ یوں کہا جائے کہ شریکہ باری تحت القدرت بیں۔ مِنَ الْوَاجِبِ وَالْمُمْتَنِعِ بِمَفْدُوْدٍ لَلْهُ تَعَالَىٰ لِزُوالِ اِمْكَانِ التَّوِكِ فِي الْأُوْلِ وَالْمِعْلِ فِي النَّانِيُ انتهى واجب اورمُتَنَع مِن عَهُ وَنَى بَعِي عَدورات إلرى آتا مل مِن سَالِال مِن سَالِال عَن جورد اول مِن امكان ترك اور ثانى مِن امكان فعل مُتَقَلَّ نه بوكا _

اور ملاعلى قارى شرح فقدا كريس كليعة بين قلد فينسل كُل عَامٍ بُحَصَ كَمَا خُصَّ فَصَل اللهُ عَلَى وَاللهُ عَلَى الله عَالِ وَقُوْعَهُ فِي كَائِنَاتِهِ وَالْحَاصِلُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ مِن مَنْ مَن الله عَالِ وَقُوْعَهُ وَاللهُ فَلَا يُقَالُ هُوَ قَادِرٌ عَلَى الله عَالِ لِعَدَمِ وَقُوْعِهُ وَلُوْوَمٍ كِذُيهِ النهى _ (ترجم) كها كيا ج كه برعام شيخصيص كردى جائك كي جين وَقُوْعِهُ وَلُوْوَمٍ كِذُيهِ النهى _ (ترجم) كها كيا ج كه برعام شيخصيص كردى جائك كي جين كرآية پاك وَالله عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَلِدينٌ شي مَا شَاءَ هُ كَ تَدِلُكُ أَن عَن جواكُ اللهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَلِدِينٌ شي مَا شَاءَ هُ كَ تَدِلُكُ أَن عَن مِواكُ اللهُ وَاللهُ عَلْى اللهُ عَلْى عُلْ اللهُ عَلْى عَلْى اللهُ عَلْى عَلْى عَلْى اللهُ عَلْمَ عَلْ هُوهُ وَهُ فَا عِلْهُ عَلْمَ عَلْمَ عَلْمَ عَلْ اللهُ عَلْمَ عَلْمَ عَلْمَ عَلَى اللهُ عَلْمَ عَلْمَ عَلَى اللهُ عَلْمَ عَلْمَ عَلْمَ عَلْمَ عَلْمَ عَلْمَ عَلْمَ عَلَى اللهُ عَلَى عَلْمَ عَلَى اللهُ عَلْمَ عَلْمَ عَلَى اللهُ عَلْمَ عَلْمَ عَلَى اللهُ عَلْمَ عَلْمَ عَلَى اللهُ عَلْمَ عَلَى اللهُ عَلْمَ عَلْمَ عَلَى اللهُ عَلْمَ عَلْمَ عَلْمَ عَلْمَ عَلْمَ عَلَى اللهُ عَلْمَ عَلْمَ عَلَى اللهُ عَلْمَ عَلْمَ عَلْمَ عَلْمَ عَلْمُ عَلَى عَلَى عَلْمَ عَلْمَ عَلْمَ عَلَى عَلْمَ عَلَا عَلَى عَلْمَ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى اللهُ عَلْمَ عَلْمُ عَلْمُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلْمَ عَلَى عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمَ عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمَ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى عَلْمَ عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَمُ عَلَى عَ

حاصل ہے ہے کہ جس سے مشیت باری تعالیٰ کا تعلق نہ ہوگا اس سے قدرت کا بھی تعلق نہ ہوگا اس سے قدرت کا بھی تعلق نہ ہوگا ہی میدنہ کہا جائے گا کہ خدا تعالیٰ محال پر قادر ہے کیونکہ وہ واقع نہیں ہوسکتا ہے اور اس کا کذب لازمی ہے۔

ا) مطلب یہ کہ اللہ جس چیز کو بھی چاہ فورا ہوجائے یہ مطلب نہیں کہ جس کونہ چاہ اس پر ہے اسے قدرت بی نہیں یعنی نہ چابی ہوئی کی نفی نہیں کیونکہ اللہ کی قدرت با استثناء تمام ممکنات پر ہے چاہ یانہ چاہ فر مایا: وَلَوْ شَاءً لَهُدَا كُمْ أَجْمَعِیْنَ۔(انحل: ۹) اللہ تعالی سب کی ہدائت کو چاہتا تو نہیں گراس پر قادر تو ہے۔ ربی تخصیص کی بات تو اگر شے سے مراد ہی ممکن ہوتو کوئی تخصیص نہیں اور شے سے مراد ہی ممکن ہوتو کوئی تخصیص نہیں اور شے سے مراد ہی ممکن ہوتو کوئی تخصیص نہیں اور شے سے مراد ہی ممکن سے عام معنی مراد ہوتو تخصیص کی مطلب ہیہ ہے کہ اللہ ہمیشہ سے مقدور ہونے سے خاد ن ہے اور سے خصیص بدا ہمت عقر مراد ہوتے سے جسیا کہ بحث نمبر ۵ میں گزرا۔

اورعلامہ کمال الدین بن ابی شریف جوصاحب وقتح القدر کے شاگرد ہیں اپنی شربی رسالہ مسائرہ میں لکھتے ہیں متعلق العلم اعم من متعلق القدرة فان العلم يتعلق بالواجب والمحمكن والمحمتنع والقدرة انما تتعلق بالمحكن دون الواجب والمحمتنع انتهی (ترجمہ) قدرت کے متعلق سے کم کامتعلق عام ہے کیونکہ می کاتعلق واجب میں متنع سب کے ماتھ ہوتا ہے اور قدرت کا تعلق صرف ممکن کے ماتھ ہوتا ہے واجب اور ممتنع کے ماتھ ہوتا ہے واجب اور متنا ہے۔

اگر خیال پیدا ہو کہ داجب تعالیٰ کا شریک باری کے پیدا کرنے پر قادر نہ ہونا اس کا بجن میں اور بخر سیات کے بعد اور بجر سیات کے میں کہ جوام اس لائق نہ ہو کہ قدرت کا تعلق اس کے ساتھ ہوتو اس کے ساتھ قدرت کا تعلق نہ ہونا نقص نہیں ہے بلکہ عین کمال ہے۔ علم کلام اور فقہ کی ساتھ ہوتو اس کے ساتھ قدرت کا تعلق نہ ہونا نقص نہیں ہے بلکہ عین کمال ہے۔ علم کلام اور فقہ کی سیاس کی تقریح موجود ہے۔

علامة عبرالني تا بلسى مطالب وتيه شي الكست بين قبال المحققون المراد بالممكن ما لا يجب وجوده و لا عدمه للداته (۱) فدخل ما لا يتصور من الممكنات لا للداته بل لغيره كممكن تعلق علم الله تعالى بعدم وقوعه كايمان أبى جهل-

ا) علامه خیا آن قرائے بین: قوله تو قر فی المقدورات تجعلها ممکن الوجود من الفاعل (عافیۃ الخیال ۱۳۰۸) علامه عیرائکیم سیالکوئی قرائے بین: توله تجعلها ممکن الوجود الخ یعنی ان القدرة صفة تجعل المقدورات ممکن وجود ای صدور من الفاعل لا بمعنی انها صفة بها یسمکن التالیس و الایجاد من الفاعل لا بمعنی انها تجعل المقدورات مسکنة الوجود فی نفسها لان الامکان بمعنی استواء الطرفین بالنسبة الی ذاته أمر ذاتی للمکن تبعلق القدرة به یقال هذا مقدور لانه ممکن و ذلك لیس بمقدور لانه ممتنع او واجب (عیراکیم علی الخیال ۱۸۳۰)

و وقع لابن حزم ما هو بين البطلان حيث قال انه تعالى قادر على أن يتخذ ولدا (١) اذ لو لم يقدر عليه لكان عجزا وقد نقله بعض الاغبياء من المبتدعة فانظر الى اختلال هذا المبتدع كيف فاته أن العجز انما يكون لو كان القصور جاء من ناحية القدرة _أما اذا كان لعدم قبول المستجيل تعلق القدرة فلا يتوهم متوهم أن هذا عجز _

وقد سئل الامام عبد الله بن أسعد اليمني عن كون الله قادرا على

ا) شایداس کواس ما طالع برا کدارشاد باری منظفی و الله الواحد الققاد "(الرمن المال کا کا مسطفی مسل بخد الله المواحد الله الواحد الققاد "(الرمن المال کا مصطفی مسل بخد الله المواحد الله الواحد الققاد "(الرمن المال کا متصدیه محد المحد المحد المحد المواحد الله الواحد الققاد "(الرمن المراح المان به متصدیه به که خدا کی مواد الله کا المان مواد الله کا المان مواد کا المان المواجد المققاد مولد کمی محلوق کو اینا بینا قرار دم المان کے ماتھ المواجد المققاد مولا المحرسعیدو الموی الله الواحد المققاد مولا المحرسعیدو الموی المان المواجد المقتاد مولد المواجد المقتاد مولد کا المان المحرسعیدو الموی المان می کا متحد کے المحد المواجد المقتاد مولا المحرسعیدو الموی المان کے المان کے المحد المواجد المقتاد مولا المحد المواجد ا

اگراندتعالی کی کواولا دبنانے کا ارادہ کرتا اور اولا و بناتا چاہتا تھا تو وہ ضرورا پی مخلوق میں ہے جس کو چاہتا متخب کرلیتا وہ تو ہرعیب ہے پاک ہے وہ اللہ تعالی ایسا ہے جو یک اور سب پر غالب ہے سینی پہلازم باطل ہے چونکہ وہ جملہ عیوب سے پاک ہے اور اپنی مخلوق یعنی غیر جنس ہے کی کو بیٹا بناتا اس کے لئے عیب ہے پس اس تم کا انتخاب محال ہے اور انتخاذ ولد کا ارادہ بھی محال ہوا۔ نیز یہ کہ اولا د کی خواہش ہوتی ہے خواہش خود احتیاج کو ستزم ہے کاروبار سنجالنے میں وشواری کی وجہ سے اولا د کی خواہش ہوتی ہے یا مرنے کے بعد کی جائشین کی خواہش ہوتی ہے یا بڑھا ہے کی کمزوری کے باعث کی سہارے کے لئے اولا د کی خواہش ہوتی ہے یا بڑھا ہے کی کمزوری کے باعث کی سہارے کے لئے اولا د کی خواہش ہوتی ہے۔ ان تمام اولا د کی خواہش ہوتی ہے۔ ان تمام بجبور یوں اور معذور یوں سے امتدتعالی کی ذات بلندو بالاتر ہے وہ ہرتم کی احتیاج سے پاک ہے ای لئے خواہا اور عین ارتخان کی خواہش موتی ہے ای لئے اس معنوں کے اس معنوں کی خواہش اور کی خواہش موتی ہے اس کے خواہش میں کے خواہش موتی ہے اس کی خواہش میں کہ دور کی کیا ہے جو رہیں اور معذور یوں سے امتدتعالی کی ذات بلندو بالاتر ہے وہ ہرتم کی احتیاج سے پاک ہے اس کی خواہش میں کی خواہش میں کیا گواہوں کی خواہش میں کی خواہش کی خواہش کیا گواہوں کیا گواہوں کی کا مقال کی خواہش کی کو خواہش کی خواہش کی خواہش کی کی خواہش کی کو خواہش کی خواہش کی خواہش کی خواہش کی کی خواہش کی خواہ

جمعيع الممكنات هل يلحق بلالك شيء من المستحيلات فأجاب بأن جميع المستحيلات المعقلية لا تعلق للقدرة بها سواء كانت استحالته شرعا كقوله تعالى ولا الليل سابق النهار أو عقلا كولوج الجمل في سم الخياط وقولُه تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط يدل على انقطاع طمع الكفار لدخول الجنة.

فان قيل لم لم يوصف الحق بالاقتدار على ذلك وعدم القول به يؤدى الى قصر القدرة قلت ذلك لا يؤدى اليه فان الله قادر على أن يصغر الجمل الى أن يصير بحيث يلج في سم الخياط وعلى توسيع سم الخياط الى أن يسع الجمل وأما وُلُوجُهُ فيه وكل منهما على صورة فذلك من المستحيل العقلي الذى نص العلماء على أن لا تعلق لقدرة الله وكذلك لا يعقل النهار الا بعد ذهاب الليل والليل الا بعد ذهاب النهار - كل منهما شرط لمجيء الآخر واجتماع النهار مع الليل مستحيل عقلي فلا يتعلق القدرة به وقوله خالق كل شيء معناه خالق كل شيء وجد أو سيوجد والمستحيل العقلي غير موجود ولا يمكنه أن يوجد فلا يدخل تحت ذلك ولا يجد العقل الى خلق ذلك سبيلا انتهى كلام النابلسي ملحصا_ (ترجمه) محققين نے كہاہے كمكن سے دهمراد ہے جس كالذات نه وجود ضروري مونه عدم پس اس من وه ممكنات داخل جي جن كاتصورلذلته نه موسكما مومثلاً وهمكن جس کے نہ واقع ہونے کی خبریاری تعالی نے دی ہے جیسے ایمان الی جہل۔

اورا بن حزم کو وہ شہد ہوا ہے جو ظاہر البطلان ہے کیونکہ اس نے کہا ہے کہ باری تعالیٰ
اس پر قادر ہے کہ اپنا کوئی لڑکا پیدا کر ہے کیونکہ اگر وہ اس پر قادر نہ ہوگا تو بجز لازم آئے گا اوراس کو
بر متنج ل کے بعض نبیوں نے نقل کیا ہے۔ پس تم اس مبتدع کی غلطی پہ فور کر و کیونکہ بجز ای وقت
ہوسکتا ہے جبکہ قدرت میں پہونت آتا ہولیکن اگر مستحیل تعلق قدرت کی قابلیت ہی نے رکھتا تو کوئی
وہم کرنے والا بیوہ بم نبیں کرسکتا کہ بیہ بجز ہے۔

امام عبدالله بن اسعد يمنى سے پوچھا كي كدانلدتكى تى ممكنات پر قاور بے كيا ان مكنات بى كى طرح بعض مستخيلات بھى بيل تو انہوں نے جواب ديا كدتمام مستخيلات مخليد كے ساتھ قدرت كو بحد تعلق نہيں ہے خواہ ان كا استحالہ شرعاً ہو مشلاً آيت پاك: ولا السليل سساہق السنھار (ليس: ٣٠) يا عقلاً مشلاً اونٹ كاسوئى كے ناكے بيس سے نكل جانا اور بارى تعالى كا تول حسى يسلم المجمل في مسم المخياط (الاعراف: ٣٠) كفار كے جنت بيس داخل ہونے كی طمع كے بور ك نہونے پردلالت كرتا ہے۔ (ا)

اگر کوئی کہے کہ باری تعالیٰ کواس پر قادر کیوں نہیں مانتے یا دجود یکہ اس صورت میں باری تعالی کی قدرت قامر ہوئی جاتی ہے تو ہم کہیں گے کہاس سے قدرت میں کوئی کی نہیں ہوتی كيونكم بارى تعالى اس بات يرقاور ہے كماونث كواس قدر جھوٹا كردے كم وه سوئى كے ناكے ميس ے ہو کر گذر سے یا سوئی کے ناکے کواس قدر بڑا کردے کہ اونٹ اس میں سے گذر سے لیکن اونٹ کا اس میں ہے گذر جانا اور دونوں اپنی اصلی حالت پر ہاتی رہنامتحیل عقلی ہے اور علاء اس امریردلیل لائے ہیں کہ قدرت باری تعالیٰ کواس سے تعلق نہیں ہے اور اس طرح دِن بغیررات کئے ہوئے اور رات بغیر دِن کے گذرے ہوئے ہیں آسمی تو ہرایک کے آنے کی شرط دوس کا گذرجانا ہے اور رات اور دن کا جمع ہونا عقلاً محال ہے اور اس سے قدرت کا تعلق نہیں ہوسکا ہے۔اور قول باری تعالی خالِق کل شیء کمعن بدہیں کہ پیدا کرنے والا ہرا اس چیز کا جویائی سی ہے یا عنقریب یائی جائے گی اور محال عقلی نہ تو اہمی یا یا جاتا ہے اور نہ اس کا یا یا جانا ممکن ہے پس وہ اس آیت کے تحت میں داخل نہیں اور نہ عقل اس کے وجود کا کوئی طریقہ یاتی ہے۔ الحاصل عبارات منقوله اس بات يرصراحة ولالت كرتي بين كه واجب تعالى وخلق امور

⁾ اس كے ساتھ كفار كے جنت داخلے كو كال بالذات نہ مجما جائے ہاں محال بالذات كے ساتھ معلق كيا ہے ہاں محال بالذات كے ساتھ معلق كيا ہے ہاں حال بالغير ہے۔

مستیلہ پر (جینے عصین کا جمع کرنا ، اور اونٹ کا سوئی کے ناکے میں داخل ہونا اور شریک باری کا وجود اور انتخاذِ ولد وغیرہ) قدرت جیس ہا اور ان امور پر قدرت نہ ہونائقص کا سبب بیس بلکہ عین مال ہے واللہ اعلم ۔ (مجموعة الفتاوی جام ۲۳۳۔ انتج ایم سعید کراچی)

حضرت المعنوی نے یہ جو اکھا کہ امور ستیلہ پر قدرت کا نہ ہونا عین کمال ہے بالکل سیح کمراس کو آسان الفاظ میں سمجھایا تو حضرت نا نوتوی نے ہے پھر محال کی جائے مانے تعریف کی ہے تو حضرت نا نوتوی نے ہے تھر محال کی جائے مانے تعریف کی ہے تو حضرت نا نوتوی نے سے قدرت میں نقص کا نہ آنا بھی فابت کر دیا۔ بہر حال فی زمانہ کا مل ترین اور آسان ترین جواب جس کے ساتھ پنڈت جیسوں کے شہرات کا باسانی رد کیا جاسکے حضرت نا نوتوی کا جواب ہے۔ اللہ تعالی سب مسلمانوں کی طرح سے علمائے اسلام کو بہت بہت جزائے خیرعطافر مائے آمین۔

[بحث نبر۸]

سعيدى صاحب كياحتياطي برتميه

فاضل بریلوی اورمفتی احمہ یارخال صاحب نے قدرت خداوندی کے بارے میں جو غیر ذمہ دارانہ باتیں کہیں اس کا ذکر عمدۃ التفاسیر جاص ۱۳۱۳ ۱۳ امیں ہو چکا ہے جناب مولانا غلام رسول سعیدی صاحب نے اس بارے میں جو پچھلکھا ہے اس پر تنبیہ بھی ضروری ہے موصوف مورۃ الاحزاب آیت ۲۰ کے تحت مرزائیوں کاردکرنے کیلئے عنوان با ندھتے ہیں:

"الاعراف: ٣٥ سے اجراء نبوت كامعار ضداوراس كاجواب"

[اس ك تحت لكمة بين]

قرآن مجيد من الله تعالى كاارشاد ب:

"إلىبَنِيْ آدَمَ إِمَّا يَأْتِيَنَكُمْ رُسُلُ مِنْكُمْ يَفُصُّونَ عَلَيْكُمْ الْبِينَ لا فَمَنِ اتَّقَى وَأَصْلَحَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۞ (الاعراف:٣٥) اے اولا و آدم! اگر

تمہارے پاس تم میں سے ایسے رسول آئیں جو تمہارے سامنے میری آیتیں بیان کریں سوجو مخفی اللہ سے ڈرا اور نیک ہو گیا تو ان پر کوئی خوف نہیں ہوگا اور نہ وہ مکسین ہول گے۔

مرزائیاس آیت سے اجراء نبوت پراستدلال کرتے ہیں اور پھراجراء نبوت سے مرزا غلام احدقادیانی کی نبوت پردلیل کشید کرتے ہیں، وہ کہتے ہیں کہ القد تعالیٰ نے تمام اولا و آدم کو تکم دیا ہے کہ جب بھی ان کے پاس ایسے رسول آئیں جو تنہارے سامنے میری آئیتیں بیان کریں مو جو خف اللہ سے ڈرایعن جس نے ان رسولوں کے احکام کو مانا اور ان پرایمان لا یاس پرکوئی نم اور خوف نہیں ہوگا۔ اس آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ قیامت تک رسول آتے رہیں کے کیونکہ اس آئے میں اللہ تعالیٰ نے رسولوں کے آنے کا کوئی استثناء نہیں بیان فر مایا اور نہ کوئی مدت بیان فر مائی ہے معلوم ہوا کہ قیامت تک رسولوں کے معوث ہونے کا سلسلہ جاری رہےگا۔

اس کاجواب بیہ کے قرآن مجید میں بہت جگدایک تھم عام بیان کیا جاتا ہے اور دوسری آیت میں اس تھم کی تخصیص بیان کردی جاتی ہے جس سے وہ تھم عام نہیں رہتا ، ای طرح بہ ظاہر اس آیت نے قیامت تک رسولوں کی بعثت کا حکم عام بیان فر مایا ہے لیکن جب الاحزاب، میں فرمايا مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ رِّجَالِكُمْ وَلْكِنْ رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ توالله تعالى نے بيظا ہرفر ماديا كدالاعراف: ٣٥ ميں رسولوں كى بعثت كاسلسلہ جوذكر فرمايا تھاسيدنا محمد مَنْ الْمُؤْمِلُ بعثت كے بعدوہ سلسلہ نبوت منقطع اور ختم ہو كيا ہے، اور آپ كے بعد قيامت تك كوئى نبى آسكا ہے ندرسول، نةشريسى ندامتى نبى، ندكامل نبى ندناتص، نداسلى نبى اور نظلى اور بروزى نبى-اب ہم اس کی چند نظائر بیان کرتے ہیں کہ کسی آیت میں کوئی تھم عام بیان کیا جائے مجر دوسری آیت میں اس کی تخصیص کردی جائے تو وہ تھم عام نہیں رہتا دیکھیے اللہ تعالیٰ نے عام تھم بيان فرمايا كُلُّ نَفْسِ ذَ آنِفَةُ الْمَوْتِ (العَنكبوت: ٥٤) مِرْض موت كو يَكف والا ب-اورحسبوذيل آيات مي الله تعالى في اليع آب وجمي نفس فرمايا ب قُلُ لِمَنْ مَّا فِي السَّمُوٰتِ وَالْاَرْضِ مَ قُلُ لِلَّهِ مَ كُتَّبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ

(الانعام: ۱۲) آپ پوجھے کہ جو پھر آسانوں اورزمینوں بیں ہوہ کس کی ملیت ہے؟ آپ کہے وہ سب اللہ ہی کی ملیت ہے اس نے اپ لفس پر رحمت کولازم کرایا۔

كَفُلْ سَلَمْ عَلَيْكُمْ كُتَبَ رَبِّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ (الانعام: ۵۳) آپ كې م

حضرت عيسى عليه السلام قيامت كيون الله تعالى عوض كري عي:

تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِيْ وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ وَ إِنْكَ أَنْتَ عَلَام الْعَيْوْبِ (الْمَاكَدة:١١١) (المائلة!) توجانا م مركفس من كيا م اور من أبين جانا كه تيركفس من كيا م ، ب ثك توتمام غيول كوب عدجان والا م -

ان آیات میں اللہ تعالی نے اپ آپ کو بھی نفس کہا ہے اور العنکبوت ۵۵ میں فر مایا ہے ' ہرنفس موت کو چکھنے والا ہے' اس کا نتیج سے ہے کہ اللہ تعالیٰ بھی العیاف باللہ موت کو چکھنے والا ہے ، مواس آیت کے عام حکم کا تقاضا ہے ہے کہ اللہ تعالیٰ پر بھی موت آئے گی اور دوسری آیت سے سے واضح ہوتا ہے کہ اس پر بھی موت نہیں آئے گی وہ آیت سے ہو وکتو تحیل علی الْحقی الّٰ بلی لا واضح ہوتا ہے کہ اللہ قان: ۵۸)" آپ اس پر توکل کیجئے جو ہمیشہ زندہ رہے والا ہے جس پر بھی موت نہیں آئے گی'۔

پس اس آیت کی وجہ سے اللہ تعالیٰ موت کے چکھنے کے عام تھم سے متنیٰ ہے اوراب یہ تھم عام نہیں ہے، ای طرح جب اللہ تعالیٰ نے ہمارے نبی سیدنا محم طافین کو خاتم النبیین فر مایا تو اب الاعراف: ۳۵ میں رسولوں کی بعثت کے عام تھم میں تخصیص ہوگئی اوراب آپ کی بعثت کے بعد کی اور نبی کا آناممکن نہیں۔

اس کی نظر دوسری یہ آ ہت ہے: وَ الْسُطِلُطُ لُفُتُ بِنَدُر بَصْنَ بِالْفُسِمِنَ لَلْنَهُ قُرُومٍ عِ الْسُطِلُفُ فَ يَعَنَ بَصَنَ بِالْفُسِمِنَ لَلْنَهُ قُرُومٍ عِ البَعْرِهِ البَعْرِهِ (۲۲۸) اور طلاق یا فتہ عور تیں اپنے آپ کو تین حیل تک رو کے رکیس۔
اللہ مُطَلُقُتُ جُع کا میغہ ہے اور اس میں طلاق یا فتہ عور توں کے لیے عام تھم مید بیان کیا

عمیاہے کہ وہ تین چین تک عدت گزاریں لیکن دوسری آیت میں فر مایاہے کہ غیر مدخولہ عورت کو طلاق دی جائے تواس کی کوئی عدت نہیں ہے:

نَا أَيْهَا اللَّذِينَ المَنُوآ إِذَا نَكُحْتُمُ الْمُوْمِنْتِ ثُمَّ طَلَقْتُمُو هُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمَسُّوهُ مِنْ فَمَالكُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ عِلَيْهِ تَعْتَدُّونَهَا (الاحزاب:٣٩) اے ایمان والواجب تم ایمان والی تورتوں ہے نکاح کرو پھرتم ان کو کل زوجیت ہے پہلے طلاق دے دوتوان پرتمہاری عدت گزادنے کا کوئی تن بیس ہے۔

ای طرح وہ طلاق یافتہ بوڑھی عورت جس کو چیف نہ آتا ہو وہ کمن لڑ کی جس کا چیف شروع نہ ہوا ہواس کی عدت تین ماہ ہے اور طلاق یافتہ حالمہ کی عدت وضع حمل ہے اور یہ بھی اس عام تھم سے خاص ہیں ان کاذکراس آیت ہیں ہے:

السند في المنتوب المعرف من المعرف من إسان كم إن الاتبتم فعد الها المنهو المهود والسند للم يتوسف من وأو لات الأخسم ال أجله من أن يسط عن حمله من ما والطلاق المناه المناه عن المعرف المناه المنا

پی البقرہ: ۲۲۸ میں جو مطلقہ عورتوں کی عدت تین حیض فرمائی ہے اس تعلم عام سے غیر مدخولہ ، من رسیدہ، کم من اور حاملہ عورتوں کی عدت کی تخصیص کرلی گئی ہے اس طرح الاعراف: ۳۵ میں جورسولوں کی بعثت کا عام تھم بیان کیا گیا ہے آ بت خاتم النبیین سے اس عام تھم کی تخصیص کرلی گئی ہے اور اب سیدنا محم کا تا محم کی بعثت کے بعد کسی اور نبی کا آنا جا رنبیں ہے۔ کی تخصیص کرلی گئی ہے اور اب سیدنا محم کی تعشت کے بعد کسی اور نبی کا آنا جا رنبیں ہے۔ (تبیان القرآن جے موس ۲۲۳۸ میں)

دیکھا آپ نے کہ اس عبارت میں تین مرتب اللہ تعالیٰ کے نام سے موت کاذکر ہواہے ۔ فداکی پناہ الی جہالت سے۔ سعیدی صاحب کو چاہئے تھا کہ مرز ائیوں کا اعتر اض نقل ہی نہ کرتے اور جب نقل کردیا، تو مخوس جواب دیے مگر انہوں نے مرزائیوں کا جواب دینے کے بیائے '' مُکُلُّ نَفْسٍ ذَآئِفَةُ الْمُوْتِ '' کَافْسِر غلط کردی۔ چونکہ مسئلہ بہت نازک ہاس لئے بہائے کے کہا کہ فرف خم نبوت کا مسئلہ ہے تو دوسری طرف شان خداوندی کا ،اس لئے آسانی کے لئے اس موضوع کو چندا بحاث میں لکھا جا تا ہے۔

[بحث اول] مرزائیوں کے اشکال کا سیح جواب

اس اشکال کا سیح جواب ہے کہ اس آیت کو پھیلی آیت سے ملاکر دیکھیں توبات واضح موجاتی ہے کہ جب اللہ نے حضرت آدم وحواء علیما السلام کو جنت سے اتارا تو اولا و آدم کو پکھ ہوایات ویں تاکہ ان پڑل کر کے دوبارہ جنت میں جاسکیں یہاں ان ہدایات کا ذکر ہے ان میں ہدایات ویں تاکہ ان پڑل کر کے دوبارہ جنت میں جاسکیں یہاں ان ہدایات کا ذکر ہے ان میں ایک ہے کہ جدیائی ہے بھیں اور لباس کا اجتمام کریں (اعراف:۲۸،۲۷)، نماز کی پابندی کریں، مشکلات میں خدا بی کو پکاریں (آیت ۲۹)۔ جن چیزوں کا کھانا اللہ نے حلال کیا ان کو حرام نہ سمجھیں ، اور جن کو اللہ نے حرام کیا ان کو حوال نہ سمجھیں ، اور جن کو اللہ نے حرام کیا ان کو حوال نہ سمجھیں (آیت ۳۵)۔ اور تہاری طرف اللہ کی میروی کریں (آیت ۳۵) ۔ اور تہاری طرف اللہ کی اللہ کے سب انبیاء میں کو مانے ہیں الحد للہ المت محمد بیان سب احکام پر عامل ہے۔ ہم اللہ کے سب انبیاء میں کو مانے ہیں

ا) امام الم سنت معزت مولا نامح مرفراز خان صفر آس آست کے تحت فرماتے ہیں:

قادیا نیوں نے اس آست کر یمہ سے اجراء نبوت پر استدلال کیا ہے کہ نبوت جاری ہے فتم

نہیں ہو کی جواب ہے کہ جب نسل انسانی جلی تھی اللہ تعالی نے اس وقت ہی فرمادیا تھا کرا ہے تی

آ دم ! تمہارے پاس پینیبر آتے رہیں گے اس ارشاد کے مطابق پینیبر آتے رہے یہاں تک کہ معزت
عسی تشریف لا نے اور انہوں نے اللہ تعالی کی طرف و مہینے آپ ہو کسول پا کی فیری میں تعلیمی اسمائے۔
آئے مکد کی بشارت سائی ۔ اور میں خوشخری سانے والا ہوں ایک رسول کی جومیرے بعد (باتی آگے)

کی ایک نی کا بھی انکار جا ئز نبیں مانے حمر نی النظام کی آشریف آوری کے بعد است وجمہ بیرکو خطاب کرکے نہ کہ کیا کہ تبہارے اندررسول آئیں کے آوان کی پیروک کرنا بلکدامت وجمہ بیرکوتو نبی مطاب کرکے نہ کہ کیا کہ تبہارے اندرسول آئیں گے آوان کی پیروک کرنا بلکدامت وجمہ بیرکوتو نبی مطابع کا تابع کی ابتاع کا تکم ہے اِن محتوم فیجبون اللّه فاتبِعور نبی (آل عمران ۳۱۱)

اس کے مرزا قادیانی کوسورہ اعراف آیت ۳۵ شی داخل نہ مجموم زا قادیانی اوراس کے پیروکاروں کا ذکر سورہ زمر آیت ۳۲ ش ہواوروہ آیت یوں ہے: فسمن أظلم مِمَّن گذب علی اللّٰهِ وَگذب بِالصّدْقِ إِذْ جَاء ہُ الْدِسَ فِی جَهَنّم مَثُوری لِلْگافِرِینَ ۔ ترجمہ: پھرتو اس سے زیادہ فل کم کون ہے جس نے اند پہموٹ بولا اور کی بات کو جظلایا جب اس کے پاس آئی کیا دوز خ میں کا فروں کا محکانہ نیس ہے۔

اس کی وجہ بیہ کہ مرزا قادیائی نے بیکہ کراللہ پجوٹ باندھا ہے کہ وہ اللہ کارسول ہے۔ (ایک غلطی کا ازالہ مس دروحائی خزائن ج ۱۸ ص ۲۰۷) اور وہ وہ عیلی ہے جن کے نزول کا احاد یہ متواترہ میں ذکر ہے (اتمام الجیخ خزائن ج ۱۸ ص ۲۷۵) ای طرح معزت عیلی علیہ السلام کے بن باب ہونے کا افکار کر کے اور ان کو والدہ حضرت مریم صدیقہ طاہرہ پر تہمت لگا کرخدا پر جموٹ باندھا ہے (کشتی نوح خزائن ۱۹ ص ۱۸) اور مرزا کے بیروکارلا ہوری مرزائی ہوں یا تا ویانی مرزائی اس جرم میں مرزائلام احمد قادیائی کے شریک ہیں۔

(بقیرها شیرمنی گذشته) آئے گا اوراس کا نام احمد ہوگا۔ آنخضرت کا فیڈ آئے فرمایا کرمیرانام احمد بھی اور محمد اللہ کسی ہے۔ اور جب آپ و نیا میں شریف لے آئے تورب تعالی نے فرمادیا: مَا کَانَ مُحَمَّدُ اُبِیّا اُحْدِ مِسْنَ وِ جَالِکُمْ وَلٰکِنْ دَّسُولَ اللّٰهِ وَجَالَمَ النّبِیْنَ ۔ [الاحزاب: ۴۰] محمد (مَلَّ فِیْلُ) باپنیس کی کا تہمارے مردول میں ہے کین رسول ہے اللہ تعالی کا اور مہرسب نیول پرہے۔ ۔۔۔۔۔ توامّ ایک نیک کشرت دُسُلٌ مِنْ اُحْدُ مِنْ اُوْدَ مُنْ اِللّٰهِ وَمُؤْمِنِ ہے بیابتدا وقعا سلسلہ نبوت چلتار ہا اور آنخضرت مُنْ اِللّٰهِ مُنْ ہوگیا۔ (وَفِیرة البُنانِ جَامُ ٥٩٠٥٨)

آيت كريم شي عموم زهان كالأكراني:

سورة الدعراف ٢٥٠ من محكمة وفير وعوم پرورت كرف و كون غفائل بكسال مين زيائي كاوكرى نيل سال ميل بيرة نيل به كرتهاد بها تياستك انها ألم تحديث مين المحال الله مين المحال الله المحلم الله المحلم وسل كارتها دع بال رسوسا كيل و يقدر منا كالعل الن المحلم ا

[بحث روم]

آیت فاتم النبین کے اجزاء میں ربط کیا ہے؟

ال آیت کے بارے میں ایک سوال انوب جا ہے کہ مَا کَانَ مُحَمَّدُ اَبَا أَحَلِمُ مِنْ وَجَالِكُمْ کَ بَعْدِيدِ كِول فِر ما يا ہے؟ "وَلْكِنْ رَّسُولَ اللّٰهِ وَخَاتُمَ النّبِيينَ" رَطِ كِيا ہے؟ مِنْ وَجَالِكُمْ کَ بَعْدِيدِ كِول فِر ما يا ہے؟ "وَلْكِنْ رَّسُولَ اللّٰهِ وَخَاتُمَ النّبِيينَ" رَطِ كِيا ہے؟

جواب یہ ہے کہ ما گان مُحَمَّد اُبا آخد مِن رِ جَالِکُمْ ہے ایک اشکال پیرابوا کہ مُحَمَّد کالفوی معن ہے بہت تعریف کیا ہوا ، بار بارتعریف کیا ہوا جب آپ کی بالغ نرینداوں و نہیں تو کچوم سے کے بعد آپ کا ذکری فتم ہوجائے گا چہ جائیکہ آپ کی تعریف ہوں اوروہ بھی جاری رہیں تو آپ مُحَمَّد کم معنی میں ہیں؟

نوولکِنْ رسول الله عاس کاجواب دیا کرآپ انسک رسول ہیں اس نے امت کے ذریعے آپ کانام بھی رہے گا اور آپ کی تعریفی بھی۔

پراٹکال ہوا کہ آخر کب تک؟ مظار سول کے آنے پر توب بات ندر ہے گا۔اس کے جواب میں فرمایا: و تھا قسم النبیون کہ آپ اللہ کے آخری نی ہیں آپ سے پہلے جن کو نبوت منی

معی مل چی آپ کی تشریف آوری کے بعد کئی کونبوت نہ طے گی۔ اب قیامت تک کے جس وانس کی نجات آپ پر ایمان لانے اور آپ کی اتباع میں ہے۔ اس لئے اب آپ کی تعریفیں ہوتی رہیں گی (۱) کیونکہ آپ کورسول اللہ کہنا بھی تو آپ کی تعریف ہو کی کھے اذان ونیا میں ہروقت کہیں نہ کہیں ہوتی رہتی ہیں اور ان میں نمی کریم ظاھی کا نام بلند ہوتا رہتا ہے اس لئے لغوی معنی کے اعتبار سے بھی آپ محمد ہیں۔ (۲) تیامت تک سکہ آپ کا بی چلے گا۔

ا) اشكال: آپ كى تشريف آورى كے بعد مجى پہلے انبياء" كا ذكر مور ہا ہے ان كى تعريفيں مور ہی ہیں اگر آپ كے بعد نبی مور ہی ہیں اگر آپ كے بعد نبی مور ہی ہیں اگر آپ كے بعد نبی كامونا آپ كے معتقد رہیں گے۔ كامونا آپ كے معتقد رہیں گے۔

جواب: ایک بات تو یہ ہے کہ نے نی کے آنے سے کچھ فرق تو ہوجا تا ہے نی کریم مال اللے کے پاس ایک مرتبہ حضرت عمر تو دور دیا (معکوۃ ایک مرتبہ حضرت عمر تو دور دیا (معکوۃ ایک مرتبہ حض میں ایک کے اللہ نے آپ کے مرتبہ جس میں آپ کی تعریفوں میں کوئی کی ہو۔اس لئے اللہ نے آپ کے بعد کمی کو نبوت عطانہ کرنے کا اعلان کردیا۔

دوسری بات یہ ہے کہ پہلے انبیاء " کوہم آپ کے کہنے ہے الفیخ ہیں مثلاً ہمارا نزول میسیل علیہ السلام پرائیان ہے تو آپ کے کہنے ہے جب ٹازل ہوں کے تو استہ مسلمہ نبی منائی ہمارا نزول میں ملے نبی نائی متائی متائی ہوئی نشاندوں کی وجہ ہے اُن کود کھتے ہی پہنچان لے گی اُن کونہ دعوی کرنا پڑے گانہ جمزات دکھانے پڑیں گے ، جبکہ مرزا قادیانی کومرزائی اس کے دعوے کی وجہ ہے مانے ہیں۔

۲) مرزائی کہتے ہیں ہم مرزے کوتشریعی نی نہیں مانتے اس کی اپنی کوئی شریعت نہیں ہے اس لئے اس کے اس لئے اس پرائیان لانے سے نی خالفیز کی گوئیں۔ اس پرائیان لانے سے نی خالفیز کی گوئیں۔

جواب: [ا] جب ني ظَائِمَ أَنْ كَهُ مِن كَهُ مِن اللهُ اللهُ المُن اللهُ اللهُ

عي خالفين أخرى بهي بن افضل واعلى بهي:

"فاتم النبين" كامعنى بي آخرى نبى اور" آخرى" كالفظ جس طرح سب سے بعد ميں آنے والے كيلئے بولا جاتا ہے مثال كے طور پر

(بقیہ حاشیہ منگر گذشتہ)[۲] کی کواس کے دعوے کی دجہ سے نبی مانتا ہوتا ہی تشریعی ہے کیونکہ اس کو مانے
سے شریعت میں کم از کم اس علم کااضافہ مانتا پڑتا ہے کہ اس مدی تبوت کو مانتا ضرور ک ہے جبکہ اُس کو مانے
کا علم نبی کریم طالبطا کی شریعت میں نہیں ہوتا۔ آپ مدیث کی کتا ہیں دیکھیں عقائد کی کتا ہیں دیکھیں ان
میں آپ کونا م لے کرزول بیسٹی علیہ السلام کا ذکر ملے گا۔ گر تا م لے کرمرزا قادیانی کے نبی ہونے کا ماور
اس پرایمان لانے کا علم اسلام کی کس کتاب میں نہ ملے گا۔ [ہاں مرزائیوں نے مرزا کے دعووں کے بعد
تغییر وغیرہ کے موضوع پر انکھی ہوئی کتابوں میں ایسا کیا ہے گروہ کتا ہیں مرزائیوں کی ہیں مسلمانوں کی تو
نہیں یا اس لئے مرزاغیر تشریعی کہ کر بھی تشریعی نبوت کے مدی بنتا ہے اور مرزائی اس کوغیر تشریعی کہ کر

ایک خطرتاک کفریه جال: مرزائی کہتے ہیں مارے ساتھ مرف قرآن (باق آگے)

کوئی فخص دکاندارے کے اچھا سوٹ دکھاؤ، وہ کوئی سوٹ دکھائے اسے پہند نہ آئے وہ کے اس سے بہتر دکھاؤ۔ دکانداراس سے اچھا سوٹ دکھا دے گا کہ کے اس سے بھی اچھا، دکانداراس سے بھی اچھا دکھا وے۔ یہ کے اور اچھا پھر دکاندار بیش سوٹ اس کے سامنے رکھے اور کے یہ "آخری" ہے۔

اسموقع پردکا ندارجویہ کے کہیں 'آخری سوٹ' ہاس کا اصل مطلب تویہ ہے کہ یہ

(بقیہ حاشہ صفی جدیدہ) ہے بات کرو۔ اس طرح دہ جمیں نی منافق اے دور کر کے مرزے کے قدموں میں ڈالنا چاہے ہیں اس لئے کہ ہم نے نی خافی آکو نی مانا ہے قو حدیث بوی ہے یعنی نی خافی آکے کہنے ہے مانا ہے۔ ہم نے قرآن کو اللہ کی کتاب مانا ہے قو حدیث بنوی سے یعنی نی خافی آگئے آگئے کے کہنے ہے مانا ہے۔ قرآن میں صلوق وزکوۃ کا ذکر ہے ان کے معنی کو ہم نے حدیث ہے ہما ہے۔ تو جب آپ منافی کی ہوں میرے بعد کوئی نی نہیں تو ہم اے کیوں نہ مان لیس جب آپ ہمیں کہ قیامت سے پہلے حضرت عیلی علیہ السلام ضرور نازل ہوں گے تو ہم اسے کیوں نہ مان لیس؟

مزدائی ہم سے کیا جائے جیں؟

مرزائی چاہتے ہیں کہ ہم مسلمان مدیث بنوی سے لین نی کا الفیا کے کہنے سے نی کا الفیا ہوا تری ان کی نہ مانی اور جو ہے نی نہ مانیں مرزے کی صدیث یعنی مرزے کے کہنے سے اس کو نبی مان لیس اس کوسی مان لیس اور جو ہے عیسیٰ علیہ السلام ہیں ہم مرزے کی حدیث سے یعنی مرزے کے کہنے سے ان کو حرامی اور ان کی والدہ حضرت مریم صدیقہ طاہرہ کو بدکردار مان لیس (ویکھئے مرزے کی کتاب کشتی نوح ص ۱۱، روحانی خزائن عام ۱۸) ویکھا حدیث نبوی سے دور کرکے یہ جہیں کہاں لیے جاتا چاہتے ہیں؟ یہ جہیں تہمارے آقا سے دور کرکے آقائے گئا خوں کے ساتھ ہیشہ کے لئے دوزخ لے جاتا چاہتے ہیں۔

مسلمانو! خدا کے لئے ان سے فی کررہو پختہ ایمان ہوگا تو قبر میں میچے جواب دینے کی تو نیق موگ ول میں شک پڑ گیا تو وہاں نہ میچ جواب کی تو نیق ہوگی اور نہ قبر اور دوزخ کے عذاب ہے بھی نجات ہوگی ۔ مرزائی نا ہوری ہوں یا قادیانی دونوں ہی مرزے کے سے جی دونوں سے بچنا ضروری ہے۔ سوب اس کی دکان میں سب سے اعلیٰ اور سب سے مہنگا ہے مگر اس کے ساتھ ساتھ وہ وکھانے میں ہے خری بھی ہے۔ اس طرح اس آیت کریمہ میں نجی کا الحقظ کا افتاد کا العین بعنی ہے۔ اس طرح اس آیت کریمہ میں نجی کا الحقظ کا اعلیٰ کامعنی بھی سمجھ آتا ہے (۱) والحمد للدیلیٰ ذکک۔ اس سے آخری ہونے کے ساتھ ساتھ افضل واعلیٰ کامعنی بھی سمجھ آتا ہے (۱) والحمد للدیلیٰ ذکک۔

ا) اور یکی بات حضرت نانوتوی کہتے ہیں کہ خاتم کامعنی آخری ہے اور بے فنک آپ باعتبار زمانہ آخری ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ آپ مرتبہ کے اعتبار سے اعلیٰ بھی ہیں اور آ ہتو کر ہمہ میں دونوں معنی مراد ہیں اور حضرت اس میں متفرونیں ہیں امام رازی فرماتے ہیں:

"والد خاتم بجب أن يكون افضل ، ألا توى أن رسولنا عليه لما كان خاتم النبيين كان أفضل الانبياء عليهم الصلوة والسلام "(تغيركير ٢٢٥م٣٥٥ تحت الآية: رباشرة لي ضدري) مزير تفعيل كي لئي ويحيح كتاب كلدسته شان نزول ص ٢٠٠٠١٠ نيز من ٢٨٨ لرب اشرة لي ضدري) مزير تفعيل كي لئي ويحيح كتاب كلدسته شان نزول ص ٢٠٠٠١٠ نيز من ٢٨٨ ملام ملام ١١٨ تا ١٢٣٢ مولانا عبد الحي لكمنوي كي كتاب وافع الوسواس كا مقدمه اس عاجز كي قلم سع ١٨٨ مهم من ١٢٠٣ مهم عدد ماكل قاسميه جلد المن على منا ١٩٥٩ وق اليقين جاص ١٩٥٢ تا ١٢٥ و

نون: مرزائی کہتے ہیں خاتم النہین کامعن ہے اعلیٰ ہی۔ ارے تم نی فالیُّنْ اُکو کیا ہی نہیں مانے تو اعلیٰ کے ارے تم نی فالیُّنْ اُکو کیا ہی اسلام کے دعوے کے دعوے میں اور نزول عیسیٰ علیا السلام کے دعوے میں اور نزول عیسیٰ علیا السلام کے دعوے میں سیایا نے تو نہ مرزے کو نی مانے نداسے نزول میں کی احادیث کا مصدات قرار دیتے۔

بے شک نی خالی المالی وافضل بھی ہیں آخری بھی بوں آپ کا آخری نبی ہونا دلائل قطعیہ سے خاب کے تمہارے اور کفریات نہ بھی ہوتے تو نی خالی الم کے آخری نبی ہونے کے انکار کی وجہ ہے جبی تم کا فر ہو علاوہ ازیں آپ افضل ہونے کی وجہ ہے آخری ہیں تا کہ آپ کے بعد کوئی آپ کی شریعت کے سی تم کا مرزے اور نہ کی تھم کا اضافہ کرے اور مرز اقادیانی نے کم از کم اس تھم کا اضافہ کرے اور مرز اقادیانی نے کم از کم اس تھم کا اضافہ تو کردیا کہ مرزے کونی یا سی کا منا ضروری ہے۔

م ذا ئول كوكس كى قدر بے نى ئۇلۇڭلىكى مرز بےكى؟

مرزائی نی فرین کو ایج میں امرزا قادیانی کی؟اس کا اندازہ اس سے لگا کی (باتی آھے)

ا بحث سوم ا عام مخصوص منه البعض کی مثالوں کی بابت

اگرمرزائی کہیں کہ سورہ اعراف کی ہے آیت قرآن کی آیت ہے تو بھی جن آیات میں ان کے رفع کا ذکر ہے وہ بھی تو اس قرآن ہی کی آیات ہیں اس مقام پر شاہد کے طور پراس آیت والے مطلقات یکو بھٹ بانفیسین فکافیۃ قروء (البقرہ: ۲۲۸) کو پیش کرتے ہیں کہ جیسے یہ

(بقیہ حاشیہ صنحہ گذشتہ) کہ بی کریم مظافیۃ اسم کے ساتھ فرماتے ہیں کہ '' ابن مریم ضرور نازل ہوں گے''
(بخاری جامل ۴۹۰، مسلم جامل کے المحتیج ہیروت) دوسری طرف مرزاقتم کے ساتھ کہتا ہے کہ
'' ابن مریم مرکیاحت کی تئم (روحانی خزائن جسم ساس)
مرزائی آپ کی تئم پراعتبار کر کے زول عیسلی علیہ السلام کے قائل نہیں ہوتے مرز نے کی تئم کی وجہ
ہے زول عیسلی کا انکار کر کے حدیث نبوی کی تکذیب بہم میں۔ (مزیدد کیصے الکلام الفصیح ص ۴۹۰،۴۷)

عام مخصوص مندالبعض ہے ایسے ہی سور وَ اعراف کی آیت ۲۵ ہے۔ (۱) الزامی جواب:

الزامی جواب بیہ کہ مرزا قادیانی حضرت موی علیہ السلام وا آسان میں زندہ مانت ہے اور الزامی جواب بیہ کہ مرزا قادیانی حضرت موی علیہ السلام کو آسان میں موجود ہاور اور کہتا ہے کہ ہم پرفرض ہوگیا کہ ہم اس بات پرایمان لاویں کہ وہ زندہ آسان میں موجود ہاور مردوں میں سے نہیں ہے (نورالحق ص ۵۰ ور روحانی خزائن ج ۲۸ص ۲۹) سوال بیہ ہے کہ ہم تو سورہ اعراف آیت ۲۵ کے عام ہوتے ہوئے مرزا قادیانی حضرت موی علیہ السلام کوزمین سے باہرزندہ کیوں مانتاہے؟ مزید تفصیل کے لئے دیکھئے الکلام الفصیح ص ۲۵ تا ۲۵ مع حاشیہ۔

[بحث چہارم] اس کے دلائل کے کثیر ہونے کی بابت

اللہ کی ذات پر فنا کے آنے کوتو کوئی مشرک بھی نہیں مانتا ہوگا چہ جائیکہ مسلمانوں کے ذہن میں بیہ بات آئے ہواور وہ بھی قرآن کی رو سے ۔اس صورت میں پنڈت کو کیا جواب دیا جائے جو کہتا ہے کیا خداا پنے آپ کوفنا کرسکتا ہے؟

جے نہر ۵ کے تحت یہ بات گزر چک ہے کہ خدا کا نام بی اس سے فانی ہونے کی فئی کرتا ہے۔ علاوہ ازیں خدا تعالیٰ کے غیر فانی ہونے پر دلالت کرنے والی صرف یہی آیت 'و تو تحل علی الْحقی اللّٰدی لا یکھوٹ ''بی تو نہیں تعوذ و تسمیہ سے اس کی فئی ہوتی ہے قرآن کی پہلی آیت سے فئی ہوتی ہے قرآن کی پہلی آیت سے فئی ہوتی ہے قرآن میں گئے گئے من عکیفا فان O ویکھی

ا) یا در ہے کہ سورہ بقرہ کی آیت ۲۲۸ مرزائیوں کے ہاں بھی عام مخصوص مندابعض ہی ہے ہر ہر مطلقہ کوشامل نہیں ہے (ویکھئے نقداحمہ یہ پہلاحصہ ص•۱،۱۰۱)

۲) ان سے دلالت بول ہے کہ تعوذ سے اور قرآن کی آخری آیات جومعوذ تین ہیں ان کے ساتھ اللہ کرنا (باتی آگے) ساتھ اللہ کرنا (باتی آگے)

وَجْمَةُ رَبِّكَ ذُو الْحَكَلِ وَالْا تُحَوامِ (الرحمٰن:٢٦،٢٦) بھی تو ہے۔ ترجمہ: ''جوکوئی زمین پر ہے نتا ہونے والا ہے اور آپ کے پروردگار کی ذات باتی رہے گی جو بڑی شان اور عظمت والا ہے''۔ واللّٰه خَیْرٌ وَ اَبْقَی بھی تو ہے ترجمہ: ''اور اللہ بہتر اور سدا باتی رہے والا ہے''۔ اس جملے کے سیاق کی ولائت:

مرجملهٔ النفس و آنِفهٔ الْمَوْتِ "قرآن مِن تَيْن جُدَهِ اورتَيْون كاساق وسباق بحی اس پردلالت كرتا ہے كه خدا يرموت نبيس آسكتی۔

سورة الانبياء مل فرمايا: ومَا جَعَلْنَا لِبَشَوِ مِّنْ قَبْلِكَ الْحُلْدَ د افَاتِنْ مِتْ فَهُمُ الْخُلُدُ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً دوَ إِلَيْنَا لَهُ وَلَا خُلِدُونَ ٥ كُلُّ لَنْفُسِ ذَا يُقَةُ الْمُوْتِ د وَنَهَ لُو كُمْ بِالشَّرِ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً دوَ إِلَيْنَا تُورِ جَعُونَ (الانبياء:٣٥،٣٣) كفاريه كَتِ عَلَى كَيْ الْفُرْقِ وَهُ مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَتَ مُوجًا عَي كُوان كَامُنْ فَمُ مُولِ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَتَ مُوجًا عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَ مُوتَ مَ عِلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَتَ مُوتَ مَ عِلَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْمُؤْمِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ الْمُؤْمِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْمُؤْمِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْمُؤْمِ وَاللَّهُ الْمُولِي اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّه

سورة العنكبوت مين فرمايا: يسبعبادي الكيدين المنوآ إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَة فَإِيَّايَ فَاعْبُدُونِ 0 كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ الْمَوْتِ نِف ثُمَّ إِلَيْنَا تُوجَعُونَ (العنكبوت:٥٤،٥٢) ترجمه فَاعْبُدُونِ ٥٤،٥٦) ترجمه المعادي المعادي المعادي المعادي المعادة ميرى عبادت كروبر جاندارموت كا مزاه يحكف والا ب يحربها ربي باس يحركرة وسي "

⁽بقیہ حاشیہ منٹی گذشتہ) غیر معقول ہے۔ تسمیہ میں خدا سے مدد چاہی جاتی ہے اور مدد بھی ہر دفت ای سے ماگی جانی چائی جاتی ہے اگر خدا ماگل جانی چاہئے جس پر موت کا امکان نہ ہو، قرآن کی پہلی آیت الحمد مقد رب العالمین ہے اگر خدا پر موت کا امکان ہوتو ووسب تعریفوں کا حقد اربی نہیں بنتا۔

یہاں بھی میں فرمایا گیا ہے کہ سب کومیرے پاس آتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اگر جملہ 'کھل کے اسکا نظم میں کا اور لے کرکون کف میں فار آئے گا الفرض خدا کو بھی شامل مانا جائے تو جانا کس کے پاس ؟ اور لے کرکون جائے گا ؟ لامحالہ بیاللہ کوشامل نہیں ہے۔

سورة آل عران على فرمايا: كُلَّ نَفْسِ ذَآنِقَةُ الْمَوْتِ ط وَإِنَّمَا تُوَقَوْنَ أَجُوْرَكُمُ
يَـوْمُ الْيَقِيَّامَةِ (آل عران: ١٨٥) ترجمه: "مرجان موت كامزه عَصَفِوالى باورتهميل بورك
يور نيد لي قيامت كيون ليس مين -

قیامت کے دِن پورابدلہ تو اللہ بی دے گاس لئے ''کُلُّ مَفْسِ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ '' ہرگز خدا کو شامل نہیں۔ ان آیات میں بندوں ہی کا فانی ہونا بتایا جارہا ہے۔ اس جملے ہے آگے پیچھے دیکھیں واضح طور پر بندوں ہی پرموت کے آنے کی خبرمل رہی ہے۔ اگریہ بالفرض خدا کو شامل مانا جائے تو قیامت دِن زندہ کون کرے گا اور اعمال کا بدلہ کون دے گا؟

[بحث بنجم]

يه جمله مدنى سورت بيس بحى نازل موا

سور ، فرقان کی سورت ہاور یہ جملہ ''کُلُّ نَفْسِ ذَآئِقَةُ الْمَوْتِ ''کی سورتوں میں بھی ہے یہ نی سورتوں میں بھی لینی سور ، فرقان کے نازل ہونے کے بعد بھی اس کا نزول ہوا ہے تو جملے کی تخصیص نہیں ہوئی بعد میں نازل جوئے سے بہلی سورتوں کے جملے کی تخصیص نہیں ہوئی بعد میں نازل ہوئے سے بہلی سورتوں کے جملے کی تخصیص نہیں ہوئی بعد میں نازل ہوئے سے بہلی سورتوں کے جملے کی تخصیص نہیں ہوئی بعد میں نازل ہوئے سے اس میں سنخ نہیں ہوا۔

اگریہ مانا جائے کہ سورہ عنکبوت: ۵۷ میں یہ باری تعالیٰ کوشامل تھا،اور سورۃ الفرقان سے آپ کا استثناء ہواتو کسی کو یہ تو وہم ہوجائے کہ سورہ آل عمران سے جومدنی سورت ہے پھراس کی تخصیص ختم ہوگی معاذ اللہ تعالی نے آپ کا کیا جواب ہوگا؟

مثال ہے وضاحت:

نی منافظ کے مناجات کے وقت کچھودت کے لئے صدقہ دینے کا تھم جوا پھروہ منسون

ہوگیا (ویکھے سورہ مجاولہ کی آیات ۱۳،۱۲ کاشان نزول اباب انتول مع الجا لین م دے) فلا ہر بات ہے کہ بیتو نہیں کہا جاسکتا کہ و تو تکل علی الْحقی الَّذِی لَا یَمُونُ ہے جو سورہ علی و الله علی الْحقی الَّذِی لَا یَمُونُ ہے جو سورہ علی الله علی الْحقی الله علی علی علی الله علی علی الله علی علی الله علی الل

دومرى مثال:

سعیدی صاحب کہتے ہیں کہ سورۂ اعراف آیت ۳۵ کی رویے نبوت جاری تھی آیت خاتم النبیین کے نزول ہے ختم ہو کی (۲) ایسے ہی اس کے ہاں سورہُ عنکبوت: ۵۷ خدا کوشا ل تھی جس کا مطلب بیہ ہوا کہ خدا پر موت واقع نہیں تو ممکن ہی سہی سورۃ الفرقان کی آیت کے نازل

ا) کُلُ نَفْسِ ذَائِنَةُ الْمُوْتِ کَمَ عام مِن دَافِلُ مِن ایک خرابی ہے کہ کواور
آیات کے عموم میں بھی باری تعالی کوداخل کہا جاسے گا حالا نکدوہ برگز ان میں داخل نہیں مثلاً و مَساسَد الله مِن الله مِن

ہمارے ہاں آ یت خاتم النہین سے ختم نبوت کا اعلان ضرور ہوا ہے اور بیختم نبوت کی محکم ولیا بھی ہے مگر آپ کے آخری نبی ہونے کا مسلمانوں کو پہلے سے پتہ تھا۔ اور وہ آپ کے بعد کسی نئے بی کے معظر نہ تھے۔ اس آ یت سے اس کی تاکید ہوگئے۔ ولائل کیلئے و کیمئے اس عاجز کی (ہاتی آگے)

ہونے سے ناممکن ہوئی ۔ حالانکہ جوممکن ہووہ ناممکن بالذات نہیں ہوا کرتا ، اور خدا پرموت کا آتا ناممکن بالذات ہے۔ (1)

> [بحث شنم] تخصیص کی اتسام

تخصیص کی دو تسمیں ہیں ایک ہے کہ تخصیص نہ کی جائے تو تھم عام رہے جیسے سورة النور
کی آیات ۲ تا ۹ میں ہے کہ جب خاوندا پی بیوی کی طرف زنا کی نسبت کرے تو لعان کریں اس
سے پہلے سورة النور ۲۰۰۰ میں کسی پا کدامن عورت پر زنا کی نسبت کرنے پر حدقذ ف ۸ کوڑوں کا ذکر
ہے۔ لعان کی آیات نے اس میں تخصیص کر دی۔ جب لعان کی آیات نازل نہ ہوئی تھیں تو نی
مظاہم نے بیری کی طرف زنا کی نسبت کرنے والے شو ہر کیلئے بھی یہی تھم ارشا وفر مارہ ہے۔ (لباب
العقول مع الجلالین ص ۱۹ کی تخصیص کی ہے مشنی متعنی متعنی متعنی کی طرح ہے۔

تخصیص کی دوسری تم یہ ہے کہ اگر مخصوص کا ذکر نہ ہوت بھی تھم اس مخصوص کوشائل نہیں ہوتا نصوص مجربھی خارج ہی موتا ہے۔ تخصیص محض محصیص وتصریح کیلئے ہوتی ہے جیسے آیت: ' إِنَّکُمْ وَمَا تَعْبُدُوْنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ حَصَبُ جَهَنَّم ''(۱) (الانبیاء ۹۸) ہے سیدتا عیسیٰ علیہ السلام لامحالہ سنتی ہیں۔ یہ طلب نہیں کہ آیت: ' إِنَّ الْکَهِ نِی سَبَقَتْ لَهُمْ مِنْ اللّٰهِ عَسْنَی اللّٰهِ عَسْنَی اُولِی اللّٰهِ عَلْمُ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلْمُ اللّٰهِ عَلْمُ اللّٰهِ عَلْمُ اللّٰهِ اللّٰمِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّ

(بقيدهاشيه منو گذشته) كتاب دروس فتم نبوت م ۲۵۲۳۳

ا) مورة الفرقان میں اللہ کے بارے میں فرمایا: لائیسٹوٹ اور ہم مانے ہیں کہ بینضیہ ضرور بیہ کے مرتبرے ہاں تو ضرور یہ بین مطلقہ عامہ ہوگا کیونکہ اگر ضرور بیہ وتا تو آیت فتم نبوت کے ساتھ فیش نہ کرتا کیونکہ نبوت پہلے جاری تھی بعد میں فتم ہوئی۔

٢) ترجمه: "ب الك تم اورالله كي سواجن كي تم عبادت كرتي مودوزخ كاليندهن بي "-

یوں ہے: ''بے شک جن کے لئے ہماری طرف سے بھلائی مقدر ہو پھی ہوہ اس سے دورر کے جا تیں ہے''۔ اگر یہ آیت نازل نہ ہوتی تو آپ علیہ السلام معاذ القدائی نار سے ہوت ۔ ہر ز نہیں ۔ یہ آیت بہرا احضرت میں علیہ السلام کے بارے میں نازل ہوئی ہے (لباب ۱۳۵۰) منہیں ۔ یہ آیت نبرا احضرت کی تا نفس ذا زنقهٔ الْمَوْتِ [آل عمران: ۱۸۵ الانبیاء: ۳۵ العنکبوت: الی طرح کی آئی نفس فی المنہیاء: ۳۵ العنکبوت: کا آیا اللہ علی گی شکی اللہ علی گی شکی السام کے بارے کہ اللہ تعالی گی آئی الانبیاء: ۳۵ العنکبوت: نفس اور شکیء کے الفاظ اللہ تعالی کوشاط نہیں اس لئے کہ اللہ تعالی محلوق نہیں ، اللہ تعالی پرموت یا زوال کا آنام کم نہیں اس لئے وہ تحت القدرت بھی نہیں۔

بِ شَكَ اللهُ وَان بِهِ وَلَو تَكُلُّ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُونُ [الفرقان: ٥٨] بي مُثَلًا اللهُ وَاللهُ وَجُهَةُ [القصص: ٨٨] مرية منقطع بي من الربي الله و جُهة [القصص: ٨٨] مرية منقطع كي طرح بين يه مطلب برگز بين كه اگريه آيت نه بوتي توالله تعالى پرموت كا آنام مكن تها -

علامه فازن (كُلُّ نَفْسِ ذَآئِقَةُ الْمُوْتِ) كَتَت لَكُمْ مِن الْعُمُومُ مَعُولُهُ مَعُ الْمُعُومُ مَعُ الْمُعُولُ الْمُعُمُومُ مَعْ الْمُعُولُ الْمُعُمُومُ الْمُعُمُومُ اللهُ تَعَالَى حَمَّى لَا يَمُونُ وَلَا يَجُولُونُ عَلَيْهِ الْمُونَ وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِ ذَا يَقَةُ الْمُونُ وَالاَ يَجُولُونُ عَلَيْهِ الْمُونُ وَ (خان مَع بِغُول جَهُ مُعُمُ اللهُ تَعَالَى حَمَّى لَا يَمُونُ وَلَا يَجُولُونُ عَلَيْهِ الْمُونَ وَلَا أَعْلَمُ مِن اللهُ وَعَلَمُ اللهُ يَعْلَمُ اللهُ يَعْلِمُ اللهُ يَعْلَمُ اللهُ اللهُولُ اللهُ ا

صاحب رشید بیا ایے مقام پر کہتے ہیں کہ بداہت عقل سے استناء ہے۔ (رشید بین سے کہ اللہ مع ماشیہ) اور بید بی بات ہے جیسے اِنَّ اللّٰهُ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَلِد بی مطلب بی ہے کہ اللہ سب ممکنات پر قادر ہے اللہ کی ذات تحت القدرت نہیں ہے اس کی دلیل بھی بداہت عقل ہے۔ ای طرح: اللّٰهُ خَالِقُ کُلِّ شَیْءٍ (الزمر: ۱۲) میں بداہت عقل سے بیات بھی آتی ہے کہ اللہ تعالیٰ کی ذات نہ تحت القدرت ہے اور نہ بی اللہ خودا پنا خالق ہے۔

اس موضوع كي ضرورت:

اس بات کی وضاحت اس لئے بھی ضروری ہے کہ مسئلہ بہت نازک ہے دوسرے اس لئے کہ حفرت نانوتو گ جو بریلی کی قریب شاہجہانپور میں ہندؤوں اور عیسائیوں کے نامی گرامی مناظرین کے سامنے عقیدہ ختم نبوت کا اعلان کر کے آئے بلکہ منوا کر آئے سعیدی صاحب ان پر ختم نبوت زبانی کے انکار کا الزام لگا کر ان کو کا فرکہتے ہیں (بتیان القرآن ج ۲۱ص ۹۲،۹۵) دوسری طرف مرزائیوں کی طرفداری یوں کرتے ہیں کہ ان کے اعتراض نقل کرتے ہیں گرتشفی بخش جواب نہیں دیتے۔ (الینا ج ۹۵،۲۸)

ججۃ الاسلام حضرت مولا نامحرقاسم نانوتوی نوراللہ مرقدہ کی براءت کیلئے یہ بھی کافی ہے کہ آپوکٹ ختم نبوت کینے یہ بھی کافی ہے کہ آپوکٹ ختم نبوت کہنے والا مگل نفسس ذائفة الْمَوْتِ کے معنی تک نبیس جھتا۔ راقم نے محلہ تان نزول میں ہمیں اس بارے میں کچھ کلدستہ شان نزول میں محلام نیزمی ۱۱۸ تامی ۱۲۳ کے حواثی میں بھی اس بارے میں کچھ کلدستہ شان نزول میں محلہ کے اس بارے میں کچھ کلدستہ شان نزول میں محل در ملاحظہ کر لیا جائے۔

﴿ بندت ك دوسر عاعر اص كى بابت ﴾

بند ت كادوسرااعتراض حضرت في يول فقل كيا بك

مسلمان کہتے ہیں کہ شیطان بہکا کر انسان سے برے کام کرواتا ہے لیکن ہم پوچھتے ہیں کہ شیطان کوکس نے بہکایا؟ حاصل بیاکہ بیمسکلہ غلط ہے انسان خود برے کام کرتا ہے۔(انتمارالاسلام ص ۱۵)

اس كاليس منظر:

پنڈت دراصل نہ شیطان کو مانتا ہے نہ فرشتوں کو وہ کہتا ہے جو گمراہ ہوتا ہے بذات خود
مراہ ہوتا ہے اس نے ستیارتھ پرکاش میں بہت جگہ شیطان کے بارے میں سوال اٹھایا ہے مثلا
بائبل پراعتر اض نمبر ۱۱۵ کے تحت ستیارتھ طبع ۱۹ سام ۲۹ سطر ۱۱،۲۱ میں لکھتا ہے۔ اگر سب جہان کا
بہکا نے والا شیطان ہے تو شیطان کو بہکا نے والا کون ہے؟ (۱) ایسا ہی اعتر اض قر آن پراعتراض
نمبر ۱۱ کے تحت ستیارتھ طبع ۱۰ ص ۸ - ۷۰ میں کیا ہے (۲)

یاعتراض اس اعتبار سے خطرناک ہے کہ انسان کو شیطان نظر نہیں آتا پھر انسان میں برائی کاجذبہ بھی موجود ہے۔

انقار الاسلام میں حضرت کا جواب آ کے موجود ہے شاہجہانپور میں حضرت نے جو جواب ارشادفر مایا اس کا حاصل ہے کہ انسان میں دونوں تنم کے جذبات موجود ہیں اجھے بھی اور برے بھی اور یہ قاعدہ ہے کہ ہر مرکب کے اجزاء ترکیب سے قبل الگ الگ ہوتے ہیں اس کا مطلب یہ ہوا کہ کوئی ایس محلاب یہ ہوا کہ کوئی ایس محلوق بھی ہوگی جس میں نیکی کا جذبہ ہووہ فرشتے ہیں اور کوئی ایس محلوق ہوگی جس میں برائیاں ہی ہواں وہ شیطان ہے (مباحثہ شاہجہانپورس ۱۱۵ اتا ۱۱۹۱)

ا) راقم نے اس کا جواب مجموعہ رسائل قاسمیہ جسم ۵۳۰ میں دے دیا ہے۔

٢) راقم نے اس کاجواب مجموعدر سائل قاسمیہ جسم ۲۰۲ میں وے دیا ہے۔

يدت ساس كاتائد

اوراس بات کو پنڈت بھی مانتا ہے کہ جوم کب ہوکر بنتی ہے وہ ترکیب سے پہلے ہیں ہوتی اوراجزا کے جدا جدا ہونے کے بعد نہیں رہتی (ستیاتھ پرکاش طبع چہارم ص ۲۸۵ واللفظ لہ، طبع ۱۰ص ۳۲۹) اس طرح پنڈت کی اس بات سے حصرت نا نوتو کی کے جواب کی تا ئید ہوتی ہے والحمد نشد۔

بہر حال شیطان کا وجود ثابت ہے۔ ہم پہاللہ کاشکر واجب ہے کہ اس نے ہمیں اس کی خبر دے دی تاکہ ہم اس کے وساوی سے ہوشیار رہیں اور اس کے شر سے اللہ کی پناہ ما تکتے رہیں اور اس کے شر سے اللہ کی پناہ ما تکتے رہیں اور اس کے وساوی پر ممل نہ کر کے آخرت کے وہ در جات حاصل کریں کہ اگر شیطان وساوی نہ ڈالے تو ہم ان در جات کو حاصل نہ کر سیس ۔ اور اس کے پیدا کرنے میں ایک حکمت یہ بھی ہے۔



﴿ پندت ك تير اعتراض كى بابت ﴾

حفرت نے پذت نے تیرااعتراض یوں نقل کیا ہے کہ

مسلمان قائل ہیں کہ احکام خداوندی میں شخ ہوتا ہے لیکن بیدامر بالکل خلاف و عقل ہے کیونکہ اس کے بیمعنی ہوئے کہ خدانے بسویے آج پچھ کہدویا کل کو جب کوئی خرابی دیکھی تو تھم بدل دیا۔ الخ (انقیارالاسلام ص ۱۸)

پنڈت نے ستیارتھ پرکاش میں بھی کئی جگہ بیاعتراض کیا ہے مثلاً قرآن پاک پر اعتراض نبرہ کے تحت ستیارتھ طبع ۱۰ س۵ ۲۰۲۰ میں (۱)

اقول: اس کاجواب بالنفصیل آ مے ملاحظ فرمائیں اس سے پہلے مباحثہ شاہجہا نپور ص ۲۲ ۲۳ ۲۳ میں اس سے پہلے مباحثہ شاہجہا نپور ص ۲۲ ۲۳ ۲۳ میں ، اوراس سے بھی پہلے ججة الاسلام ص ۳۳، ۳۳ میں بھی حضرت اس پر بحث کر چکے ہیں کہ یہ نخ لاعلمی کی وجہ سے ہے جیسے ایک طبیب پہلے ایک دوائی دیتا ہے پھر اس کو تہدیل کردیتا ہے۔

الزامی جواب یہ ہے کہ پنڈت کہنا ہے کہ وید کے معانی چاررشیوں لیمی چار بڑے پنڈتوں پر ظاہر ہوئے (ستیار تعطیع ۱۹ سم ۳۰۸) ان کومرا قبول میں بیمعانی معلوم ہوئے (الیساً ملاسا) ظاہر ہے کہ ان چاروں کی پیدائش ووفات اور مراقبوں میں بیٹھنا ایک ہی وقت میں توند تھا۔ سب ویدوں کے معانی ایک پر ظاہر کیوں نہ ہوگئے؟۔ چاررشیوں پر ظاہر ہوئے تو مخلف اوقات میں کیوں ہوئے؟ فاہر ہوئے بو معانی بھی کا ہم ہوئے جو پہلوں پڑیں کیونکہ اوقات میں کیوں ہوئے؟ فاہر ہے بعدوالوں پروہ معانی بھی ظاہر ہوئے جو پہلوں پڑیں کیونکہ اگر بالکل ایک جیے ہوں تو پہلارشی ہی کافی ہے بعدوالوں کی کیا ضرورت؟

ا) راقم اس کاجواب مجموعد سائل قاسمیدج سم ۵۸۵ می دے چکا ہے۔

﴿ بِرْت كِ يَعْظُ اعْرَاضُ كَابِت ﴾

معرت نے پذت کا چوتمااعتراض بول قل کیا ہے کہ

ریمستله الل اسلام کا ہے کہ اروح خدا کے یہاں پہلے ہے موجود ہیں جب کی وظم دیتا ہے تو وہ عظم کے موافق دنیا میں آجاتی ہے نہیں نہیں بلکہ خدا کو ہرونت قدرت ہے دیتا ہے تو وہ عظم کے موافق دنیا میں آجاتی ہے نہیں نہیں بلکہ خدا کو ہرونت قدرت ہے جب جا ہے پیدا کر کے بیچ دیتا ہے اور ارواح کل ساڑھے چار ارب ہیں اور جڑا واور سرا بطور تنائح ہوتی ہے (انقیار الاسلام ص ۱۹)

اقول: پنڈت ارواح کواز لی اور غیر مخلوقی ما نتا ہے اس کے ہاں ارواح کی تعدادیس
کی بیشی نہیں ہوسکتی البتہ کل تعداد کے بارے میں جمعے ستیارتھ میں نیال سکا۔ پنڈت کے ہاں خدا
کی بیشی نہیں ہوسکتی البتہ کل تعداد کے بارے میں جمعے ستیارتھ میں نیال سکا۔ پنڈت کے ہاں خدا
کی چیز کو وجود نہیں دے سکتی (ستیارتھ طبع ۱۰ ص ۳۲۳) تو پھر کسی نئی روح کو پیدا بھی نہیں کرسکا۔
ارواح کے پہلے ہے موجود اور ازلی ہونے کا ذکر ستیارتھ طبع ۱۰ ص ۱۳۱۷(۱) نیز ص ۱۵ کے میں ہے
ارواح کے پہلے ہے موجود اور ازلی ہونے کا ذکر ستیارتھ طبع ۱۰ ص ۱۳۱۷(۱) نیز ص ۱۵ کے میں ہے۔
(۲) تائے کا مفصل بیان ستیارتھ ص ۱۳۷۱ تا ۲۵ سے۔

آل عران: ۱۸۵ یس ہے کہ مہیں کامل بدلہ قیامت کے ون ملے گا۔ راقم نے مجوعہ رسائل قاسمیہ جسم ۱۸۵ یس ہے کہ مہیں اسے فابت کردیا ہے کہ کامل جزامزا کے لئے قیامت کا ہونا مروری ہے والحمد ملاساں کے اعمال پر پچپلوں کے اعمال کااثر ہوتا ہے اوراس کے مروری ہے والحمد ملا اوری آدی ایک روٹی فرید کر کھا تا ہے تو روٹی کی قیمت آ گے ہے اعمال کااثر آگے دورتک چلا ہے مثلاً کوئی آدی ایک روٹی فرید کر کھا تا ہے تو روٹی کی قیمت آ گے ہے آگے جہاں تک جائے گی وہ اس کی فریداری کا اثر ہوگی۔ پورا بدلہ جب بی مل سکے گا جب وہ تمام انسان ایک جگہ جم ہوں جن کواس کے دس روپے سے فائدہ یا نقصان ہوا۔ اوروہ قیامت کا دن ہے۔

ا) راقم نے اس کا جواب مجموعد سائل قاسمیہ جسم ۲۲۲ میں دیا ہے

٢) راقم نے اس رتبرہ مجور درائل قاسمیہ جسم ۱۲ میں کیا ہے

س) راقم نے اس کارد مجموعد سائل قاسمیہ جسم ۱۳۲۲ میں کردیا ہے۔

﴿ بِنَدْت كِي الْحِينِ اعتراض كَي بابت ﴾

حفرت في بندت كا بانجوال اعتراض يول قل كياب:

مسلمان کہتے ہیں کہ جوکوئی روزہ افطار کرادے گا تو جنت میں اس کے انعام میں ستر حور میں ملیں گی تو چاہئے کہ جوکوئی عورت روزہ کی کا فطار کرادے تو اس کوسترمرداس کے انعام میں ملیں (انتہارالاسلام ص ۲۳)

اقول: [۱] پندت نے ستیار تھ طبع ۱۰ م ۷۰۷ میں اعتراض نمبر ۹ کے تحت یہ بات کی ہے کہ حوریں اب کیا کرتی ہیں؟ (۱) م ۷۷۷ میں اعتراض نمبر ۱۳۱ (۲) ، نیز ص ۷۷۷ میں اعتراض نمبر ۱۵۰ کے تحت (۳) اس نے ولدان مخلدون پر فحش تقید کی ہے۔

ا) جواب كيليخ و يكهيّ جموعد سائل قاسميدج ١٠١

٢) جواب كيلية ديمية مجموعد سائل قاسميرج ١٠٣٢ ١٠

٣) جواب كيلية و يكية جموعد رمائل قاسميدج ٣٩ ١٠١٢

م) بدوین لوگ تعدداز واج پراعتراض کرتے ہیں اس لئے مجھ نکات ذہن میں رکیس بیانات راقم اس سے پہلے گلدستہ شان نزول ص۱۵ تا ۲۵ اکے حاشیہ میں بھی لکھ چکا ہے۔

^[1] مردکوازواج بی جیس ملتی ان کی روٹی کیڑے مکان کا بھی ذمہ پر تا ہے عدل کی بھی ذمہ داری ہے ان کی گرانی بھی رکھنی ہے ان کی خواہشات کو بھی پورا کرتا ہے تا کہذنا میں نہ پڑجائے (باتی آگے)

طرف کوئی الیی رغبت ہوگی۔["] جنت میں حوریں پہلے ہے جی گر انہوں نے مردول کودیکما نہیں کہ یک طبیعت انس فہلکہ مولا جآت (سورة الرحمٰن:٥٦) تیامت کے دِن دیکھیں گی تو ساتھ ہی دائی رفاقت بھی ہوجائے گی[٥] جنتی عورت کو دِل بہلانے کیلئے بچے طیس مے یعنی

(بقیہ حاشیہ سنے گذشتہ) نکاح کے بعد کسی بیوی کے بی پیدا ہویا بچہ ہو۔ نبست مردی طرف ہوگی، ٹان نفقہ علاج معالجا ورتعلیم و تربیت کی ذمہ داری مرد پر ہوگی۔ اگر عورت زیادہ نکاح کرے اور بچہ خدانخواستہ اپانچ پیدا ہوتو عورت تو انکار کرنیں عمق، زیادہ خاوند ہوں تو اپانچ بچے کو کونسا خاوند تبول کرے گا؟ اگر کوئی نہ قبول کرے تو عورت نفاس کے ونوں میں اور بعد میں کیا کرلے گی ، میتالوں کے اور دو مرے اخراجات کہاں سے دے گی؟

[7] مردایک تکاح کرے یا زیادہ، ہر بیوی مرد کے دیے ہوئے گھر میں ہوگ۔ وہیں اس کا سارا سان ہوگا، وہیں اس کا کھانا پینا ہوگا۔ گورت کا مزاج گھر کے کام کرنے کا ہم مرد جب آئے گا عورت استقبال کرے گی کیونکہ فورت کو ہیں رہنا ہے خرچہ مرد کے ذمہ ہے۔ اگر مرد گھرے باہر گیا ہویا دوسری بیوی کے پاس تو یہ عورت مرد کے دیے ہوئے گھر ہی تو ہے۔ نہ اس کو خریج کا فکر، نہ بلی وغیرہ کے اخراجات کا ،اس کے برخلاف اگرا کی عورت کے شوہرا کی سے زیادہ ہوں تو عورت کہاں رہے گی؟ کیا ان خاو تھروں میں سے کی ایک کے گھر ہیں دے گی ؟ کیا ان خاو تھ دول میں سے کی ایک کے گھر ہیں رہے گی؟

[۳] جب شوہر زیادہ ہوں باری کے مطابق آنا ہوتو جس دِن کوئی شوہر شہر میں ہو، گربیوی کے پاس ندآ سکے کہ باری دوسرے فاوند کی ہوتو شوہر جائے کہاں؟ اپنے گھر میں تھکا مائدہ آئے گا تو گھر خال ہوگا، گھر کے کاموں کا اس کا مزاج نہیں۔ اس کو غصے آئے گا پھر جب اس کی باری پہ بیوی آئے گی تو ہوسکا ہے کہ غصے میں اس کو مارے یا اس کوڈا نے اور کے خبر دارا گرتواس گھر سے نگل میں تا لے لگا کر تھے بند کر دوں گا۔

بند کر دوں گا۔

[7] ہر شوہر کی باری میں اس کے گھر میں رہے تو بیاری یا جین نفاس کے دِن کس کے پاس گزارے گی اور بیاری کے دِنوں میں مورت کو لے کر کون جائے گا چھوڑ کرکون آئے گا؟ (باتی آھے) ولدان کلدون پھراس کو بنے سنور نے کیلئے بھی پھے دنت چاہئے اسنے میں مرددوسری ازواج ہے مل آئے گا۔ نیزوہ ہر مرتبہ باکرہ ہوگی، عورت کی نہ جوانی پرانی ہوگی نہ شادی پرانی ہوگی گویا ہر مرتبہاس کا نکاح نیابی ہوگا۔[۲]علاوہ ازیں مقصد تو دِل کا سکون واطمینان ہے جنتی مردیاعورت

(بقید حاشیہ سنے گذشتہ)اگرا کی شوہرا پی باری کے دن سنر پر بود وسرے خاوند کی وجہ ہے وہ محدت کو چائی نہیں دیتا تو ان دنوں مورت کہاں رہے گی؟ یا عورت بھی مثلاً دفتر میں کام کرتی ہے اس کی ڈیوٹی نو بج شروع ہوتی ہے خاوند کو پانچ بجے گھرے جانا پڑگیا عورت کو دوسرے خاوندوں کی وجہ ہے وہ چائی تیں دیتا تو درمیان کے تین جار کھنے عورت کہاں گزارے گی؟

[6] خاد کے بیوی کواپنے مکان ٹس یا ماں ہاپ کے مکان ٹس جگہ دف دی اس کا ساراسامان رکھے۔ یا گھر بیوی نے دوسری شادی کرنی تو یہاں رہے یا دوسرے کے پاس؟ سامان کہاں رکھے۔ یا روز اندا پنا سارا سامان اٹھا کر باری کے مطابق ہر ہر خاد تد کے گھر ٹس لے جائے ۔ تو سامان کی تر تیب کیے دکائے گی؟ اس طرح تو عورت کی زندگی جھڑکا سامان اٹھاتے اٹھاتے ہی گزرے کی اور اس ٹس مجمی وہ تنہا ہوگی نے یارو مددگار ہوگی۔ پھر خاد تد گھر ٹس لے یا نہ ملے وہ دشواری الگ رہی۔

[۲] علاوہ ازیں ایک کے گھریش رہے تو دوسرے فاوند کووہ آنے نددے گا اورا کر ہالفرض دونوں فاوند کووہ آنے نددے گا اورا کر ہالفرض دونوں فاوند کی رہے موں دونوں میں اتفاق ہو گربیدی کی ایک مرد سے بر جائے اس نے آتا مجبور دیاوہ خرچہیں دے رہاجس سے بحل کے بل کی اوائیکی میں رکاوٹ پڑگئی و کیا ہے گا؟

[2] اوراگرایک نے طلاق دے دی یا خرچہ بند کردیا، اور جو خاوندرہ گیا وہ اتناخر چربیں دے سکتا جمتنا
دونوں دیے تے تو بیوی گزارا کیے کرے گی؟ اورا گرخاو ند تین یا چار ہوجا کیں تو مسائل اور برحیس گے۔
[۸] عورتی ساس ہوں سولہ ند ہوں
تو پھر حورت کا کیا ہے گا؟ کس کس کی ڈانٹ کھائے گی کس کس کو داختی کرے گا۔
بہرہ ل اسلام کا نظام بی کا بل ہے پھر حورتوں کی تعداد کی زیادتی بھی اس کا نقاضا کرتی ہے۔
بہرہ ل اسلام کا نظام بی کا بل ہے پھر حورتوں کی تعداد کی زیادتی بھی اس کا نقاضا کرتی ہے۔

اللہ اے سکون کا مل عطا کرے گا۔ دنیا بیس جس کو ایک شوہر سے سکون مل جائے دومرے کی طرف دھیاں بھی نہیں کرتیں اور جنت تو پھر جنت ہے۔

یہ بات یا در کیس کہ مرضی اللہ ہی کی جات اللہ کے دیا عتر اض کر کے کون جیتے گا
دعا کرواللہ ہمیں جنت میں لے جائے باتی باتیں بعد کی ہیں وہاں قدم رکھنے کی جگہ ہی ل جائے تو
عنیمت ہے دوزخ سے تو رہائی ہوگی۔ اعتر اض کر کے دوزخ میں جانا ہوگا جہاں سوائے مار پہیٹ
اور جلنے کے سوا کچھنہ ہوگا۔ (نیز دیکھنے عمدة التفاسیرج اص ۱۹۸ تاص ۲۰۳)



﴿ بندت ك مع اعتراض كى بابت ﴾

حضرت في انقار الاسلام ص ٢٦ من بنذت كاجمثا عتر اض يول قل كيا ب:

مسلمان کہتے ہیں کہ گناہ توبہ ہے معاف ہوجاتے ہیں یہ غلط ہے بلکہ ہر تعل کی جزا یامز الطور تنامخ ضرور ملتی ہے سز امعاف نہیں ہو عمق کیونکہ عدل کے خلاف ہے۔

اقول: [ا] توبه کی قبولیت پر پنڈت نے کئی جگہ اعتراض کیا ہے مثلاً ستیارتھ طبع واص ۱۸۰ میں ۱۳۸۰ میں ۱۳۸۰ میں (۱) اور مس۲۹۳ میں (۲) قرآن پراعتراض نمبر ۱۹۰ کے تحت میں (۱) اور مس۲۹۳ میں (۲۷) قرآن پراعتراض نمبر ۱۹۰ کے تحت متیارتھ میں ۲۹۷ میں (۲۷)

[۲] حضرت کے جواب آپ آگے پڑھیں مے مختر بات سے کہ اگر تو بہت معانی نہیں تو پڑت تبلیغ کس لئے کرر ہا ہے ایک مسلمان اسلام میں بوڑھا ہو گیا پنڈت کے ہاں اس کو مزاملنا ضروری ہے معافی کوئی نہیں تو یہ سلمان کو ہندو فد ہب کی طرف تھینچتا کیوں ہے؟ اس کی تبلیغ سے سے ہات سجھ آتی ہے کہ اس کے ہاں ہندو بننے سے گناہ معاف ہوتے ہیں اور ہندو بننا بھی تو اس کے خاس کے ہاں ہندو بننے سے گناہ معاف ہوتے ہیں اور ہندو بننا بھی تو اس کے خد ہب کے مطابق تو بہتی کی ایک صورت ہے۔

علادہ ازیں گناہ بھی عمل ہے تو بہ بھی عمل ہے تو کیا بینا انصافی نہیں کہ گناہ پر مواخذہ ہو مگر تو بہ کی تبولیت ہی نہ ہو۔

["] تنائخ كے بارے ميں پنڈت نے كئ جگه كلام كيا ہے (۵) مرسوائے دعوے كاس

ا) جواب كے لئے د كمية مجموعدسائل قاسميدج مسم

٢) جواب كے لئے ديكھتے مجموعد سائل قاسميدج ١٢٥ (٢

٣) جواب كے لئے ديكھئے جموعدر سائل قاسيدج من ٨٨٨

م) جواب کے لئے دیکھئے مجموعدرسائل قاسمیہ ج سم ۱۰۰۱

۵) علاایک مکر کمتاہ: موال: جنم ایک ہے یابت سے رجواب: بہت سے (باق آعے)

سوال: ایک جنم ہونے سے بھی پرمیشور منعف ہوسکتا ہے جیسے سب سے بڑا راجہ جو کرے وہی انعماف ہے، جیسے مالی اپنے باغ میں چھوٹے اور بڑے درخت لگا تا ہے کسی کوکا ثنا ہے کسی کا اکھا ڈتا ہے انعماف ہے، جیسے مالی اپنے باغ میں چھوٹے اور بڑے درخت لگا تا ہے کسی کوکا ثنا ہے کسی کا اکھا ڈتا ہے اور کسی کو دفا قلت سے بڑھا تا ہے مالک اپنی چیز وں کوجس طرح جا ہے رکھے اس ایشور کے اور پرکوئی بھی دوسر اانعماف کرنے والانہیں ہے جواس کوسر اوے سکے یا ڈراسکے۔

جواب: چونکه پر ماتماانساف چاہتا ہے انساف کومل میں لاتا ہے (ایفناص ۲۲۸،۳۷۷) نوٹ: راتم مجموعہ رسائل قاسمیہ جسم ۱۳۳۳ تا ۱۳۳۳ میں اس پر پھی تیمرہ کر چکا ہے۔

٢) چانچاک جگهاے:

مرف دام مارگیوں کی کتابوں میں الی غفینا ک ہا تیں کمی ہیں اصل ہوں ہے کدان ہاتوں کارواج بھی دام مارگیوں ہے دو دام مارگیوں کارواج بھی دام مارگیوں ہے دو دام مارگیوں ہیں گارواج بھی دام ہارگیوں ہیں کی ڈالی ہوئی ہے (ستیارتھ پرکاش طبع مم اسم واللفظ لہ طبع ۱۰ صسم ۱۲۲)

﴿ بِندْت كِساتُوسِ اعتراض كيابت ﴾

حضرت نے پندت کا ساتواں اعتراض بول نقل کیا ہے کہ

راتم الحروف نے عدۃ التفاسیر جاص ۲۹ تااے میں بھی پنڈت کے شہات کا جواب دیا ہے۔ یاور ہے کہ جن جانوروں کا گوشت کھانا شریعت نے جائز قرار دیا ہے ان کو حرام کہنا یا گوشت کھانے کوظلم قرار دینا کفر ہے۔ اللہ نے قرآن میں جیے حرام کھانے والوں سے ناراضگی کا اظہار کیا ہے جو حلال جانوروں کو اپنی مرضی اظہار کیا ہے جو حلال جانوروں کو اپنی مرضی سے حرام کرتے ہیں۔ مثال کے طور پرو کھنے سورت الانعام: ۱۳۳۱، ۱۳۳۲

ا) جواب كے لئے ديكھتے جموعد سائل قاسيدج مس ٥١٣

٢) جواب كے لئے ديكھ جموعدسائل قاسميے ٢٥٠

﴿ پندت کے آٹھویں اعتراض کی بابت ﴾

حضرت نے پنڈت کا آٹھواں اعتراض بول نقل کیا ہے کہ

مسلمان دنیا میں تو شراب کوحرام کہتے ہیں اور ان کی جنت میں شراب کی نہریں ہیں تماشا ہے کہ جو چیز یہاں حرام ہے دہاں حلال ہوگئی اور اگر نہریں ہیں تو کتنا طول وعرض رکھتی ہیں اور ان کا منبع کہاں ہے؟ اور اگر بہتی ہیں تو کدھر سے کدھر کو اور نہیں تو مرد تی کیوں نہیں؟ (انتقار الاسلام ص ۴۰)

اقول: [1] پنڈت نے جنت کی تعتوں پر بالخصوص شراب طہور پرستیارتھ پرکاش میں کئی جگہ اعتراض کیا ہے۔ جنت کی نہروں کی لمبائی چوڑائی پر تو نہیں البتہ چیزوں کے خراب ہونے پر اعتراض کیا ہے۔ جنت کی نہروں کی لمبائی چوڑائی پر تو نہیں البتہ چیزوں کے خراب ہونے پر اعتراض نبر۱۳۲ کے تحت اعتراض ہے کہ وہاں گندگی ہوگی۔مثال کے طور پر قرآن پاک پر اعتراض نبر۱۳۲ کے تحت ستیارتھ طبع ۱۳۰۰ کے میں۔ ستیارتھ طبع ۱۳۰۰ کے میں۔

[7] جواب یہ ہے کہ وہاں دنیاوالی شراب نہ ہوگی دنیا کی شراب نجس ہے وہاں شراب طہور
طے گی۔ پھر جوعلت ہے نشہ ہو یا لڑائی جھڑا پیدا کرنا ذکر النی اور نماز سے رو کنا یہ چیز وہاں کی
شراب میں نہ ہوگی وجہ یہ ہے کہ شراب میں دو چیزیں ہوتی ہیں ایک توت کا حاصل ہونا دوسر سے
نشے کا پیدا ہونا، وہاں کی شراب سے قوت وسر ور ملے گانشہ جولڑائی جھڑ سے اور ذکر النی سے رو کئے
کا پاعث ہے وہاں کی شراب میں نہ ہوگا۔ اس لئے وہ شراب یا ک بھی ہوگی حلال بھی ہوگی۔
نوٹ: راقم نے اس بحث کوعمرة النقا سیرج اس ۱۹۸۳ میں جھی دیا ہے۔

ا) جواب کے لئے دیکھئے جموعدسائل قاسمیہ جسم ۱۸۲

۲) جواب کے لئے دیکھتے جمور سائل قاسیہ جسم ۱۰۳۳،۱۰۳۳

﴿ بندت كنوس اعتراض كى بابت ﴾

حضرت نے انتقارالاسلام س ٣٥ ميں پنڈت كانواں اعتراض يون قل كيا ہے كہ مسلمان مردے كوؤن كر كے دمين كوتا پاك كرتے ہيں اس لئے جلاتا بہتر ہے۔ (۱)

اقول: اس موضوع پر زيادہ تغصيلی بحث پنڈت نے بائبل پر اعتراض نمبر ٢٥ كے تحت ستيارتھ پركاش طبع ١٥٠ م ١٥٥ ميں كى ہے دن پر اعتراض كر كے جلانے كو ثابت كرنے كى كوشش كى ہے۔ راقم نے مجموعہ درمائل قاسميہ جسم ١٥٥ ميں ١٥٥ ميں اس كا جائزہ ليا ہے۔ حضرت كا مدلل جواب آ كے موجود ہے۔ يہاں آسان الفاظ ميں کچھ با تيں كامى جاتی ہيں:

[1] موت صرف انسان ہى تو نہيں آتى۔ ہزاروں جانور بھى مرتے ہيں وہ كہاں جاتے

ا) ہندؤوں کا پائی تا پائی کے مسائل کا کیا پید؟ بقول مفتی زوولی صاحب وامت برکاہم کے اسلام میں اس کی تنعیل در تنعیل ہے جبہ عیسائیت میں اس کا پچونیں مفتی صاحب کی بات بالکل ورست ہے کیونکہ اسلام میں طہارت نصف وابیان ہے ۔ ظاہر کی پائی باطن کی پائی مال کی پائی ۔ نماز کیلئے بدن جگہ اور کپڑوں کا پائے ہونا شرط ہے ۔ پھر ظاہر سے زیادہ ضروری باطن کی پائی اوروہ کفروٹرک سے پائے بدن جگہ اور ہندواس سے محروم ہیں ۔ اسلام میں مال کی پائی بھی مطلوب ہے ہندوسود کی فی ہا اجازت و ہے ہیں (ستیارتھ میں کے اور کو قان کے ہاں کوئی نہیں ۔ پھر پائی بدن کی بھی ہے کپڑوں کی جسی مگر ہندؤوں کے ہاں اس کا پچھ ذکر نہیں زمین بی کی پائی کا فکر ہے ۔ اس کا پچھ فکر نہیں کے مرف والا

مندووں کے ہاں ذکر ملتا ہے تو طسل جنابت کا ملتا ہے کہ '' گھر دونوں صاف پانی ہے شسل کریں (ستیارتھ ص ۱۲۱) مگر صاف پانی کیا ہے؟ طسل میں کیا کیا کرنا ہے کہاں ہے کہاں پانی بہانا ہے کہ ذکر نہیں ۔ ااور ایک جگہ جگہ لکھا ہے کہ کھانا ہے پہلے شسل ضرور کرنا چا ہے (الینا ص ۸۴،۸۳) مگر اس پھل کھے ہو؟ کیا گرمیوں سرویوں میں دو تین ٹائم کھانے قبل قسل کیا جا سکتا ہے؟

اس کے بالقابل ڈن کرنے پراکٹر معمولی اخراجات ہوتے ہیں زمین عمو ماوتف کی ہوتی ہے زیادہ پرانی قبر ہواس کو کھود کواوروں کو دفنا دیتے ہیں کھیتی باڑی بھی کر لیتے ہیں۔

¹⁾ پھر پنڈت نے میں ۱۵۸ میں جلانے کا جو طریقہ ہے وہ اس قدر مہنگا ہے کہ وزن کے برابر دلیں تھی ہو، کم از کم آ دھامن صندل کی کٹڑی ہو کہ توری اور زعفران ہو۔اگر ایک گائے مرجائے تواس کو جلانے کیا ہے ہندو یہ سب چیزیں مہیا کرتے ہیں اور کیا یہ چیزیں سب کوئل سکتی ہیں؟ دنیا میں ان کی اتنی پیدا وار بی نہیں ۔اور جوئل سکتی ہیں ان کی زندوں کو بہت ضرورت ہے۔اوراگر سارے لواز مات کسی کیلئے بیدا وار بی بی بد ہو ہے بچانہیں جاسکا۔

۲) حطرت نانوتوئ کی بعض عبارتوں ہے ہے جھا گیا کہ ان کے ہاں وفات کے بعد عام آدمی کی روح کا جسم ہے بالکل تعلق نہیں رہتا گرچونکہ وہ ساع موتی کے بھی قائل ہیں اس لئے مانتا پڑے گا کہ پچھے تعلق وہ مانے ہیں امام اہل سنت حضرت مولانا محمد سرفراز خان صفد رحمہ اللہ تعالی ان کے موقف کی وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

(بقیہ حاشیہ سنی گذشتہ) حضرت نا توتوی نے ارواح کے اجسام عضریہ کے ساتھ تعلق کی جس توع کا کردندی اموال اوراز وائی سے تعلق اوراستفاوہ کے سلسلہ میں قبض وتصرف کے طور پراجسام عضریہ کے ساتھ ارواح کا تعلق بالکل نہیں رہتا) حضرات انبیاء کرام علیہم الصلوۃ والسلام کے علاوہ عام مونین اور حضرات شہداء کے لئے کلیۂ انکار کیا ہے راقم اثبیم بھی اس کا مقر ہے اوراوراک وشعور فہم خطاب اور ساج سلام وغیرہ کی صد تک ارواح کے اجسام عضریہ کے ساتھ ٹی الجملہ (گوضعیف ہی ہی) تعلق کی جس توج کے حضرت نا نوتوی قائل ہیں ان کی اور حضرات جمہور کی چروی میں راقم اثبیم بھی قائل ہے جب نی لوع کے حضرت نا نوتوی قائل ہیں ان کی اور حضرات جمہور کی چروی میں راقم اثبیم بھی قائل ہے جب نی کی چند اور اثبات کا محل جدا ہے تو بھر تناقض کیے ؟ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم حضرت نا نوتوی بی کی چند عبارات پیش کردیں جن سے بھراحت یہ بات واضح ہے واضح تر ہوجاتی ہے کہ وہ کس تھم کے تعلق کے عبارات خیش کردیں جن سے بھراحت یہ بات واضح سے واضح تر ہوجاتی ہے کہ وہ کس تھم کے تعلق کے مشراور کس تھم کے تعلق کے مشرور کس تھم کے تعلق کے کس کے تعلق کے کس کھم کے تعلق کے کس کے کس کے تعلق کے کس کے تعلق کے کس کے کس کے کس کے کس کے تعلق کے کس کے

[ا] مئلة ماع موتى كى بحث كرتے ہوئ ارشادفر ماتے ہيں:_

الغرض! ادهرتو روح کوجہم ہے وہ تعلق ضعیف ہوگیا جوسر مایہ ابصار واساع تعاادهر واسطہ
ایسال بعد وُن آپ فاک ہے جس جس خیف کی کیا اور قلیل ساسیلان ہے اس لئے خواہ کؤاہ یہی کہنا

پڑے گا کہ حدقوت اساع مشکلم ہے قوت سامعہ اسموات جو بالکل فظر روح کے ساتھ قائم ہا اور جہم

ہے چندال تعلق نہیں بری ہے بر بایں ہم تعلق بھی موجود ہے گوضعیف ہے اور واسطہ وصول آ واز میں
سیلان اور کیک بھی موجود ہے گوخفیف ہے اس لئے اگر ادھر سے بوجہ توجہ واقتر اب جو مجبت نہ کورہ کو لازم
ہے تعلقی آ واز یعنی استماع ہو تو بعید نہیں اس لئے مناسب بول ہے کہ قبرستان سے گذر ہے تو در لینے نہ
کر ہے اور بن پڑے تو ہدیمناسب وقت بھی چیش کرے ورنہ خت بے مروتی ہے جو بول آ کا چھائے چا

اس عبارت سے معلوم ہوا کہ روح کا جسم سے تعلق اگر چہ ضعیف ہے گرہے ضروراورا س تعلق کی وجہ سے مردہ کی طرف سے توجہ ہوا در سلام کہنے والا قریب سے سلام کے تو وہ سنتا ہے (باتی آ کے)

(بقدماشه مخد گذشته)[۲] یا یول کے کدرمول الشراف کے مال میں میراث جاری ند ہونی اور آپ کے ازوج سے تکاح کی حرمت کی علم اورول کے ساتھ آپ کی حیات جسمانی ہے جوآپ کی موت عرضی کے تلے دب کر (۱) افاضة حس وحرکت ہے ای طرح معذور ہوگئ ہے جیسے چراغ روش کی ہنڈیا ہے۔ بند ہوکرمکان میں افاضة نورے معطل ہوجاتا ہے بینیں کہ جسے ہماری تباری حیات جسمانی جس ے جم يردوح كاقبض وتفرف تفاموت آنے ہے اى طرح زائل ہوجاتى ہے جيے سايہ كے آنے ہے والوب آب ك حيات بحل موت آنے سے ذائل موجاتى باتى جور السلام عليكم يا أهل القبور سے ایک اوع کے تعلق روح وجد کا پیتالگاہے جس سے اشتماع حیات (کا ملہ ومطلقہ صغور) عدا موتا ہے تواس کواولاً توابیا مجھے جیسا بوسیلہ کاربرتی جمبئ یا کلکتہ یالندن کی خبر میر محد یا بنارس میں آجائے اليے بى يہاں بھى بچھے (كرسلام كمنے والا كوتبركے باہراورمردہ قبر مس موتا ہے كراس كے سلام كى آواز اور خبراس کو ہوجاتی ہے۔ صغدر) دوسرے اگر پھی تعلق ایسار ہا بھی جیسا کسی جلاوطن کوایے اصلی وطن کے ساته تو كوا تا تعلق موجب اطلاع بعض احوال متعلقه جسد اليي طرح بوجاد ع جب اتعلق خاطر مردآ واره بسااوقات برنبست اور بلاو کے احوال متعلقہ وطن متروک کے زیادہ اطلاع کا باعث ہوجایا کرتا ہے براتی بات ہے تبض وتصرف نہیں لکا جواشتها و حیات (مطلقہ وکا ملہ صفدر) ہوالخ (تصفیة العقائد ص الطبع خواجه يرتى يريس دهل)

ال عبارت ہے معلوم ہوا کہ حفرت نا نوتوئ کے نزدیک روح کا جم کے ساتھ ادراک وشعور کی مدتک تعلق رہتا ہے جس سے مردہ سلام کہنے والول کا سلام سنتا ہے ہاں روح کا بدن پرتبف وتعرف نہیں رہتا جیسا کہ دنیا میں تھایا قیامت کے دِن ہوگا جس سے حیات کا ملہ حاصل ہوتی ہے (تسکین العدور من ۲۷۸۲۲۷)

ا) تسكين العدور ص ١٤٤ يهان" ديكر" ب تصفية العقائد طبع دار الاشاعت ص ١٨ سطراا عن" دباكر" باور مح لفظ" دب كر" معلوم موتا باس لئے بم نے اسے اختيار كيا ہے۔ والله اعلم۔

﴿ بندت كرسوس اعتراض كى بابت ﴾

معرت نے پندت کادسوال اعتراض یول نقل کیا ہے کہ

مسلمان کہتے ہیں کہ آدمی مرکز قیامت تک حوالات میں رہتا ہے اور قیامت کو حماب ہوکر جزامز اکو پہنچتا ہے میں بالکل غلط ہے بلکہ جز اوسز ابطور تنائخ بعدانقال فوراہی مل جاتی ہے (۱)۔ (انقمار الاسلام ص۵۰)

[7] پنڈت نے قبر اور حشر پر کئی جگہ اعتراض کیا مثلاً قرآن پر اعتراض نمبر ۱۵ کے تحت ستیارتھ ص االے میں (۲) اعتراض نمبر ۱۰ اے تحت ص ۲۷ کے میں (۳) اعتراض نمبر ۱۳۱ کے تحت ستیارتھ ص ۷۷ کے میں (۷) اعتراض نمبر ۲۷۱ کے تحت ستیارتھ ص ۷۷ کے میں (۵)۔

ا) پندت کے ہاں نجات پانے والے واکی جنم سے دوسرے جنم تک اتن کمی مت گزار نی پرنی ہے جوشاید موت اور تیا مت کی درمیانی مدت سے بھی لہی ہو۔ جو تین ہزار کھر بسال سے بھی زیادہ ہے ستیارتھ پرکاش سے ۲۵۸،۳۵۷ میں اس کا ذکر موجود ہے۔ مجموعہ درمائل قاسمیہ ۳۵۸،۳۵۷ میں اس کا ذکر موجود ہے۔ مجموعہ درمائل قاسمیہ ۳۵۸،۳۵۷ میں اس کو آسان کر کے بیان کیا گیا ہے۔

۲) جواب کے لیے دیکئے مجموعدر سائل قاسمیہ جسم ۱۱۸

٣) جواب كے لئے ديكھ جموعدمائل قاميدج عمم ١٥٨

٣) جواب كے لئے د كھتے جموعدر مائل قاسميدج ٢٥٠٨

٥) جواب كے لئے و كھے جموعد سائل قاسميدج سام ١٠٥٣

[7] ویے بھی کائل جزامزاکے لئے قیامت کا ہونا ضروری ہے آسان دلاکل کے لئے دیکھے جور رسائل قاسمیہ جس سر ۱۳،۸۹۲ مرحض تا نوتوی کے جواب میں ایک افراد مت بیہ کہور رسائل قاسمیہ جس سر ۱۳،۸۹۲ مردی ہے نی افراد کی جواب میں ایک افراد مت بیہ کہور کی جہاں قیامت کو بھی خابت کردیا ہے۔
[7] پنڈت کے ند جب میں ایک کمزوری یہ ہے کہوہ کہتا ہے کہ اس دنیا میں ہم جنم سابق کے اعمال کا بدلہ پارہے ہیں (ستیارتھ میں ۲۰ سطر ۱۲) تو قکر کس چیز کا جسے بیرونیا بہترین ہے ایسے بی اگلا جنم ہوجائے گا۔ پھر جیب بات ہے کہ کہتا ہے کہ زندگی کی پریشانیاں سابقہ جنم کے کہتا ہے کہ زندگی کی پریشانی مثلاً غریب کی غربت کنا ہوں کی سرنا ہیں (ستیارتھ میں ۲۳ میں ۱۳ میں کے ہوئے ایسے یا برے اعمال کی چھر تو اس زندگی کے حالات بدلہ کسے ہوئے ؟

[۵] ایک جگہ تواس نے کہہ دیا کہ مل پرجزا سزا فوری ضروری نہیں (ستیارتھ ص ۲۷ا سطر ۱۸۰۱)۔اس سے اس کے اعتراض کی بنیاد ہی جاتی رہتی ہے۔

**

﴿ استقبال قبلہ برسوال کے بارے میں ﴾

اس موال کا تعلق انقار الاسلام ہے ہیں قبلہ نما ہے۔ یہاں صرف اتناذکر کیا جاتا ہے کہ پنڈت نے قرآن پراعتر اض نمبر ۲۷ کے تحت ستیارتھ ص ۱۲، میں اوراعتر اض نمبر ۲۰ کے تحت ستیارتھ ص ۱۲، میں اوراعتر اض نمبر ۲۰ کے تحت ستیارتھ ص ۲۱۷، ۱۵ میں استقبال قبلہ پر سوال اٹھائے ہیں راقم نے مجموعہ رسائل قاسمیہ جسم سے ۱۳۷، نیزم ۱۳۹ میں اس کے جواب دیتے ہیں ۔ تفصیل کے لئے اگلاباب دیکھئے۔







ترم کی کتابی منزور کے و مبدت کے شہو ؤمرور دوری ایک مالک منظام از در اور ایو بید ایو ای کی اور کھیے الحالث والمنة كتا فيضم تنظائرا افاصات مباركة فأتم العلوم والخيرات عضرت لانامحدقاتم صاباني والالعلوي ويو دمولوی استندمالک کتب خانداع وازید دیوب دین

فهرست انتهار الاسلام				
منی	موضوع	منۍ	موضوع	
10010	م کھرامطلاحات کی وضاحت سام	٣	سببرتمنيف	
II	ہرمقید کے لئے مطلق ضروری کیوں؟	۳	تعنيف كازمانه	
	ووبراجواب تخقيق	۳	پندْت ديا ندسرسوتي کارڙي شي آم	
11- 5	قدرت كاتعلق صرف ممكنات سے كيول	۳	مولانا ہے مكالمه پرامراراوراس كى وج	
11"	ممتنع كي دوتهيس بالذات وبالغير	~	الدوكاراتول رات بيدل سفر	
16"	منتنع كانه مونا قدرت كى كى يے بيں	~	پندت کا جواب سننے سے انکار	
II.	چوری کے اعتر اض کا جواب	۳	پندت کے مندے مولانا کی تعریف	
	اعتراض نمبر٢	۵	خت بیاری میں پیدل دیں سنر	
100	شیطان کوس نے بہکایا؟	۵	مولانا کی پندت ہے تری عطود کتابت	
10	پېلا جواب الزامي	۵	کرٹل کے ذریعہ گفتگو کی دعوت	
14	دوسراجواب محقيقي	Y	مولانا کی بلاکسی شرط کے تعکلوکی پلیکش	
14	خلق اور صدور ميل قرق	4	رُوْل مِن مولانا فخرالس كيانات	
14	بعلائي خداسے صاور ، برائي اس كى محلوق	4	زر کی شرمولانا کے تاریخی بیانات	
14	برائی کی نسبت خداکی طرف کیون نبیس؟	٨	مولانا كي لمرف ساتمام جت	
	اعتراض نمبر	۸	رُژی ہے واپسی	
1/	ا حکام خداوندی ش فخ کے ہونے پر	٨	قبله فهااورا نقمارالا سلام كاتعارف	
IA	پېلا جواب الزامي س	1•	مولانا كي وافع كاذكرجوجيب ندسك	
IA	دوسراجواب مخقيق		اعتراض نمبرا	
	اعتراض نمبر؟	l+	خداتعالى كے قادر مطلق ہوئے ہے	
IA	علق ارواح اور عاع کے بارے یں	10	پېلا جواب الزامي	

منحد	موضوع	مني	
Parlor Parlor	ایک شبه اوراس کاازاله	19	Cydy
			اعتراض مين تين يا تين بين
ш,	اعتراض نمبر۲	19	بلے صے کا اڑا کی جواب
12	توبے گناموں کے معاف ہونے پ	19	دور عصكاالزاى جواب
172	الزامى جواب معدؤول كى ديدسے	ľ+	تيري حدثائ كالزامي جواب
12	جواب دوم، معاف كرناح محور ناب	r.	يبلي هي كالخقيق جواب
1 ~9	پندت خدا کے عادل ہونے کونہ مجما	M	ور مے مصر کا تحقیق جواب
1 "4	پندت کے بال کرم کرناظم ہے	rı	تناع كى نە كونى عقلى دىل نەقلى دىيل
	اعتراض نمبر٧	77	ويدخدا كي كما بنيس
P9 (بم الله عمر اجواجا تورطال كول يد	rr	تناسخ كي مقلى دليل اورجوا بات
1-4	جواب اول	70	مهر أكست كي مقل ديل
14	مندو: بيدية هاموا جالور حلال	ع الح	اس کی مقلی دلیل که تمام عالم انسان _
۴-	بيد: فقل محلي دانتون والي جانور حلال	74	اورانسان فداك عبادت كے لئے
ſY•	جوابدوم	نيان	كائتات سي مقعود بالذات عبادت،
۴۰)	سؤراورمردار ملت کے قابل میں	12	فاعل باتى سبسامان وآلات
	اعتراض نمبره	M	بطلان تناخ کی دوسری دلیل
اں ک	جنت میں شراب حلال کیوں نیز و		اعتراض نمبره
6,4	نهرون كاطول عرض وغيره كيا؟	171	جنت میں از واج کے زیادہ ہونے پر
(r*	جواب اول	7"	پېلاجواب
M	جواب واني	۳۲	شرى كرش كى از واج كا كثير مونا
rr	وريائ كفاكاطول عرض عن نامطوم	۳۳	مرد کے لئے تعد دازواج کی حکمت
۲۳	جنت كى چيزول يل خرالي كيول نيس؟	PP	נרת ו בצוب

منح	موضوع	منۍ	موضوع
بر عدل	تيسرى دليل: قيامت تك تاخير خلاف	۳۳	جنت کی غذاہے نضانہیں ڈکار
٥٢	نہیں تابیل	۳۳	خرآ خرت طال کیوں؟
٥٣	بندے کا خدا کے ذمہ کھی داجب بیں	المالما	ہنود کے ہاں جی حرمت شراب بوجرنشہ
٥٣	گنهگاركومزادينا خداكاتى ب	المالم	شراب سركه بن جائے تو حلال
٥٣	قیامت کے داقع ہونے کی دلیل	المالها	شراب ملهور كے طلال مونے كى اور وجه
۵۳	خدا کی طرف احتیاج ہروت		اعتراض نمبره
۵۳	فداك پال وجود مونے كمعنى	۲۵	ون سےزین ناپاک، جلانا بہتر
۳۵	خداکے پیدا کرنے وعطا کرنے کامعی		پہلا جواب جلانے سے بدیو مجیلتی
۵۵	خداک آے جمز ونیاز ضروری کیوں؟	۳۵	ہادر باریاں پیدا ہوتی ہیں
oo t	خدائی کامعنی ، دومرول تک اس کانه جا	۲۳	وومراجواب وفن سے تایا کی دیں
۵۵	پوری طرح خدا ک عبادت کے معنی	۳Y	مندویا خانه زین پر کیوں گراتے ہیں؟
۵۵	کام عبادت سے مکن اور کیوں؟	12	زين کي ان کااثر ده پر پرتا ہے
ورخاتم	ني كريم مُلْقِيمٌ فاتم السفات بحي بين	17Z.=	ون كرنے كنواكد، جلانے كنقصانا،
۲۵	المراتب بمى		اعتراض نمبر١٠
رے	خدا ک کامل عبادت صرف عبر کامل آ	3.6	نديرزخ ندتيامت نورى بدلد بذريعة تا
۵۷	كيول ممكن؟	ه ا گلے	جواب اول فورى بدله مو باتمول باتحد مو
۵۷	وه عبد كامل خاتم النبيين مُلاَيْتِيْنِ مِي	۵۰	جنم كانتظار كورى؟
٥٧	آپ کے بعد کوئی ٹی کیوں نہیں؟	۵۰	جواب انی مرا بین حشر
02	اب قيامت كيلي كس چيز كاا تظار؟	۵۰	مقدمه
۵۸	نزول ميني كالمرف اشاره	۵۰	آماز براب
۵۸	وین خاتم مُلَافِئِلُم ارے عالم کے لئے	۱۵	د دسرى دليل

منحد	موضوع	صنح	موضوع
۵۹	قیامت کے آنے کی چوٹی دلیل	كائل	حضرت فاتم مالفيظهمقابله معبود عبد
Y•	قيامت کې پانچو مير دليل	۵۸	، بمقابله ديكر ني آدم حاكم كال
٧٠	گناه میں روز بروز زیادتی		آپ الظفاک اعلی ٹی ہونے ہے
(32	ونیا میں بگاڑ کی کثرت کے باوجود نی مظ	۵۸	آخری نبی ہونے پراستدلال
YI	ك بعدكى ن في ك ندآ في ك دجه	۵۸	عبادت کے کمال کی دکمال کیفی کابیان

بشراهي التحن الترحيية

عُنْ أَهُ وَ نَصَلِی عَلَیْ مُ سُولِهِ الکو فیمر استانعن الرسی مولی تخف کام می کیم افغان الرسی مولی تخف کام می کیم افغان اوراس کی مرا و اغلاق اور یجید کی دائع مرواتی ہے تو دیما ہے کد دومرا شخص اس کی می انفیرے اوراس کی مرا و کی توضیح کے اکثر قام رہما ہے میں دم اوراس کی ہے کہ دوا دیں الدمتون کی خروع میں بھی وہ اختلاف رفا مررت است کے حدیسا او تات فالغت ما و لت کے دیم جاتی ہے .

مرح السائذ د بجة الاسلام ، بحدود لملة صخرت مولانا محدقا كم صاحب انوترى قدى الترسم الموريزي ورقب النولي ورقب نظرى ، على تجرا لا يكل مى جامعيت السب مبت بالاب كربيان تخريدي آسك ابدا بم جبينا تقى العلم بوسلى نظرك عادى بين الكريد وعونى كرين كونينا مولانا كى مرادكويني عن توعيقت ير ب كربوه ابنة تعلى الميزي ل مركب كى معلى بوكى ولين بوكا ادر بجراس صورت مين مولانا كى معانيف بر شرح إما مشير كوكر الميزي لم كرسامة بيش كونا توكويا بني سفامت كو طشت اذ بام كرنا بهد عمر تونكر مير سد لبعن اسانده و في الله المتحد الميزي المين المينا والمين المينا والمينا والمينا

ال اس تدر مزوری ہے کرچ نکر احفر کا مقصور ویر طاری تغیم تھا تو بہت مگر اصطلاح الفاظ کی تقدم میں جا سے ان الفاظ الے کے بجلے عام اہم میرایہ میں معفون ا داکر نے کو ترج وی ہے۔ تربیات میں جاسی ان الفاظ الے کے بجلے عام اہم میرایہ میں معفون ا داکر نے کو ترج وی ہے۔ اطلاح

خادم العلاءِ مدى مدسخاي مرادة إد

بسم النّد المرحمٰن الرحسيم هُ لجر ننّدرب المالمين والصلوّة والسّلام على سيرنا محدِمًا حم النبيين وعلى آر الطاهرين والمحام المطهرين. محمدًا رفض قابل مملاحظيم.

رلان حمدولنت اولی ست برخاک اوب خفشتن سجود سے میتوال کرون درود سے مینوال گفتن

الما بعك كري فخرافس عني التروز فدرات ماليات مي ناظرين رساله بداي عن يرواز ب كرير رسارتس كانام انتصار الأسلام كمترين نے ركھاہے معنف خباب نين آب ، ما ي سنترديت وطالقت آيت من آيات الشرجة الشرني الارض مصال عديث علاء امتى كا بنياء نبى اسمرا مُيل النب رسول بمسلطان الاذكيار بميزني ما في، غازى ماجي ما نظ مولوى في قاسم صاحب مروم منفزر طاب الشر نزا و دعبل افردوس اوا و كاب جس كوطباب معقور في جوا باغراضاً بندت و إندموسي ك المعام مي تعنيف كيا تما اور باعثِ تعنيف اس رسال اوررسال تل ناسم جو في اس كا دوسرا حصيها يا ب ك نیدت دیا تندسری فے روٹک س ا کر بر بر اواروین واسلام پر طرح طرح کے اعترا من کرنے شروع کے و کے دور کی میں کوئی اب علم اسار تھا کر پندات ہی کے قلسفیا داعتر احموں سے جراب دسے سے اسا يدوت جي اودان محمد تقدين المي مور في دان خالي إكرميت كي زبان ورازيال كي -اب اسلام روزی فے بیندت جی کی زبان درازی کی اطلاح خدمنت میں خیاب منفورے کی اور يريمي كعاكه بنذت بي فلسفيا من اعتراض مرر وزرمير با ذار كرية مين اول توسيا ا كوري اسا الي علم منين جونكسفيا ذ كفتكوكرسك ادرا كركمي كوفي طالب علم إكوفى فارسى خوال بيند شرى كے اعتراضول كے جا یں کی جرات بھی کرتا ہے تو مینڈ ت جی اور ان کے معتقداس کو خاطر میں منیں لاتے اور یہ بھتے ہیں کرم ما بون در إزاديون ع منتكونين كرف اف مرتب كسي برع عالم كو إواس علمكر في امن معنولوں کے متوا ترخط آنے کے میال مولانا کی یہ تج پر تھی کرانے شاگردوں میں سے يا مرسه ديويندے كوئى طالب علم جلامائ درمنالت جى كى كتابى كمندت وال آئے اسے اسے يو وك ے درخدا آیا۔ اس بن ما کھا تھا کہ بنوت کی کہتے ہی کرمولی کا تم امونوی واسم ااکر ائی سے واقعا كري محدد داوركسى عيم كركفتكون كرين محمد اوروجراس كى فاللّا يد بوكى كريندت بي في كم يندت بي اكد

اب تومنتقدين ميرايي موا بندمه كئ بة كوني أبي شرط الكا وكلفتكوكي نوبت ذامية اورج نكرمولانا مروم سارمي اس سع ده نام ني عي . ذكتكر مركى ، ذاين إدا جيك كى . الزمن چونكر جناب مولانا كومخارات عملا ورختنك كمالني كى يه خدت متى كرات مى بيرى كرن شعل بوق تفی ا در ضعف کی وہ نوبت محلی کر کیاس موقدم ملنے سے مانس اُ کھڑھا تی تھی اور یہ مرض وسعف بقیر اس مرض مخت كا تحاجواى سال مي كرمنطرس أقت وتت جهازمي بيش آيا تحابنا ميارى خباب مولاا في ابل اسلام رور کی کوید تھے معطاک برسب مرض وضعت کے اول قرمیرا دہاں تک بہنیما مشکل الدا گرمنوایمی آو گفتگوے كا بى بنيں كما لئى وم لينے ي بني دجى إن إن بورئ كرنى شكل ہے اس سے من توجيور بول والى بيال دويات انسے محف می سکتا ہوں کر بندت کی کا دُم بند کروی کے اوران کی ہوا بگاڑوی کے دابل اسلام دو لا بجواب اس فعط کے کھاکر بنیڈ ت بی آدمی فدرکے ہیں کرس مور کی کاسم کے ہم اور کسی سے گفتگون كرينيك اس يرطياب مولا امرتوم في كمترين أنام ا ورخاب مولوى محمودت صاحب ا ورمولوى ما نظافيالى ماحب سے ارفنا د کیا کرتم خودر در کی بوا زا درا مل مال در یا ت کرلاد اگرین و ت ی گفتگو کرسیگے تو منتكوتما م كرة درجنا نيم بم تميزى روا كى بالنے كى تيارى كى اور والى منظور احد جوالا بورى كو براه ایا ادم جرات کے دن قبل انجعم ہم جاروں پایا دہ معد کی کوروا مذہوسے دیو بندے افون میں ن ز مغرب پڑس ا ودرا توں رائٹ جل کرعلی العسباح روشکی میں واضل جوسے وا خااند ا نزلنا جساحة اساء منباح المنذرين داسكابل المام علاقات بوثى بجدى فادك بديم جارول ع چوافئاك این دوڑی پہٹت بی کی کوئی رج سرصد جاؤتی میں تقی گئے بماسے بمائیوں ی سے بینے لوگوں نے کہاکر میڈت جی اسفاعترا منول کا جواب ان توگوں سے سن لوریہ ہوگ اس لئے آئے ہیں. میڈت بی نے کیا کہ میں تونیس سنتا۔ دمجے فرمت ہے دیں گفتگو کا اور دمند بون اور دس نے استعباد م ماحشه کی واستکاری کی کسے اندمیں اطلاع اگرامشتهار چیاں کردیا ہوتر مجے خبر نہیں ہردند بم نوگوں نے امرار کیا گرینات ہی نے بنیں بنیں کرموا کچوا ورند کیا۔ اس دور بدل میں پنوت می کی ادالیے لا محفے کردم بخود ہونا ہڑا ، مجرم نے بندت ی سے دریا نت کیاکا پ خیاب مولانا مولوی عرقام ماحب کے مالد مہاحث کرنے کو قررامی میں یاان سے بی راضی جیس ؟ برنافت مي شيم كاري خواه تقامى اس امركا نبس بول، ليكن اگر جاب مولانا ممدور ع تشدین ے آئی توماحشرے لے آبادہ ہوں اور کی سے توماحشہ ہر گز ذکروں گا. وجراس كنيع كى يعيى توكياكري تام يورب من مجراب تام يجاب من مجركرة إ بون برابى كال

موں ای ترای کرین کی موں اکو کتا نے دور کا رکتا ہے اور می نے بھی موں نام جوم کوشاہمانی مع ملین د کھلے ان کی تقریرول آ دیرستی ہے۔ اگر آ دی مباحثہ کرے توا سے کامل د کیا اے توکیا بس سے کھ فائدہ ہو کھے تج تھے۔ الغراف وإلى آ كفيري كررات بسرك الاعلى العيان ولوبندروانه موسئ شام كوجنا مولانا کی خدمت یں بنے جو کھ سر گذشت متی وہ عرض کی۔ ووسين ون مح بد ميران اسلام رور كى كا خطا كال اس بريم وى كشراف أ ورى مولام كى ماكيد تمی اور بندت جی اور ان کے فاگرووں و معتقدوں کی زیان درازی کی شکایت تھی جناب مولانا نے اس كجواب مين يركهاكرآب ماحب بندت في ستاريخ ماحد كي مقرركر كي يسي اطلاع دي م خود ما فر بوتے میں و با سے میر یہ جواب آیا کر پنڈے جی کتے میں مولانا خود ہی آگر تا ریخ مزر کس کے، ہم تو گوں ے اس باب می کوئی گفتگون کر ہے گ اخرالامروناب مولانا مع بمهارون اورطاب مائى محد ماير صاحب وحكيم شتاق احرصا حسب ادائل خمان می روزی کوروا نہوئے گری کی جبدے رات کو طی الصباح رود ک سنع الى املام جوى جوى شاوال و فرحال آ اكر يخفي عولاناك آيركانمام روركى ين شور يركل خرائط مباحث مي تحريري گفتگو شروع مؤلّى جناب مول ناتنبري فروكش تھے. اور بندت جى عيا وُنْ يَعْم تع بندت جى في روزى بالده فدكى ميدان مناظره مي آناتيل د كد طرح طرح سي بات تواشيك أخرالا مرتخريس بى مكبرا كنه ادركبا عماك مولوى في بى كما تدكك معيمة من نم مب دىنى منظرت جى الدان كمعتقد) بائنة إلى تحاسل ما ست من مارے مارے کام بندہو گئے ۔ آن ے ہمارے پاس کون الد تحرید نہ آئے ہم ہر گذو ہ ز دیگیے. ای اثناریس مولوی احسان النرماکن میرکد مولا ناکی خدمت میں ما خرو سے اور عرص کیاکہ مائے کرنا جائی میٹی میں میں کام کرتا موں آپ کی ملاقات کے بہت مشتاق ہیں اوراور كيتان يمي آپ كى الماتات كارومنديس اوران كوفرببكى بابت كيد يوجينا ب خباب مولانا ع فرایاکی م قرا کام کے لئے اسے این برفوب موقع الحد لگا جب آپ کہتے میں ما عز بوں ؛ ا کے روزجاب مولانا مع چند ہمرا ہموں کے کرنیل کی کو تھی پر تشریف لے گئے ، کرنیل اور كينان دونوں في استعبال كيا مولانا كرى يہ الله كے كريل سے اول تو مولانات يركباك آپ کے علم ونفل پہشہرہ س کرمی بھی مشتابی دوقات نقا سوبارے آج آپ نے ہر اِ اُن کی اور

عمر یہ بوج کد دنیا میں بہت سے خرب ہیں اور ہر کوئی ایٹ خرب کوئی کہتا ہے۔ آپ یہ فرمائے ارمنات ين كون ذيب تقبيد بب يولانانے فرمايا كرزب حق جس برانسان كى نجات موقون سے ذہب اسلام ہے الد ميرين ايي دنديس مان كين كركونيل وكيتان كرسي پرے اعبل اعبل الر تے تھے. بيركرني نے يدكهاجب ذبب اسلام إى حق بعد توخدان تمام فلوق كومسلان كول 1/2/. عِنَاب موزاً نے اس کا ایسا کچر جواب دیا گر ترمیل دکھتا ن شن کر جیران رہ گئے اور مولا ناکے علم ونفل كى تعربي كرف لكي، مر كم نيل نے روم مينو كے نه برسے كى در إ نت كى كيونكم اى سال ميں موسم برسات اكم خشك ، كاكذر كي تقا . قط كا اندليشه مقا . ادر مجراب بي كف لكاكر بمار سے يوري كے حكمار اس كا سبب یہ بیان کرتے ہی کہ افتاب بیا نا ہو گیا گھس گیا۔ اس میں گری الی نہیں رہی کوجس ان رات آسان کی طرف معود کری احد یانی بوکرزین برشک وس جاب مولانا من ما ع يوب كول كالليط كادروم اس كا شامت اعمال انسان بيان فرمان. ي تقريري بمى معنصل سنة كے قابل بي مكين بيال ال تقريدوں كو لكمنا كريا ايك ووسرا رساله لكنا ہے الع تعميل كررك كرا إول اورة مع وكزرا بداس كوون كرا يول. بداس کے کرنی نے بندت بی کو اوال بند ت بی تئے کرنیل نے بندت بی سے کہا کہ تم مولوی ماحب سے کول گفتگو بنین کرلیتے مجع عام می تماراکیا نقصان ہے۔ بنڈت جی نے کہا کہ مجمع عام میں نسا زا اندنشر ہے۔ اس پر کیتان نے کا کرا چا ماری کوئی پر کنگوم واسع ہم ضاد کا بند ولبت كرنسك بندت بى نے كہا كريم توابى بى كولى برگفتكو كريا مے برجمع عام مربور جاب ولا الن بنات بي سے كاكيے اب تو بع عام بني وس إرو بي آدمي بي . اب بي آب اعتراس كيفي م جواب دية من بترت عي في كاكري توكنتكو كاداده عيني ما يما بطانا نفرااكاب اراده كرليخ ، بم آب ك ذبب راعتراض كرتيمي آب جواب ديم إن ب اعتران م پیج اورم سے جواب لیے بندت می سندیک دانی خرائط کے باب می گفتگوری سین ا و في التي در كا علب برفاست مونى جاب مولانا كي ابنى فرود كا ه يرتشريف لاسئ ادركى د و د المعنى فرائط من رود بدل ربى آخر الامرمولا ! في يكل بعياك بندت بي كسى علم مب عضو

6

برمبر بازار کراس، عوام میں کرلیں . خواص میں کرلیں ، تنہائی میں کرلیں ۔ گر کرلیں ، گر کرلیں ، میان میں کرلیں ، تنہائی میں کرلیں ۔ گر کرلیں ، میان میں کر اس کے کو داختی ہوئے اور دہ بھی اس سنسبہ طابہ کر دوسوے دیادہ اور ہ بھی اس سنسبہ طابہ کر دوسوے دیادہ اور ہ بھی نہ موں ، مولانا مرحوم پنڈت ہی کی کوشی پر جانے کوتیار تھے گر سسر کار کی طرف سے ممالات ہوگئی کہ جازئی کی حد میں کوئی تحض گفتگو نہ کرنے یا ہے بشہر میں جنگل میں جہاں کہیں ہی جات ہیں جہاں کہیں میں اور خوا کے میدان میں اور میں مسیاحت مولانا نے بیڈت ہی کولھا کر نہر کے کنا دے پر یا عید گاہ کے میدان میں اور جو کی مربی مسیاحت کی دور خوا کہ مربی کوئی برطے آ در جو کہ

كريد ت جي كے اغراضوں سے جراب على الا علان بيان كردوي

کیونکہ یرکا کی الیا مشکل ند مقا کر خیاب مولوی محمود من صاحب اور مولوی حافظ عبد العلی حما کو کلیف کرتی پنڈ ت جی کے اختر افنوں کے چواب بر ہم بازاد کئی دوزتک بیان کئے اور بنڈ ت جی کے اختر افن کئے اور بر بہر بازاد کئی دوزتک بیان کئے اور بنڈ ت جی کے معتقد وشا گرد بھی ہوتے نفے اسکین کسک میں بیٹ سے فیرت وال ائی اگر چے فیع عام میں بیٹ ت جی معتقد وشا گرد بھی ہوتے نفے اسکین کسک میں اتی جا اور اتی جا اور اتی جا اور ای بیٹ اسکان میں اسے اور اس کے اور اس میدان میں ال سے اور

ای مفہون کے استنہار ازار وں میں جیاں کرویئے.

افرالام مولا اف بند ت بی کے پاس بر بیام بھیا کو نیر آپ بہا حفر کہنیں کرتے دکھیے۔ ہم جمع عا کی وعظ بیان کریں گئی ہے۔ ہم جمع عا کی وعظ بیان کریں گئی ہوں کے دعظ اوس لیکن کب وہ سنتا ہے کہا نی میری یہ اور کھیسر دہ بھی زیانی میری ہونے ہوئے کہ بہتر بھی نہ طاکہ کد معرکے پندا ت بی وعظ بی توکیا آتے تروڑ کی ہے بھی بلدیے اور الیے گئے کہ بہتر بھی نہ طاکہ کد معرکے افران سے فرض مولانا سے بعض نغیس بر مبر ازار من روز تک وعظ فرایا۔ مسلمان وہند و، عیسائی الد اس براسے جیسے انگر نے جوروڑ کی میں تھے ان وعظوں میں خیا ل تھے۔ ہراتم کے لوگوں کا مب براسے جیسے انگر نے جوروڑ کی میں تھے ان وعظوں میں خیا ل تھے۔ ہراتم کے لوگوں کا بھی میں میں ان اس میں خیا ان وعظوں میں خیا ان میں جوان تھے۔

الل جلسه با عالم سکترکا ساتھا۔ ہر تھی متا زر حلوم ہوتا تھا۔ ہنڈت ہی کے اعترا منوں کے دووہ جواب دنداں شکن و بینے کر کا لف بھی ان گئے۔ توحید درسالت کے بیان میں و مسال بندھا تھا کہ بیان سے اہر ہے ہیں سنے ابوگا و ہی جانتا ہو گائے قدرای مے نشیا شی بخدا تا زچشی بیان سے اہر اسلام میں سے اس ملسم میل ہی ول تھے وہ تو نیم نبمل ہو گئے تھے مرغ بسل کی طرح ترشیقے تھے۔ بط حوریاں رتھی کمنا ں ساع متنا نہ زوید

ان مینوں وعظوں میں حباب مولانا ہے تمام اہل مُرا بہب پرظا ہر کرد یاکہ بنیراسلام لائے عداب ترکی و یاکہ بنیراسلام لائے عداب ترت سے دہوا بُدی ہو گئ کیات مکن بنیں جنت اللی سب برقائم کردی بلکہ تمام کردی اور اب بی اگر کوئی ووزش کی آگ کواینے واسطے لیسند کرے تو وہ بانے ع

دائے آئی دوورغ میں جائے جبکاجی جاہے۔ مصولاں بلاغ یاست دو بس

النرش جناب موانا ۱۳ ارشیان کوروژی سے روا در جوکراکی دورشگلوریہ، دوسے روز دیو بندینج اوروزین روزرہ کرناؤہ رونق المروز جسے اور پنڈت بی کے اعتراضوں کے جوایا ت کیے جوکل گیارہ تھے۔ ما ذکر بر کی بازیجد ہ کرنے پر جاعرائی ہے اس کا جواب چاکہ بہت فرح واب و بیا گیارہ تھے۔ اس کوجناب مصنف مرحم ہی نے ایک جدارسالکر دیا تھا اور اسکا نام فیلہ نیا فر ایا کرتے تھے۔ اوروش اعتراضوں کے جوجوایات ہیں ان کا جُدار سالکر دیا تھا اور اسکا کروایا تھا اور اسکانام کردیا تھا اور اسکانام انتھارالا سوام رکھا اور جوایات دیدل شکی بھی اس کانام اسے جناب مولانام توم کے سامنے بجی اس کانام کا ذکر اس تھا اور این تھا اور میندی میں اس رسالہ کانام " بہنڈت کی کھا ہیں کھنڈٹ ہے دسالہ قبلہ تھا جو انتقارالا سلام میں وس اعتراض کا جواب ہے اور این اسکونی میں اس رسالہ کانام " بہنڈت کی کھا ہیں وس اعتراض کا جواب ہے اور این میں اس برخوں کے موجودہ مین اس برخوں کے موجودہ دورز نے کے وجود پر کیا تھا اس کو بھی میں دور دی کر دیا ہے کا دیا ہے کی دیا ہے کا دیا ہے کی دیا ہے کا دیا ہے کا دیا ہے کا دیا ہے کی دیا ہے کا دیا ہے کی دیا ہے کا دیا ہو کی کی دیا ہے کا دیا ہے کی دیا ہے کا دیا ہے کا دیا

اس رسادی سیداحدفال ماحب بہادر کے ادبام کا بھی جواب ہے کیو کہ یہ حفرت بہتراموری پنڈت بی کے ہم اوا ہی بشیطان اور جن اور فرسٹتوں کے وجو رفاری کے دنوا

جناب خان ماحب مہا در نے جو سور ہ القرق تفیر کھی ہے اس میں مشیطان اور تمام جن اور خشتوں اور ووز خ و بہت کے وجو دھیق خارجی کا انکارکیا ہے اور مقرات انہیا رائی اور خس کی میں اس کا جو اب بری ہ نے فیما ہے تو قریب الاختتام ہے ۔ اگر خدا کو منظور ہو الدار اس کے جن کا سامان متسر ہوا تو وہ بھی عنقریب طبح ہو کرنا خلاین کے ملاحظ میں گذرے گا العقد انتصار الاسلام کو عمیب رمالہ ہے ۔ گر قبل نما عجیب و غریب ہے ۔ فالما کئی صدی کے اور ذبک کا تعمد نے دیکھیے ہوں کے فرا المان کے موں کے دیا وہ کو تی النا والتر اللہ نے مقامین عالمیہ فرمین ہوں گے اور ذبک کی تعمد نے دیکھیے ہوں کے دیا وہ کی مان کے مون کے دیا ہوں کے اور ذبک کا تعمد نے دیکھیے ہوں کے دیا ہوں کے دیا ہوں کو تی کہا تھی اس کے ۔ النا والتر اللہ نا کے مقریب تبار نما کھی جن اس کو رہ نا نئے ہوتا ہے ۔ اور خاب مولانا کی وہ تحریب جوزی طبح اب تک نہیں آئیں اور وہ کوئی سوئر وہوں گے ان کے شائع کر سے بریدہ نے بریدہ نے کر تبت یا دھی تو ہوں اور دیکھی مدد کریے ۔

حیق مدم را رحیف کے زاندا کے عالم رآئی سے جوابے ذمائے میں اپی نظر در کھتا تھافالی

ہرگیا۔ انسوس صدم را را نسوس کہ اسامائی شرایت جوزان فقط اپنی جان بلکہ پڑوسیوں کی

بی جانمیں شریت کی تایت میں جونک دے اس وقت دنیا ہے اُٹھ ہائے، ہائے اب اس

اسلام کا باغیان کہاگیا جواس باغ کی حفاظ ق کرتا تھا جس ہے اس کورواتی تھی۔ ہائے اب اس

باغ کی فرمت کون کرے کا اس کی روشیں کون ورست کرے گا جس دفاشا کے سے می

چن دین کس طسرے صان ہوگا ہے وہ فل بندگشتا بان اسلام کد حرکیا جوسر و اسلام لین مرابط

مستقیم کی درت وموزونی کی فکر رکھتا تھا۔ ہائے دہ جار وب کش باغ دین کہاں گیا۔ جس کی تائیک خس دفاشاک او ہام کے لئے جار دب تھی اب سوائے حسرت وافسوس کے کی بہتری سکا اللہ کو را ذات وحدہ لا مشر میک

جاب مولانا مروم ن شاكر دوستقد بهد مجور اب ان كها سي كرجاب و لاعمر وم كي طرع جان ومال وعزت وم بروكا كي خيال ذكري آبس كي تعبير دن من يديوي خدا ورمول ك د شمنوں سے اڑیں جتی الوسع دین اسلام کی تمایت کریں بندہ کمی ایک او ٹی شاگر دول میں شاہر بوتا ہے . اگرچپد سب میں اونی ہے میکن اس انتساب کو اپنا فخر با تا ہے ع لل س كرة نرمل شود لب من اب رب العرب على يد دماكرتا أول كر اسلام وابل اسلام كوترتى دے بارے كتابول يرخيال م فراك فاك ولت ، أعمار تحت عزت يرتباك المدم الول إلا من وهمنا إن دين كامخوكان موع ي دعاز من واز جراصال من إد. بنده في جناب مولانام حوم كى موائع عرى على بدا ورعجائب وا تعات كذرك بيل در جرو كارنمايا ل مولانا مروم لي كي بي ان كامفعل مال بيان كيا ب اور مبرت عمقف ق واتنات على رعملى ... جن سے جاب مولانا كا كيتا ئے روز كا رہونا علوم ظا برى و ياطنى مي ظاہر ہوتا ہے مخرت مرقم کئے ہی اور یہ بی باب کیا ہے کرجناب مولانا مفور کیا کیا جیسندی ای اد کارچور کئے ہیدا در فرف اس جنع اور تعمیل سے یہ ہے کا شاید کوئی کم تبت یا ندھے اور انے مقد درکے موانق الیے اُتورکے اجرام کوشش کرے اور مفان عالیہ سے خود نق اعظا المادر ور ول كوينياك يرسوانحرى لاين ديدم شابد اليى عجيب چيز بجى اس زاند مي اوركوني موربرسوا في عرى حو نكر ايك كتاب موكئ سي اسلة بالغول شاك مونا اس كا ذرا دشوارب المفادب تواس كالجي موتع آجا كا. فقط بسع الثرالرحمن الرحسيم اعتزاع اول: تا رمطن اف ارد الداه الدروري كرف ميون مقدى ب ؟ الرخداتنالى قادرمطلق بنس توفادر مقيد موجا ورقاور مقيد موكا تواس جواب اول ادر إلغرورة درمطلق بوكا كيوكداول تو الفال الم معقول برمقيدك عدى مطلق وه مغيرى يامعنمون مع بس كول كيد د بود ٢) مقير ده مغير) يامعنمون مع بس مي كوفى قيرا ود بندف نگا دی گئی ہو۔ د ۱۳) ہر تقید کیلئے مطلق خردری ہے کی کھڑ کھا ہر ہے کہ کمی فیرقدہ دمغیوم میں ہی حدلگا کمیں دام) تعلیع کے منی کا ناکریے کرنا ۵۱ اجیے کسی بڑی چیز ہی ہے جوٹی چیز کائی جاتی ہے اسی طرح مجمنا الاق مغراب

الخايك مطلق فرورب:

ا لجله مرمقید کے سئے بنہا و ت مقل اور نیز با تفاق ابل عقل مطلق خرورہے اس سے اگر خدا قادر مطلق مذ بورگا تو قا در منفید ہوگا اور اس سے او پر کوئی اور قادر مطلق ما ننا پائیسے گا ؟ اور چ نکر قادر مطلق کے لئے بنڈ ت بی کے نزدیک یہ خزورہ کے کہ وہ اور دی کے مار نے پر بھی قادر ہوا ور اپنے مار نے پہلی قادر موز چنا نجے لقریرا عنزامن اس پرشا ہد ہے اقواس کو خلاکے مار نے پر بھی قدرت ہوگی اور اپنے مار نے پر بھی ن

ا ورجب نوزیا لٹرفدا کے مارنے پر بھی اس کوقدرت ہوئی نوجلا سے اور خد اکے مار لے بر بھی قا در ہوگا ، ملکہ یوں کہنے فدااس کا پیداکیا ہواا ورجلایا ہوا ہوگا ۔ کیو کمہ آپن ہی دی ہوئی صفت کوکوئی چین سکتاہے دو سروں کی دی ہوئی صفت کو کون سلب کرسے ؟

ادر ذات باور مجری می فروت ہے کہ تاک فیات وی تی سیل صورت می فراکے وال و فرد و طاقتی اور ان فی از دانی پر تی جو فردت ایک اور خدا انتاج ای لیقی صفح ۱۲ یک

ت کی ے کی مدن کوری عین سکتا ہے جی نے دی ہو درمرا اپنی تھیں سکتا ١١

أنتاب اگرزين كونورعنايت كرتائ توسى هين سكتاب يني اي حركت كوند كوزين سے نے سکتا ہے۔ قم مطائے آتا ب کوہیں جین سکتاء ا ورظا ہرے کہ وجوداً ورحیات و ونوں صفتیں میں جوکوئی ان کوسی سے چین سے تو بول مجھ اسی نے دی ہوں گی. اس صورت میں فدائی کیا تھیری با دشاہ شطر نج کی إ دشاہی ہوئی۔ بالجما خراكو قادرمطلق ذكبنا اليامخت كرب كاس فداكي فدني كاانكارلازم أتاب نقط قدرت كالمرى كاانكارتيس بوتا! ور و البرنول فين ما نير كيائي الكيام فأعل لين مؤثر جائي ا درايك مفعول لين منفعل م ہے کرمنعل ری ہوتاہے جس میں قاطبیت تبول تا نیر موا ال يه به تاب كرمي مؤرًّا عمّار البيركم ورياده بوت بي ايدى منفل ادرمت الر مجى إعتبار الفعال ونا تيرلين ما لميت نبول افراكم ديش موسة من مكر مدمقيول كى قالميت كا عدم اورنقصان موجب عدم تاخير إيوجب فعصان تاخير بُوُنْدٌ بوسكتا ہے اور نه فاعل كى الغيرا مدم أور نقصان موجب مدم قالبيت منعل إموجب لقعان قالبيت منعفل موسكتاب ! مثلًا آ فتاب دربارہ متنوررزمین واسمان مؤتیہ اور آئید اس کے مقابل میں مستأ تر وہ فافل الك لين از تبول كرف كى تابيت بوم عله ين افر تبون كرف كى قالميد كر متياد كم ديني موت م بحق من 11 (بقيصفيه الدراكر . . . يكهم ائ كفدان نودى بن آب كرميات دى تى بن كا دراكر . . . يكهما كا عدار بن ميات كى ملب كوليا توظا برب كر ديناا دراييا ير د وفول ميات ك تمرات بي . زرگى ك بعرى اس تسم ك ا فال ك ملت بن اور كعير عقل عنى ان كے لئے مرورى ب ١٢ عددا، فاطرين قدرت عهم لين والااس كوفالف خردرى زجر كهاجا تابيدا وداكر معددم "إ" بيست منين بوق تاس کی بھی دوس میں بی اوس سیت" ہونے کی قوت ہی بیس اس کی نظری اتناد ہی اس تم کی داقع ہو ان سے کواس س ملاحیت کانس کرسدم بوتواس کو واجب بالذات مکتیس ادر ای نظرت اور منینت کے اعتبارے تر نست بونے کی مل حیت تھی گرکی فاص ا من سے یکی نماص سب سے نیست مہیں ہوگی نواس کو داجب النر كاجاتا ، عيروان يست يو عى فلف مورتي بي ين جوچزك اس وتت معددم ا در نيد عالى ي دراحة ل من يا نوره من " بركت جيابني بركت ا دراگر وه موجد ا درمست بوكتي سے قدره مكن ١ مين عكن ماس میں البین سلب فردر الم الرا کرمت ہو ترمکتی ہے گرکسی فاص باعث سے ہوگی کھی بنیں تورہ منت ال (اس تم ي اوراً عي في والى تم لي عال ذاتى ي مرف تعييرا درتقيم كافرق ب. إتى داتع جو ف كى كا ظ ي ودله وبقيم فوم ے یہ منفعل وہ اس باب میں فاعل اور مؤ فرکا لی ہے اور یہ اسباب میں منفعل اور سائر کی مائی ہے۔ یہ منفعل اور سائر کی مائی ہے۔ کا مل ہے آئیز چھر ہو تو معول کی جائے بیشک نقصان قالمیت ہموگا۔ نقصان قالمیت ہموگا۔ گروونوں صور تون میں آتا وہ جس کا گروونوں صور تون میں آتا وہ جس کا

ملى بدالقياس وهراكرة مينه موا ورا دُهر كاب كالاتنا ،وتويير قابيت آين من

کے نقصان ہیں. فاعلیت کا کے توے کا مدم ہے ۔

الداكر بجائة تناب تمرمو إحيراغ موتو بعرق بليت آئيذ تورستورب محرفائل

ک مانب نقصان تا نبیرے۔

ا ورا گرفرض کر و پیمر وغیرہ بمآ وات سے کچید موتو کھی فاعلیت کی عدم ہوگا،

ادر اگر فرص کر و پیمر وغیرہ بمآ وات سے کچید موتو کھی فاعلیت کی عدم ہوگا،

ادر اگر فاعل قدرت لین قارر ترخد امور اور ارمر بجائے ممکنات متنات فاتی فین کالات
ان بولادے کی فاطلیت معدد ہے کہ وہ کسی کوروش کری نہیں سکتا اوست مین فادروہ ہے جو قدرت کا فاعل ہے
ادراس کو کام میں لانے مالا ہے اور مقد لا وہ ہے جو قدرت کا معول ہے لین جس پر قدرت جلائی جائے گا محد

ويوميندى عنى عثرر

ربید مفرد ۱۱ برابر دیر تسم کمی واقع بوگی نروشم علاء مفانی الدان کے بیر دمانا، ویو بنداسی عنی می اشکای کذب الدان کو بیر دمانا، ویو بنداسی عنی می اشکای کذب الدان کو کمن بالذات ملتع بالغیر بی کہتے ہیں الدن کان نظرے ناکوی دائت الله دعارات می بیش کہتے ہیں الدن کی میں میں دنت موجد و چونے کی قابلیت ہی میں الدن کی دنت موجد و چونے کی قابلیت ہی میں درکھی تواس کانام میں الذات یا معنع بالذات الله کان داتی یا متنع ذاتی ہے ما

٢٥ من إلدات ال بالدات الم الدات. إ من ذا ق ا در ال ذا قى من إلنير. مكن تشريح. قما مهم انتات لا احاطر مرت ان دو الغطول مين ب مهت إدر " فيست "لين ب إ " نهي ، محر كم ترب من جداحة ل مي ما امس مبرك مثل ولقي مؤمم إرا زاتی ہوں تو فاعل کا کمال تو برسننوررہے گا۔ادر منعول کی جانب ندم قالمیت ہوگا ۔ ادر اگر بجائے مکنات وممتنات واتب ممتنات با بغیر ہوں تب بھی نا در برستور کامل رہے گا پرمفعول کی جانب نقصات قالمبیت ہوگا۔

پیر محال اگر بوسیله تندرت طهور می تنهیں آتا انو قدرت خدا و ندی کا اور اس کی قاور تا کانفور نهیں ہوتا محال میں مقدور پر تنہیں ہوتی ؛

جورى اجواب أياتى را چورى كا اعتراض اس كاجواب بنى اى مقدمه عمبده سے كل سكتا ہے. مورت اس كى يسب كر تجدرى كے الى غير بيائي ووضد اكى نسبت مفقود حركي عالم ميں ہے وہ خداكى مك سيم و

ا در کیونکر نا ہو لوگری دفیرہ جو بیدا ہم تاہے دوبرائے ام کمانے دانوں کا پیداکیا ہوا ہوا ہوا ہوتاہے۔ اتنی یات بدیوں کہا کرتے ہیں کہ ان کا بیدا کیا ہوا ہے ادر اس سلنے یہ ان کی ملک ہے ، فعد ، توفا بن حقیق ہے ادر بیدا کرسٹے توالا تحقیقی دہ الک نہ ہو اس کے کیا متی و گر کمنی تو ال عنسیر معدوم محض جوال در اس دجہ سے مفول بینی مسردت کی جانب جو نما سر تفر کے لئے جاہئے خالی محدوم نون بہاں بی قدرت اور تا دریہ و خدا کا قصور ہے یہ انسی نا نی

شیطان کوس نے بہکایا؟

ر بقیر الد سفر ۱۱) کرمست یا سے کہا جا تا ہے اس کا دو صور میں بی یا تو دہ است میں بالہیں ہوسکتی ، اگر سمیت م

ملان کیتے ہیں کو شیطان بہا کر انسان سے بُرے کام کر انا ہے نیکن ہم ہو بھتے ہیں کہ خدیطان کو کس نے بہکا با ؟ ماصل یہ ہے کہ یہ مسئلہ غلط ہے انسان خود برے کام کتا کی ہیں کہ خدیطان کا بہکا لے والا کوئی بہیں لمتا شعیطان کے دیود جو اس اور اس کے بہکانے میں متامل ہوناالیائے میسے ایس وجہ کہ آگ کا گرم کرنے والاکوئی بہیں آگ کی نسبت آب گرم کے گرم کرنے والاکوئی بہیں آگ کی نسبت آب گرم کے گرم کرنے میں متامل ہونا ،

اگریمی وجہدے تو آگ کے وجودے بھی اٹھا رلازم ہے اور آفتا ب کے دجودے بھی اٹھا رفاز م ہے اور آفتا ب کے دجودے بھی اٹھا رفنر ورہے ، اور آپ گرم کے آفتاب سے کرم ہوئے کوا ور زمین وعیرہ کے آفتاب سے رفن ہوئے کو فلط کہنا جا ہے بگر بایں نظیر کر فندا کا کوئی پیدا کرنے وال نہیں خدا کے دجود

کادکا رجی فر درید.

مِل سُنَّا وَ وَعِرْ مِب، أَ سِلْحان مَ تَعَالَىٰ عُدَّا لِيُصِوفُو نِ الْمُ والتَّرُ اعْلَم بِهِ تَعْقِ الصوور: جواب ثانی ادمان کے پھیلاؤگی یہ صورت ہے کہ ایک موموث ہا لذات اور معدر ر جواب ثانی دصف ہوتاہے جس کے حق میں وہ وصف خان زاد ہوتاہے اور سوااس کے اور سب اس سے مستقید ہوئے ہیں.

وصف دجو د کے پھیلا وُگی یہ صورت ہو ٹی کہ خدا موجود بالذات اور مصدر وجو در بر اس کے حق میں وجو دخانہ زا دہے اور سوا اس کے اور مب اس سے مستغید ہیں .

حرارت کے بچیلا ذکی یہ صورت ہوئی کہ آتش گرم بالذات ا درم مدرحرارت ہے۔ اور آپ کم میں معند رحرارت ہے۔ اور آپ کم م

نور کے بھیلاؤگی موریت ہے کہ آنتا ب الذات روشن اور مصدر نور ہے۔ انداس کے حق میں نارزا دہے اور سوااس کے اور مباس سے مستنفید

ا در پرچ آنتاب می حوارت ا در آنش می نورسے تواس کی دج یہ ہے کہ ا دہ واحد دونوں میں مشترک ہے نقط صفائی ا دہ اور مدم صفائی کا فرق ہے ۔ سویہ الیبی یات ہے جلیے شمع کا نوری یا خرج موم یا گئیس کی کرفتنی ا در سرسوں۔ ترہ دینیرہ کی مشتعلیں ، ا دہ آنشیں ہوئے میں توشر کے گرصفائی اور عزیر صفائی میں زمین آسان کا فرق ہے یہ

جیے بہاں وجود فرق مذکور موصوت بالحرارت اور موصوف بالنور و ولوں میں آ کش بی سے ایک انتاب اور آ تش میں بھی است زاک ما دہ ہے اور موصوف بالحرار ت

اورمومون بالنوروونون جاايك بى دييزيد.

عُرض موصون إلذات ایک ہوتا ہے ہاں کے دصف کا پھیلا و لیں ہوتا ہے کہ قا بات کشیرہ اس سے مستفیدا در اس کے دصف کے معروض ہوجاتے ہیں۔ گر سخیا او صاف وصف کا بنال بھی ہے اس کے پھیلا و کی میں صورت ہے کہ ایک کوئی موصوت یا لذات ہو اورسوا اس کے اور سوا اس کے اور سوا سے یہ وصف ہے کہ زمرہ ضالین میں واضل ہوں یا مواس موصوت اس کے اور سب اس سے یہ وصف ہے کہ زمرہ ضالین میں واضل ہوں یا مواس موصوت اس کے موصوف داتی کوئی ضفت یا شان نوا مکی چیزی ہواس کی دوصور میں ہوتی ہیں اتواس چیز کے ساتھ اس صفت کا نظری تناق ہے لئی اس کی ذات کے ساتھ الی مطلق ہے کہ کی چیوٹ نین ایس کی ذات کے ساتھ الی مطلق ہے کہ کئی چیوٹ نین اس کی ذات کے ساتھ الی مطلق ہے کہ کئی چیوٹ نین اس کی ذات کے ساتھ الی مطلق ہے کہ کئی چیوٹ نین اس کی ذات کے ساتھ اس ستم کی دصف ہیں ما مسل عبر کے دجو دمیں آئی اس تم کی دصف ہیں خاص میں مور سندے تھی ہوئی ہوئی ہورہ موصوف یا لذات کہلا نیکا اور اگر اس دصف یا سفان کی تلق اس رہتے صفح ما یہ اس کی تلق اس رہتے صفح مالا

الذات كوتو بمشيطان كتے بن اور إتى تمرا مول كواس كے وصف كامع وض اور اس سے ليے واليا واسكى وجبدت ممراه محتية ول. ف کر اں تا ید کسی عقل کے بورے کواس صورت میں پہشم مورک مشیطان کی مراتی اگر خداکی طرف ہے توخداکی برائی لازم آئی ہے بنیں توشیطان کی برائ مانی پڑتی ہے ؟ بن جباس كا وصف واتى جو خلال مقا خداكى طرف سے د بواتو يدمنى بوسے كرخداكا غلين نبي اور خدا كا مخلوق منبي تويم ذات شيطاني بمي خداكي عكوق نبيس موسكتي جميع كروس واتى اورزات ميكى طرع عبدائ مكن بنيس الدخا برب كجب وات شيطاني مخلوق حدا مدني ا وروصف منال فكوق خوا زموا تو فهال اويي عارض بوا مو كا اس صورت من ول تووصف خكوركا داتى بونا غلط بوكيا. ووسي وتت على الداول أفرنيش مي يه ومعناسين دبويكا. جواب ای سے یہ گذارش ہے کرصد ورا درجیزے اوربیداکر ااورجینے ہے ، آقا ب اگرکسی روش وان کے مقالے مولو لؤرآ فتا باس روشندان سے گذر کرزمین مصاکر بڑتا ہے۔ رکھندان کی فكل كے مطابق زمين برايك كل لورانى بيدا بوجاتى بى نكن نور مذكو دكوتو يوں كر سكتے ميں كرا تمام سے صادر موکر آیا ورفعل کو لوں منیں کرسے کہ نتاب میں سے علی ور مثل نورشکل کو بی ا زل مفت أنتاب انتاب اس إلى إلى إلى كمسكة بن كريفل أنتاب كيسب بيدا بوكن. عرض ظلى منى يداكرنا اورجيزب اورصدورا ورجيزب. بيداكرفي اللي يداكرة دائے س اس کا مدم ما بیے جس کورید اکر تا ہے بیاں تک کو مال بید اکرتے ہیں گانے میں ترے کر رائے نام میاں بھی پیدا کرناہے اول مال کاعدم ہوتا ہے اور صد ورکویا لازم ہے کاول مفترس ما درموج د ہو کھر صدور کی نوبت آئے مو کھلائیاں توفدا سے ما در ہوئی ہیں اور بُرائياں اس نے بيدا كى بن اوراى بنا ديريوں كبد كتے بن كر بُرى صورين، بُرى سيرين بُرى آدازى، إفار، يشاب فداكے بيداكے جوئے بي الربيداكرنے ميں بجي مشل ميد فدان کی طرف ا مدموتی تو یر حبیب نری مجی محلوق خدا تنبی اوسکتی ا ورجویه بوکتی می ترسیطان ہی نے کیا تصور کیا ہے اس کے بید اگرنے میں لمی برانی ہی کی وجب سے برائی تھی سویہ اور میگہ بھی موجو رہے. دبتے جا سنیم فرود) زات سے الیا منیں ہے تورہ رصف عارمی کیلا مے گیا در اس دات کومی کے ساته يد وصف في ينو موصوف إلزش كهاجا تلسيك ١١ ٥ ٩

اعلة النس سوم سنخ احكام والريان إسهان قال بي كرا ونام خدا وندى ميس كن بوتاب سكن يه ام بالع فلا نعقل ب. کيونکه اس کے يا مين بوے که خدائے ہے سوچھ آ يا کي کيد يا کل کوجب کو ا خرابی دیمی اور کم بال دیا خدا کا حکم آدمیوں کے حکم کے برا برنیس المیشد اس کا ایک حکم رست ہے اور تغیروترول احکام کی اس کے اِن نوب تنہیں آتی : اركم فدا دندى من كنير وتبيل خلإ فعقل مع توارا دو فدا وندى م جواب اول میں تغیم و تبدیل خلات عقل ہے حکم کی تبدیل میں اگر یہ خرابی ہے کرزوا ك طرن فلط فيمي كا الرام آئے كا توارا دوكى تغيير وتيدي مي يمي خرابى ہے دو مجي شل عكم فيم يرموتون مع جيد حكم جب ديتي وبديل كي افي ول من محمدين إلى اي بى ارا دو مى سى كام كاجب بى كرتے بى جب اول اپنے دل مى مجم سے بى مگر يہ ہے تو کھر پیدا کرنے کے بہدمور وم کروٹیا اور جالانے کے بعد ارا اور عطائے محت ع بدم رين كردينا اورراحت كي بدكليف من وال دينا على القياس اس كا النابعي فدا عملن نه مسطع کیونکریس باراده خدام ستي سي کوايک اراده کے بعد دومرا ادا ده فالن الداده اول فداكيت توييل كريك بيسرح مجم فداف اداده كرايا عماً. عكم اول كبين بوجه غلطي بدلا تا اسع. اوركبني يوجر تنبير بل مصلحت بدلاجاتاري جواب الى طبي مي فلطي كراب ادراسوم على الماع ملطى نو اول لوبرل ديتا ہے اوركبي بوم ترييل احوال مرتفين يا" بوجه اختتام وقت دوا" اس و داسے اول لوبدل دیناہے . انتائے بخارس اگر سرسام ہوجائے تر اوج تبدل احوال مرلین سن بدلاجاتا ب اور بدانتنام ميدادمنفخ جمهل كها ما اب تويه بيدي بوم انتنام وفت دواسة اول ہوتی ہے. تمریر میہ بادا با دان وونوں مورتوں میں تغییر و تنبد بل بوجبرا طلاع غلطی ہیں ہوتی سوخدا کے احکام میں اول تغیر مجی اس سم کا ہوتا ہے اُس قسم کا بنیں ہوتا۔ مگر حفرت معرض کوان دولول مورتول کی خبرای نه موتو وه کیا کری معذوری ا اعتراض جهارم المتاح بالكام إرسندان اسلام كاب كادوات فعالم ميان بيل ت سرجودی جب کسی کومکم دیتا ہے تورہ حکم کے موافق دنیا می آجاتی میں منبی بلکہ خدا کو

ہردت ندرت ہے کوب چاہے پیدا کرکے بیج دیٹلے انداد واج کل ماڑھے پارا دیں ہیں اور جزا دمزا بطور تناک ہوتی ہے۔

ہوا ہے ، وی متر ، ن پنفتیا اِنظر اِ حاصل اس اعتراع کا تبین اِئیں ہیں . اول تو یکے خدا کو ہر دم اروا تا کے

بيداكرے كى تدرت بے بركيا فرور سب كر يہا ے أن كو موج د مائد؟

ميرى إت آوا كون بعض كانسبت دوسرى إن كولمبزل البهيد كين اورآ وأكون فيح إواتد

برشورتيا مت ايك انسان غلط بواكا.

الجمله اعتراض كى الين تودى من بردوسرى إن بمنزله تنبيد امر الن بع التيمرى إن بمنزله تنبيد امر الن بع التيمرى إن بمنزله تنبير المراق بين الأم إن بمنزله الغريب المراق بين الأم المنظم المنزله الغريب المنظم ال

الوات اكر مراحتال برجواب منطبق بوجائد

جوات ایسی ات کا جواب قریب کراگر فداکا ہردم قادر ہونااس ات کومتعفی ہوکہ وقت مزورت سے پہلے کوئی چیز ہیدا نہ ہواکہ ہے تولود بالفرخدا تعالی حب اختفاد بیند ت ما حب ایک خلا ن عقل کرتا ہے جونسل میں غلدا درمیوہ پیدا کر دیا ادر سال کے سال حب مزدرت مرف ہوتا رہا ، بین مناسب کا کہ حب کسکو فرورت ہوا کرتی ای وقت خدا تعالی ہیدا کر دیا کرتا ہوا اس کے سال حب مرفظ و ال کر انقیاس زین سے لیکر آسم بر لفر و ال کر انقیاس زین سے لیکر آسمان کی کوئی جینے الی بہیں جو فردری نہیں ہی جو ہر قسم بر لفر و ال کر رکھے لیے کہ مقدار مزورت سے کہیں ۔ یا دہ اور دقت فرورت سے پہلے موجود ہے ، زین ، یا ن ، ہوا الی آخرہ سب چیزی الی ہیں کر مزورت سے زیادہ ہیں ادر پہلے سے موجود ہیں اور جیسر کسیں نہیں مقدار ذرائد ہی دفت فرورت کی مربی کی جوالی ہوا ہو الیک تحریر الی مربی کی جو الدب سے کو زیادہ ہوں گے ۔ اگر اعتبا در ایکر سے نوزیا دہ ہوں گے ۔ اگر اعتبا در اس کے مربی کی دکھیں جب مقدار ارواں کی ساڑھے چار ادب ہے کہ ایک اور ان کے مربی کن دکھیں جب مقدار ارواں کی ساڑھے جارا دب ہو تا دو ہوں گے ۔ اگر اعتبا در اور ہر سے حیر ان سے حیر ان سے دری ادران معنی جو مقدار ارواں کی ساڑھے جارا دب کی ساڑھے جارا دب میں تو یہ کی دار دب ہو تا در ادب ہو تا در ان کے مربی کن دکھیں جب مقدار ارواں کی ساڑھے جارا دب کی دار دب کی در تا دور ان کے مربی کن دکھیں جب مقدار ارواں کی ساڑھے جارا دب کی در تا دور ہوں کے در کی در تا دور ہوں کے در کی در تا کا دب کرنے کی در کی در تا کی در ان کے در کی اروان معنای ہوتی دہتی ہیں تو یہ کی داد دہ ہوگر کی ما قل کی در تا دور ہوت کی در کی در کی در تا دور کرنے کی در کی د

زويك قابل قبول بنيل ممر بال عقل كوطاق ين ركه و يحف تويم كيم ملم بوسكتاب. ادرام فالف كاجواب يرب كرة داكون اكر بغرمن جزا وسراب مبيا كعبارت اعتراض ع ظاہرہے اور حفرات منود فریاتے ہیں تو بھریہ عب طرح کی جزا و سزاہے کہ ندا نعام والے ي جريكا كانام ها ورن مزاياب كويدا طلاع كريكا كاب كى مزاب. الريندت ي كو إ د بوتاكر من يمل فلا ن جون من تما الداب قلا ن كامون كى جزا وسزا من نے جینے امراض اور ترکالیف کی معیبت میں پر سیاں آیا ہوں جب بھی یہ بات علی العرم قابل سلیم نرتشی اگرمسلم بهوتی تو نقط پنڈت جی ہی کے حق میں در اِر ہجزار و مزاکی جاتی ۔ گمرانسوں تو يركز ا دمنر الوالسي عام ا وركيم ايك فر دنشركونجي يا دنيس الرسلسارة فرنيش بطور آواگون برتا در آدائون بنومن جرا و مزاتو به عزور تفاكه بر فردبشركو با وبوتاك يس يبط فلا ل جون مِن عَمَا اور فلال كرداركى ياراش مِن كرنتار بوكر تيم بيان آيا جون. نطیف ای یج اس مورت می پند ت جی کاس اعتراش کے امراؤل کا جواب تود مجور ال كي عقيده ك كل آيا تو يه عليفه و إلكيونكر آواكدن بوكار تو كمرخوا و تحواه بيله ما وواح مع غلوقا برناتسليم رنا بشب كالكوام أول كو بنا پرعقيده قدم اروان جو ايك زازي بند ت كى طرف مسوب متاميك سے باطل نظرات تھا كيونكريا مرقابل تسليم او تو يجسد تيرم الدوايات الاسليم وينهاجو سكتا جراب ٹا تی اعترام ك يط معراجواب الحيم انسان وجوانى موكب روح اوراعفان حيانى ولدا فال جمانی میں رزق ر اکفتار استماع وربدار اعضا عے معلومے ذریعہ سے مدح سے ما درموتے بن اصل قوت رومانى يركام كرتى ب، يرجيك كاتب الميا دجود قوت كتابت ومشق تحريا كدنبي سكتاليس بي دوح إ دجود قوت مشارًا لماب ذرائي اعفاع معلوم رنتار كفتار ے عاجزے عرض جم اسانی کا بمنزل مرکب روح ہوتا وراعفائے جمانی کا بمنزلد آلات منا بدیں ہے اور کیوں نہ ہرراک ومرکب میں اول تونسبت فوقیت ہوتی ہے بھراس کے ساتھ راكب مونا ع مونا ورمركب كامطيع مونا بونا ہے. الى ئىزدى نساكوم دى اروان كى يوكر فى قدرت بى يوكيا فردرت بى كريى سى روهد كو موجود ائين اد الدون اصل ب جيم مل مركب اودموا ك اورا عطاء آ ، تي قام الحال عفاد كه ورفير: ع كرماند بوتى مي ١١ سوفی قرین و تحقیدت تواس سے ظام ہے کروں عالم علوی کی جیب فرہ اورجہم اس فاک ان ان ادر ہوتا ہے ہونا اس کے دروں عالم علوی کی جیب فرسے اورجہم اس فاک ان سفلی کی ایک ہے ہونا اور مطاع اور مطبع ہو نااس سے ظام ہے کر وٹ کا دفر بات جسم ہے اور توسط ہوتی ہے جم کارکن روح ؛ علی ہذا القیاس آلرا ورفاعل میں بھی اول تونسبت سلو ایک اور توسط ہوتی ہے اور تا لہ واسط اور بھرونی مطاع ہونا اور مطبع ہونا ، عاسل یہ ہے کہ فاعل مبدا رفعل ہوتا ہے اور تالہ واسط فعل ہوتا ہے اور تالہ واسط فعل ہوتا ہے ۔ چنانچ ابتداء برق کاتب ہے اور بھر قلم بھرکتات اور نقوش ؛

موجس کسی کوادنی می عقل مجی ہوگی وہ مجھ ہے گاکی میدا، افعال طنتیاری روح اور قوائے روحانی ہیں اور کھ اور فوائے روحانی ہیں اور کھ اور ان ہیں اور کھ اور ان اول وجو و کا تب ہوتاہ مجرکہیں قلم بنا نے کی نو بت آتی ہے اور اس سے بعد نبل کتابت اور نقوش صا در اور طاہر ہوئے ہیں اور اس کے بعد نبل کتابت اور نقوش صا در اور طاہر ہوئے ہیں اور اس طرح را کب ہوتا ہے کھرکہیں گھوڑ او عنیدہ اسباب سواری سائے با در طاہر ہوئے ہیں اور اس کے بعد سواری اور مسرون کا رکی فوبت آتی ہے۔ علی بذا القیاص اور مرکب اور

آلات کوخیال قرمالیج . محر یہ ہے تو بیر بیاں بھی مہی ہوگا کرجوروح را کب اور فاعل ہے اول سے موع د ہوا در

جم اور اعضاء اس كے بد بنائے جائيں۔

ا اینهمه به مقدارا در نیز آواگون دو نون دلیل سے تا بت منہیں کیونکه نبوت کی دونوں کی دلیل سے تا بت منہیں کیونکه نبوت کی دونسمیں ہیں ایک تقلی دو سری عقلی ۔

الع مدالبن مب سے كى چيز كا فار بو قرفاعل لي كى كام كاكرنے والا مبدا بوتا ہے. توسط واسطرا ور دراي بوتا ١١

آراگون کے متعلق کوئی مقلی نیرت نبیل ایکی ایم کے یہ معنی میں کر بوسسیلہ کل مے ضدا و ندی کوئی ا مر ای بت بوجائے مو منود کے بال اگر کام خدا ہو تو چار بید مول، النبیس کی تسبت ان کا یہ خیال ہے کہ میکام خدد اس

ایک سند کا جواب ال مگر جیسے حکم حاکم کے اوا وہ پر موقوت ہوتا ہے۔ اگر علم بھی عالم کے اختیار پر موتون ہوتا تو ہول بھی سعبی مگر سب جانتے ہیں کہ امسیاب میں علم مکم کے عکس ہے کہ کر حکم میں فاعل لینی حاکم کا اتباع ہوتا ہے اور نام میں مفول لینی سوندم کا اتباع ہوتا ہے۔ جدیدا معلوم ہوتا

ہے خوا ہ مخواہ علم مجی اس مے مطابق ہو تاہے ؟

الفقة التنام عبادت غير خداكى طرنسات مكن نهين اسى لئے يالقين مب كركا به بريد يا كتاب يروالى منهين يا مرح كركا به بريد يا كتاب يزوالى منهين يا من محبل سازيال داتع جولى بين اس وحب سے قابل اعتيا رئيس اس تقريد كا حاصل توب مبين د

ے تلیم خواد ندی دا تعات کے مطابق اس وجر سے جوگی کر وہ میم ظم کر مکھا سے گی ا در تیم علم وا قبات کے نماند بہیں جوسک الد علم خدا و عدی جو نکر قدیم ہے اس وجہ سے وا تبات کا تر و تقدم اس میں بر ابر ہوگا ۱۷

ف تعلیم فدادندی کے معلوم کرنے یو معیار یہ ہے کہ دہ وا تمات کے مطابق برد ون متن میا دد کون بوسکتا ہے ؟

جاب اول المحرفورے و یکے تو یہ ولیل الی لچرہے جیسے کر می کا جا لا کون ہیں جاتا کہ آرام و تکلیف جڑا و مزائی میں مخفر نہیں ۔ ہے وج براہ کرم کوئی کسی کور احت بہنچا تا ہے تو وہ کسی کا کا انام مہنیں ہوتا ، اورکوئی جڑاں کس کے وُئیل کو فیکا ف و بیتاہے یاکوئی طبیب کسی مربین کوکڑ وی دوا جہا اللہ ہے یا لاکوں کے والدین ان کو کھت میں ہم جو کہ تر دہ کرتے ہیں تو یہ کسی جرم کی مزا نہیں بہی جا بی والدین ان کو کھت میں اس سے ذیا وہ ہیں جو لبطور جڑا و مزا بیٹی تی ہم کی مزا گرانسوس ہنو و سے او جو داس کے ادام و تکلیف کو جڑا و مزائی میں مخصر کر دیا اور یہ نہم کہ گرانسوس ہنو و سے او جو داس کے ادام و تکلیف کو جڑا و مزائی میں مخصر کر دیا اور یہ نہم کی جی کرا اس کے ادام و تکلیف کو جڑا و مزائی میں مخصر کر دیا اور یہ نہم کی جی کرا گرانسوس ہنو و سے اور کرا ہو تا کہ اور جا ہوگا ہی جی میں میاں کرم کی کوئی عبورت نہیں و ان جا رہ گری اور ترمیت بھی تھی میاں دنیا رہ گری اور تا و میان آنا نی الحاج اس اور دیا اور ایک اور تا و میان آنا نی الحاج اس اور دیا اور ایک میں اس کے دیا تو اور دیا اور ایک میں اس کے دیا تا میں اس کے ادام و تا ہو تا تا ہو تا ہو

اگراہل کرم کی دا درسش ہوج کرم اورجراع کی ایزاء رمانی اور فلیب کی تکلیف دہی برج اور مانی اور فلیب کی تکلیف دہی برج جارہ سازی اور آل یا ب کی سخت مزاقی جو گئیت میں بھینے دعیرہ کی ہوتی ہے بوجر تربیت ہے نو معمالی طرف سے اس تسم کے آرام و تکلیف کا ہونا عر ورسے تاکراس کے واسطے بھی یہ اوصاف مسلم رم ورز نملوقات خالق سے افغان ہوجائیں گئے .

الع كذكر تلوة وي وال تا) اوما ذكا فهر بوالب ادرخال كي منت يهي ظهو نيس ذه كي كريط و ويد: ورزيار ومادى كرك واطه

بااینم بطلان داگرن اول تواس سے ظاہر ہے کہ جزا و سزا کے لئے اطلاع کی ما جہ ہے ا الحضوص موافق اعتقاد منود کیونکران کے نزد یک جزاد سزاعی یوں م مقصود بنیں بلکہ اس غرض سے مقرر موئی ہے کہ اس معتادر تو ف می برے افعال سے بحیں اور کری ہے ایم سویہ یا ت ہے اس کے متصور تنیس کرجزا و منزا یا لیے والے کو اپنے اُن افعال اور احوال کی خبر موجن کی پاوالہ میں یہ فرمت مہنی .

البتہ مش اہل اسلام اگر جز اا در سز اکو مثل کئیت بیٹے واجرت اجیر عوض کی چیز تھے۔ تو کھیر اگراطلاع نہ ہوتی توخیدال عزورت نہ تھی۔ کیونکر اس صورت وہ نے مطلوب ہوتی ہے ، رنے و راحت جو کھیے ہموتا ہے اس کی ہونے نہ ہونے کا ہوتا ہے ، وہ کسی طرح سے آڈا ورکسی طرح سے جلی جائی اس لیے طریق حصول پرجیدال نظر نہیں ہوتی ا در اس وج سے وہ یاد نر رہے

توجيدان حري مبيس.

البتائی بات بوکداگر وہ طرایقہ یاد تہیں ہو تا تو ابل معاملہ سے داروگیر دہتی ہے۔ گر
اس وجبد سے یا در کھنا ایک بالائی خرورت کا اٹر بھٹے نقط بغرض جزا دستوا یہ یا در گاری ہیں

بالجلہ ابل اسلام کے نزدیک دوز خ وجنت پر تعمر ختم ہو ما تاہے اوراس دجہ سے

ان کے نز دیک دہاں کا آرام ذکلیف بہاں کے افعال کے مفایلہ میں ایسا ہے میسیا مبیع کے
مفایلہ میں تیمت یا قیمت کے مفایلہ میں مبیع یا خدمت ، اجبر کے مقایلہ میں اجرت یا احر ت

ینی جیے ان صورتوں میں تھرختم ہوجا تاہے اور آسے کھے اور مقصور اور مطلوب

منہیں ہی چیسندیں مقصور بالذات ہوتی ہیں۔ اس طرح اہل اسلام کے نزدیک کھی دورن

جنت پرتھ ختم ہوجا تلہے اور مجرجیے ہنود کے تول کے موافق جزا و مزامقصود بالغیرہے بنی

مئی کے گا ایسی ہیں جیسے روٹی کے لئے سامان بخت وہز الیسی طرح اہل امملام کے نزدیک منہیں کیونکو ان کے نزدیک جزا و مزا ایسی طرح مجبوب و مینون ہوتے ہیں جیسے روٹی کا مہنیں کیونکو ان کے نزدیک جزا و مزا ایسی طرح محبوب و مینون ہوتے ہیں جیسے روٹی کا ہونا نہ ہونا فہوب و مینون ہوتے ہیں جیسے روٹی کا ہونا نہ ہونا فہوب و مینون ہوتے ہیں جیسے روٹی کا ہونا نہ ہونا فہوب و مینون ہوتے ہیں جیسے روٹی کی مشل سانا

ال لین نجات ۱۱ ملک میں جو چیز جی جائے یا خرید ی جائے ۱۱

س اُج ت مزدود ی، آج مزدود ۱۲

يمقارس بطورابل اسلام مجد ليخ.

الحاصل اہل اسلام کے طور پرجزا دسزا کے لئے چندال مزدرت اطلاع نہیں اور ہود اسے طرح پرنواہ نواہ فراہ فردت اطلاع ہے۔ کیونکرجب تعقود یا نفیرم کی تواس غفر کا علم الائے ہے۔ سا آن کوت و پراسی وقت کام کی ہیں جب کراس کی بھی اطلاع ہوکہ یہ کس کام ہی ہی اطلاع ہوکہ فلال کام کیا تھا آویہ سزا گرجزا و سزایہ کام جب ہی دے سکتے ہیں جب کریہ اطلاع ہوکہ فلال کام کیا تھا آویہ سزا میں ادر کئی ہے۔

ایک خبرا دراس کا جواب ایا تی عہد است کے یا درنہ رہنے کے باعث اہل اسلام کو الزام میں اسلام کو الزام می اسلام کو الزام اسلام کو الزام اسلام کو الزام می اسلام کو الزام می اسلام کو الزام می اسلام کو الزام کو الزام کو اسلام کو الزام کو اسلام کو الزام ک

چیزی ما مس مهدالست به تعاکر خدا نے بندوں سے اپنی خدائی اور زیر بیت کا ترار کرایا تھا۔
ادراسیں اس سے زیادہ اور کیا ہوکہ خدائی ر بوبیت کی اطلاع رہے تاکہ اس کے حقوق ا واکرتے رہیں
ادر طیر کی برستش ذکریں ، اور ظاہر ہے کہ یہ ایک علم ہے اس کا یا تی رہنا مز ورہے او رسوا
اس کے اور دا تیات اور کیفیات وقت تعلیم کو بعول جائے تو کی حرج نہیں سوائی اس ہرکسی

ے جی میں مرکوزے کرفوز ہمارا فالق اور مالک ہے۔

کے عہدانست میں اس وہ قری طرف شاوہ ہے جس کا ذکر قران کریم میں ان انفاظ میں ہے وا ذہ خذ ربک من بُکا دیم من ظہور ہم در بہتم واشہد ہم ملی انفسیم است رجم قانوا کی شہرتا (الایت) سور کا اوا نہ عود انہیں کی جا توں اور یاد کردکرجب تہا دسے پروردگارٹ اصلاب ٹی آدم سے ان کی اولا دکو کا لا اور ان سے خود انہیں کی جا توں با قرار کرایا ۔ کیا میں تمہال پر وردگار مہمی کا معب ہوئے کیوں ہیں ہم قائل ہیں دیہ اس وجرے کھیا کہ کمی نیا مت کے روز کہوکہ ہم کو اس کی نجرت متی یا کہنے فکو کہ شرک تو جا رہے یا ب دا دام سے بہنے کا ل و بقیر سفیا ہ ایم کا افاهل براوسزا کے لئے ان افال کایا دہونا فروری ہے بن کی براوسزا نے اورتیکی ولکم
می ان اوقات اور تقریبا ب کایا رسنا فروری بہیں جو تعلیم ہے متعلق تھیں۔ گریہ ہے تو کھی البدا است کاہونا نو تحاف مقل بنیں بلکہ نہونا تخالف عقل ہے لینی جب کہ تعلیم نہوگی ادلئے حقوق کی کوئی صورت بہیں ، موائس تعلیم ہی کا نام عہد الست ہے اور جزا و مزا کا بطور آوا والدین افالی محقق ہے۔
کون جو نافیالی عقل ہے۔ بال نہ ہونا نالف عقل بہیں بلکہ موافق عقل ہے۔
جو الست کی بہی دمیں اور اول وجو افقت کی تو یہے کو کارفاند و نیا بشہا دت عقل سلیم عبارت المحقق والدی کا کا کارفاند نفته المحقق والدی کی کا کا کارفاند نفته المحقق والدی کا کا کارفاند نفته المحقق والدی کا کا کارفاند نفته المحقق والدی کا کارفاند نفته المحقق والدی کا کارفاند نفته کی تو یہ کہا تا اور کی جائے کا کہا ہوتا ہے اور میں اس کے اور میں کھائی کا کارفاند نمیں ہوتا ہے اس کے حق میں بنزلا بھائی فائل ہوتا ہے اور سوا اس کے اور میں کھائی دور ہوتا ہی کہائی دائل ہوتا ہے اس کی حق میں بنزلا ہوتا ہے اور کی اور میں اور اس کے حق میں بنزلا ہوتا ہے اور اس کی حق میں بنزلا ہوتا ہے اور اس کا فائل ہیں اور سوا این کے اور جو کی جے ان کے حق میں بنزلا اس کا دور کی اس کی حق میں بنزلا کہند کر تو اس کا فائل ہیں اور سوا این کے اور جو کی جے میں اس کا سامان ۔ بی تو میں بنزلا لوٹ کا دی سامان ۔ بی تو میں بنزلو لوٹ کا لاست عباد ت کرنے دور اس کا فائل ہیں اور سوا این کے اور جو کی جے ان کے حق میں بنزلو کہ کا لات عباد ت کرنے دور اس کا فائل ہیں اور سوا این کے اور جو کی جے ان کے حق میں بنزلو کہ کا لات عباد ت دور اس کا فائل ہیں اور سوا این کے اور جو کی جے ان کے دور اس کا فائل ہیں اور سوا این کے اور جو کی جے ان کے دور سے اس کی دور ہو کی کی دور کے دور اس کا فائل ہیں اور سوا این کے اور جو کی جو ان کے دور کے دور اس کا فائل ہیں اور سوا این کے دور جو کی جو سے دور سے دور سے دور کے دور ک

تفضيل اس اجمال کی يہ ہے کرزين پائی، جمرا، آگ سورج، با ند، ستا آب، بھادا نباتات جيوا نات عزض زين سے سيرة سمان تک جر کھے ہے وہ بن آ دم کے لئے ہے ...
اور بن آ دم کسی کے لئے میں اگر اسٹیائے مذکورہ نہوں تومینا محال ہے ہے توا یک دبال اور بن آ دم نہوں توا شیائے مذکورہ کا کیا حری ، بالجمل جو کھے ہے ساان خوا کی دبال اور بن آ دم نہوں توا شیائے ذکورہ کا کیا حری ، بالجمل جو کھے ہے ساان زعر گائی ہے ایم خرد یا ت جہمانی کوئی فداہے کوئی وواسے .

اس تغیر کاعقلی ٹبوت کرتمام حفرات إنبی آوم اگرفال ہوتے تو محکوقات کی کار برآری ہوتی۔ مالم انسان کے لئے وادران اللہ مخلوق ہو کہ اوران سے براکوئی مالم انسان کے لئے وادران اللہ منس اور کام کے دبوں تو مخلوقات کے کام کے تو منبس ، پہلے وض کو کیا استراکی عادت کیا م کے تو منبس ، پہلے وض کو کیا

(بقیم منو ۲۷) یکے تھے ہم توان کے بیجیان کی اولاد موسے دلی ان کی دیجی جالی کرنا مشروع کرو یارا بیاد بہیں کی ا خدا دیم اکیاب تو بکوالیے قبل پکاور د بلاک کرتا ہے جوباطل کاروں سے کمیا تھا اور والشرا علم۔ موں کہ وہ نہوں تو اور فراق تا کہ گھرت نہیں اور فاہر ہے کہ اور وں کا کام بھی دف حرج ہے ہوں دہوں فوا کے کام کے ہوں گئے۔ گرخدا کے کام کے رہنی تو ہو کہ نہیں سکتے کر فدر اکسی بات میں محتات مور اور ان سے وہ حاجت دفع ہو جائے۔ ور نہ بھر فلا ای اور بندگی، کیا بھرتی، ہوں کے تور سمنی ہوں گئے کہ ان کے بخر و نمیا نہی کہ وات فلا کی ہے نیازی اور عظمت اور اس کے کمریائی اور قدت کا طہور ہو سواسی کو عبادت کہتے ہیں۔ اعمل عبادت ہی بخر و نمیانہ ہے سوائس کے اور سب اس کی بھر اور نمیانہ ہے سوائس کے اور سب اس کی بھر اور کی طہور ہو سواسی کو عبادت کئے والے بالے اور کیوں نہ ہو۔ مطلوب وہی چیز ہوتی ہے جو طالب بندگی اور بخر و نمیانہ ہوتی ہے اور کیوں نہ ہو۔ مطلوب وہی چیز ہوتی ہے جو طالب بندگی اور بھر تی سوفدا کے گھری سوااس بجسنر و نمیانہ و ذکت و خوادی سے جو طالب بندگی ہوتی ہے جو طالب بندگی ہوتی ہے۔ اس صورت میں یہ صورت بوگئی کہ نبی آدم خدا کے لئے اور سمادا عالم بنی ایس منہیں بات کہ بی سوارت میں عبورت بوگئی کہ نبی آدم خدا کے لئے اور سمادا عالم بنی ایس میں اس مورت میں عبورت بوگئی کہ نبی آدم خدا کے لئے اور سمادا عالم بنی کے لئے بوتا ہو اور کی سوار کی ہوا ہو گئے والے ایس کے لئے بوتا ہو اور کی سوار کو سوار کی سوار

عزمن یہ سب سان رفع خوا کی بنی آدم اس لئے ہے کہ بی آدم ان کے ذریع سے ابنی حاجتوں سے فارخ بوکر فارخ اربی سے ابنی حاجتوں سے فارخ بوکر فارخ اربی ان فداکی عبا دت کریں. در مرجیے درمور تنکی کی اس دان نہ سے محکور اور مربی درمور تنکی سواری مہیں درم درمور تنکی سراری مہیں درمور تنکی سراری مہیں درم درمور تنکی سراری مربی تا تو بنی آدم اداسے حقوق بندگی

مِن قام تھے۔

مجمئة اورمساح كى بمى خيال كيمية سو مبياكرية ماخل مكن نبيل لياري كان نبي كرهبادت اورزاوس امير مرستانوالا تها على برجائے اور ایک چیز کو عبارت کی مدیں بھی داخل کرمیں اور جزا ورمزا کی کہ میں بھی الجلا تقرير معروض توأس برشا مرے كرجے أيل الكرى تك كانے ك من شاركيا جاتا ي میں وجرہے کو اُپنے، لکڑی وغیرہ حب چیزوں کے وام بیر کہا کرتے ہیں کہ کھانا اتنے میں والداليے بی کارفان و نیای ہرا ت اور ہر کینیت اور ہرراحت عباوت کی بدی ہے کیر اگر آ واگون مجى موتد تيم برات ادر بركينيت در بركلفت ادر برراحت جزا دسزا كحصاب مي داخل مرتی اور اگر آواگون کی صورت می ساری آی وا خل جزا و سزانه موں کی تو کیم تو فرور فی فی مرعباوت كے حماب ميں مريات كا دخل بونا فرور الله ميرال كل ميں يالبف مين تداخل فرورى يو. بلان تناس کا دومری دیں دو سری دجہ اوالوں کے نامعقول ہونے کی ہے کے او کین سے ایکر آخردم حیات تک بردیج حرکت کیفی کے ذریبہ سے احوال مخلفہش آتے ہی اوراد کین سے م كرجوا في اور برصايد يك موانق القلاب إحوال جهاتي روح برجي كيفيات متلغ عارض موتي ين سرجيها سالقل بحبماني مي كرا دل الوكين عما بجربتدريج جواني آني اور كيربمنديري پڑھا آیا اوال مولوم بطور حرکت ماہدہ متعاتب مے بود و گڑے آتے ہیں ایسے بی کریاتے من کیلان جائیاں بلت بیک میں انسان میں اسلام کی بین میں اور کے میں اور کے میں اور کا ہے آخر تک متصا عد بجے اور وجبہ سے اول حالتِ اور کیٹیت پر آٹا رشن والیمی صاعد، بے حرکت إبطامت نهين اليني د حديد الميناء توالد اختام حسركت معودي اس د حيله ا در تمير كا فع والس آنا بے نیجے کی حرکت کے مقدر بنیں ، یمکن بنیں کہ وہ پھر لید افتتام حرکت صعودی ہے حرکت ہزویی نیمن پر آ جا۔ ع. خر من منا نت اول كا قلع كرنا هرود ب، اتنافرق بوئ كردرا ول حركت في مهدا تها ره حرکت تانی می منتها بن جائے گا اور چومنتهی تھا وہ میدار حرکت میر جائے گا جس طبقہ کو حركتوا ول مي اول تلع كيا تقااس طبق كوح كن تاني مي بعد من قطع كرنا يرا عالى بالجل انقلاب جبت حركت اور انعكاس ممت حركت بو كار برمسانت دي كي ديي رسع كي . يرمني بر سکتاک سافت ندکورونع میں دائے اور حرکت کی فرورت نہوا ور عصد منتی سے مبداديرة جائے۔ لکن آ واگون کو دیجیا توموانق تول مذکورند مواحرکت مشاوالیا کے افتتام کے بد

یے حرکت کئے اور بے مسافت مشار الیہ قبلع کئے منتہا رسے مہدار پر آنا ہوتا ہے لینی بعد ال ترقیل ردمانی کے جوار مکین سے آخر تک ہوتی رہتی ہیں اور لہدان کالات علی دعلی کے مدت بائے در ازمیں بندريج مامل بويي عني مجرد مرك بيراس اول كيفيت كأنبانا اوران تمام كمالات اور ما دات كا يماركي دائل بوجانا وليساجي مبيا جدحركت معودى بالانى بدحركت يبوطي نزولي فيح بلاآ نانعا فرق ب تواتنا ب كروصط يتمري حركت مكاني هي اور دوع كي حركت كيني . ممر سرياد الإرو الصعود مقالوبيان ترتى ب، وأن نزول عقالوبيان تنزل ب عرض ويى تقابل مركتيس ادراختلاف جت بیال بھی موجود ہے ۔ گوایک مکان سے دوسرے مکان کی طرف مرکت ہوا ورمیاں ایک کیفنت ہے دوسری کیفیت کی طرف حرکت مور ایک شدا دراس کاجواب ای کسی ما حب کواگریشم موکر علوم اور عا و استا ورا غلاق عارفنی چیزی می اور عارضی حبید ول کا زوال ایک آن واحد می مکن ہے جراغ کے مل محد تے ہ درود بوار كاجا ندنا دنشا زائل بموجا تاب تراس كاجواب يرب كرتمام عوارض محيال نبين. ا دعوم المعطي جم كح حق من عارضى ب، مرجم معى بے سط مبنى موسكتا. مكان الذي بعد مجرد اس كى ده طعوم موجد مكو بابرے اليى طرح محيط موجيے موايا بانى محيط موتاب ياسي ناب مقاوب برلينا موا مواسي اجهم كحت مي عارضي مواسي مرجهم معي عدمكان فدكود تعورين بنس أسكتا. موجیے ا وجودع وض امورمذکورہ امور ذکورہ سے جم کوطیحد کی مکن انہیں ایسے ای روح کو محمد اور اور افلاق سے علیدگی حمین بیس جیسے جسم کے لئے کمین الفق کون سطے اور کوئی سطح مکان چاہئے ایسے ہی روح کے لئے بھی کوئی علم اور کوئی کیفیت ا در کوئی خلق جیاہئے۔ كيفيت ورفلق بال توتمام اللهم برظام بكونك اعلاق حميده بول إرزالم ان سے کوئی ذکوئی روح کواول سے ماصل جوتا ہے اور یہی وحبر ہے کہ اول ہی۔ دري تخفي طيم. كوئ غضيناك، كوئ كني، كوئ كجنيل، على بزا لقياس كوئ وكاكوتي في اتى علم ازدم كى يه صورت بى كر توت عليه توا ول ساليى طرع لازم و طروم له عسفر كى اصطلاع مي مكان اس بيدنت اكو كه جا تا بي حرب يما كو في جيم بل ين بياد امكان عوف ده لا ين ای بس مربر بھے بن بک مارے وروش کی وروش کی وروش کا ندناج بم کولیٹی ہوئی ہے مکان کہلاتی ہ

روح رہتی ہی جیسے نورا ورشحا علی آنا بے عق میں اور موجودات اس کے کر و وسیشن ہر دم الیی طرح ہی جیسے زین وا سمان وعیرہ احسام آنتا ب کے گر دو بیش . معر یا دجو دسانا ند کورجیسے کسی انسی کی تنویر آفتاب عرفروری ہے ایسے ہی یا وجودسان مذکورکسی ن لسی کا علم روح کے حق میں مفروری ہے ؛ ایک شریم جواب اور برجو دقت بے بوشی کسی طرع کا اصاس نہیں رہتا تو اس میں یہ نہیں ہوتا رعلم بنیں ہوتا بکہ بوجہ " استخران کلیف علم العلم منیں ہوتا۔ اگر علم ہوا کرے تو بہوشی بھی ر ہوا کرے وجربے ہوسٹی کی وہ شرت کلیف ایکان مرتا ہے جو یا عث مندموجاتا ہے سو كان بعي از قسم تكليف ع اور تكليف س اوركما بوتاب يها حساس مكر ولم ت طبیعی. حبیااس احساس میں استغراق ماصل بلوناہے اس کا نام بے بوشی ہے بینی اسوت بوج استغراق اورجبینزوں کی طرف النفات لنیں رہتاہے میاں تک کرخود احساس كسطرف من التفات بنيس ربتا اوراس دجه عاحساس كااحساس بنيس موتا ليني علم العلم منيس موتا اورظا ہرسے کہ استفراق میں کال بی احساس ادر کمال بی درج کا علم ہوتا ہے۔ عرض بے ہوئی کوعکم مروری ہے . بے علمی بوج بے علمی معنوم ہوتی ہے ، ممرحب علم اوركيفيت اورفلق كونى نركوني روع كحق مي السي فردرى موي ميے جم محے حق مي ط اورمکان تو سے حرکت مکا تی یا لائی کے مبدارحرکت ذکور پر آجا نابے حرکت نزولی مکا فی تمكن نہيں ايسے ہى روئ كو ترتيات رومانى لينى ترفيات على ا ورترفيات كينى احوالى اورترفيا ا ظل تی کے بد جو بتدر - یک بنی بوحب حرکت کینی یا لائی صاصل موئی تنی معیرمالت اول برا " اب حركت نزوى مكن مبني اور تنبل تطع تمسا نت متوسط كيفيت اولى براتها نامحال ب. خدا جمل ال تقريراي بكراول توآواكون كا كي يوت بنين الريا لفرض والكون بطور الورائن ومكن موجى توب شيوت احتقاد ك قابل بنيس مكر شيوت كايه طال كرو شيوت نقلى م غیوت مقلی مجر حزر کرے دی کھاتو تعلع لظر مبوت سے بطور خود اس کا ہونا خلات اتع علم ہونا اله بن کلید کی زیادتی کے بعث طم احداس الداس کی و تعدید میں رستی رمین کوظم شررے . اس پرایک بدون عدت جاجاتا ہے جواس کواس علم کی دا نقیت سے روک دیتا ہے۔ بلکر حقیقت یہ ہے کہ تعلیق کا احساس اس دی عمر سنع الما المحدود العاطرة ومرى جيز دى كاطرد توم كرف سدوك ويتاب بيد كون مشول مما شاوومرى حيزوكا طرف توم الرسك ونائج بهد مرتب وكيما كياب كرايك شخص جركى خاص نظارا بي مشخل ب ديتيم لم امري

ہے وجراس کی یہ ہے کرجزا دسنرا کے لئے بنا کے لین آ داگر ن ہو تو اہل جزا دسزا کو ان ہا توں کا یا د ہو نا بھی غرور کی ہے جن کی سزا وجرا ہیں آ داگر ن کی نوبت آئی. اس نئے یوں یقین ہے کہ اگر یا لفرض آ واگون مگن بھی ہو تو بھی بوجہ نسیان کلی آ داگون لبطور فد کور فلط ہے۔ ہے کہ اگر یا لفرض آ واگون مگن بھی ہو تو بھی بوجہ نسیان کلی آ داگون لبطور فد کور فلط ہے۔ ہے کہ اگر یا لفرض آ واگون مگن بھی ہوتو بھی بوجہ نسیان کلی آ داگون لبطور فد کور فلط ہے۔

ذکور طلان عقل اور محال باید اول توبای رجد که ایک بی نبیبند کوعبادت کی مدمی اور جزا و سزا کی مرمی داخل کرنا پڑے گا اور ظاہر ہے کہ اس فتیم کا تداخل ، لیا ہے جیا ایک چیز کو بروئے بیع بالغ کی ملک بھی جھنے اور مشتری کو بھی اس کا مالک فرار دیجئے ، سوجیسا یہ محال ہے ایسا بی وہ بھی محال ہے ،

دوسے بدتر نیات دومانی والی بے تطع مسانت لازم آتی ہے اور خلا ہر ہے

کر القد الی ہے جیا فرض کیے کہ تقیراو پر جا کر بے حرکت اور بے تطع مسانت اوپ سے

نیج آجائے غرض چار وجو ہے آواگرن والوں پرا عتراض ہے ۔ اقبل بوج عدم شہوت ۔ ووجو بر عدم وقوع ترمیش شہوت ۔ ووجو عدم امکان د الیسی بے حرکت ۔

برود عدم وقوع ترمیش بوجو عدم امکان حداش ہی تی تھے بوجہ بدم امکان د الیسی بے حرکت ۔

رہے دلائل اثبا ت تیامت کے عمقا و سے بھی متعلق ہے تو اکشا والیخ تمالی ان دلائل ان دلائل میں عمل کو اس اعترائل الله تمالی ان دلائل میں عمل کروں گا۔ آواگون والول کوان کا مطالعہ بھی لازم ہے ۔

والشوا لموفق میں اور اس میں عمل کروں گا۔ آواگون والول کوان کا مطالعہ بھی لازم ہے ۔

والشوا لموفق

أعتراض نخيبم

مردا در عورت کی جزا وسراه اورتند واز دوان بین تعرف

مسلمان کہتے ہیں کرجو کوئی روز وکسی کا افطار کرا وسے کا توجنت میں اس کے الحامی س سقر حوری ملیں گی ۔ توجا ہے کرجو کوئی عورت روز وکسی کا افطار کرا وسے توا سس کو رہتے مغیر ۱۳۰۰ اس کو دوسری جمیب سے جمیب چیزوں کی بخترانہیں ہوتی یا من

ال من ب علی معلی مولی ہونے کا دجریہ ہے کہ اسکا اور اک دورات ان اینے علم اور علویات سے مع مث کر تکلیعت کی طبیعت کی طبیعت اس من وجہ متوج جوجا تاہے کہ باتی بھٹا م جیسیندیں اس سے ایک تسم کی عفلت اور لاحلی کی داش ہوجاتی ہیں ہوئے۔

تر مرد اس کے انعام میں لمیں

جوا سا و ل

ا فطا مركا نے کے انام بي مشرحوروں كا لمنا إلى اسلام كى كسى كتاب بي و كيا : مُنا . الى يەسلىم كەمردون كومېشت ميں اپنے اپنے رتب كے موالق منعدد حرري لميس كى اورعورتون لوسوا ایک خاوندے دومرا خارندمہشت میں مذلے گا بخو من جیسے ونیا بین اہل اسلام کے زدیک عورتوں کا تعدد ایک مرد کے لئے رواہے اورم دوں کا تعدد ایک عورت کے لئے روا نہیں ای کے موافق میشت می بھی انام لے گا سواگریہ تا بل اعترامن ہے تو بوحیم اعترامن کی بجبراس سے اور کھے بنیں برسکتی کر عور توں اورم ووں کو برا برر کھنا چاہئے تھا یہ فرق کیوں ہوا، گردیے برا بری کی سواس کے اور کیا ہوگی کہ ، روے عقل ہر حکم میں تورت ا ورمرد کی برابری مزورے یا یوں کہتے نیک کا موں کے انفام میں جر کھے انفام مرووں کوسلے وہی افعام عور اتوں کو ملنا حاسے کیونکر انعام تو کام کی تیمت ہے جب مرد وں کے الے ایک زخ کل جا تو دہی قیمت عور تور ل کو بھی دلا نی جا ہے۔ انہوں نے کیا تعور

کیاہے جوان کے حق ٹی کی ہے،

اگردم اعترامن تسادى احكام ب تولازم يون ب كربقياس كثرت ازواج نشرى رشن وعیره بیزشت می عور تون کو بھی کشرت از دائ کی اجازت ویں ، جب و ولوں ا محام مسادی الا قدام بی تو مچرعور تول نے کیا تصور کیا ہے جوائن کوسوا ایک خصم کے اور وومرے کی اجازت نہ ہو۔ اور مردوں کا کشرت اروائ جا بزہو۔ اور اگر وجم اعتران ير بے كو نتيب خدمت اور انعام كام برابر بونا جا جيئ كام كرنے والا ور خدمت كالات والاكونى بدمرد بدرا عورت اس فرق سے تميت ميں فرق مناسب بنين تواس كاجواب يہ ج كرونياكي اجازت لغرض رنع مزورت ب. اگرتيت اورا نمام مي فرق كرنا فالف عدل وا نصاف ہے توایک کی مزورت رفع کرنے یں اتن عنایت ادرایک کی فرورت کے رفع مر نے میں آئی کفا یت کھی مخالف کرم و اخلاق ہے۔ عدل واقعات اگر منجلہ معفاتِ خدا ہے تو کرم واخلاق اور رحمت والطان اس ہے بھی پہلے اس کی مفتیں ہیں۔ میر بہ کیا اخلا الطان میں کرایک پرتوروسرے کے سامنے یہ عنایت ہوا درووسرے سے یہ کم ترجی ادرے نیازی ، اگر ایک کو دوسرے کے حال کی اطلاع نہ ہوتو ہجبر بے خبری چنداں

اعد نته دانکنی نبین جولطف و کرم اور رحمت پر کچه براا عتراض بو- پر درصورت اطادع عام بیدفرق عام

برحزمنا مب شان خدا وندى نبير.

مراتا پریندن جی اس فتوے میں متابل مربوں اس اے کہیں جونے ورویدی کوراج جد مشر تجيم مين ، آرجن ، كل ، ستبيديو يا نح مهائيون كے حوالد كرد يا تقلا دركر شن جي اس مي كي جيان و جرانه فرانی متی نیکن اس کوکیا کینے کراول تو تمام مزاہب بیال تک کربر دیے وحرم شاشتر خود پیج بنوداس كے فالف وصرتهام علاد اور حكمار اور عظار كويدا مرنا بعند وجرنا بيندي معلوم نه

بوتوست.

مرد کویک وقت تدوازواع کیوں عورت اولا دے حق میں الیں ہے جسے زمین بیدا وار کے حق میں جائز ہے اور مورت کو کیوں منوع المحمر سراوار کو تو بوج نشاب اجزا، برا بر ان سکتے ہی اس لئے اس کی

تركت مي كيرج عن بنين براي عورت أرجيد مردول مي مشترك موتوبوج استحقاق كاح الول توم رم مرکسی کو انخاق تفاع خاجت اس مورت میں اول توای دج سے اندیشہ مشاو وعناو ے فایدایک ہی وقت سب کوخرورت مور زو سرے بدنات اگر بوج استحقا ق ند کورمب اس سے ا بنامطاب كالبلت رمي تودرمورت تولد فر زند، واحد فرز ندكو توباره بايره منس كمرسكة جو اس طسريا تقييم كرے افتے ساتھ بركونى نے جائے اور متعد فرز در بدوں تو بوجبو اختلات وكور والوفت وتفاوت فتل وهورت ونبائن طلق وسيرت وفرق قوت ويمت مواز معمل فيمي

جوا یک ایک کو اسیکراینے اپنے دل کو سمجالیں .

کے بوجر انسا دی محتبت جمله ولادیہ دوسری دقت رہی کہ ایک کے وصال سے اتنامتر، نہ برگاجتنا اوروں کے فراق سے رہے اُٹھا نا پڑے گا بھیرا سوج سے خدا جانے کیا فتنہ بریا ہو

نوص بهرطوراس نظام من حرابي مظام عالم تعي.

ال الراك مروموا ورمتعدوعورس مول توسي ايك كسان متعد كهيتول اورزميون ال تخم ریزی کرسکتا ہے الیے ہی ایک مردیمی متعدد عور توں سے بیتے جنیوا سکتاہے محمراس کے ساتھ اور کوئی خرابی تنیں، عور توں کے ریج سے چنداں اندیشر تنیں ، تنی وقتال کا کھے جونی تنیں القصة ایک عورت کا با الله ول کے نکاح میں ہونا سا بان دامن گذاری مہیں باک اس موریت یں اُلٹ پرنڈ ت بی ادران کے دین کے بیٹے بیشوا وس پر اعتراض واقع ہوگا۔ جواب ٹانی انام میں راحت کے سابان اوراعزاز واکرم کے اسباب تو دیے جاتے ہیں

يررغ وكلفات كسامان اور مخلقير وتو ابن كامساب انعام مي نهيل زيه عات. يا حيزي من ك النا بهوتى من حرب ير إت ول الشين برحكي تواب سنة مبيث من جو كي موكا بطور النام وجزا بوگا اگرو إن ایک مرو کومتعد دعوری ملیں تو اعز از واکرام بھی ہے اور راحت وآ رام مجی ہے۔الدامک عورت کومتعد دخاوند لمیں توراحت و آ رام توکیجے زیادہ نے ہو گا خاص کراس مورت یں جبکہ مرد کی قوت سب عور نوں کی خواہشوں کے برا بریا کم زیادہ بڑھادی جائے جیسے اہل سلام ي روايات اس برشايد بين كيونكم اس صورت مين آرام اور راحت برگز زياده نه بوگا. إيجائي

اعزار واكرام ألثي تحقير وتذليل وتوبين بلوكي.

تغصيل اس اجال كى يدب كعورت موافق قوا عدابان اساءم محكوم اورمرد حاكم بولب اوركيوں مهروه مالك موتاہے اور سى وج ہے كه اس كومالك كهاكرتے ہيں اوركيو بحريز كہين ديا تر ملوک ہوتی ہیں بیبیاں مجی بدلیل جہران کی خریری موئی موتی ہیں ، واں اگر اعتیات ہے تومیاں طاء ق ہے لینی طیسے یا ندی ، غلام یا خاتیا رخود قرید غلامی ہے بہنیں کل سکتے ، یا ن ما لک کور ختیار ہے دہ چاہے نو ہزا دکرہے ایسے ہی عورت باختیار خود قید خاوندے رہا نہیں ہوسکتی البتہ ما و ندکو اختیارہے چاہے نوطلاق ویدے جیسے باندی غلام کا ان لفظ ماک کے زمر ہوتا ی اليے بي عورت كانان نفقه فلوند كے ومرسے جيسے الك ايك. اور ندل م ياندى كئ كئ موتے أس.

اليهيري ما و ندايك اورووتين كي كي بوتي بن .

ايك شبر كاجواب إلى لجلاعور مي موافق قوا عدابل اسلام مملوك اور محكوم اور خاو مدياك اورها كم بيزتائي واورخا وندكي الم ف سه بيع وبهركانه بهوسكنا دليل عدم الملك منبس واكريه بإت دليل عدم الملك مواكرے تو ضراكا مانك مونالمبى تابت تنبس موسكتا بلكريج و ببرست بلك كم مشقل زمونابد تنوت ملک دجس کابیان ہو جیکا ، اسی طرح توت ملک پر دلالت کرتا ہے صبے خدا کی ملک کامتحل نه بوناس کی ملک کی توت پر دلالت کرتاہے اور اس وج سے شوہر کو ور بارہ مالکیت تعدا سے مشامیت نام ہے. ہرچند فداکی بلک کے سائے شوہرکی بلک برائے نام ہے ادر معراس كے ساتھ خداكى مك ممتنع الا تفكاك اور شوہركى لمك بوج شوت طلاق مكن الزوال . ممر يمر جى جسقد رخدا کی بلک سے سوم کی لمک مشابہ ہے اس قدرا درکسی کی لمک مشابہ منیں. الحاصل شوہر کی ملک میں کھے کام مہنیں بلکداس کی ملک اوروں کی ملک سے تری ہے وہ ماکم الى منے يہے كا الرفاد ديوى كا الك ہے تر اس كوني كيوں بنيں سكتا يات جس كا تيونا كال موما

70

ہے اور عورت ککوم اور نظ ہرہے کے محکوموں کا فندا دا وران کی کثرت موجب عزت ہے وہ یا دشاہ زیاد ومعز زسجداجا تلب جس کی رعیت زیاده جوا ورحکام کی کشت موجب ذکت ہے۔ اور طفر نید تو العام كى خرت كانبين إلى يوسورت بوتى بي كرني ساويز كى جنف حكام بول أن سب كا يا اكثر كا ا جن كا فكوم إلى عوام رعيت كو د يجئ وه سب تح فكوم بوت بي كسى كے ماكم نبيل موت ان ت راه کرکونی زلیل منیں اور حکام ما تحت حکام بالا دمت کے تو محکوم ہوتے ہیں اور رعیت كدركر وورانيت معززا ورحكام إلادست عنوس موتيمي أسي طرعا ويديك يطيلو ا بارش وسباعا فم بوتا ہے اورکسی کا فکوم مہیں ہوتا ہ سے بڑھ کر کو ای مزری مہیں ہوتا. اس صورت میں اگر کسی عورت کے متعد دخا وند ہوں توا ول نویدائیں صورت ہو گی جسے فرخ ار د تن و احدا یک شخص تورعیت بموا وریا د شاه ا درحا کم کشیر بمب ما نتے ہی کہ یوں تہنیں ہموا كرتانك ملك وكوريه كى كرورون آدى رغيت بين برايك أبك رغيت كے آدى كے الے کروروں ملکہ انہیں ہیں ، عزمن برا برے درجہ کے متحدو آ دمی انہیں بوسکتے۔ دوسمے خارند متحد د ہوں گے تو يوں كہر حاكم متحد د مول مح ادر حاكم متحد د موے نومن ما كم زياده بول محماتني بي عكوم من ذلت زياره موكى سوم يحقيرا ورتدليل الد تومين عور معت مي الرجائز موتى تودنيا من توشا يركسى مرب من اس كى اجازت موتى محربيث من من جرجا العظزت وآرام مع يرصورت تحقير مركز مكن الوقوع مني. إن الراك فا و عدے راج عزورت منصور من بوتی الذت ين كمي رستى تواس وقت شايد بنا جاری یہ امران کے لئے تجویز کیاجاتا۔ ممرر دایات صحیح اہل اسلام اس پر شاہد ہیں کہ ایک ایک مرور بہشت میں اتنی قوت ہوگ کوعلی الانصال میں میں عود آوں کے پاس جاسکے۔ بالجملا كي خاوند تولغرض رفع فرورت فزوري باس سے زيادہ ميں مفرورت تو يھي م البته تخقيرو تدليل أنان منتي بوركى الدخلامره كحبات جائے اعز ازد أكرام مے مرتبع تحقير ومدين منهن اس تقدير سے صاف روشن جو كياكرابل اسلام كے قواعد پر لتو يہ اعتر اعن واقع نہيں مراسكتا إن اور خرموں كے قوا عد كے موالق اگريم اعترامن واتع موتو كي دورون ا الجنوص بنود کے قاعدہ دین کے موافق دحبراس کی یہ ہے کہ ندان کے إل فهرجو دليل ف ایک منی سنید کا جواب کرایک شخص پرایک آن یم متعدد حاکم بنیل بوسکت ۱۲

خریداری ہو خان کے بہال طلاق جو بدلیل امکان زول ملک فا و ندکی ملک فاہت ہو۔ اور حب
لک نہوئی ترمعابدہ کا سیس زن وشوہر دو توں مشا وی الحقوق ہو ہے اور مرات می
ایک نہوئی ترمعابدہ کا سیس زن وشوہر دو توں مشا وی الحقوق ہو ہے اور مرات می
اس کے اگر مرووں کو کمٹر ت ا زواج جا کر مشتری و اجیر و مستا جرایک دو سرے کا الک نہ ہوا
اس لے اگر مرووں کو کمٹر ت ا زواج جا کر سے دچنانچہ وئیل عقلی جو معرف ہوجئی ہے ہی برشا ہے
اس لے اگر مرووں کو کمٹر ت ا زواج جا کر سے دچنانچہ وئیل عقلی جو معرف ہوجئی ہے ہی برشا ہو اور شری کر شن کے ایک ما تھدونیا ہیں بائی مرموں کی کر شن کے اور دور کو لف تبدیر ایس جی کے فتو سے سے شری کوشن کے دور ہو گاری کا ہو ٹائس کی تعمدین پر اور اور حرمہشت میں اور نسی کا ہرکس سے ہم موش شری ہو تا ہو گاری کا ہو شام می کو اور اور اور مومہشت میں اور نسی کا ہرکس سے ہم موش شری ہو تا کہ کر شن کر ب برب سوم مہا بھارت میں موجو د ہے) اس کی تا نید پر بخون دنیا میں مجی جو اللہ کر سے کے لئے کشرت اور دوائے کے جواز کے واسطے عمدہ دلیل اور بہشت میں مجی حور توں کے لئے کشرت اور دوائے کے جواز کے واسطے عمدہ دلیل اور بہشت میں بھی حور توں کے لئے کشرت اور دوائے کے جواز کے واسطے عمدہ دلیل اور بہشت میں بھی حور توں کے گا

شرى كرش نے اس كوروا ركا، اور منع نه كيا، ساہ كن تو ككركس تيز كوا ہے افتيا دا ود مكيت سے عليمه وكرديا بى اس كاكلہ بوغ كى دليل بوتا بوتو ، ابى اسلام كے مطابق تو كل خارد مك كو طلاق كے فدير سے افحاسكتا ہے لهذا اس دليل سے فا وندكى مكيت تا بت بوئى منود كى بيما للاً البس مرت الهذا فاوندكى ملكيت اور حكومت كا تبوت منس ١٠

أتصارالاملام ی سر ادرار وجدا عترافن امردوم ب تواس كاجواب معروف بوجكا جس س يرة فكارا بوكياك ار قاعدہ اہل اسلام جمع ہے اور قاعدہ ہنو دغلط. اعتر احزی عفر ومخفرت اسلان كتي بن كركناه توريب مناف بروبات بن ينظرب بلكم برفل كى. جزار إسرابطورتناس فرور لمتى ہے سزامعان مہیں ہوستى كيونكه عدل كے خلات ہے ، جواب اول ادر کتابون کو توشا پرمیندن تی نایس برط رون بید دن کی نسبت تو ما ادا تحریری ہارے خط کے جواب میں کر ملے ہیں کدان کا ایک فقرہ کجی غلط تہیں یا موا تھر بن بید میں ہے تارک کے ذکر ہے حنول کے گناہ رطرف ہوتے ہیں الخ ، اگر موافق عدل منراكا لمنا فرور يقا ترب سزااس برطرني كى كيا دحبر ب أكريها دانبي كى بركت ب تو تطع لظر اس سے کرموا فت ارشاد میندت ماحب یہ معافی فالف عدل ہے تو تو بد میں بھی فعدای کی یا دگاری ہدتی ہے اور ظاہر ہے کیشانی کے پیرایہ میں نعداکی یادگاری یہ سانی جنقدر من قیاس جاس تدر ادربادگاريون بريهماني زين فياس نيس ، ملاوه برين خود توبهي سيماني كيست يجيد - نها مهار ن بى معنزكتاب ہے اس ميں ہے ." أكر مے مريحب كنام عدد يا زيشا ل كروووزووندارك آن نماید از گنا و خلاصی یا بر اب فر ماسے بیٹمانی توب منیں قوا در کیا ہے توب میں بھی لیٹمانی ہوتی علادہ بریں متخدالحبش لینی ہم جبش احشیار کی تساوی تراز وا وربیا مذوعیرہ سے وسیلہ سے حلی مسکتی ہے ہم فِتلف الا جاس اسٹیار کی شادی مجزمسادات تیت وزخ اورکسی طرح متصدرتها برحت الترا ورتوبي اگرا خلاف منس ب توحق الترا دروكرتارك بحى متحد الجنس نہیں . اگرحق النراور ذکر تارک کا مواز نا علیا رفر غ ہے توحق النزا ور توب کے زخ كا يرابر ندمونا بيندت في كوكاب سے معلوم موكيا ؟ ادرا گرفدانے برفائے خود بے کاظ سے زع ٹواب ذکرتارک کوایے حق کےعوض

یں تبرل کر دیا توہیاں کون روکے والا ہے۔

جواب الي

ووسروں کے حق میں مدوینا یا ماکم ہوکر اہل حق کا حق مدولوانا توب فتک ظلم ہی۔ ہمر ہے تی کا بھوٹر دینا مواسع بنڈت جی کے اورکسی کے نزدیک ظلم منیں ہوسکتا اس عتراً ا جن اور گذرا المري كورادے اور گذرا ال

كيرانيد من وه مي كتي بي كرايي في كالبير زوينا بجي ظلم ب. مطلب يرب كرفدا كالركوني كناه كر تواس نے نداکی حق ملفی کی اور اس وجہ سے موافق آنون عدل و مستحق سزامے۔ بیان تک تو مم اور پند ت بی دونوں سنن میں ہے کے ہم قریہ کئے میں کرضد کا پہلے یعن تھا کیند وہ گئاہ زکرتا ورگناہ سے بداب نداکا بری ہے کاس پر مزاماری کرے اور وہ بدل وجان اس کو تیول کرے۔ اگر فومن كرواس كواس كى قدرت جوكه خدا كے قابوسے على جائے اوراس طرح سنرا اپنے اور مارى زمونے دے یا سزا محیاری ہونے کی شکایت کرے اور اس کوظلم قرار است توسی مہلے حق تملی سے وہ ظالم خااب روسرى حق المنى سے بھى وہ فل لم ہوا. كر يرس الفى السي بے مسے فرق كروكونى رعيت كا وى حق سركارى ارجيع اوركاار ابرايرك اس فق مفى كے غلم بوفيس تو كيد كلام منیں برردے عون جسے مرمی کومظلوم بنیس کتے ایسے ی احتیا رمعنی عرفی خدا کومظلوم بنیں كرنتية جمرا عتبا دمعنى لنوى اس كامطلوم كبنازوا ميوه

الجلائم تويه كي من كه خدا م حق اس ك ومهدا ورعدل كا مخاطب ا ورفكوم وي بحالت بس پرت ہوتا ہے ساحب عق نہیں ہوتا لین اس کے زمریہ مزور نہیں کو نواہ مخواہ ایاحق لے اور جس بحق مو وه ندوے تواس كومزادے اس ك نداكويرافتيا رہے كوچاہے النے حقوق لویوں ہی چیوڑ نے باہے توبہ اورمنت وساجت دریشیا نی کے بعد مان کردے ما ہے ا وررول کی سفارش تبول فرا کرمبرم کور ایر رے ال اور وں سے حقوق کو خدا وند عادل بلاظ الهريون بي منس جيوڙ تا. اڳ حق اگر تھيوڙ رين نذوه تھيوڙ ويٽا ہے گو! علما رحقيقت حفوق السادم بين اس كواختيار ب، كيوكرب نمام فلوقات كانور ما لك مع توحقوق العادكا يد.

ادریند ت جی یه فراتے بی که خداکواینے حقوق میں بھی اختیار در گذر بنیں . مقتضائے عدل يب كميل كوافام أورجيم كومزا فرورت. مراراب عدل وانصات فرايس كون مح البتلب، صاحب عن بركفا منائ وصول حق بنيس الوسكتا، أكريه تقا منا بوتويه عدل بنيس ظلم ہے. بلک عقل ہو تربیل معلوم موتا ہے کر بھی مدل مطبع کی حز النجی غرور مہیں کیو کم تمام عالم اس كا منوك ادر غلام سے ادر غلام كى خدمت را جرت نہيں ہوتى - إلى بروسے كرم و لطفِ خدا و ندى انام كوجتنا فرورى كمو بجاب، گرفتى عدل بي حق بالنظر بوتى ب لطف ت اس شیم کاچوا بدکراس نطف خدا وندی یم کا (ومشرک اندمسلمان برا برکیوں شہوں سکے ۱۱

میں قابلیت بر مظر ہوتی ہے ، سواس قابلیت بی کے اعتبارے اکر صرے واو وہش ہے اس بمان ے کی شیں ہوئی اور دہ قالمیت ہی وجہ استحقا ق فلوقات ہے۔ اور یہ اس مسم کی بات ہے جسے کما ارتے ہیں " مدة كم متحق فقير مي " فاہر ہے كه ان كا استحقاق دين وشرا بنين . نه ووقه ان كو الش كي كني كشن مي إنهم لفظ اتحقاق زبان زرخاص وعام هے . سواس حق واستحقاق ك وتناد ع يركاما الم منون عادل ع متناكس كوستى وكيتا م اتنابى اسكو وتاب اس سے کم بنیں ویتا المحلافدا کے عادل مونے کے یمغنی تنہیں جو بندت جی مجھے . ایک نیاازام اگر عدل ای کو کہتے میں کہ صاحب حق خوا و مخوا ہ اپنا حق لیا بی کرے تولوں کہوکہ كرم بينات مي ك زريك براي ظلم ب كون بني جانتاكد درگذرادر حشم يوشي اور اين حقوق ے دست برداری عدہ اقسام کرم والطاف ہے۔

> اعتراض تمقتم ما نورون کی حلت ا ورحر مست

ملان جوكوشت كھائے من تودہ حلال كر كے كھاتے من موائر يہ جا نور و عامے يرسف ے حلال ہوجا نے بیں توسب جا نور حال ہوسکتے ہیں اور اگر دعا رکے پڑھنے سے حلال نہیں موتے تو خودمرا ہوا کیوں حلال نہیں تجیاجا ا.

جواب ا وُل

کوئی بندت جی سے بو چے عیر کی حیز حواس کی اجازت سے ملال ہوگئی ہے تواگر بوجب اجازت برملت ہے تولازم بول ہے کاس کی کاسے اورسورا وراس کے گھر کا فا زیشاب سب ملال موجائے بکداس کی جورد بھی۔ اگرید اس کی ال مین بٹی ہی کیوں نہ ہوجس کی اجازت ریتاہے ، اورا گراس کی ایازت سے طلال نہیں مونی بکدیوں ہی طلال میں تو مجرحوری ، قزاقی

فصب من كياخرا بي ري.

علاوہ برم بہا بھارت کی نصل موم میںجو مرقوم ہے کرجن جا نور وں کے تسل کے وقت بديرهما جائے ان كا كوشت ياك ہے جواسے كھانے دو النبي لوگوں ميں وافل سيحنبول ا حیوانات کو ترک کردیا، اورجن جوانات کے قتل کے وقت بید نے بڑھا جائے وہ موالنہیں اتنی

اس میں بینڈت بی کیا فرائے ہیں۔ اگر بید کیوجہ یہ طلت ہے توسب ہی جا نور طال ہوسکتے ہیں ہے اور کیا سرب این ہا نور طال ہوسکتے ہیں ہے اور ہیراسرب اینکہدر کر بیدگی اس تحضیص کے کیا معنی کرمن حیوا نات کے تلے کے داخت ہیں اور اگر بیدگی وجہ سے یہ طلت نہیں تومرد ار کے طال نہونے کی کیا و حسید و م

جواب ثاني

الم المرائد المرائد المرائد المرائد المرك التي مؤرّجا المرائد المرائد

اعتراض مشتم م جنت کی شارب طہور اور اس کی طب

مسلمان دنیا میں تو فراب کوحوام کہتے ہیں ا دران کی جنت میں شراب کی تنہر میں ہیں۔ تما شاہے کہ بوجیز میاں حرام ہے وہاں حلال ہوگئی اگردہ تنہریں ہیں تو کتنا طول وعوش رکھتی ہیں ا در ان کامنٹے کہاں ہے اگر بہتی میں تو کھ حرک کے دھر کو اور منہیں تو مرق تی کیوں نہیں۔

بواب ا دُّ لُ

اعتران کی بات تواس اعتراض می اتنی ہی ہے کہ حرام چیز طلال کیونکہ ہوگئی۔ باتی دیا طول وعوش اور منبع کا تعدادر سرٹے نر سرٹے کا جھگڑا نرابی تہم کے سننے کا اور نرا بل علم کے کہنے کا الیسی باتوں کے سننے سے اہل نہم کو خفقا ان ہوجا ہے تو دور منہیں، چہ جا سکے زبان پہلائمیں۔ گرجہاں پنڈ ت جی میں اور کمال میں ایک ریجی محمال ہے کہ ایسی باتیں ہے تکلف ویان پرلاتے ہیں اور کھے بہنیں گھرائے گرم کو توس ہی کا جواب دیناہے۔ بجبوری تلم الحفاتے ہیں اور میا ہے۔ بجبوری تلم الحفاتے ہیں اور میان کے جوش اور دو نہراں کو ذکر ہے اس جون کی تشہراں کے دون اور دو نہراں کو ذکر ہے اس جون کی تشبیت تو ہمارا یسوال ہے کہ وہ سرتا کیوں نہیں اور پھراس جوش اور ان نہروں کی ان ہوت یہ توکہ ہم کو در میں توکہ ہم کو ان کا عقب میں توکہ ہم کو کہ میں اور ان کا منبع کہاں ہے اگر جہتے ہیں توکہ ہم کو کہ دور سے اور ان کا منبع کہاں ہے اگر جہتے ہیں توکہ ہم کو کہ دور ہیں ۔

علادہ برن ہم نے اگر عوض وطول و منبع اوران کے بہاؤگی ہمت کا کچے ذکر کیا تو بند تہ ہی کے بہاؤگی ہمت کا کچے ذکر کیا تو بند تہ ہم کو بجبوری یہ کہنا پڑے گاگا اعتبار نذائے نوجائے و بیجہ آئے۔
اور پنڈت جی اس کے جواب بین فرائیں گے کہ ہم جا نہیں سکتے۔ اس لئے اس کا بیچہ بجزفال فال کے ادر کچے نہ ہوگا اس سے بہتر یہ ہے کہ پنڈت تی اس باب مر بلائیں ۔ ہنیں توحوض مذکر اور ان دو نہروں کی بیا کش کا نگر فرمائیں ۔ وہاں تک جانا و شوار ہو تو اس کھائی ، کا کا عرف وطول و می ان ور نہروں کی بیا کش کا نگر فرمائیں ۔ وہاں تک جانا و شوار ہو تو اس کھائی ہمت کو میں کا نام " برہا" ہے بیائیں ۔ یہ ورز ور تو رک بدے بیان کے موائق مہشت در سے ہی ہیں ، اگر جانا و شوا ام ہو گئی تو با خوش اور ہو گئی تو باخری و ناور اور کا کی معرف وطول و عمل اور اس کے بہتے کی ہمت کو میں کا تام " برہا " ہے تو بہت ہی میں و شوار ہو گؤ اول اور اس کے بہتے کی ہمت کو میں اگر جانا و شوا امری کا تو اور کی تاری میں ورز اور کا کو بادر میں اور اور کی تاری میں ورز اور کا لوں اور تا لابوں کے عرض وطول وعمق اور میں میں بیان فرائی ویوں اور اور میں کی تدوی اور تا لابوں بے عرض وطول وعمق اور مینے وعیرہ کی شرح بیان فرائی . یہ بی و میں فرائی میں وہائی کی تدوی اور آلوں اور تا لابوں اور تا لوں اور تا لابوں اور تا لابوں اور تا لابوں اور تا لوں اور تا لابوں اور تا لوں اور تا لابوں اور تا لوں اور تا لوں اور تا لابوں اور تا لوں اور تا لابوں اور تا لوں اور تا لابوں اور تا لابوں اور تا لوں اور تا لابوں اور تا لوں اور تا کو تا

خبریات وامیات نو مرحی ابن مل عنواص کاجواب وص کرتا مول جها کھارت کے
برب اول میں ہے کو شراب پہلے زائد می گو ہم مہوں کوطال بھی مرحی دن سے کئے مادا کیا اس کے
استا دسکر دیوتا ہے اس کو برمہنوں پرحوام کردیا۔ اب بد حرمت منصواب اگر پرمہنوں کو
ہمیشت میں جانے ہی مہیں دیتے تی توخیرا عتراض فرکور کا یہ جواب د موگا کرتم الرے بیاں
میں مورت ہے جرتم جواب دو مے دی ہمارے طرف سے سہی کر اس صورت میں ہوئے ت
می ادرموان کے اور پرمن تبدیل فرمب کا فکر فرما نیان اگر مینوز برممنوں کو مہشت میں جانے ہے
سے مائٹ بنیں تو بیڈت جی یہ فرمائیں کرج جینے و نیا میں حسوام تھی وہ میشت میں جاکھ یو بحر

منع ادرون داول ادرعت ادرين كى سمت كيونرها عتقا دانهار مواكرساتويون كون

له ين برود يا حق در كه ك فرط الروج يريز و بواكري ١١

معتقد ہو بعد مشا ہر ہ مجی گنیائش اکا رباقی را کیے جنگا کا معنیع اورطول کس کس کومعلوم ہے ۔ ہزاروں آ محوں سے گذگا کو دیکھ آئے۔ استنان کر کے سب إب اس میں چور آئے۔ گر با وجوداس مشامدہ اوراس تمتع اورانتفاع کے بھی ہنود کو یہ خبر منبیں کر منبع کیال ہے اورطول کتنا ہے اورعرض کے كزب اورعن كما ل كمال كتناكتنا ب اورفيرمنبع كى لنبيت نويول كم مبى سكة كرفلات ممارس کلی ہے. گرا در یا توں میں کیا کریں گے ا دھرجس میاڑ سے کلی ہے اس میں یہ کبی معلوم انہیں رحس فارس کا اختام ہے. اس کے بعد یر گذارش ہے کہ بہنے کی عمورت میں تو بنڈ ت جی کے فزد یک بھی شراب مراہنر سکتی اس لئے اب اس کے جواب کی کیجہ حاجت نہیں گریا میں ہمہ ہم یہ عرض کرتے ہیں کرہتی ہوتی جیبزیں اگر نقط بوجہ قدرت اور حفاظت خدا و ندی نہیں مرتمیں تو مہیشت میں خدا کی قدر میں کونٹسا نقصان جاتا ہے بوویاں کی سشراب میں بوجبہ سکون مُڑما نے کا احتمال ہوا ، اور اگر به وج ہے کہ یا نیکسی رکی بورٹی جگہ میں تھیل بوا مہنیں تو یہ تو میندات جی فرائیں ابل اسلام کب یوں کہتے میں کر مہشت کی شرا ب کسی عمیق کنوئیں میں رکی ہوئی ہے ، ہزار ول عمیلیں ا در الاب بوم کثرت آب با وجو دسکون وقرار دنیا می منین سرتے. بہشت می مبی اگرانسی می صورت موا درا سوجبرے وال کی شراب نرسے تو کیا عال ہے۔ مسائے فردوس مے متعنن علاوہ بری دو ان آتاب کی حرارت، نا رمین کی کدورت، ناوال نہاتا مربوے کی عقلی وجبر اورسواان کے اور فذاؤں میں وہ ارہ متعفد نہیں جس کی وجبرے يدخسرا بي تدهن بيدا موتى إ تفصيل اس ايمال كي السي طرح حس كوبر شوت جي نجي مان جائيس. ورند ابل قهم تويالفرن تسلیمی کری یہ ہے کہ اول تو غذاؤں کا یہ فرق کھی میں فعلد زیادہ ہے کسی میں کم سب کے زديك سلماس مورت مي اگركوني اليي نذا برجس مي د فلم بوي منهي توكيا محال م دوسرے یاکسب میں اول قرت نام کی عیان بین سے زمین سے اجزا نے بنا تی تھلے ہی اور مواان کے اور اجزائے کشیفہ اپنی مگرر وجاتے ہی اس کے بعد اجزائے نباتی میں سے تعیان کھوڈ کم وہ توت ذکورہ اجزائے غذکو عداكردئي ہے .اس كے بدنى اوم كھاس، مجولس، عبس م علیدہ علیدہ کرے میں کے تو ہے کی علیٰ میں جہانے میں گریا وجود اس قدر منتج اور حما ن عوا ف مِنْ غذا دُن كَ حَيْمَت كَ طرف منى اشاره روع جواكى حقيقت ١١

كاجزائ فظفو أنهي موسكة لكن معده كي معلى الكريمي علياده كردتي مع جمير جم ی چینی بیٹاب کوعلیٰ و کردیتی ہے اور اسی موقع میں صفرا، سودا، دم، بغنم جُد اسپوجاتے بن ، پرخون میں سے جس قدر قلب کی طرف جاتا ہے اس کی جارت کے إعث اس میں سے ایک بھاپ اطنی ہے اور تنام بدن میں اور رے نیے تک مجیل جاتی ہے۔ یہ عجاب ہی مروح ہر ائی م اگرید کاب السی طرح جم جائے جینے یانی کھی جم جاتاہے. اور کھراس کو کھائیں . نو بیٹک ٹی غذاب دفيله بيدا منهو جونكم وه غذا اصليموا بوالى. اس صورت بين اكرة ع توكار سلاما ادراس راہ سے کھایا ہوا کل جا سے ادربیت فالی ہوجائے۔ اس سم کی حبیر اگر الی میں۔ ترده کیا سے اور مجم فرعن کردکر اگرزین بھی اس سے ادہ سے بنی ہوئی ہوتو متا م حيوانات اورنهاتات اورجا دات جواس بهول مب كمب دفناس ياك بول اوراسوم ے کسی طرح سے مرے کی کوئی صورت د ہو اہل فنم وا نعات کو تو یہ ا ت کا فی ہے وا تی ا والوں اورما الوں کو اکھوں سے دکھاویں اور تجسر برکواوی تب بھی شاید اعتبار مراسکے او آے توزبان توانے افغاری ہے اقرار ہر گزنہ ہو۔ شداب کادنیادی ابری ومت دنیادی کے بدہبشت میں مشراب کی طات اس کی وج بھی ومنادرة خردى طت اى تقرير علوم موسكتى ب، خرح اس معدى يرسي كتمراب ين دويانين يُوسِ بِي آيك نشه و دسرا مروران وونول مِي وكيما تواجم ايك طرح سے تفنا و وكيما. نشد تو يے بوشی انام ہے۔ کم نظرہ تو کم بے ہوتی ہوتی ہا درزیادہ ہوتا ہے توزیارہ اور سرور کو ہوش لازم ہے الله کے بوشی میں ندر نج مور ندرا حت، زغم مور، نانوشی، اس صورت میں ان دونوں کا اجتماع الميا بديكاميسا متام مركبات عنفريدي كرى وسروى كا جماع بوتاب مرعبي إي وجدكرى ل بيال بريشبه ذكياما ئ كوهرت مولا؟ اس عبل بيان يك تنائخ كمتلق بحث كرت إدست يد فرا يح بي كر بے ہوئی کی دجہ شد ت احساس ا درائی کلیف کی زیادتی علم جوتی ہے الدیبال پر کھیرا در مجاجاتا ہے کیو کھ الليف كے ادراك من ويت ادرحييزے ادركى إن يرفوفى مونا ادرجييز، بے موشى كى مالت مى كليف کے ادداک میں توریت بھاتی ہے ادرسر درس اسے معلوم پراعدسی جاتی بوق یات پرخوشی بوتی ہے ا الله ين جيد تام ادى مركبات يرحق كانان كمعم يم بحى كرى مردى دون كاجماع بوتانيه مالانك أيك دومرے كى ضب عداسى طرح شراب ميں كجي و و مختلف جييز دل ليني لشرا ودمر دركا اجتاع بوتلہ عما ت تذريب عداده الدمرود الرحيد فراب من بين بي مريد مل ما بي بنين كما سكا كرفراب وليرسوبهاير)

مردی ایم متضاد بی ایک شنے کی تا شیریه د و نول نہیں ہو سکتی اور اس وجبرے پانی اور آگ كا قرار كرنا يشتاب. ايسے بى بوم مذكورلندا درسر درنے واحدكا، ژيو بوي نبيں سكتے. خوہ نواہ بى كهنا يرا المرائي من ورهييزي فا ميت ہے اور مروكس اور دسييزي تا غير الر فراب مي وه دسييز مدرب حس كى خاصيت نشه ب بلكهان كليوراكر قدرت كي هلنى س اس كوبداكردي تو كهراس صورت می شراب می تعط لذ ت ا ورسر دری روجائے بے شک بسر عالل کے نزد کی شراحلال یا عن حرمت شراب اول نمام مقدر اور قانون حرمت کے نزویک بدال تک کرمنو دے نزديك مجى يي نشرك وينائي مكرد الة افع فراب كورام كيانواس كوم مي نفه مواجاتي جا بھارت میں مان مرتوم ہے۔ اِنحصوص اہل اسل م اس کی حرمت کے جب ہی تک تائل ہیں جب یک اس میں لظم ہوا گر فراب سرکہ بن جائے اور لغد مذرہے تو و ،اس کے پینے میں ال منس کرتے، او حرفران وحدیث و فقر میں میں رجہ مرقر م ہے. یا لجملہ وجبرحرمت وہ نشہے اور دین کہ وہ ایک جدی جبیز کے ساتھ قائم ہے اور اس رجبه سے اس کا جدا ہونا مکن تو درصورت جدائی فقط مادہ سروری شراب ی ، تی رہ ما نیگا. اور فلا ہر ہے کر شراب کو جو کوئی بیتا ہے وہ اوج سرور میتا ہے بوجید ہے ہوشی بنہیں متا. سو كلام الشرمي لذت اتراثبات مع جواية سردرب اورنشركي نفى جوبوجه ما نفت هي جنا تخيه الفظ لا ننونيها وإن تا ثيير اس يرشا برب سفراب طہورے ملال علاوہ برمی ونیا میں لنے کی جیسیزوں کی ممانت اس اندئیشرے تمعی کہ برنے کا ایک دومری دیم استرے کت احکام خدادندی او امنیں ہوسکتے۔ سویہ اندلیے فرندگا کی ولا تک ہی ہے۔ بعدمرگ تمام احکام سائط ہوجاتے میں بیشدی مرکونی زالفن دواجیات وقیرہ ع فارغ البال بوكا وإل ا كر شراب ما رُر بومائ وكما من ب. (بیے ما مشیم فوم م) ک کی مامی بیم کا یہ دونوں اگر ہوئے ہیں بلکہ یہ کہنا پڑے گا کہ سنرا ہے وہ وہ ہر بن ایک اولفم ہے اور درسسرے کا افرسر ورمثلاً انان کےجم یں موارت می سے اور رد درن بی گرینیں کے سکتے گرک درسودی ایک بی جینے کا اڑے بک و دحیے یں انی پاستی ہی جن می سے ایک کا اوروی بادد دمری کافی ادراگر کی مردی درجزدن کا وزیر کی کی میدنا او موقوم ترزمتی برجاے کی۔ شاآر اِ فی کا سے آری بی ا درسسرد ی بی ادرای طسرے آگ کے بی و دلوں افر ہوں تو انی اور اگ کوملیده ملیده میسیزی کون کے ۱۲

مردوں کو دفن کرناا ورنڈ راتش کرویٹ مسلمان مُرده كود فن كرك زين كونا ياك كرتے بي اس في جلانا ليترہے.

مندوم دوں کو طاکراس کی بداوے ہواکو مڑا دیتے ہیں ا دراس ہوا سے باریاں بیدا ہوئی

بياس يون كرابيترك.

ونیامی آنا ورمیها سے جانالینی جینا اور مرنا دونوں اِنتیار خود تنہیں بکر موافق شوفروق م لافي حيات أے تفاع مي يلے ابني نوشي دائے دائي نوشي علم

میان تاجی دشوار اورمیا سے جانا بھی اگوارا

مرگ کی برا نی اور انوش سے سب ہی واقف ہیں، پشاید بیان آنے کی وشواری مرکسیکو مجد کلا ہواس لئے یا اتماس ہے کاتی بات تر سکوملوم ہے کررون ایک جو ہر تطیف ورتن فاکی ایک توده فاک کشیف ده مالم علوی کا نور پاک اور پر خاکدان سفلی کی ایک مشت خاک م

بين تفاوت رواز كاست ابر كما چراغ مُرده کا نور آ نستاب کا

اس خالفت كلى ا ورمنا فرت لمبعى يردوح إكيزه كابيان آنا بشهاوت مقل اتنا وفوارسه كراً تنا میاں سے جانا وشوالا ورناگوار منہوگا، گریے ہے تو موت تو ناگوادا ورخارج ازا نعلیار متی ہی

حیات من درج کا برن میں آنا اس سے زیادہ وشواراور خارج ازا ختیا رہو گا: ہے شک کمی جا بر الاجرى بو كابوروع على إكيزه چيزىيان آئى-

كادن كني زيدة إكبرت به المرس موت الى فوقى اور افتيار سيمني ووصات جس بيهوت موقون با في افتيا دا دوفي عليس توتن ب مان كي الي ي اس كاكياتم

ر اجواس کا بند وبست اورجبر نقصان اس کے ذمہ ہو. خداکی دخار ا در مم اور اختیارے ایک

ظان مرضى با متارا دا تا راد

يهاں اگر بوم حن خدمت دلول محت جب ردح گر فتار وام بلاسے محبت تن فرا نبروار بومکی ومرير وكرا برج نران واجب الادعان كارفرائ تفاد فدريال عانا يرا-

ف بقندائ مقلم بديونا بواى فرد وخوا بيص فرد ونا بكراس مي زاده-

جها که روع پاکیزه رونی افروز خاکدان سفلی رسی بن منی زا د اخون زاد . نمیر مایا بول برا ز كواني إكى سے اليي طرح ياك بنائے رہى بطيے أتناب اپنے نور سے زمين سے علاني چيز كومنور بنائے رکھتاہے جب مجبوری وہ و ال سے رخصت موا وراس وحبہ سے جبم خاکی محراتنی ایکو يرة جائے لواس كاكيا تھور جوزين فداوندي كي نا إلى كا اوان اس كے ذر ياس كے وارفوں کے وصریرے اور اسوم سے نوا و توا واس کے جلاتے یاس کی خاک اڑا ہے کا فکر کریں . اِ ا عمانا مجی اتسان کے حق میں مایہ زندگانی اور درامیہ کا مرانی ہے اور بول و براز کومانا مجی اس کا محافے کا تیجے ہے علاج کد ورت بنائی ونکرازالا پریشانی غرض و و نوں اپنی خوش کے كام اورد داول مي مخور البيت التيار

كماسة براوج وفوائش با اختيارا ختياركا بنوتو ظاهر وإسرب رابول بول براز س فراغ اس میں اوجود بے افتیاری ای قدر افتیار کہ کیا گئے . جائے مفوص پرائے یا ڈس لینے اداده عبانااور مراس يرفين اوقات انى طرف عيمت نگاناايس تبيس جركونى مانتا مر غرف د موت مین ان إلى مى سے كس بات ير اختيار، رحيات مي ان امورمي سے كسى امرير قلا داین طرن سے جینے مرنے کے لئے کسی مرکان کی تفسیص دا ہے الخوں یا وں سے کچے کام ملے داین بت سے مجری م نظے ، اوسر باغانہ میٹاب کی تا یا کی مردہ کی تا یا کی سے بڑھ کر، ان کی بدید

مے ترادہ الخصوص اول اول

سوار بوجه نا پای مردون کا زین بن دان کر نامنوع ادر بوجه بد بوزین کا کیانا فرود میلا توباخا وبشابے زمن خدا وندى كا أو ده كرنا كيونكر ما تربومائ والى اس لا لازم يوں ہے کر پیوٹ تی اور ان سے مریدیا خا و بیٹاب کو زمین پر د کرنے دیا کرمی ۔ یا خا ر کولیے می دھا ارى ادر بيتاب كو بر تنول مين د طوليا كرين ا در حبث بيط بلا مجبونك حشك كرم ازمن، جواريم

خدا کی تحکوت ت کو عذاب ایا کی و بد برے خوات و یا کریں۔

ائے امنوس! اہل اسلام برا عمراص کے جائیں تویہ اعزاص کے جامیں جن کی خوبی ہرکس و ناكس برئا شكارا موركونى بندات بى سے بوچے وال كرفے سے توزين مرتى ہے ادرنا باك موتى ب یا فاد دیشاب سے کونساعطرو گلاب ومشک زمین بربرستا ہے بیاں تو تکلتے ہی دماغ من ایک درین ایاک بوجاتی ہے بنوا نرجاتی ہے عرفرادر کوم کرم یہ بلائے عام بالا اوت ہے مردول میں یہ یات کما ل اول تو وات مرک دی رنگ دی روشن دری فیال ام

وتت نہلا دھلا کرانوسٹیولگا کرزٹن کے نیج و با دی تو زنی آ دم کواس وقت مک کیج کلیف دزمین م كه الوركى وإلى كالدار كيولا عيناتونى أدم دينات تواس كى تكليف عفوظ دع. دن رئے زین ہر گڑا پاکنیں بوتی اورن بالما ہر جندر در کے لئے ایاک ہوماتی . مرحققت من مجنے توم دوں کی تایا کی کا فرزین برانس بڑا بلک زمین کی ای کا افراس پر فرا ہے ۔ ہی وجہ ہے کرچند روز کے بدوہ ہم رنگ زین بن جاتا ہے۔ اور ند سایا کی رہی ہے ندوہ بر بور اس سے صاف ظاہر بكرزين مؤترسها وريه مردواس كم مقابل قابل اورمنعل اورمتا ثراورظام مركم وركم ا ترمتا الرك ط ١٠ ياكر تاب متا ترك الرمو فرك طرف بني ما ياكرتا ور د مؤثر مؤثر مر رسها ور متافرمتا کرند رہے بھی دجرے کہ انتاب کے نورے پافاندیشاب روشن ہوجا تاہے ، ہر ندرآت بيفانياب عنايكسس بوتا.

اس مورت میں زمین دحقیقت میں نایاک ہور متعقق مور افا دمیتیاب کا جزار بینایک درمتنن موتے میں اور جو کے وا اجزار بحنسا موجود موتے می توان مواتع بدوه کام اوائس بوسطة جولمارت مقام برموتون بوسة أي . مكر إل يرات إذا فريستاب عركر في مي مي برا بالكن يؤكريم دن كرنے بن كي خزابي منين و يجيتے ته يا خاند بيتاب كيوب سے بھي كي احمر امن

بم بداق بنس بوسكتا.

ون كرن كوائدا ورطاف كانتمانات فيريد توج يكا مطلب اصلى يرب كرحب مات وموست بما فتيارس نيس تومرده خواه زين مي دي يا مواس ره يا آگ مي ملي يا يا في مي ميد د ميد ے وہراس وجب سے کھرجم منیں ہوسکتا کرکیونکہ مروہ سے ان ایک حیسینروں کو تا ایک ردا ررکسید یاک ما ف معنی چیزوں کو بد بو دارنا دیا . خدای اے تن فاکی سے مان کوجد اردا خدای کی پرچیزی میں رہ جائے برجیزی جائیں ان دنن کردینے می مرده کے حق می بردہ اور تھی

زندوں کے حق میں کیے وسٹوا ری انہیں

جوا ورياني من ريك توناك كي كليف جدي. الكوكي كليف مدى. بربري أي مرجل مورت كو ديك توكمن جدال ف الك ين جلائ توكو وه عددرازكى بديوا وركمن بين پر جلانے کے دات کی کیفیت توجلانے کے شرکاء اور گردو پیش کے رہنے والوں سے لو بھے میر جدا کی خرابی سے یا تی مجرف کا در سیار ہوں سے بیدا، موتے کا تر ایشر جدا د باا ورفسا دومنام سے جو کیے نقصان عنا عرار لورکو منجیا ہے وہ جدارہا. دنن کرنے من میخرابی نه وہ صار بلکر شرارہ

اله نا لااس شبسے جواب كى والتان بور عكم مى ابزار ول ديا زاد وقع بوسط شادكوں يا تزب والتراحلم الى العمدوريا

تركيب كي كل جانے سے عنا مراوبر بدن مردو اپنے اپنے موقع اور مقام كر بہنے جاتے ہيں اور اس لئ مقدار خاك وا به بروا وا تش مبنى لتى اتنى كاتنى ميشر راتى سع. ون كرف المدوم الانده علاده الري مش اتش عدين كى توت الميم كوجو كير نعمان منحتا دولی ظاہرے اورون مردکان سے جرکھ قوت نامیر کوقوت مینی ہے دوی چندان بنائیر عیش کیوجیم سے نساولتو ت امیر توخورعیاں ہے . اِتی دنن کی دجیم سے قوت امیم کی توت كى يروبرب كريدن اسانى دوجييزب كرتوت الميركيس سعز ورول كي بدروه عدم صصفى سى بنايان بوائے فلا درميواجات سے اگربدن انساني بنتا ہے تو قطع لظرائس ے کواس منے میں نشود نما ہوتار ہتا ہے اور یہ خور قرت امید کا کا مہے یہ غار ائی مجی توقوت اميه كى كارگذارى كى بددلت اس رنگ د بدا در دائلته كوينجي بين. القصر قرائے نامیر نے بڑی دتنوں سے زین میں سے حیان کھیوڑ کریے اجزار کا لے تھے۔ بعدد فن وه اجراد يجاجع كئ كرائ توت الميزكو مل جاتي من اس لئ اگر مدفن اور قرب ديوار مرفي مي نشود ناكا زور مواكرست تو دور نبيس ا دركيون من مو نعناد انساني إي وج که غذا میں سے کیس زیادہ سے یزود کیوں در کھتا ہوگا جس کا نفلہ ایسا کھے ہو و اصلى جو خلامة ادبع عناصر بوكيا كيم موكا غرض بيش الش كافوت سوز بوا! ورجيم انساتي ا توت انگیز ہوا أرمن كے حق ميں تلينى ب اور ميى دجه مولم ہوتى ب كرم كھے مينوديد سبزوى ام ونشان بهي موتا وردن ال اسلام سرجكم سبره زار لطرات بي. ون كرنے كى تيم ك دليل علاده يرس والدخيرانديش اكرسفر كوماتا ہے تو فرزند ولينكر كو اس كى ا ديم إ مے وال کرتا ہے اس کی والدہ کی موکن کو منہیں ویتا. گریہ ہے تو کھر مناسب بوں ہے کہ تن فاکی حوالہ فأكركيا جائة تشكود وياجاك البلارون جم فاكى كے حق مين مرتى ہے جي الجماس كى تريت اور تكر اتى سے ظاہر سے اور يد ر فاک اس کے فق می بنزل اور دہد ان جانج اس سے اس کا میدا ہونا خور اس برشا ہد اس مورت یں درصورت سفرروح اجو وات استقال بانب عالم علوی بیش آتا ہے ؛ اب جم خاکی کواگر حوال اکش کری اور زین میں دنن مزکریں توابساہے مبیا اے فرزم كواسس كى ما درينى اسس كى مال كى سوكن كي حواله كرديجة اور مال كونز ديجة. ج تى ديل اورى بى رئيسى الركسى كركو ترون مى كسيكا كبوتر بے جرائے تھے. إكسى

اوراس کی با فراس کو بھی با نے دیکے وجت ایمی اقرباء توظام ہی ہے۔ گر طور کھے تو ایمی دسیل اور اواع واجناس کے تام نبی آدم ایم قرابتی ہی اور کیوں نہ ہوں۔ آخرا کی ان ایمی اور کیوں نہ ہوں۔ آخرا کی ان ایک میں اور کیوں نہ ہوں۔ آخرا کی ان ایک میں اولاد ہی اور اس مجت یا ہمی کا یہ تھے۔ ہے کو ایک دوست کی احافظ کا فطام ہے ہیں اور اس مجت ہی کا حفاظ کا فطام ہے ہیں اور احت ہی کا حفاظ کا فطام ہی ہیں مرف کے بدی اول ہی جسی جا ہتا کہ من مرد وقع میں اور افرائی کا مناب کا میں میں اور خواز کو مناب کردیے ہی وجہ مے کہ جو ان کے و تت کس قدر روتے وحو لے ہیں اور ان اختا نے بی تو کیا فل مین اس مورت میں آگر ہوجبو مجبوری پاس نہ رہنے و کیے تو کیا مان کو بات کی مون رکھ کیا مقدر آلائش فاہری سے یا کہ مان کر کے اچا الماس ہمنا کر حفاظ میں ہوگی۔ وحشیان ہے اکس اور ایک میں خواز ہوگی وحشیان ہے اکس اور ایک میں خواز ہوگی والمیور ہوگی۔ وحشیان ہے اکس اور ان محت کو یہ بات کیا معلوم ہوگی۔ و تو تو تن تا مُد ہوگی جو امید تعدیق ہو اور نا تجر بر کا ران حشق کو یہ بات کیا معلوم ہوگی۔ و تو تو تن تا مُد ہوگی۔ و تو تو تن تا مُد ہوگی۔ و تو تو تا مُد ہوگی۔ و تو تو تا مُد ہوگی۔ و تو تو تو تو تا مُد ہوگی۔ و تو تو تا مُد ہوگی۔ و تا میں تعدیق ہو اور نا تجر بر کا ران حشق کو یہ بات کیا معلوم ہوگی۔ و تو تو تو تا مُد ہوگی۔ و تو تو تو تا مُد ہوگی۔ و تو تو تا مُد ہوگی۔ و تو تو تا مُد ہوگی۔ و تو تو تو تا مُد ہوگی۔ و تو تو تو تا مُد ہو۔

-

اعتراض دیم تامت درخ اورتنا کسخ ۴

مسلمان کھتے ہیں کہ آومی مرکر قسیاست تک حوالات میں رہتاہے اور قیامت کو حساب ہو کر جزا دمزا کو بہنچتا ہے ۔ یہ بالکل غلط ہے کیونکر حوالات میں رکھنا خلاف عدل ہے بلکہ جرا ومنزا مطور نشنا کے محد انتقال فوڑا ہی مل جاتی ہے ۔

جواب اوّل

اگرتا خیرجزا و مزافلان عدل ہے تو تمبل وقت مرگ جو وقت تمائے ہے اس قدر دیر لگتی ہے وہ بحی وافل اضاف بنس ہوسکتی بلک مناسب لیل تھا جیسے کہا کرتے ہیں اسس الحمد وسے اس الحد لے بنگی اور گناہ بے کرتے ہی جڑا وسزا ہو اکرتی تو اس تا خیر کے کیامنی اور یہ انھا ن ہے اور ظلم نہیں تو وہ بھی انھان ہے ظلم نہیں ہوسکتا۔

جواب الي

برائین ستمر مقدر اجواسیار دلاف الاغراق چیزوں ہے مرکب ہواکرتی ہیں جیسے کھیتی کواس میں فلاؤیوں کے لئے اور کئیس گھاس جا نوروں کے لئے انبی چیپٹروں کوانجام کارتوڑ کھیڈ کر مجواجوا کیرے اپنے اپنے تھکانے پر مینجادیتے ہیں اور اس کے منا سب اس کو کام میں لاتے ہیں مشلا کھیتی کواکی روز کاٹ بھان ، تو در کھیر الخیس اور فلے کو جواجر اکر بھیس کو کپول ہیں کشا کردیتے میں اور فلکو کو کھیوں ، کھاتے در ہے ہیں ، اور فلکو بقدر منر ورت ہی کھاتے رہے ہیں ، پرلیف فونٹ جا نوروں کو کھلاتے دہے ہیں ، اور فلکو بقدر منر ورت ہی کھاتے رہے ہیں ، پرلیف کھانے میں جی یہ تعتبری ہے کہ جہان بچوڈ کرا ہے اچے فلکو اپنے سلئے رکھتے ہیں اور م نافس کو خوا کا درشاگر دہشوں اور جا لوروں کو کھلاتے ہیں . نافس کو خوا کا درشاگر دہشوں اور جا لوروں کو کھلاتے ہیں .

بنا ہوا یا ا۔ چٹانچہ اس کے ہم ہم رکن اور ہر برطبقے کا یا ن برکدیادر کا اکادہ ادر کا حاس اور کے خاصیت اس می اور کی خاصیت زمیں میں اور ہی کیے در سیال ہی اور یا نی میں اور ی کیے فاغدے یں موس اور کام کے اور کا فراور کام کے علاد اور کام کے فتر او اور کام کے قدی اور عنی میں مندق ہے ۔ سخی اور مخیل میں تغاوت قروا ور ناتم دیں اختلاث، قرو و توریث میں انراق بوف جن جيندكوريخ اسكارنگ دو كيا دري ع مرمجح رارنگ و بوئے دیجرست اس سي مي مي مونا ما مينے كرا يك روز تور محور كرسب كو جدا جد اكر دين. بنا ل تك ر منیکوں کو ان کے ٹھکانے میں اور ہدوں کو ان مے حیل خانہ میں پنجا دیں. سواس ا ہے مرتع مي بيع جان كانام جزا وسراب، ددمری دمین و دمرس ادرسنت مجوعه عالم کود میست تو ایسا ہے جیسا آدمی یا کسی جانور کاجم مسيحتم دكوش وست ديا دهنيده اغضار مرے جدے كام كے ہيں. ايسے كى اس مجوعة عالم یں زمن واسمان وعنیدہ ارکان جدے جسے معرف کے میں جیسے اس جنم فاکی میلام اربدكى جدى جدى عدى ما صيت سها سيعيراس عالمنا يا تدارس علويات اورمفليات ك جدى جدی طبیعت اورخوامشات نفسانی کی جدی جدی تا خیر، جدی جدی طبیعت ہے، جم فای میں اگر کسی فلط کے فلیہ کے باعث مزاج اعلی میں تنبید آ جاتا ہے تو اس کانام مرض بوتا ہے۔ اور اُس کی دجہے اگر روح کو مفار تصفیم سے کرتی ہوے تواس کا ام موت ہے۔ ایسے ہی اس عالم الم إندار مرسمی ركن ياخوابش كے فليد كے إعث اگر وكيب اصلى مي فرق آ ماسئ ا وركوني كيفيت تازه ظهور مي آسئ تواس كانام علا مت تابعت ہے اور اس گی دجہ سے اس روح اعظم کو رجو بقابلہ روح انسانی اس مجوعہ کے لئے ہونی جا ہے جہانی اظام عالم اوراس کے طن اختطام سے ظاہرہ اس مجوعہ سے ار مفارقت كالفاق بوجائ تواس كانام قيامت عدد كريه ب توميع بعدم ك تفرق اجرارجهم السانی دچیوانی مرورهم بیال می بدمفارت مذکوره تفرق اجرائے عالم فرور دیا ہے سوجیے بدلفرق اجر اے جسم انسانی ہرجر کو اپنے اپنے کرو کے سا تحدالقال لازم ب اليي بدلفرق اجزاء عالم برجروكواف الي طبغ من مانا الازم ہے . سونکوں کا طبقة جنت میں جانا اور بدوں کا طبق دور ترخ میں جانا مری جرا و مزاہد ؛

تبری دلیل قیامت تک رہزغ اور تئے باور تی سے کھا نا کوا تے ہیں اور ورزی سے کیڑاسلو اتے موالات میں رہنا ظابِ مدل بنیں۔

موالات میں رہنا ظابِ مدل بنیں۔

عنایت کرتے ہیں اور وحبد اس کی یہ ہوتی ہے کہ مزد وری اس کام کے عوض میں ویتے ہیں اگرود کام حسب دلخواہ و مجھا تواس کو اس کی اجرت حوالہ کی ور ندا دلاتا وال بر با وی حیامہ و منس کا اس سے مزقا ضا کرتے ہیں۔ گرچ نکر یہ بات بعد ہی میں ہیں پڑتی ہے اس سے مزد وری بنیں کا اس سے مزد وری ہیں بنیں کر سکتا اور ایک ون میں ہیں ہیں جوسکتا ، مہت ہے اومی بہت سے اومی بہت سے دفول میں اس کو پورا کر سکتے ہیں تو مزدد ی سے وصول میں ور بھی دیکھی دیرگئی ہے۔ باخضوص حب کروہ کام ایسا ہوا کہ ایک آدمی ہنیں کر مشتد کی میں ہیں ہیں ہیں کا مزدد کی سکتا اور ایک ون میں ہنیں کر مسکتا ، مہت سے آدمی بہت سے دفول میں اس کو پورا کر سکتے ہیں تو مزدد کی سے وصول میں ور بھی دیرگئی ہے۔ باخضوص حب کروہ کام گئیگہ برکرایا جا دیے ۔

یه توم دوری کا حال تعااقد راگران م و مزاکا نقد موقه کچرتو اخیری کی حرج بی نہیں کیو کہ حق عنبر کا نہ دیا ظلم ہے اور تی غیر معاظات میں بیم ادراجارے ہی کی صورت میں اپنے و مسه تابت ہوتا ہے ۔ ان ام اور منرا میں اپنے و مرکوئی بات ایم ہوتی جو تا خیر میں ظلم کا اختال می تابت ہوتا ہے ۔ ان ام اور منرا میں اپنے و مرکوئی بات ایم بیات خود عیاں ہے کہ جسے اوائے تی غیر میں تاخیر بری ہے اپنے تن کی وصول میں تاخیر اس کے اپنے حقوق کی سرائی تو تاخیر ہوئی نہیں گئی۔ رہا افام وہ کوئی حتی واجب نہیں ہوتا ہو اس کی تاخیر بری مو

ال حقوق العباد کے دلوالے میں شاید تاخیر بری معلوم ہو اس کا جواب یہ ہے کر کام دنیا کو جو کہ خطام دنیا کو جو کھے فعد اکی طرف سے عدل وافعات کی تاکید دے اس پر معبد ابن خرب اور تمام ابن عقل شا پر میں دنیا میں جو کچھ وہ ول موسکے ہے اس کے دلا نے میں تر فعد اکی طرف سے تعمیل شا پر میں دنیا میں جو کچھ وہ ول موسکے ہے اس کے دلا نے میں تر فعد اکی طرف سے تعمیل

یای مرا فرت کا تعرجدار یا گردو کرفد ابندول کے تی میں نقط ما کم ہی آئیں والدین کے دقت فراد ت کے لئے ان کے حقوق کور ہے دار کا دو ان کے دقت فراد ت کے لئے ان کے حقوق کور ہے دے اور اس وقت لیکران کے حوالہ کرے قواس سے بہتر ہے کرتا وقت فرادت اس کو کھو بھٹیں ، سوولت کمال فرورت تو دہی وقت ہے جب کرعا لم اسمیاب مرا سرخواب اور نیا دہویا وقت ہے جب کرعا لم اسمیاب مرا سرخواب اور نیا دہویا دی دو اس کے ای دات کا مرا مرفوا کی دو تا ہے اور کوئی حیالہ اور سبب اور فردید کمائی کی کا باتی در دے ای دات کو ہم تیا مت کہتے ہیں ، اس وقت مذکوئی حیالہ ہوگا در کوئی سامان فقط فدراکی رحمت یا ظاہر کی دو تا ہے دو تا ہم می فیر باحق تاب بنس و دن کی مرا دی در برامن تا ہم ہوگا در کوئی سامان فقط فدراکی رحمت یا نظاہر کی دو تا ہم می فیر باحق تاب بنس و دن کی مرا دی در برامن تابت ہوتا ہے ۔

مي است حتى بول مح. جب یہ اِت ذہن تغین ہو کی تو آ کے سنے یا ارخاند دنیا تو مبارت کے لئے بنا اِگلے احیا عجم د لا ابطال تناع می اس کی سندح وبسط محرم کی ؛ اورظام سے کرعب وت خدد وندی ون واجب فدا ہے کیو کہ بندہ ملوک فداہے اور ملوک کے زیرتعظیم الک اور افاعت الك لازم ہے. اور حق داج بي مقابر مي كوئى حبية راجب نہيں موتى يون اينطان ے بطورا نمام کوئی کھردے دے تو اختیارہے: موظاموں کوسن فدمت کے مقابلی جو کھر دیاجا تا ہے دہ انام ہو اے مزدوری انہيں اونى جواس كو داحب الاد الكئے اور تاخير ادام سے كچے وجم ظلم ہو. اور تقصير فدمت کے مقابلہ یں جو کھے تدارک کمیا جاتا ہے اس کو سرا کہتے ہی اور سزاو ہے الاق ہوتاہے اس کوتا سیدی سے ت کے وصول کرتے یں ناخیر ہوتی ہے ۔ کسی در سے مے حق کے اوا کرنے میں تاخب رہیں جو وہم ظلم ہو۔ جواب توبیند سی کے اعتراص کا اشناہی ہے کم عباد س اور گسنا ہ کی جسزاو مزائ انسيدي كي ظلم مني مرانبدون اشات تيامت اتنا اورمعدوض ب دعبأدت حسب ولخواه فلدا وندى جبهى متصورسي كمركما ل نمام اسماء وصفا ت خوادع كے مقا برم عجبزونيا زوتفرع وزارى وقوع ين آئے كيونكر صباد ت عجزونيا ز كو كت بن اور عجزون إزب اس كے متعود نہيں كر جز دنيا ذكر في والااس كا قتارة بوجس کے مامنے عجب ز رنیا رز کر تاہے اس سے اندلیثہ مند بوجس کے سامنے عجرو ایازا داکرے متوامتیاج کے لئے قریہ مزورے کراسکے اس وہ بیزاد واسکے اس بیں اللہ اس کی مزور ت کی ہے۔ رہا ندائے وہ منداکی طرف سے ہوتووہ بھی بدون احتیاج متعدد اللي دجواس كى يرب كانديشه كسى حبية كي زوال كي دون المام ب وخداد عرما لم مے تہر کے اعث اگر کوئی جیسنرماتی ہے تر دواس کی دی ہوئی، بوتی ہے سوااس کے اور کون ہے جو کسی کو کھردے۔ اس مورت میں ماصل تہریہ ہوگا کا بی دی موئی حیاز تھیں ہے اور جونکر اندیشہ فرورت ہی کی حیار دل کے روال كانام ك توخواه يرلازم آيا كر درصورت تبرخر وريات بشرى التي جيس لير

له بنجل داج الادام ادرجي كا داكرنا فرورى عاس كا دائ كى ريتي مالى م ير)

بالجله برجه با دا با د خدا كى طرث اعتياع برمورت يسب، بمارى هم وربت كى چيزي

اس کے اس سے موجود اس

خدا کے اِس مرجدد ہونے کے من ان کے دجود کی یہ صورت تو مکن ہنیں کہ وہ مشل فررونقسرہ دو دہید، میسہ داشیا ہے منفعلہ اہموں، کیونکر اس صورت میں اگر وہ افیا برات خود موجود ہوں کسی ووصے رکی ہیدا کی ہوئی نہوں تواق ل وہ سب خدا ہوں گی. دوسے ہاں پر تمصر ف اور ان کی دا و دہشس محال ہوگی. کیونکہ اس صورت میں مشل خدرای تا ہوگی کیونکہ اس صورت میں مشل خدرای تا ہوگی کے نہ ہوت گے، اور کسی دوسے کی پیدا کی ہوں گی ۔ تود وسر اخد دانا بت ہوگا ۔ عزض توصید خدا و ندی رجو مسلم فر لفین میں میں میں میں میں میں میں میں میں ہوگا ، عزض توصید خدا و ندی رجو مسلم فر لفین

خرا کے پیداکر نے اوراں اور خود نہدا کی ہوئی ہوں گی تواس کی ہی صورت کے مطاکر نے کے معنی اس کے مطاکر نے کے معنی اس کے مطاکر نے کے معنی اس کا بھا ہے تھا ہا جینے اور میں سے تمرکو اکب و ذر آرات وغیرہ کو لکہ عنی اس کا بھا ہے تا ب الجینے اور میں سے تمرکو اکب و ذر آرات وغیرہ کو لکر خطاکر تا ہے و فراس کے اور میں کچھے اندا اور بایں مہد اور وں کو مشور کر دیتا ہے اسے می خدا کے وجو دسے اور اسٹیار موجود ہوجہاتی میں اور دس کے وجو دیو کو گئی اور مناقل میں اور دسی کے وجو دیو کو گئی اور مناقل اور باتی میں اور دسے اور اسٹیار موجود ہوجہاتی میں اور دسے دیوں نے دیوں نے

اولو كهردى تدرخدا لازم أتاب.

الحاصل مورت ایجا و وقفائے ماجات میں ہے کہ اپنے مفات میں ہے کہ ورے

یا بشتفائے بعض عفات اپنی اسٹیائے تخلوقہ کو عطافر اسے خلاقی بمقتفائے رزاتی اگر

رزق عنایت کیا تویہ منی ہوئے کر رزق جوایک شے تلوق ہے اور خررا تقالے

یخ اپنا وجود نے کر اس کو ایجا دکیا ہے . بوجہ عفت رزاتی اس کو عطاکرتا ہے .

رنبیر حافیہ فوجه) پر کوکس تم کا ان میا عطیم منا مزدری بنیں ہوتا . مشاؤ الگزاری یا تھیں

اخواج کر ان کے اداکر نے پر گور منٹ کسی کوجی کچو ان منہیں دی بال اگر ادا دکیا جائے تو

گرنتا ملی فواج ملی من ان ہاتی ہے اس میں مزادی ہے منا مزدری بنیں دی بال اگر ادا دکیا جائے تو

گرنتا ملی فواج ملی کی ان ہے دمول کرنے ہی زر کرد ہے ۔ دوم ہے کی کوان کی در منبیں ۱۷

چو کم منام صفات کا ہونا رجور پر موقو ن ہے۔ اور تو تف میں ایسا ہے کر ہے وجروان كاحصول متصورتين توخواه قواه كي كمنا كالمدع كاكر اصل مي تمام صفات دجورے ایسا ولات رکتے ہیں میسا آنتاب سے نور اور آکش سے حرار دلین اس میں سے لئی ہوئی میں اور جونکہ وجور قابل عطا وسلب ہے تروہ متام صفات بمي قابل عطادسلب مول مح ولا بصيع برحبه فرق قا بليت آكثير سنسيشه ي حدورت ريادة لي عادر ديه آئينه ين ادرون عادر زياده اتا ب ككوقات من طبورمفات من كمي يشيكا فرق موحبا عيد تو موجا عد البست عبية فتاب كا نورتوا مين وطيره تك ما تاب يراس كا معدرا لنور اور اصل نود بونا نبس حبا تا الي خدد كا وجود اور تواك وجودين مفات مذكوره توا ورول تك ماتے میں. برضا کا مصدرا لوجور اورمصدر الصفات مونا اوروں تک لنبس منجنا سواس كوخدانى اورلوازم خدائى لينى غالق بونا ادر فنى بونا وعنيره كتي بي-ادرظا ہرہے کہ اس کا حاصل یہ ہے کر فد اعتاج الب اورمعلی ہے اور سوا اس کے اور سب اس کے محتاج اور اس سے لینے والے مولمی سامان لفرع پدری طرح فعاکی الجل برصفت فدا و ندی اس کی مقتضی ہے کو برجبدا طنیا ج اس مادد كرنے كے معابرين ايك تم كاعبزونياز بوداوريوايى إت سب معے ایک شخص حبا من الکالات کے ماسے کوئی بوجہ لمپ اکرناک واکٹ تاہے، ادركونى بوجه علم ويكر سرعه كاتاب عرض جيس أدهر كما لات كونا كول إلى ایے ہی إرصر احتیاب ت بوللموں ہیں . گرخد اک مفات کا کوئی شکا تا نہیں ایے ی مندہ کی احتیاجات کی کی انتہا تہیں سوہر صفت کے مقابل میں بالتفصیل يا لاجسال عروسياته عما و مع بوتومها وت بورى سب وريدا وصورى. ندای عا در کس طرح کس موا تنفصیل تو اس سے ممکن بنیں کر صفات عیر جینا ہی سے مقا بلہ رن جاہیے کرمزہ این انہی عنیہ متاہی ہی حیاہے۔ البلاجال مکن ہے یراسی له دبها كسلع الماحظ كمن جراد محريز في اثبات تيامت الم "جويط كذرج كا ١١ ك كوكر فراد دد جيزين يم كاكون اتها زبور وه دد ويزي جل كاكون الما بوايس ساكل-١١

غف سے جوٹا کم المراتب ہو: تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کرمفات یں یا ہم ترتب ہے۔ قدر ت کا للق ارا و و مے قابق پر موتون ہے اور ارادہ کا تلق علم کے تلق پر موتون ہے اور علم کا تلق نارادہ دقر ت کے تلق پر موتو ن ہے اور نے کسی اور کے تلق پر موتون ہے ا در میریه توتف ایبا ہے کر ارادہ وقدرت کا تلق بے تناق علم منصور تہیں اس ا ي كينا يزے كاكدارا دو وقدرت كاتحقق على علم كے تحتى برموتون ہے . درند إلى تحقق مي استنا برا تولىلى مي خواه مخواه مردرت مربي . ربگ كالىلى كيرے كى ال ای وجہ سے نواہ مؤاہ ریکر ازے اللہ کے تعلق ہمو توٹ بنیں یوں مجی کرے کارگین بوجا نا مکن ہے۔ اگر موا کے یا عف ظرف رنگ یں کیڑا جا پڑے توجب بھی وہی یات ہے جو رنگر یرے ڈال نے میں ہوتی ہے۔ گریٹ تو عبر اہم مفات مذکورہ میں اس الم افرق ہو گاجی صم کا دھوب اور شماع میں ہوتا ہے بن میے دھوٹ ایک انتهائی شاع آنت بالانام ب اوراس سے دموب کا مختل شاعوں کے محلق برمو تو ن ہے۔ ایسے ہی صفات موتون صفات مو توف علیا ہے ہی انسبت ر کھے موں سے ادراس دحبہ سے فرتیت دخمتیت کے مرتبے ایم سیدا ہوجا ہیں گے . مفات مودود مرتب محت ني يس بول كي اورصفات مودود عليها مرتب فوقاني ي ا درا دسر عكوت ت مي إي وحبركر ان مي بوكي سع مه مطأع خدايان الهورصفات بے رحب نج پہلے وال كر جكا بوں) اور كھيد فرق قا لميت سے تو ايم ظهر مفات نه كوروش شفا د ت بوكا.

موجل بي اس معنت كازيا ده فهور برجوخا تم العنفات بولني اس ساوير

الد ورون موقول طیرور بن چیزی ایس بولی بین کوان یم ایک وجود دورے کے بیر مکی میں اور اللہ کا دجود دورے کے بیر مکی میں اور اللہ کا دحوال اللہ اللہ کا دحوال اللہ کی برائیرا فتاب کے دحو ب مکن انیں اور الم باللہ کا معوال اللہ کا بعد اور وو دوم کا چیز موقوف علیہ ۱۱ ما ۱۱ ما کا کا اللہ کا بعد اور وو دوم کا چیز موقوف علیہ ۱۱ ما ۱۱ ما کا لی جد اور وو دوم کا چیز موقوف علیہ ۱۱ ما ۱۱ ما کا ایس کا بی جد ایک اللہ کا بند الله کا جد الله کا باللہ اللہ باللہ اللہ کا باللہ اللہ کا باللہ کا باللہ اللہ کا باللہ کا باللہ کا باللہ کا باللہ کا باللہ اللہ باللہ کا باللہ

ا ورصفت ممكن النظهورييني لا لتي انتقال وعطا مط مخلوقات منهو. ووضحض مخلوقات مين فالم المرات الرات الريالية عن مب كاسر دارا ورسب انفنل موكا. الي هنم ا عبد إلى جماع عجز ونیاز کول ادا ہو سکتاہے کیونک ظہور کال کے نے قابل میں بھی وسوت کال حيائي وجبه اس كي يه سے جب معتقت ظهور وه جصول عطاموا تومتني بڑيء على مواكل اتنائى برافزن حياج اس سے يا فزور ہے كجس ين المبوركال بو وہ جمليكا ال اندا رادی کے بنزرا قال بورانی جے قالب ومقلوث کی ایک صورت مولی ہے آگرات مرتا ہے تو یہ ہونا ہے کہ فالب میں شکل اعررے خالی موتی ہے اور مقلوب میں تھم ک ایدنی ایسے بی قابل کا مل کو یاضر ورہے کہ اس فکل پرمور پر اندرے خالی الداس سے برتم کی اطنیاج اس می موجود ہو. اور اس دج سے ہرتم کاعجز دنیازاس سے نمبور مِن آئے جم اسی کوعبد کا فل ورسید الکومن اورخاتم النبین مجع می اوروجه ایکن ى خوداسى تقريدے ظام رے اب کنام اس می رو که وه کون سے ؟ بها را به دعوی سے که وه حضرت محرع بی مسلی التر عليه ولم من جانج اللورافتعاران اوراق كي شان محدواني بمجراب اعتراض الواق كم شان سنقال كرم الله عيم بن ترتيب طبي من دكي دوات كر وي الحي. الاصل عبادت كالمد بجز حضرت فاتم البنين صله المتر عليه وسلم الركس ع متصور

الم مقلوب والبيز جرواب يرجه مان جاسك ا

ے ربعا کی تسبیل یہ ہے کہ مقصود اس مالم سے انسانی عبادی ہے جیسے یا دری ظاند سے کھا تا بکا تا مقصود ہوتا ہے ، اب جب اس مقعد کی کھیل ہوگئ تولازم ہے کہ اس سلسلہ کو کھنڈ اکر دیں 11 ايك إروه دين تمام عالم من بهيل ماسئ اوركونى فسرد بشريطا برايسا ند بي كرده وين فالم

وجه اس کی بہے کو ہر چندایک معرف کے لئے ہوتی ہے جبتک اس معرف میں م ف مزہداس کا ہوا ایکانے ہے۔ رو فی کائی اور ما کھائیں اور پانی لائیں اور نوش حبال ما فرائیں

توكس كام كى روفى اوركس كام كايانى-

دین خاتم النبین کو ، کیما تو تمام عالم کے لئے دکھا ، وجر اس کی یہ ہے کہ بنی آ دم میں حضرت خاتم اس میں میزار باوستا واعظم ہوئے جیسا اس کا حکم متمام اسلیم میں حساری ہوتا ہے میں حساری ہوتا ہے ایسا ہی حسکم خاتم النبی وین خاتم متمام عالم میں حباری ہوتا جیا ہیں ورن خاتم متمام عالم میں حباری ہوتا جیا ہیں ورن کو لے کرآ تا بریکار ہے .

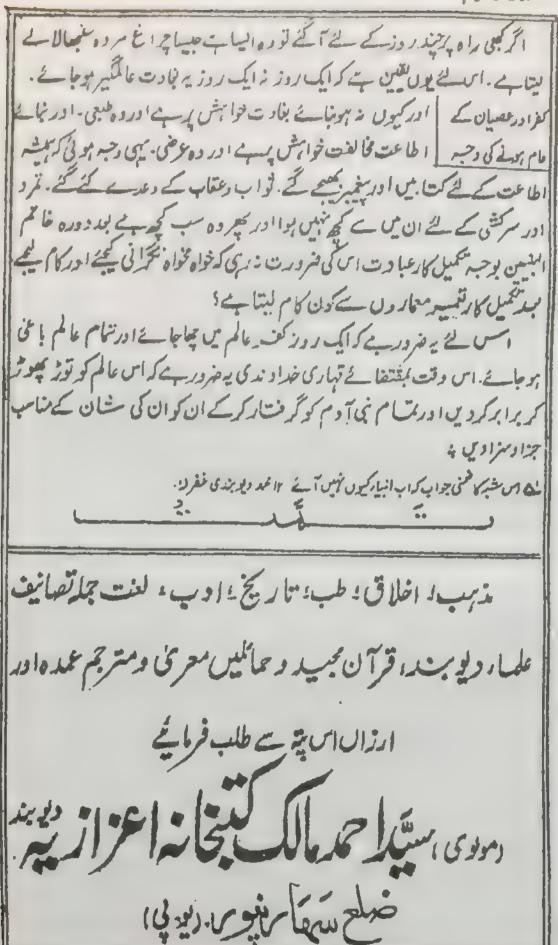
رمون وی ملی افترعلیہ کولم است من مقالی میں اور کہوں دعید کا ل وں ایسے ہی بقا بار است میں است ہی بقا بار است ہوئے است افغل ہوئے الم الم الم الم ہی اور کہوں د جوں سب سے افغل ہوئے توسب برحا کم بحل میں اور کہوں د جوں سب مکوں کے نبدماور آبور کی کہ ان کا حکم سب حکوں کے نبدماور ہو کیونکہ ترتیب مرافعات سے ظاہر ہے کو حسکم ماکم اعلیٰ سب کے بدہ وہ اسے مرافعات سے ظاہر ہے کو حسکم ماکم اعلیٰ سب کے بدہ وہ است مرافعات میں کا ماکم طوعا وکر ہا ایک دار سب نسلیم کرائیں.

عرض کال عبادت توخبادت فاتم می ہے اور" کال سلطنت فاتم تسلط عام میں ہے اور یوف کال عبادت فاتم تسلط عام میں ہے اور یہ دونوں فروری الدقوری الدقوری الدونا ہے کال عبادت تو بتقاضائے کمال معبودیت بینی جامعیت صفا تب فند ا دندی اور کال تسلط بوجہ علوم ہت صفرت فاتم" اور فلا برہے کہ بہی صورت میں کال عبادت کی اور سواان و وصورتوں کے اور کوئی کیاں عبادت کی اور سواان و وصورتوں کے اور کوئی کال عبادت کی صورت بنیں ، سولید ظہور ہر دو کھال لا ذم پول ہے کہ یم کا فار مہ جو کمال عبادت کے سے تا کم کیا گیا ہے بڑھا یا جائے ای کوئیم فنیا مت کہتے ہیں اور میر اس کے بر حساب کتاب اور جزا وسسنزا کا کار فار قائم کیا جائے ۔ ای کوئیم بوئی الحساب اور حشر اور کیا اس کے اور حشر الدی کوئیم بوئی الحساب اور حشر اور کیا اس کے اور حضر کہتے ہیں اور حشر اور خساب اور حشر الحسنز اکا کا رفا نہ قائم کیا جائے ۔ ای کوئیم بوئی الحساب اور حشر کہتے کی وجب تو تو دو ظاہر ہے اور حضر کہتے کی میر د حب م

ت لی ماکم مل کا مکم سب کے بعد ظاہر ہوتا ہی جنائی اگر کسی دیمات کا کوئ مقدم ہوتو مب سے پہلے سب دوخ تی افیسر نی تقبیلا وار کے بال دوجا سے گاس کے بعد مع مجر یش کے بال پھر کمشنر یا بدوڈ پھر گور زکے بال ہونیا ہے 17

ارع بی می حشر بختا کرنے کو کہتے ہیں اور خلام ہے کہ اس وقت کتنا جمع مو گا۔ اور یوم انگھل اس نے کتے میں کرمیاں تو نیک اور بدسب اہم مخلوط میں اور اس روزسب کو جد اجدا کیا ئے گا۔ تاکہ ہر ایک کواس کے مناسب مقام میں بہنچائیں اور اس کے مناسب حال جزا دمزااسکے وس ختیوں کو حبنت میں ہے جائیں اور ووز خیوں کوووز ن میں مہمائی نہ وعنى دسيل اورسن نشودنما أكركار قرت ناميرے تو تعبو يرلني مناسب حال الميات مورت وشكل كا بنادينا قرت معوره كاكام ، مرح كم فوركا انجام ايك مورت بوتى ہے توبوں مصلوم ہوتا ہے کہ توت مصورہ منجل خدام توت نا میہ ہے جسے حیوانا ت ي توت الميم منظر خدام حيات ب. اوعرعالم كود كيا تومالي مورت عيني اور جس صورت کر دکھیا وہ ایک و صف ا ورایک منی کو آغوش میں لئے ہوئے ہے حب سے يمسادم مواكر بروصف اور برمنى ايك مورت وقابل فلمورعا لم شبها ومت جع عالم محوسا بي كيني ركمتاهي حيناني فأك كو ديجها ووحقيلت مي مورت بيوستها ورياني كو ويجمالو ره صورت داور بسب ا درآکش کود مجھا تو وہ عدورت موارت ہے۔ آ ومی کی ممثل کو و کھا تھ وہ میورت معانی عمیمہ ہے اس لیے اس میں مہیت ک صونہ تول ہے ترکیب سے نبی ر وح انساق مثلاً قرت ناصر دنوت سامر منبره فری کے بدعانام ہے اور یہ اومان اور معانی میں ان کے مقابل می جوفئی عطا مونی تو بہت ے اعضائے متلا کی ترکیب کے بعد بید اموئی حبس کا ما ^{بها} ره عودت مرکبهه به تگر کیم جو د کیما تو وه معانی ۱ در ا دمان رجو معالی ۱ ر**مان** منع کل کے ب متحقی ہوتے ہیں) ہنوز مرنب خلبور کے ہنیں مہنے اور طلعت صورت منوز ان کو عطانبين جوا اس الن بحكم قوت امني عالم مردر ب كرجيد كبونردمرخ وغيره طيوركي عاست ادرشهوت ع جومغلمان واومان مي ميفديد ابوتاب ادر ميراس مفسي بجريدا بهزاها ورانجام كاركبال ستكبال تك نوبت بنعتى ب ادريرمب نشود فما إ و ب تسويريني توت نامير اور نوت مصوره كاكارير وازى بوتى ب ايسے بى دو معانى غير تفكر طبوريس آي ا ورصورت و كعلائي . كيونكريه يتيني كرينا لم إ مفرورا ملي توت تا منهم كار بدوازى كاللورم، ال- الحكوة تمصوره بالفرورم فلم فلا مقوت اميرم. موجوا نات ادرنها ت ين الريج توت الميم كالجوري أو دوالياب مبيا الور أنتاب أئيون اور ذرون أور رئشندانون مي ظهوركرتاب في غوض صفي منان جو كهيه

وه اس اص کا پرتوہے حس کو انت ب مجئے۔ ایت کی عالم می جہاں کہیں قوت نا معید مع دواس ا مل كا ظهور معانى كو توت ناميًه ما لم يني عردب بعض معانى ا درا دما ورجيماكر بنوزمت كالبيس بوئے جنائحيہ تمام افعال اختياري اور ان كى بعلاني اور اِن وعنيسره كومنوز ينطعت عطا بنيس موا تولول معلوم مواكر منوزيه عالممثل ميفر كبوترب تفصیل اس کی یہے کر بیفرا گرجیہ خورشمہوت طرفین اور مامعت فریقین کی ایک صورت ہے اور وہ منجلہ منانی وا وصاف ہے گراس کے اندرجومعانی کمنونی ان کو بنوز صورت منيس ملى موجب بيفركا بجربن كياتويه معلوم بواكه اس مي كس قدرقوتين كمتون عيس جن كا فلبوراب بواسم. ور زين سها تنا تومات هي د بيف و ونول ار و اده كى تمام تو نون كاجال ب. اس ك وقت نعصل يه فرور ك كمال تركيب ـ حامیل حبّاع جملہ قدا ئے طرنین مے موانق اس کو صورت عنا یت ہو مرجواتمه بهال مع دى تقد نسبت عالم اجمام نظرة تاسع. يمبى قوت علميه وتوت عليه عالم إلاكا اجمال معلى وحبه بي حبروزتمام معانى كى عور مينيس ملين. الحاصل علم خدا وندى ا دريمتام ما مان تدريت خدا و ندى كاس عالم كو اجبال كمية ادركيونحرة كية تفعيل برتى توتمام ماى تفكل موت. یمزدرے کرجیے برور قرت نامسیم و توت معورہ ا دی بھنوی کے مورت منظب ہو کر صورت بیعیہ یا فی ہوجاتی ہے الیے ہی بزور قوت امیر و توت معور ہ ایکل عالم ياض يأش بوكرا رة عالم كوا وركل عطابو. انجوی دیل اور سنتے حکام دنیا کا بر رستورے کوشہر یا تصید والے باغی موجاتے إس اوردا ، يربيس آت توان لوكول كومزائ سخت كوينجات بي ان كو تولسل ارتين يا دائم الحبس كرتي إدراس شهر كوجلا كيونك خاك سسيا و كرفينظ بي ا ور عار توں کو تور محدور مسار کر اینے اینے ارسے میں اور وجہ اس کی یہ موتی ہے کررم بنازت ہے بوا مرکوئی حبرم بنیں اس کے منامب میں ہے کہ دو مزادی مائے جس سے بالم مکرکوئی سزا نہ ہو محر بورے دیجا تو بی اوم رغیت خدا دی اوریہ زین وا سمان ان کے رہنے کا مکان کیونکہ انفیں کے لئے منا یا گیاہے رحیا تجے مطعون كرديكا بون الجران بإيهال كر بالاتفاق متام ما لم من قردا ورمركشي د وازون م





﴿ سوالات برانقارالاسلام ﴾

یادر ہے کہ سوالات کے مقابل انقبار الاسلام طبع اعز ازید کے صفحات ویئے گئے ہیں تاکہ جواب دیے میں دشواری شہو۔

س: كتاب انقبار الاسلام" كے لكھنے والے كون بين اور لكھنے كالپس منظر كيا ہے؟ ص

س: بیکتاب سے اعتراضات کے جوابات میں کسی گئی۔

س: انقارالاسلام كس ن بجرى مير لكسي كني؟ (١)

س: پنڈت دیا نند مرسوتی رڑ کی کب پہنچا(۲) اسے جواب دینے کے لئے مولا ٹا کا جانا کیوں ضرور کی ہوا جبکہ جواب تو اور علما بھی دے سکتے تھے؟

س: پنڈت دیا نندسرسوتی نے گفتگو کیلئے مولا نامحہ قاسم نا نوتو یُّ ہی کی شرط کیوں لگائی؟اس میں کیا شرارت چھپی ہوئی تھی؟ ص۳۶۳

س: مولانا كے كہنے سے كون كو نے حضرات بہلے رڑكی محنے (٣) اور وہاں كيا كيا؟ ص

س: بیشاگردد بوبندے کب نکے اور کبرڑ کی پہنچے اور انہوں نے آنا جانا کیے کیا؟ موثر

سائيكون پديا كارون پديا بيدل؟ . . .

س: حضرت کے بارے میں پنڈت کے تاثرات بربان پنڈت بیان کیجے۔

س: مولا نارژ کی کن کن حضرات کے ساتھ گئے اور کیے گئے سوار یا پیدل؟ ص٥٠

ا) ١٩٥١ همطابق ٨١٨ه (قاسم العلوم ازمولا تاكاندهلوي ص١٢٥ هاشيه)

٢) يند تررك ٢٩جولائي ١٨٨٨ وكو ينبي مطابق ١٨رجب ١٢٩٥) (اليناص ١٢٥ ماشيه)

س) چارحفرات کئے تھے: مولا نافخر الحس کنگوہی ، مولا نامحودس ، مولا نا حافظ عبدالعدل مولوی منظوراحد جوالا پوری۔ (ویکھئے انتہار الاسلام طبع میر محموس طبع ادارہ اسلامیات صاا ، اور کتب خانہ اعز ازیہ کے نسخہ میں عبدالعدل ہے۔ چونکہ قاسم العلوم ص ۲۱۸ ح میں بھی عبدالعدل ہے لہذا وہی سمج ہے۔

ويوبندے رؤى آنے جانے ميں پورى رات يا پوراون كول لگا؟ (1) س: مولا نارژ کی منج تو پند ت کا کیارویدر ما؟ :0 مولا تا سے پنڈت کی تحریری گفتگو ہوئی اس کا کہاں ذکر ہے اور کن الفاظ میں؟ (۲) :0 "حق منهب كونسائ "اس كے جواب ميں مولا نانے كيا فرمايا؟ :0" م ۱ قط کاسب کیا بتایا؟ اوریکس پردلالت کرتا ہے؟ (۳) :0 10° كيتان صاحب في پندت جي كومناظره كے لئے كس طرح آماده كيا اور پندت نے ال: المابهاني بنائي؟ YUP مولانا کے سامنے پنڈت کی کیا حالت تھی؟ بیان سیجئے۔ :0 LIYUP پنڈت کااس پرامرار کیوں تھا کہ مناظرہ اس کے کمریر ہی ہو؟ "ل: 200 مناظرہ کے حوالے سے سرکاری طرف سے کیا تھم جاری ہوا تھا؟ :0 400 مولانامحرقاسم صاحب کے پندت سے کیامطالبےرے؟ (م) :0" 90200

ا) كونكه آنا جانا پدل تما

۲) اس کے لئے دیکھنے ص ۵س۱۱،۱۲،۱۸، ص ۲ سطر۲۵،۲۵ جہاں لکھا ہے''اور کی روز تک شرائط میں ردوبدل رہی''، نیز دیکھنے ص ۳۷سطر ۲،۷۔

۳) مولانانے اس کا سبب شامت اعمال بتایا اور بید مین پراتنها کی شرح صدر پدولالت کرتا ہے۔ پوراوا تعمل ایس ہے۔

۳) کرنل کے سامنے مولانا نے پنڈت ہے کہا ہم آپ کے فد مب پرامتراض کرتے ہیں آپ جواب دیجئے یا آپ اعتراض کرتے ہیں آپ جواب دیجئے پنڈت نے ایک نہ مانی (ص ۲ سطر۲۲، ۲۳) ایک نہ یا آپ اعتراض ہم پر سیجئے اور ہم سے جواب لیجئے پنڈت نے ایک نہ مانی (ص ۲ سطر۲۲) ایک ایک نہ بات دعوے ہے ہے کہ معلی کرتے ہیں جو بات دعوے ہے ہے کہ ہواک پر بحث نہیں کرتے اور یہاں پنڈت کواعتراض کوموقع دیا جارہا ہے جونہ فقہ، اصول فقہ تو کجا قرآن وصد یک کونیس مانیا۔ نہ کی من فریق کی اور نبی علیہ السلام کو ۔ اور معزت ہر طرح تیار ہیں۔

مولانانے شاگردوں کی کیا ڈیوٹی لگائی ؟ اورانہوں نے کیسے میل کی؟ ال: ینڈت رڑی ہے کیول فرار ہوا؟ اور کیے ہوا؟ 4500 :0" مولا ناومال کتنے ون رہے پنڈت کے بعد آپ کا کیامعمول رہا؟ (۱) ص ٨ سطر ١١ :0" مولانانے وہاں کیا کیا بیان کیا؟ اور کیا اثرات ہوئے؟ (۲) (N.40°) :0" انقيارالاسلام اورقبله نما كامخضر تعارف تكهيس ص ۸ :0 اس رسالے کا نام' انتقار الاسلام' کسنے رکھا؟ نیز انتقار الاسلام کا دوسرانام بھی تحريركري__ NUP مولانانے دیا نندمرسوتی کے اعتراضات کے جوابات زبانی کہاں ارشادفرمائے اور ان کے جواب ش تحریر کہاں کھی؟ ٥ يندُّت ديا نندسرسوتي اورسرسيداحمدخان كن خيالات مين متفق تهے؟ ص٩ مولا نا فخر الحن كنگوئي نے حضرت نا نوتوي كے بارے میں كيا لكھا، اورمولا نا كے شاكردول بيكياكما؟ 10,900 قادر مطلق کامطلب کیا ہے اور خدا کے قادر مطلق ہونے کی کیادلیل ہے؟ :0 الله تعالی کوقادر مطلق نه ماناالله تعالی کی خدائی کے منافی کس طرح ہے؟

¹⁾ مولا نا کا ندهلوی لکھتے ہیں کہ حضرت رژکی ہیں ستر ہ دِن تھبر نے کے بعد ۲۳ رشعبان کی رات میں رژکی سے دالیس ہوئے دیو بند منظلور قیام فرماتے ہوئے ۲۲ شعبان ۱۲۹۵ھ (۲۲ راگست ۱۸۷۸ء) کونا نو تہ بہنچ (قاسم العلوم ص ۲۱۸ صاشیہ)

⁷⁾ مولانا نے رڑی کے بیانات میں پنڈت کے اعتراضات کے جوابات تو دیتے ہی اس کے ماتھ تو دیتے ہی اس کے ماتھ تو حید ورسالت اور ختم نبوت کے دلائل دے کراس کو ثابت کردیا کہ تمام ادیان میں دین اسلام ہی برت ہے۔ انتقار الاسلام اور قبلہ نما میں بیرمضامین موجود ہیں۔ بیان کے وقت سامعین کی کیفیت کیا تھی اس کے لئے انتقار الاسلام میں کے اکم کود کھی لیں۔

س: دومرمقید کے لئے مطلق ضروری ہے'(۱)اس کا مطلب کیا ہے؟ دلیل کیا ہے؟ اوراس
سے اللہ تعالیٰ کا قادر مطلق ہونا کس طرح ثابت ہوتا ہے؟
س: اس کا کیا مطلب ہے کہ صفت وہی چین سکتا ہے جود بنے والا ہو؟ (۲) مساا

ا) بیت قاعدہ بدیمی ہے راقم الحروف اساس المنطق میں اس کو صدسیات کے تحت لایا ہے راقم کے الفاظ یوں ہیں: بانی دار العلوم دیو بند مولا نامحہ قاسم نانوتوی فرماتے ہیں کہ باتفاق الل عقل ہر مقید کے لئے ایک مطلق ضرور ہے نیز فرماتے ہیں ہر ما بالعرض کیلئے ایک ما بالذات ہوتا ہے جیسے آگ کی گرمی ذاتی ہے اور دوسری چیزون کی گرمی آگ ہے ہے میضا بطے بھی حدی ہیں (اساس المنطق ج ۲ ص ۲۱۲)

باتی مدسیات کیا ہیں اس کیلئے اولیات اور فطریات کو بھی مجمنا ہوگا سواولیات تو وہ قضایا ہیں جو استے واضح ہوتے ہیں کہ ان کیلئے دلیل کی ضرورت ہی نہیں ہوتی جیسے کل اپنے جز سے بڑا ہوتا ہے، فطریات وہ قضایا ہیں جن کیلئے دلیل تو ہوتی ہے گران کو بیان کرنے کی حاجت نہیں ہوتی کیونکہ ہرانسان کے ذہن میں فوراً وہاتی ہے جیسے چار جفت ہے تین طاق ہے۔ فطریات اور حدسیات میں فرق سے کہ فطریات کی دلیل ہرکی کے خام میں ہوتی ہے اور حدسیات کی دلیل کی کے ذہن میں فوراً آ جاتی ہے اور کسی کے ذہن میں نہیں آتی (مزید تفصیل کیلئے دیکھئے رہنمائے تیسیر المنطق میں 11 ماسیاس المنطق جاور کسی ہوتی ہے اور 11 میں استان کی دلیل کی ہے ذہن میں استان اسمان المنطق جاور کسی ہوتی ہے دہن میں اسمان المنطق جاور کسی ہوتی ہے اور کسی کے ذہن میں 11 م

7) حضرت کی مثالوں سے بیات بھی آئی ہے کہ بیات واسط فی العروش میں ہے جہاں ایک چیز دمف سے بالذات موصوف ہوں اگر موصوف بالذات نہ دمف سے بالذات موصوف ہوں اگر موصوف بالذات نہ درہے یا اس کا دصف ندرہے تو موصوف بالعرض سے بھی وہ وصف ختم ہوجائے جیسے سوری سے زمین روش موری ہوتی ہوتی ہوجائے جیسے سوری سے زمین روش ندرہے ہوتی ہا کہ بالفرض سوری ندرہے یا سوری تو رہے گر اللہ اس کی روشی سلب کر لے تو زمین روش ندرہے گی ۔ اور اگر درمیان میں کوئی چیز مثلاً بادل حائل ہوجائے تو پھر سوری کا فیض بادل تک رہے گا زمین تک بہتے گا ہی نہیں گرایا تو نہیں کرزمین پرسوری کی روشی ہوگر کوئی اور کھینچ کر لے جائے ۔ بال واسط فی الثبوت پہنے گا ہی نہیں ہوتا کے ذکر اس میں واسط کی اومف سے موصوف ہوتا ہی ضروری نہیں جیسے کوئی آ دی دوسرے کو میں اور بھی دے سکن ہے۔ اور سونا دیتا ہے طاہر ہے کہ دیے والے کا تو اب اختیار نہیں رہا۔ موجودہ ما لک کی اور بھی دے سکن ہے۔ اور سونا دیتا ہے طاہر ہے کہ دیے والے کا تو اب اختیار نہیں رہا۔ موجودہ ما لک کی اور بھی دے سکن ہے۔ اور سیا کیا گرائی اور اس سے چھیں بھی سکتا ہے۔ واللہ اعلی ۔

س: اس کا کیا جواب ہے کہ قائل زندگی و چھین لیتا ہے طالانکہ دیٹ والم نہیں۔(۱)

م: کیا خدا کے لئے گئوقات کی طرح ممات کا تصور درست ہے؟ اور کیوں؟

م: تا شیر کیلئے فاعل بھی چاہئے اور مفعول بھی اس کا کیا مطلب ہے اور موانا تانے اس سے خداتعالی کے قادر مطلق ہونے پراشکال کا جواب کیے دیا؟

م: قدرت بہ نبیت خداتعالی ، بہ نبیت ذی روح جا ندار اور بہ نبیت جمادات کس میں

منافعات و اتبے یا محالات و اتبے کے تحت القدرت نہ ہونے سے خدکی قدرت مطلقہ میں کو تقعی نہیں آتا ہولا تاکی ذر کر دو مثال اور ضابطہ سے اس کی وضاحت فرما کیں (۲) ص ۱۲ میں کی تحدید و بی کونہ ماریکنے سے خدا کی قدرت مطلقہ میں کوئی فرق نہیں آتا کیوں؟ ص ۱۲ سی ایک تعریف کریں اور مثال اور ضابطہ سے اس کی وضاحت فرما کیں (۲) ص ۱۲ سی ایک تعریف کریں اور مثال بی کوئی فرق نہیں آتا کیوں؟ ص ۱۲ سی مندرجہ ذیل کی تعریف کریں اور مثال بی میں دیں

مندرجہ ذیل کی تعریف کریں اور مثالیں بھی دیں

مندرجہ ذیل کی تعریف کریں اور مثالیں بھی دیں

مندرجہ ذیل کی تعریف کریں اور مثالیات '' دو منتع بالغیر'' (س) دو مکنن'۔

"دواجب بالذات'' واجب بالغیر'' دو مثنع بالذات'' دو منتع بالغیر'' (س) دو مکنن'۔

ا) اس کا جواب ہے ہے کہ قاتل موت کا آلہ ہے موت وینا یا زندگی لے لینا اللہ ہی کا کام ہے۔

د کیھے دوزخ کی آگ دنیا کی گولی ہے کس فقد رخطرناک ہوگی مگر وہاں موت نہیں کیونکہ اللہ کا تھم نہ ہوگا۔

۲) مولانا اشتیاق احمد اس کومزید آسان کر کے بول سمجھاتے ہیں کہ اگر آئکھ آوازوں کوئیس سن کی تو اس میں کوئی نقصان نہیں کہیں گے اس طرح فقد رت کا دائرہ کا رمقد ورات بعنی ممکنات ہے اگر وہ محال میں مرکز کسی نقصان کا وہم بھی نہیں ہونا ہواس کے کمال میں مرکز کسی نقصان کا وہم بھی نہیں ہونا چاہئے کیونکہ محالات اس کے دائرہ کار میں واخل ہی نہیں ہیں (انتھا رالاسلام طبع لا ہور ص سام)

عالات اور م تعمل ہونے دائرہ کار میں واخل ہی نہیں ہیں (انتھا رالاسلام طبع لا ہور ص سام)

یا در ہے کہ ہند واور مرزائی اللہ تعالیٰ کی فقد رت کو بہت محدود مانتے ہیں مادے اور ارواح کے گلوق ہونے کا تو مشر ہے ہی مجزات کا انکار کرتے ہوئے کہتا ہے کہ

طبعی صفات مثلاً آگ کی گرمی ، پانی کی سردی اورزین وغیرہ سب بے جان اشیاء کی ذاتی مفات کو ایشور بھی بدل نہیں سکتا۔ اورایشور کے قوا نین بیچاور کامل ہیں اس لئے تبدیل (باتی آگے)

(بقیه هاشیه منفی گذشته) نبیس موسکتے (ستیارتھ پر کاش ص ۲۷۹،۲۷۸)

ظاہر ہے کہ اس میں ابراہیم علیہ السلام کیلئے آگ کے ٹھنڈے ہونے کا انکار ہے۔ مجیب بات ہے کہ جب خدانے کوئی صفت دی ہے تو جس نے دی ہے وہ لے بھی سکتا ہے۔ گرپنڈت کہتا ہے کہ جب خدانے کوئی صفت دی ہے تو جس نے دی ہے وہ لے بھی سکتا ہے عاجز ہوگیا۔ کہ استرتعالی لے بیس سکتا ہے بین پہلے جس کام پرانشد تا درتھا اب معاذ اللہ اس سے عاجز ہوگیا۔

ر ہامرزا قادیانی تو وہ ممتعات بالغیر کو تحت القدرت نہیں مانیا تھا چنانچے مرزے کامرید خام ، محمظی لا ہوری مرزائی کاسسرڈا کٹر بشارت احمد عنوان بائد صتا ہے: <u>امکان کذیبیاری تعالی کارو:</u> مچر کہتا ہے:

خداکی صفات کوزیر نظر ندر کھنے سے جو غلطیاں پیدا ہوتی ہیں 'ن میں سے ایک یہ بھی ہے کہ جب خداع لمب کی ارسکتا ہے یا جب خداع لمب کیل شبیء قلدیو پر تہارا تناز در ہے تو کیا وہ اپنے جیسا دوسرا خدا بھی پیدا کرسکتا ہے یا نہیں؟ حضرت مرزاصا حب نے فرمایا کہ بیاعتراض معترض کی خدا تعالیٰ کی صفات سے پر لے در ہے کی جہالت پر بنی ہے کیونکہ جو پیدا ہوگا وہ مخلوق ہوگا وہ خدا نہیں ہوسکتا کیونکہ خدا غیر مخلوق از لی ابدی ہے۔ پس ایساسوال کرنا جو خدائی صفات کے منافی ہوسائل کی جہالت پر دلالت کرتا ہے۔

ای طرح بعض علاواس پر بحث کرتے رہتے ہیں کہ کیا خدا جموت بول سکتا ہے یا نہیں وہ اسے خدا کی قدرت کا ملہ کے خلاف بیجھتے ہیں کہ وہ جموٹ بول نہ سکے۔ وہ کہتے ہیں بول تو سکتا ہے گر بول نہ سکے۔ وہ کہتے ہیں بول تو سکتا ہے گر بول نہیں۔ دراصل وہ خدا کو بھی انسان بجھ لیتے ہیں جس میں بدی کی طرف مائل ہونے کا امکان ہے حضرت مرزاصا حب کا ارشادتھا کہ خدا کی صفت حق ہے یعنی وہ سرتا پانچ ہے۔ پس جب حق اس کی صفت ہے تو اس کی طرف امکا نا بھی جموٹ منسوب کرنا خدا کو اس کی خدائی سے جواب و بینا ہے بیابای ہے ہے کوئی سوال کرے کہ آ قاب کا نور بجائے نور کے تاریخی بھی دے سکتا ہے؟ خدا تو حق ہے اگر اس میں امکان کذب مانا جائے تو بھر وہ خدا نہ رہا خدا کی قدرت کا ملہ کا ظہور اس کی صفات کے ماتحت اور مطابق میں بوتا ہے نہ کہ اور بول اور افعال بچھا ور۔ (مجد داعظم جسام ۱۱۱) (باتی آ مے)

شیطان کے وجود کومولا نانے کسے ابت کیا؟ ص١٥٥ و شیطان کو بہکانے والا کوئی نہیں "اس سے شیطان کے وجود کی نفی کرنا کیسا ہے؟ مثال 1000 ہے واضح کر ال اوصاف کے پھیلاؤ کی کیا صورت ہے چندمثالوں سے واضح کریں اور بتائیں کہ مولانانے اس سے کونسامسلک کیا ہے؟ ص٢١ کیا وصف ذاتی اور ذات میں جدائی ممکن ہے؟ مثالوں سے واضح کریں۔ 140 :0 ص۲۲ وصف ضلال (ممرابی) ہے موصوف بالذات کون ہے۔ :0 مدوراورخلق ہے کیا مراد ہے اور مید دونوں الگ الگ کس طرح ہیں؟ مثالیں دے :11 1200 کرواضح کریں۔

(بقید حاشیر صفی گذشته) الول: که بات و درست ہا در بیات سب علما و لکھتے ہیں انتقار الاسلام ہیں ہمی آپ اس کو دکھ بھی ہیں رہا مسئلہ امکان گذب کا ، توبات بیہ ہے کہ کوئی مسلمان اس کا قائل نہیں کہ الله علی منتقب ماس کی جو خبریں دی ہیں ان میں جموث کا امکان ہے لا الد الا الله (الصافات: ۳۵) ، محمد رسول الله (الفق : ۲۹) قرآن پاک ہیں موجود ہیں ان میں جموث کے امکان کا کوئی بھی قائل نہیں۔

علائے اسلام بیکتے ہیں کہ اللہ نے مستقبل کے جو وعدے فرمائے ہیں ان کو ضرور پوراکرے گا گراپنے اختیارے پوراکرے گا۔ان کو پوراکرنے میں وہ بے اختیار نہیں چونکہ اس کا وعدہ سچا ہے اس لئے اس کے خلاف ہوناممتنع بالغیر ہے۔اور یہ بات حضرت نا نوتو کی کے حوالہ سے گذشتہ صفحات میں گزر مجل ہے۔

کیا یہ بات غیر معقول نہیں کہ ہم توا ہے وعدے اختیارے پورے کریں اور خدا کے بارے میں یہ کہدویں کہ دواس بارے میں بے اختیار ہوگیا ہے۔ تعالَی اللّٰهُ عَمّا بَقُولُونَ عُلُوا کَبِیرًا۔
میں یہ کہدویں کہ دواس بارے میں بے اختیار ہوگیا ہے۔ تعالَی اللّٰهُ عَمّا بَقُولُونَ عُلُوا کَبِیرًا۔
میں یہ کہدویں کو اگر اللّٰہ نے پوچھ لیا کہا ہے بندے تو دعدہ کر کے خود کو بے اختیار نہیں مجھتا تھا تو بجھے وعدے کے بعد بے اختیار کیوں مجھ لیا تو تمہارے پاس کیا جواب ہوگا؟

اس کوٹا بت کریں کہ شیطان کی برائی سے خدا کی برائی لازم نیس آتی۔(۱) ئ: یزت جی نے شخ احکام میں کیااشکال کیااور جواب کیاہے؟ :1 اس کوٹا بت کریں کہ ننخ احکام عقل کے مطابق ہے ، مخالف عقل نہیں۔ س: تحكم اول كوبدلنے كى كتنى وجوہات ہوسكتى ہيں پنڈت نے كس وجه كولے كراشكال كيا، 'ل: اوراحکام خداوندی میں تبدیلی کی وجد حقیقت میں کیا ہے؟ ارواح کی بابت بندت نے اسلامی عقیدہ کے رد کیلئے تین با تیں کونی کہیں؟ ص ١٩ :0 تنائخ ارواح سے کیامراد ہے؟ اور یکن کاعقیدہ ہے؟ اوراس کو مانے سے اسلام کے كس بنيادى عقيدے كا نكار بوتا ہے؟ 1900 ارواح كويمل بداكرنے يريندت كاكيااعتراض إورجواب كيا ہے؟ 'ل: پندت جی کے نزد یک کل ارواح کتنی ہیں؟ اور حقیقت کیا ہے؟ :0 آوا كون كا مطلب كيا؟ اوراس ميس جزامزاك اعتبار كيا اشكالات بير؟ ص٢٠ :0 ابت كريس كدارواح كے قديم يا حادث مونے كے بارے ميں پندت صاحب كا :0 ایک نظریددوس کوردکرتا ہے۔ 400 راكب ومركب ، فوقيت وتسحنيت نيزميداً منتى وتوسط كے مقد مات سے ارواح كا :0 سلے سے موجود ہونا فابت کر س Mick-UP ہنودنے ارواح کی تعداد جارارب بتائی مولا نانے اس پر کیا تبھر وفر مایا؟ "ل: ص١١ اس کوٹا بنت کریں کہ آ وا گون کی نہ کوئی عقلی دلیل ہے نہ تھی۔ :0 ص٢١ وید کا کیا تعارف ہاوراس کے مصنف کا نام کیا ہے؟ :0 ص٢٢ كياديدكوكلام خداكها جاسكا بي انبيس؟ اوركيون؟ 'ل: ص ۲۲

ا) یہ بحث گذشتہ صفحات میں مباحثہ شاہجہانپور کے حوالے سے بھی گزر چکی ہے۔

كيابرهاني اي مون كايابيد كمنزل من السماء بون كادعوى كيا؟ ص٢٢ س: وید کے کلام خداوندی نہونے کی وید میں سے کیا دلیل ہے؟ ص۲۲ ال: وید میں تحریف لفظی معنوی کس طرح سے ثابت ہے؟ (۱) :U ص٢٢ وید میں وہ کونی خلاف واقع بات ہے جس کا خدا کی طرف ہے ہوتا ناممکن ہے ص۲۲ :0 مستحق عبادت ہونے کامعنی بربان مولا نابیان کریں س: 4400 غیرالله کی رستش کا شرک ہونا مولانانے کیے بیان کیاہے؟ ص٢٢ :1 مولا تا كالفاظ مين متحق عبادت كون موسكت ب 4700 :0 جب الله تعالی سی بھی شے کا حکم دے سکتے ہیں تو کیا پیمکن نہیں کہ وہ غیر خدا کی پرستش ى: كاحكم دے؟ مولانانے اس كاكيا جواب ارشادفر مايا؟ ص۲۲ اس کا جواب دیں کہ آ وا گون کا نظریہ دید میں ہےاور دید کلام الٰہی ہے۔ 270 س: تحكم اورعلم ان دونوں میں ہے كون فاعل كے تابع ہے كون مفعول كے؟ اورمولا نانے اس سے کیا اہم مسلط فر مایا؟ ص

ا) ویدی تر نوب کا خود پندت کو جی اقرار کرنا پڑا ہے وہ اس طرح کہ بندؤوں یل ' دام مارگ' بہت گندہ فرقہ ہے پندت دیا نندسر سوتی ان کا روکرتے ہوئے ایک جگد کھتا ہے: ' شادی ہوئے بغیر جمہتری ناجائز ہا کہ وہ ان بخلاف دراقم آئے گرفقوں ہے اس کو جائز ہتلانے والاخود برائے وام مارگیوں نے رشیوں آیسی بندؤوں کے بڑے علاء دراقم آئے گرفقوں استی کر تھا تھی کہ اور استیار تھ پر کاش ص میں مصطبع چہارم) نیز لکھتا ہے: صرف وام مارگیوں کی کتابوں میں الی باتیں ڈال دیں (ستیار تھ پر کاش ص میں مصطبع چہارم) نیز لکھتا ہے: صرف وام مارگیوں کی کتابوں میں الی فضینا کہ باتیں گئی ہیں اصل ہوں ہے کہ ان باتوں کا رواح بھی وام مارگیوں سے ہوا ہو جہاں ہماں کو بر آئی ہو وہ وہ ما مارگیوں ہی گؤائی ہوئی ہے مارگیوں سے ہوا ہو جہاں جہاں تحریر ہو وہاں بھی وام مارگیوں نے جعلمازی کی ہے دستار تھ پر کاش طبع وہم میں ایس ہوں ہے اور جہاں جہاں تحریر ہو وہاں بھی وام مارگیوں نے جعلمازی کی ہے دستار تھ پر کاش طبع وہم میں سام) یہاں اس نے اقرار کیا ہے کہ ہندؤوں کی کتبومقد سے جن میں مرفہرست وید رستار تھ پر کاش طبع وہم میں سام) یہاں اس نے اقرار کیا ہے کہ ہندؤوں کی کتبومقد سے جن میں مرفہرست وید رستار تھ پر کاش طبع وہم میں سام) یہاں اس نے اقرار کیا ہے کہ ہندؤوں کی کتبومقد سے جن میں موجود ہے ۔ اگر چواس کا ذے وارووس نے فرقے کو شہرایا ہے گروید فیر کو نہ تو ندر ہیں۔

اس کی کیادلیل که روحوں کی مقدار جا رارب اور آوا گون برویے نقل څابت نبیس ۲۲	:ሆ
ازروئے عقل کے نظریہ آوا کون کی بنیاد کیا ہے؟ پھراس کا پہلا جوائے ریئریں مسمو	:0
ازرویے عقل آوا گون کی بنیاد کا دوسرا جواب تحریر کریں (۱)	:0
آرام وتکلیف کوجز اسز ایر منحصر کرنا باطل کیے ہے؟	:0

ا) مناسب معلوم ہوتا ہے کہ بات کو سمجھانے کے لئے آ دار گون لیعنی تنائخ کے بارے میں پنڈت کے الفاظ میں اس کے پچونظریات جان لئے جائیں سوستیارتھ پر کاش میں ہے: دسوال نا جنم ایک ہے ما بہت ہے۔ جواب ابہت ہے۔ دسوال کا گیمرا گر بہت ہے جو رتو کھر ممل جنم

[سوال]: جنم ایک ہے یا بہت ہے۔ [جواب] بہت ہے۔ [سوال] پھراگر بہت ہے ہیں تو پھر پہلے جنم

یا موت کی باتیں کیوں یا دنہیں رہتی ہیں [جواب] جیو (یعنی روح۔ راقم) تھوڑے علم والا ہے تینوں

زمانوں کی باتیں نہیں جانتا (ستیارتھ پرکاش ص ۲۲۳) نیز لکھتا ہے: یا دندر ہے کی وجہ ہے جیوسکھی ہے

نہیں تو سارے جنموں کے دکھ کود کھے دکھ کر مرجا تا نیز کوئی شخص پہلے اورا گلے جنم کے حالات کوجانتا جا ہے

تو جان بھی نہیں سکتا (ستیارتھ پرکاش ص ۳۲۷) نیز لکھتا ہے:

[سوال] جب جیوکو گذشته افعال کاعلم نہیں اور ایثور اس کو سرزا دیتا ہے تو جیوکا سدھار نہیں ہوسکتا کیونکہ جب اس کوعلم ہوکہ میں نے فلاں کام کیا ہے اور اس کا متجہ بیہ جب بی وہ پاپ کے کاموں سے نگا ۔ [جواب] جنم سے گا۔ [جواب] جنم سے کاروقت موت میں حکومت دوست عقل علم غربی بے عقلی جہالت اور سکھ دکھ د نیا میں دیکھ کر چھلے جنم کو نہ ما فو گے قو پرمیشور طرفداری دکھ د نیا میں دیکھ کر چھلے جنم کی با تیں کیوں نہیں جان لیتےاگر چھلے جنم کو نہ ما فو گے قو پرمیشور طرفداری کرنے والا تھی جاتا ہے[اقول: گربیسوال کا جواب نہیں اپنی ہی بات کو مسلط کرتا ہے۔ راقم اسوال: ایک جنم ہونے ہے جی پرمیشور منصف ہو سکتا ہے جیسے سب سے بڑا راجہ جو کرے وہی انصاف ہے، جیسے مالی ایک جنم ہونے اور بڑے درخت لگا تا ہے کی کو کا فتا ہے کی کا اکھاڑتا ہے اور کی کو حفاظت سے بڑھا تا ہے اس کو سرزا نوب کرنے والا تہیں ہے جو اس ایٹور کے اور پرکوئی بھی دوسر اانصاف کرنے والا تہیں ہے جو اس کو سرزا دے سے یا ڈرا سے ۔ [جواب] چونکہ پر ماتما انصاف چا بتا ہے انصاف کوعل میں لاتا ہے

يرسوال بحى بهت اہم محمر پندت جواب دينے كى بجائے اپنى بى كيم جار ہاہے۔

آرام وتکلیف کوجز اوس ایمنحصر کرنے سے خداتع کی کی قوجین کس طرح ہے؟ ص۲۳ ہندو وں کے ہاں کن صفات میں بندوا کو اللہ سے افضل مان زم آتا ہے؟ ص س: آ وا گون بعنی تنایخ کی غرض کیا ہے؟ اور اس میں ئے ہوئے اٹل کا علم ہوء کیوں ضروري ي جزا مزا کے حوالے ہے مسلمانوں کے نظریہ میں اور جنود کے نظریہ میں کیوفر ت ۔۔ ص مثال ہے واضح کریں۔ عبداً كست كيا إوراس بريادواشت كي والله عافكا 1000 اورمولانا كاجواب ذكركري _(١) عبداً كست كغرض كياب، كيفيات كايادر مناضروري كيول بين؟ عبداً كست كابونا خلاف عقل بيانه بونا واضح كري-:0 البت كريس كه بن آوم خداك لئے اور ساراعالم بن آوم كے لئے۔ :0" بى آدم خداككام كى سطرح بى جبكه خداكى چيز كامحاج نبيى؟ ال: " بنده فاعل عبادت ہے اور سوااس کے اور سب سامان عبادت اور آلات عبادت " :0 اس عمارت کا مطلب واضح کریں اس کے بعد ثابت کریں کہ آ وا گون کاعقیدہ اس نظریے 11.120 کےخلاف ہے۔

ا) راتم الحروف نے رہنمائے تیسیر المنطق سے ۱۲۱،۲۸ابحث فطریات کے تحت کھا ہے کہ اللہ جل شانہ اللہ جل شانہ اللہ جل شانہ کے ماتھ تمام انسانوں کے ہاں اللہ جل شانہ کے دب ہونے کاعقیدہ جو تمام ادیان و غدا بہب کی اساس ہے فطری بن گیا نظری نہ رہا کیونکہ فطری بر بین سے نظری بن گیا نظری نہ رہا کیونکہ فطری بر بین سے اس کے دنیا کے اکثر انسان کسی نہ کسی تو حید خداوند کا اقر ارکرتے ہیں۔ بر بیات کی اقسام میں ہے اس کئے دنیا کے اکثر انسان کسی نہ کسی تو حید خداوند کا اقر ارکرتے ہیں۔ (دیکھے حضرت نا نوتوی کی تالیفات تقریر دلید برص ۹ ۵ انتھار الاسلام ص ۲۰۱۵ اور تفییر عثانی ص ۲۲۹)

آ وا گون کے بطلان کی دوسری دلیل حرکت صعودی وائی چیش کریں۔ ص ۲۸ : 1 " روح كيليَّ كو ئي علم اوركو ئي كيفيت اوركو ئي خلق جائب "اس كامطاب بنا نمير عجراس کومل کریں اور اس سے تناع کے بطلان پراستدلال کریں۔ اس کو ثابت کریں کہ ہے ہوشی میں علم زائل نہیں ہوتا بلکہ علم کاعلم نییں رہتا۔ من مو :0" آوا گون کے بطلان کے جاردلائل بالا خضارذ کر کریں۔ ص اس سطر ۱۱، ۱۱ :15 روزہ افطار کرانے کی جزائے بارے میں جس روایت کو پنڈت نے ذکر کیا،اس کی س: حیثیت کیاہے؟ ص ۲۲ اس کا مطلب ذکر کریں کہ حوروں کے متعدد ہونے پر اعتراض کی کی وجہ یا تباوی احكام بياتسادى انعام (١) ص٧٣ ہندؤوں کے ہاں عورت کے متعدد خاوندوں کی مثال ذکر کریں۔ ص ۱۳۳۳ مندوند بب مي تعدد فادندكا كياظم بع؟ س: ص٣٣ تعددازواج مرد کے لئے جائزاور عورت کے لئے ناجائز، وجدفرق کیا ہے اوراس میں :0 كيا حكمتين مضمر بين مولاناني اس بين كيا كلام كياوضاحت كرين - (٢) صهر

ا) دراصل بیرحوروں کے متعدد ہونے پراعتراض کا الزامی جواب ہے کہ ہندؤوں کے پیشواشری کرشن کی متعدد بیریاں تھیں تو اگر پنڈت کے ہاں مردعورت احکام میں برابر ہیں اس لئے مردوں کی طرح عورتوں کے متعدد خاوند ہونے چاہئیں تو پھرشری کرشن کی طرح پنڈت عورتوں کو متعدد خاوندوں کی اجازت دے اوز پنڈت اس کا قائل نہیں ہے اورا گر پنڈت کے ہاں مردوں عورتوں کو تو اب ایک جیسا ملنا چاہئے تو بھی شری کرشن کے اس واقعہ میں الزامی جواب ہے کہ کیا وجہ ہے کہ شری کرشن کو تو اتنی سہولت کہ ایک وقت میں متعدد از واج اور تورتوں کا معاملہ اس کے برعکس کہ کی بیو یوں کے لئے ایک ہی شوہر۔

1) اس کی پھر بھٹ گذشتہ صفحات میں عمدة التفاسیر اور گلاستہ شان نزول سے گزر چکی ہے۔

1) اس کی پھر بھٹ گذشتہ صفحات میں عمدة التفاسیر اور گلاستہ شان نزول سے گزر چکی ہے۔

تعدد ازواج برائع ورت يموجب راحت وآرام بياباعث رفح والم- ص :15 حاکم ورعایا والی مثال کے ذریعے مورت کے حق میں تعددِ از واج کے فہیج ہونے کی ص ١١٣ وضاحت كرال-خاوند بیوی کا مالک ہے تو بیوی کو چے کیوں نہیں سکتا؟ اس کے بارے میں حضرت نے :0 ص ۲۵ كيا تكات بيان فرمائ؟ كياجنتي عورت كي شان كے لائق ہے كہ متعدد ضاوند مول؟ יש פדי של דו דו اسلام ورہندو ذہب عظر ذاکاح ش کیافرق ہے؟ (۱) ص ۲۰۳۵ :0" طلاق کی بابت ہندؤوں کے گذشتہ اور موجودہ موتف میں کیا فرق ہے؟ (۲) تعددازواج کے حوالے سے بیاس جی کا شری کرش کے روبروکیا فتوی تھا؟ اور مولانا ص٢٦ نےاس سے پنڈت دیا ندس سوتی پر کیے روکیا؟ يندت تى نے كہا كرتوبہ سے كناه كامعاف مونا خلاف عدل ہے اس كا مخالف مذہب ص ٢٢ ہنورہونا بھی ٹابت کریں

ا) مولانا اثنيا ق احد لكت إن:

ہندو ذہب میں دنیا کی دیگرا توام کی طرح مرد فورت کا طالب نہیں ہوتا کہ اس ہے فورت اپنی ذات پرمرد کو مالکاندا فتیار دینے کا معاوضہ طلب کرے جس کواسلا می اصطلاح میں مہر کہتے ہیں بلکہ عورت طالب ہوتی ہے فورت کی طرف سے نکاح کی تحریک ہوتی ہے اور دشتہ و پیغام مرد کے پاس بھیجا جاتا ہے مردم طلوب ہوتا ہے اس لئے عورت کی طرف سے خدمت کے بدل کا سوال ہی نہیں پیذا ہوتا (انتمارالا سلام طبح ادارہ اسلام یات میں ہے)

۲) مولانا اثنياق صاحب بي لكمة بين:

واضح رہے کہ ہندؤوں میں ندمہا طلاق کا وجود تبیں مگر موجود دور حکومت میں'' ہندو کوڈ'' بل میں طلاق کو داغل کرلیا گیا ہے (الینیا م ۵۷)

ینڈت بعض کتب ہنود کوئیس مانا ،اس کا کیا جواب ہے؟ ص٢٦ مندؤوں کے بال کتاب مہا بھارت کیسی کتاب ہے؟ اور اس میں توب کے گنا ہول کے 4200 معاف ہونے پر کیا لکھا ہواہ؟ توبہ تول اور گناہ فعل متفرق الجنس ہیں ایک سے دوسرے کا تد ارک کیے ہوگا؟ ص سے :0" اس کو ثابت کریں کہ اپناحق چھوڑ دیناظلم ہے تو پنڈت جی کے ہاں۔ پندت جي کي اس بات کور د کريس که الله تعالی کوا ختيار در گرزنېيس مل ۲۸ :رل اس كوثابت كريس كه الله حقوق العباد كالجمي ما لك ب-ص۸۲ :0" كيارجت تطع نظركرت بوع محض عدل سے الله يركمي عمل كا انعام وأكرام لازم :11 مل ۲۸ ہوسکتاہے؟ دج بھی بیان کریں۔ الله تعالی کوعادل مجھنے میں یندت جی نے کیا خطا کی؟ اور مولا نانے اس کی اصلاح :0 کیے کی؟ ص كرم كرنا ينذت كزديك براظلم بوه كيے؟ ص٩٥ :0" "بم الله ہے حلال ذبیحہ ہوتا ہے" اس پر پینڈت جی نے کیااشکال کیا ،اورمولا نانے :0 مہابھارت کے حوالے سے الزامی جواب کیادیا؟ ص٩٣ ذبيحه والاعتال كالتحقيقي جواب مؤثر اورمتاثر والي مثال عدواضح كري :0" آتی شیشہ کے کہتے ہیں؟(۱) :15 " شراب دنیا میں حرام ہے تو جنت میں حلال کیوں" پنڈت جی کے اس اشکال کا :1

ا) جوشیشه درمیان سے موٹاار دگرد سے پتلا ہو، جب اس کے ایک طرف سورج کی شعاع پڑتی ہے تو اکٹھی ہوکر دوسری طرف اتن تیز نگلتی ہے کہ کپڑا جلا دیتی ہے اس شیشے کو آتشی شیشہ اور اس کی شعاعوں کو آتشی شعاعوں کو آتش کو آتش کو آتش کی گلائیں کے آتش کی خوال کو آتش کی کھر کے آتش کی گلائیں کو آتش کی کھر کو آتش کی کھر کو آتش کی کھر کو آتش کی کھر کے آتش کو آتشی کو آتش کو آتشی کو آتش کو آ

الزامى جواب مها بمارت كے حوالے سے دس۔ جنتی شراب کی نبروں کی نوعیت اور پیئش کے حوالے سے پندت کے سوال کا فضول 17/17-00 اور بے کار ہونا فارت کر س-جنت میں شراب کی نہروں کی نوعیت کے حوالے سے اعتر اضات کے الزامی جواب M میا بھارت کے حوالے سے ذکر کریں۔ ص اس س: شراب کی طلت کامنسوخ ہونامہا بھارت سے ثابت کریں۔ كياكسى نهركاعقيده ركف ساس كيطول عرض عمق اورمنبع كاعلم ضروري بوضاحت ص كرين؟ كناك والے بواب مسكت بحى ذكركريں۔ کنی الی طاقت ہے جو بہتی ہوئی نہروں کوسر نے سے روکتی ہے اور وہ طاقت جنت ص ٢٨ يس بھي موجود ہے؟ کیا بغیر بھے یانی تھیک روسکتا ہے؟ کچھ مٹالیں بھی ذکر کریں۔ ص ۲۲ یہ بتا کیں کہ جنت کی شراب کے ندس نے کی عقلی وجد کیا ہے؟ مجرز مین اور جنت کے ماحول میں تخ می عوال کے حوالے سے تقابل ذکر کریں۔ ص ۲۷ ص ۲۲،۳۲ توت نامیے سے روح ہوائی تک کا سفر مختراذ کر کریں (۱)

ا) مولانا اثنياق احد فرمات بي كه .

معدے میں غذا سے فضلہ جدا ہوکر آنوں میں چلا جاتا ہے اوراصل مادہ جس کو کیلوں کہتے
ہیں جگر میں اس سے چاروں اخلا ماصغر ، سوداء ، بلغم اورخون بنتے ہیں پھر جگر سے جوخون دِل کوجاتا ہے اس
سے ایک لطیف بھاپ پیدا ہوتی ہے اس کوا طہا ہروح حیوانی کہتے ہیں کداس پر مدار حیات ہے حضرت
نے اس کو''روح ہوائی'' کے لفظ سے تنجیر فرمایا ہے پھر این بخارات سے ایک اور لطیف بھاپ پیدا ہوتی
ہے اس کو''روح نفسانی'' کہتے ہیں اس سے تمام بدن کی حس وحرکت اور مدر کا سے ظاہری (یاتی آھے)

موائی کے افتا	انسانی بدن میں کتنی قوتیں ہیں اور مولانا محد قاسم رحمہ اللہ کے روح	س:
م	ر نے میں کیارازمضر ہے؟ (۱)	استعال
مرسه	جنتی چیزوں کے غلاظت سے پاک ہونے کی وجہ بیان کریں؟	:0"
صهم	جنت میں بیشاب پا خاند کے تقاضانہ ہونے کی وجہ کیا ہے؟	:0
ص	ہندوازم اوراسلام میں شراب کے حرام ہونے کی وجہ کیا ہے؟ (۲)	:0'

(بقیہ حاشیہ صغہ گذشتہ) وبالمنی متعلق ہیں مدرکات ظاہری سے مراد ظاہری حواس خمسہ سامعہ، لامہ، امرہ، شامہ، ذا نقہ اور لامہ ہیں اور بالمنی حواس خمسہ سمشترک، خیال متعرفہ، واہمہ اور حافظ ہیں اور جدب یہ بخارات جگر ہیں کئنچ ہیں تواس سے قوت طبعیہ کام کرتی ہے اور قوت طبعیہ چار ہیں عاذیہ، نامیہ مولدہ اور مصورہ ۔ بہاں اس کو' روح طبیعی' کہتے ہیں ان متیوں کے جموعہ کو' ارواح الاش' کہتے ہیں مولدہ اور مصورہ ۔ بہاں اس کو' روح طبیعی' کہتے ہیں ان متیوں کے جموعہ کو 'ارواح الاش' کہتے ہیں ان متیوں کے جموعہ کو 'ارواح الاش' کہتے ہیں ان متیوں کے جموعہ کو 'ارواح الاش' کہتے ہیں ان متیوں کے جموعہ کو 'ارواح اللی' ، جو صب پر حادی ہے۔ واضح رہے کہ 'روح الی' ، جو ایک فیر مادی چیز اور اسرار اللی میں سے ہے جس کو قرآن میں امر رہ میں سے فرمایا گیا ہے وہ اور چیز ہے بخارات نہ کورہ بالا کو اس روح کی حقیقت نہ جھ لیا جائے (از انتھار الاسلام طبع ادارہ اسلامیات ہے بخارات نہ کورہ بالا کو اس روح کی حقیقت نہ جھ لیا جائے (از انتھار الاسلام طبع ادارہ اسلامیات میں موم کو اتنا اقرب الی الفہم کردینا ہے۔ کے تفروات میں سے ہواکون کی تمثیل سے اس مفہوم کو اتنا اقرب الی الفہم کردینا آب کے جاکر فرماتے ہیں کہ دوح ہوائی کی تمثیل سے اس مفہوم کو اتنا اقرب الی الفہم کردینا آب کے جاکر فرماتے ہیں کہ دوح ہوائی کی تمثیل سے اس مفہوم کو اتنا اقرب الی الفہم کردینا آب کے جاکر فرماتے ہیں کہ دوح ہوائی کی تمثیل سے اس مفہوم کو اتنا اقرب الی الفہم کردینا آب ہے۔ کے تفروات میں سے ہو رابطانی میں ا

اول: حفرت نافوتوی نے تقریردلپذیر می ۱۳۲ میں بھی ارواح پر بحث کی ہے اس سلسلے میں آپ نے ایک اصطلاح "روح بدنی" بھی استعال فرمائی ہے (دیکھئے تقریردلپذیر طبع کتب خانداع زازید دیو بندس ۱۳۲ مطراا)

- ا) رازیہ ہے کہ 'روح ہوائی'' کالفظروح کی ارواح ٹلاٹے''حیوانی ،نفسانی اورطبیع'' تیوں کو شائل ہے۔
- ۲) اسلام اور مندوازم می شراب کی حرمت نشد کی وجہ ہے کیونکہ نشدار الی جھڑ کے کا باعث مجی ہاوراللہ کے ذکر اور نماز سے فغلت کا بھی (ویکھیے سورة المائدة: ۹۱)

شراب میں دومتضا دومف کو نسے ہیں تفصیل سے بتا کیں۔ :15 جنتی شراب کے طلال ہونے کی چندوجو ہات ذکر کریں۔ :15 طالات ونیاوآخرت میں کیافرق (۱) کہایک جگہ شراب حرام دومری جگہ طلال؟ مسمم :15 مردے کودن کرنے پر پنڈت کا کیااعتراض ہے؟ مختر جواب بھی تکھیں (۲) ص ۲۵ :0" موت وحیات کی کیفیات مولاتا کی زبانی تحریر کریں۔ (۳) مر ۵۳ ا بت کریں کہ زمین کی آلودگی مردے کوجلانے سے ہے نہ کہ دفتانے ہے؟ ص :15 ندونانے میں گندگی کے حوالے سے پنڈت پر واقع ہونے والے پچھاعتر اضات :15 ص٢٦ ذكرس. ثابت كرين كمرده زين كونايا كنبيس كرنازين مرد حكوياك كرديتي ہے۔ س ٢٧ ال:

ا) دنیا میں نیند کے بغیر گزار نہیں اور جنت میں معتمل نہ نیند چنانچہ ایک آ دمی نے نی کا فیڈ اسے

کہا کہا کہا ہے اللہ کے رسول! نیند کے ساتھ ہم اپنی آ تکھوں کو ٹھنڈ اکرتے ہیں، کیا جنت میں نیند ہوگی؟ فر مایا

نہیں نیند تو موت کی شریک ہے اور جنت میں موت نہیں ۔ [تو و ہاں نیند بھی نہیں]۔

اس مائل نے کہا گھرائل جنت کوراحت کیے حاصل ہوگی؟ آپ کو یہ سوال گرال گزرافر مایا وہاں محکی نہیں ہوگی۔ ان کے ہرکام میں راحت ہے۔ آپ کے جواب کی تائید میں سورہ فاطر: آ عت ۳۵ نازل ہوئی لا یکمسنا فیلھا نصب و لا یکمسنا فیلھا نصب و لا یکمسنا فیلھا نصب و لا یکمسنا فیلھا نصب کی برخلاف ہندووں کی نشانی ہا اوراس سے اس مردوں کا جلانا مسلمانوں اور عیمائیوں کے برخلاف ہندووں کی نشانی ہا اوراس سے اس قدر بدیو پھیلتی ہا اورانیانوں اور دیگر جانداروں کو اس سے اتنی اذبت ہوتی ہے کہ مولا نا اشتیات احمد کھتے ہیں کہ مردوں کو جلانے کی جگہ کہ آبادی سے دور بنایا جاتا ہے (انتھار الاسلام طبح لا ہور ص ۹۳) مردو پنڈت کی ہوشیاری اور جرائت دی کھئے کہ بدا ہت کے خلاف وہ الثار فنانے ہی کو بدنام کر رہا ہے۔ بندو پنڈت کی ہوشیاری اور جرائت و کھئے کہ بدا ہت کے خلاف وہ الثار فنانے ہی کو بدنام کر رہا ہے۔ اس مقام پر حضرت نے روح کا ذکر بھی کیا ہے مولا نا اشتیاتی احمد کہتے ہیں کہ یہاں روح سے مراورو ہوائنیں بلکدورے الی ہے جوامر رہی ہے (از انتھار الاسلام طبح لا ہور ص ۹۵)

س: فین کے کچوفوا کداور جلانے کے کچوفت انت تحریر کریں۔

م اس و تو تامیہ کیا ہے اور مردے کو دفنانے سے ذبین کی بیقوت کیے پر حتی ہے؟

م اس کو تابت کریں کہانسان کے عماصرار بعد کی صفاظت دفنانے بیس ندجلانے بیس۔

م اس کو تابت کریں کہ فوت شدہ کو دفن کرنا مجت واحر ام کے مناسب ہے اور نذریا آئی میں۔

م کرنا اس کے ظلاف۔ (۱)

م م اس کے قلاف کے کہا ہونے یہ پیڈت بی کا اشکال کیا ہے؟ اور اس کا الزامی میں۔

جواب کیا ہے جو تنائے کے حوالے سے پیش کیا گیا ہے؟

م م ص اور اس کے اور قد ستیا تھ پر کاش سے کھیں (۱)

م و ت اور اس کے اور قد ستیا تھ پر کاش سے کھیں (۱)

ا) پہلی ہات ہے کہ مردے کونڈیا آئش کرنے میں لکڑی جلائی پڑتی ہے اور لکڑی درختوں کی ہوتی ہے اور لکڑی درختوں کی ہوتی ہے اور پنڈت کے نزدیک درخت بھی سابقہ جنم کے انسان تنے (دیکھئے ستیارتھ پرکاش ص ۱۳۳۳ سطر ۱۸ تا ۲۰ بلیع چہارم ص ۲۷۷ بسطر ۱۵،۱۵) مرنے والا تو مرکبیا پنڈت بتائے کہ سابقہ جنم کے اِن انسانوں کا کیا تصور کہاں کوخوا و مؤا و جلایا جائے ۔ حاصل یہ کہ تناسخ اور جلانا جمع نہیں ہونے چاہئیں۔

پھر بد بوخم کرنے کیلے کتوری دلی تھی اور زعفران وغیرہ جولواز مات پنڈت نے بتائے
اس کے مطابق ایک انسان کوجلانے کے لئے کئی لا کھر و پیپٹر چ کرتا پڑتا ہے۔ پھریٹل مجری زمین کھود
کر بی کرتا پڑتا ہے جس سے زمین پھرتا پاک ہوجاتی ہے (ویکھئے ستیارتھ پرکاش میں ۱۵۸ ،۱۵۸ طبع
دہم ، می ۱۳۲ طبع چہارم) علاوہ ازیں ایک بات یہ بھی قابل غور ہے کہ اتنی مقدار میں زعفران کتوری
اور منول کے حساب سے دلی تھی جے پنڈت نے ستیارتھ پرکاش کے ندکور بالاحوالوں میں ذکر کیا ہے ،
ہرمردے کیلئے مہیانہیں کئے جاسکتے۔ اس لئے بھی پنڈت کا غدم ب نا قابل مل ہے۔

۲) ستیارتھ پرکاش میں ہے: (سوال) اگر جیو کتی ہے بھی لوٹ آتا ہے تو وہ کتے عرصے تک کتی میں رہتا ہے (جواب)کدوہ کمت جیو کتی پاکر برہم میں آئند کومہا کلپ کے عرصہ تک (باتی آگے)

جزامزا کی حقیقت ذکر کرکے قیامت کو تابت کریں ص ۱۰۵۰ م مرض ، موت ، علامات قیامت اور قیامت کومولانانے کیے تمجمایا ہے؟ صا۵ :17 عالم کے فنا ہونے کے بعد نیکوں کا جنت میں بروں کا دوزخ میں جانے کی ضرورت :15 صا۵ ثابت كرس جزاوس اليس تافير كيول تجويز كي كي باورية خلاف عدل كيول نبيس؟ صا۵ :11 ایے حق کی ادائیگی میں، غیر کے حق کی ادائیگی میں ای طرح جز اسر ایس تاخیر کرنے کا س: كياهم ہے؟ ول ذكركريں ص ۵۱

(بقیہ حاشیہ سنے گذشتہ) بھو گئے ہیں اور پھر کئی کے سکھ کو چیوڈ کر دنیا ہیں آتے ہیں اس کی گئی اس طرح پر
ہے کہ تینتالیس لا کھ بیں ہزار برس کی ایک چر گئی، دو چر یکوں کا ایک دن رات ایسے تمیں دن رات کا
ایک مہینداورا سے بارہ مہینوں کا برس ایسے سو برسوں کا ایک پرانت کال ہوتا ہے اس کو حساب کے قاعدہ
سے ٹھیک ٹھیک جھے لیجے اتنا عرصہ کمتی میں سکھ بھو گئے کا ہے (ستیارتھ پرکاش طبع دہم میں ۲۵۸،۳۵۷، طبع
جہارم میں ۳۱۲،۳۱۳)

الول:

الرس الله المار المار

```
حقوق العباديس تاخير سزاوجزا كے حوالے سے كيا اشكال تھا اور مولا نانے اس كاكما
ص اه
            حقوق العباد کی جزاسزا کے حوالے سے روز قیامت کیوں موزوں ہے؟
ص ۲۵
                                                                             :0"
                   عبادت كس نوعيت كاحق إوراس كےمعاوضه كاكياتكم بي؟
 م ۲۵
                                                                             :0.
                    عبادت اورگناه کی جزاسزا کی تاخیر پچھلم ہیں وضاحت کریں
 م ١٣٥
                                        عبادت كياب اوراس كى شرط كياب؟
ص٥٣٥
                            عجزونياز كااحتياج اورانديشه كولازم موناثا بت كري
ص٥٣٥
وجودِ باری تعالیٰ اور وجودِ کا کنات کا تعلق کیا ہے؟ پھراس مضمون کا عبادت سے ربط
                                                                             J
                                                                     والمنح كرس-
م
                       کمال عبادت کس طور برمکن ہوسکتی ہے وضاحت کریں ص
مرامه
                                                                            :1
                            خداکے یاسموجودہونے کے کیامعیٰ ہیں کیانہیں؟
 م ١١٥
                                                                            :0"
                            خداکے بیداکرنے اورعطاکرنے کے کیامتی ہیں؟
 ص٥٩٥
الله تعالی کسی کو پچھوریتے ہیں تو اس کے خزانے میں کی نہیں آتی وہ کسے؟ مثال ہے
                                                                وضاحت كرين.
ص٥٩٥
                                      وجودومفات کے تعلق پیروشنی ڈالیں۔
ص٥٠٥
الله کی صفات کامل میں تو مخلوق میں ان کاظہور کمی بیشی کے ساتھ کیوں ہوتا ہے؟ نیز
             مثال سے ثابت كريں كماس سے صفات بارى كے كمال ميں كوئى فرق نبيس يراتا۔
م ۵۵۵
اس کو مذلل کریں کہ اللہ تعالی کا مصدر الوجود اور مصدر الصفات ہونا دوسروں تک
                                                               متعدى نبيل بوسكمآ
ص٥٥٥
اس عبارت کی وضاحت کریں ہاں بالاجمال ممکن ہے پن ای فض مد جو خاتم
                                                                      المراتب بو
 שפטירם
```

ص۵۵	بوری طرح عبادت کرنے کے کیامعنی ہیں؟	:0"
ص ۲۵	خاتم الصفات کامغہوم کیا اور مخلوقات میں خاتم الصفات کون ہے؟	:0
ص٥٥	قالب مقلوب والى مثال سے حضور عليه السلام كاعبد كامل مونا ثابت كري	:0"
عبادت كامله كے كہتے ہيں اور حضور طاليع كے علاوہ سے كيوں متصور نبيں؟ (١) ص ٥٤		:0"
كياحفرت نے اس كتاب ميں زول عيسى عليه السلام كاذكركيا ہے؟ (٢)ص ٥٨،٥٤		

ا) حضرت فرماتے میں: ''الحاصل عبادت کا ملہ بجز حضرت خاتم النبیین مَنْظَیْظُ اور کسی سے متصور نبیس اور کیونکر ہو؟ کمال عبادت ، مشغولی شب وروز کا نام نبیس بلکداس مجموعہ بجز و نیاز کا نام ہے جس میں بمقابلہ ہرصفت اس کے مناسب بجز و نیاز ہو''مولا نااشتیات احمدُّاس کے تحت لکھتے ہیں:

یہاں سے اس بات کی دجہ باسانی سجھ میں آجائے گی کہ امت میں لاکھوں عباد وزہادا ہے گزرے ہیں جن کا عد دِرکعات آں حضرت مُل الحکی ان کی نماز آپ کی نماز سے کیوں نہ بڑھ کی ؟ دجہ یہ کہ کہ وہ بجز و نیاز جو بمقا بلہ مجملہ صفات واجب تعالی شاند آپ سے ادا ہو سکا جو نتیجہ تھا معرفت کا ملہ کا وہ کی سے ادا نہ ہو سکا اس لئے آپ کے ایک بجدے کی برابری سے تمام امت کے سب سجدے لی کر بھی قاصر بی ہوں کے (انتمارالاسلام طبح لا ہور س ۱۲۳،۱۲۲)

اقول: اس سے اس عبارت کامفہوم بھی واضح ہو گیا'' باتی رہامل ،اس میں بسااوقات بظاہرائتی مسادی ہوجاتے ہیں بلکہ بڑھ جاتے ہیں''۔ (تخذیرالناس سے کاطبع کوجرا نوالہ)

ع) جی ہاں! حضرت نے اشارہ اس کا ذکر کیا ہے فرماتے ہیں کہ جب عباوت کا ملظہور ہیں آئے لیے ہیں کہ جب عباوت کا ملظہور ہیں آئے لیے ہیں ہوجانے کے بعد اور تمام روثی سالن چاول وغیرہ کے طبح ہوجانے کے بعد باور چی خانہ کو شخدا کردیے ہیں اور کا رخانہ کو برد حال شروع کرتے ہیں ایسے ہی یہاں بھی بچھ اس کا رخانہ دنیا کو برد حادیے کا وقت ہوگا اگر کیا جائے گا تو اس کا انظار کیا جائے گا کہ ایک باروہ وین تمام میں بھیل جائے اور کوئی فرو بھر بظام ایسانہ بچے کہ دوہ وین خاتم انہین کا بابند نہ ہو (انشار الاسلام علم میں بھیل جائے اور کوئی فرو بھر بظام ایسانہ بچے کہ دوہ وین خاتم انہین کا بابند نہ ہو (انشار الاسلام صرے دول کے بعد کے ذمانے کی طرف اشارہ ہے۔

كمال عمادت كے بعدظہور قيامت كيوں ضروري ہے؟ 0400 حضرت نانوتوی نے نی کا الفیام کے دین کا تعارف کیے کرایا؟ اور نی کریم مالی فیا کی شان كوكيے ذكركيا؟ DAUP نی مَالِیْنَ کم کے خاتم النبین ہونے کی دلیل ذکر کریں۔ ال: مرمه قیامت کے دیگرنام اور وجہ تسمیہ می تکھیں۔ :0 09,010 عبادت کی کیا ہے اور کیفی کیا؟ اوروہ دونوں نی کی این این این کی کیا ہے ہوئیں؟ ص ۵۸ :0" توت ناميه د توت مصوره كامنهوم وتعلق دامنح كريں۔ م عالم كيلئ قيامت كي آمد كيول ضروري؟ حضرت ككلام خلاصة خريركري ص٥٩٥٠٠ کسی ملک کے شہر یوں کا سب سے براجرم کیا ہوتا ہے؟ اوراس کی سزاکیا؟ ص٠١ كائنات من برهتا مواشركس بات كى خرديا ب 41.400° اثات قیامت سیای نقط کنظرے ابت کریں۔ ص ۱۲ دنیا میں گناہوں کی کثرت، اور اطاعت میں کی ہوتی جارہی ہے حضرت نے کیا دجہ بیان فرمائی ہے؟ المرالا تیامت کے قریب شرکے برصنے کے باوجود کوئی نیانی کیوں نہ آئے گا؟ حفرت کے الفاظ مين اس كافلسفه بيان كري _ ص۱۲

> ****** ***** ****

بسم اللدالرحن الرحيم

قَدْ نَرَى تَقَلَّبَ وَجُهِكَ فِي السَّمَآءِ جَ فَلَنُولِيَنَكَ قِبَلَةً نَرُضِيهَا مِ فَوَلِّ وَجُهَكَ شَطُرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ د وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُوْا وُجُوْهَكُمْ شَطُرَةً [البقره:١٣٣]

後リー・・・マラ

كتاب قبلهما"

اور

أس سے متعلقہ چھا بحاث

بم الثدارطن الرحيم

ال باب کی ترتیب ال طرح ہے کہ پہلے" قبلہ نما" کا تعارف ہے پھر" قبلہ نما" ہے فتم

نبوت کی دوعبارات جو کتاب" حضرت نا نولو گاورخد مات ختم نبوت" ہیں ہیں مع سوالات پھر جن کوراتم

نے مولا نا عبد الحی لکھنوگ کی کتاب" واقع الوسواس فی اثر ابن عبال " کے بھملہ میں دیا ہے مع

سوالات اس کے بعد نبی کا فیڈ کے اظلاق عالیہ کے بارے میں ایک عام فہم تقریر ہے جو حضرت

نا نولو گ کی کتابوں کی روشی میں ایک انعامی مقابلہ کیلئے تیاری گئتی ہے جم حضرت نا نولو گ اور مرزا قادیا نی

کے ماہین مواز نہ ہے جو مرزائیوں کے دد میں ہے جو اسلام کے دفاع میں حضرت نا نولو گ پر مرزا قادیا نی

کو برتری دیتے ہیں۔ پھر قبلہ نما کا پورائمتن مع فہرست آخر میں عزیز م محمد معاذا حمد کے تیار کر دو سوالات۔

کو برتری دیتے ہیں۔ پھر قبلہ نما کا پورائمتن مع فہرست آخر میں عزیز م محمد معاذا حمد کے تیار کر دو سوالات۔

پنڈت کی اصلاحات کے بارے میں:

قبلہ نما پنڈت دیا نندسرسوتی کے ردیس ہے مولا نااشتیاق احمد معاصباس پنڈت کے بارے میں لکھتے ہیں:

جہاں تک ہندو فرہب کا تعلق ہے انہوں نے اس میں اچھی اصلاحات پر بھی اپنی قوم کے سامنے زور دیا جیسے نکاح بیوگان جس کوقد یم خیال کے ہندو بردا پاپ (لیعنی بردا گناہ ۔ راقم) سیجھتے تھے یا مورتی پوجا کی تر دیدانہوں نے اسلام پراعتر اضات کومشن بنانا اس لئے ضروری سیجھتا تھے یا مورتی پوجا کی تر دیدانہوں نے اسلام پراعتر اضات کومشن بنانا اس لئے ضروری سیجھا کہ ہندو دوں کے خیال میں بید بات نہ آنے دیں کہ ان کی اصلاحات (مشل نکاح بیوگان و فیرہ) اسلامی نظام سے اخذ کی گئی ہیں (از قبلہ نمامقدمہ ص ۱۹)

اقول: مر پنڈت کی کتاب ستیارتھ پرکاش سے تو ہمیں دوسرے نکاح کی مخالفت ہی ملتی ہے۔ پنڈت بجائے دوسرے نکاح کے بیوہ کے بیوہ کسی غیر مرد سے تعلق جوڑے ،اس سے پیدا ہونے والے لڑے فوت شدہ خاد مد کے لڑکے کہاؤ کیں عمر مرد سے تعلق جوڑے ،اس سے پیدا ہونے والے لڑکے فوت شدہ خاد مد کے لڑکے کہاؤ کیں کے اور فوت شدہ ہی کی وارث ہوں کے (ستیارتھ پرکاش میں ۱۸۹) اور مسلمانوں کے مقابلہ میں ہمیشہ بت پرستوں کی طرفداری کرتا ہے۔ تفصیل کیلئے دیکھئے جموعہ رسائل قاسمید کی تیسری جلد۔

﴿تعارف ﴾

پنڈت دیا نندسرسوتی نے رڑی میں کہا کہ مسلمان خانہ کعبہ کی عبادت کرتے ہیں اس لئے یہ بت پرست ہیں (۱) ظاہر ہے کہ مسلمان اللہ کی عبادت کرتے ہیں البعثہ چہرہ خانہ کعبہ کی طرف کرتے ہیں گر پنڈت نہ قرآن کو مانیا تھا نہ حدیث کو، اس لئے اس کے اعتراض کاعقلی انداز میں جواب دے کرعوام وخواص کو مطمئن کرنا ہر کس کے بس کی بات نہ تھی کتاب" قبلہ نما" اس ایک سوال کے جواب میں ہے خود معزرت نا نوتو بی نے قبلہ نما کے شروع میں اس کا یہ سبب تالیف بتایا ہے کتا کیسی ہے؟:

مولا نافخرالحس كنگوئ انتقارالاسلام ٩ ميں لکھتے ہيں: "انتقارالاسلام" كونجيب رسالہ ہے كمر" قبله نما" عجيب وغريب ہے غالبًا كئى صدى ہے كے كائبًا كئى صدى ہے كائبًا كئى صدى ہے كے كان نے ایسے مضامین عالیہ نہ سنے ہوں گے اور نہ كى آ تكھ نے دیکھے ہوں گے۔ (٢)

۲) خود حضرت نالوتوی نے عاجز انداز میں اس کتاب میں مضامین عالیہ کے پائے جانے کا ذکر فر مایا ہے تہدے پہلے کھتے ہیں:

اس ذیل میں دومضامین دلچیپ نذراوراق ہوئے کدا کریتقریب ند ہوتی تو (باتی آھے)

ا) پنڈت نے ستیارتھ پرکاش طبع ۱۰ ص۱۷ م ۱۷ م ۱۷ م ۱۷ م ۱۷ میں بھی اس اعتراض کوذکر کیا ہے یہاں ایک سوال ہے کہ پنڈت کس رخ عبادت کرتا ہے؟ جواب ہے کہ پنڈت کے ذہب میں جیسے جج عمر وہیں نماز بھی نہیں اس کے ہاں انفرادی عبادت مراقبہ ہے جس کے لئے کوئی جہت متعین نہیں ہے ۔ ستیارتھ پرکاش طبع ۱۹ م ۱۹۸ نیزص ۱۹۲۸ میں اس نے مراقبہ کاذکر کیا ہے ۔ طبع ۲۹۲ کے حاشیہ میں نماز پر تنقید کر کے مراقبہ کو نماز پر فوقیت دی گئی ہے ۔ گرکہاں نماز اور کہاں مراقبہ اوردہ جمی ایمان سے عروم ہندووں کا؟ راقم الحروف نے عمرة التفاسیر جاص ۲۹ م جموعہ رسائل قاسمیہ جساس الکا، میں نماز پر مراقبہ کی فوقیت کا جواب دے دیا ہے۔

استاذیحترم حضرت مولاناصوفی عبدالحمید صاحب اس کتاب کی بابت لکھتے ہیں:
ید حضرت نا نوتو گ کی ایک اہم اور معرکۃ الآراء کتاب ہے بید دراصل انتمار الاسلام کا
دومراحمہ ہے۔(۱) بید کتاب آربیسان کے پنڈت دیا تندسرسوتی کے ایک اعتراض کے جواب
میں کھی گئی ہے دیا تندسرسوتی نے ۱۲۹۵ ہے میں مسلمانوں پراعتراض کیا تھا کہ مسلمان اہل ہنود پر
بت پرسی کا الزام لگاتے ہیں حالانکہ وہ خود بھی ایک مکان کعبہ کی طرف مجدہ کرتے ہیں جو بہت
ہے پھروں کا بنا ہوا ہے۔

حضرت نانوتوی نے اس اعتراض کے اولا سات جواب دیے ہیں ان میں سے ہر ایک کانی شانی ہے پھراس کے بعد آٹھوال جواب دیا ہے جس کی دوتقریریں ہیں ایک مجمل

(بقیدهاشید صفی گذشته) وه مضاین دلفریب آویزهٔ گوشی عام وخاص ند ہونے پاتے مربیسب پنڈت بی کی عنایتوں کا ثمره ہاں لئے اہل فہم کی خدمت میں گذارش ہے کہ ملاحظ تقریر معروض میں بودها فی منایتوں نے یہ فرمائیں میں خودعوض مضامین معروضہ سے پشیمان ہوں۔ پر کیا کروں پنڈت بی کی عنایتوں نے یہ سب پچھ کرایا ورنہ یہ دِل کی ہا تیں ہول گوش ز دِجا ہلان کیندخواہ اور یہ نفوش سفی خیال ہوں پا مال تلم روسیاه نہ ہوتے (قبلہ نماص ۱۸) کتاب کے آخر میں تحد یہ فیمت کے طور پر لکھتے ہیں:

اب میں شکرخداوندی دِل وجان ہے اداکرتا ہوں کہ مجھے روسیاہ سرایا گناہ تا ہجار بداطوار پرخداوند عالم نے یفنل فر مایا کہ میری عقل تارساان مضامین عالیہ تک پینی ریفیل حضرت خاتم النہین ملی اللہ علیہ وآلہ دسلم ہے درنہ میں کہاں اور یہ باتیں کہاں (ایضاً ص ۱۰۳)

۲) انقارالاسلام کواس کے پہلاحصہ کہا کہ وہ آسان ہے اوراس میں دس سوالات کے جوابات بیں جبکہ قبلہ نما کی سمان میں اس کا ظہارانہوں بیں جبکہ قبلہ نما کو پہلے لکھا تھا اس کا ظہارانہوں نے انتقارالاسلام سے کہ بینے چمپا قبلہ نما بعد میں اس کا ذکر مولا نا فخر الحسن کنگوئی نے انتقارالاسلام سے میں کیا ہے۔

الحس کنگوئی نے انتقارالاسلام س میں کیا ہے۔

ا) بہلے سات جوابات میں استقبال اور عبادت میں فرق ذرکور ہے اس لئے (باتی آھے)

دوسرى مفصل -(١)

ریکاب نہاہت باریک حروف کی کتابت ہے ۹۲ صفحات پر شمل ہے (۲) اکثر حصہ اس کتاب کا مفصل جواب پر حاوی ہے اس میں حقیقت و کعبد، حقیقت و صلوق ، سجدہ کی حقیقت، اس کتاب کا مفصل جواب پر حاوی ہے اس میں حقیقت و کعبد، حقیقت و صلوق ، سجدہ کی حقیقت، استقبال کی شرح، عابدیت و معبودیت اور ججل البی اور خانہ کعبہ کا موردوم ہو ججل ہونا اور ہیے کہ جسم کی مسامنت مکان (کعبہ) کی طرف ہوتی ہے اور روح کی ججل البی کی طرف ، اور ہیے کہ مسلمان اس ججلی البی کی طرف ، اور ہیے کہ مسلمان اس ججلی البی کی طرف ، اور ہیے کہ مسلمان اس ججلی البی کی طرف ، اور ہی کی حقیقت معبود ہوتی ہے۔

جیلی کاورود خانہ کعبہ پر کس طرح ہوتا ہے اس کی حقیقت واضح فرمائی ہے۔ اوراس کے ساتھ نہایت غامض حقائق کا ذکر کیا ہے اورائی عجیب علمی بحث فرمائی ہے کہ بلا مبالغہ نہ کسی کان نے سنی ہوگی اور نہ کسی آنکھ نے کسی کتاب میں دیکھی پر ھی ہوگی۔ حقیقت و کعبہ حقیقت و محمہ سے سنی ہوگی اور نہ کسی آنکھ نے کسی کتاب میں دیکھی پر ھی ہوگی۔ حقیقت و کعبہ حقیقت و محمہ سے حقیقت و مسافل کا تذکرہ متانت ورزانت اور عقلی انداز میں کردیا ہے (۳) عبادت کی حقیقت اور جیلی الی کے ساتھ مصلی کی توجہ اور مسامنت کی دقیق و میت کی دور داخت کی دقیق و میت کی دور کی دور کی دیا ہے کہ دور کی کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی دور کی دور ک

(بقیہ ماشیہ صغیر گذشتہ) حضرت نانوتو گئے نے ان کو پہلے جواب میں داخل کیا ہے (ویکھے قبلہ نما میں ۲۰۰۰) آخویں جواب میں فائد کعبہ کی طرف رخ کرنے کی حکمت بتائی ہے۔ حضرت نے اس کو دوسرا جواب قرار دیا ہے۔ (ویکھے قبلہ نما میں ۱۲)

ا) اس كتاب من پنة چاتا ہے كه حضرت كوالله تعالى نے تصنيف كا خاص ملكه عطافر ما يا تھا ، ايك مضمون كو خضر بھى بيان كر لينة بنے منصل بھى مثلاً شروع كتاب من استقبال اور عباوت كے در ميان جو فرق بتايا دوس سے من ۲۰ تك پھيلا ہوا ہے دوسرى جگہاى مضمون كو چند سطروں ميں پيش كرديا ديكھنے قبل نما صغی ۱۰۳ تا من المسطر ۱۰۳ تا من المسطر ۲۵ تا من المسطر کے جواب كی تقریر منصل من ۲۵ تا ۱۰ من المسلم من المسلم من تقریر جمل کے عنوان سے اس كا خلاصہ چيش فر مايا ہے۔

۲) مارے اس نسخد میں جو کتب خانداعز ازبید بو بند کا شائع کردہ ہے مفحات کی تعداد ۲۴ • اہے۔

٣) راتم كبتاب كه جن مضاين كااستاذ محتر معفرت صوفى صاحب نورالله مرقده (باتى آم)

بحث، پھر آخر میں بعد بحر د (بعد موہوم) پر برزاد قبل تبعر و کیا ہے۔

اس کتاب کی تبویب قبیمین مض بین بھی نہیں گئی حالا نکہ یہ بار بارطبع ہوئی ہے لیکن و قبیل ہونے کی وجہ سے اہل علم نے ادھر توجہ نہیں فر مائی ۔ لیکن علوم قاسمیہ کا ایک بردا حصداس کتاب میں آئی ہونے کی وجہ سے اہل علم نے ادھر توجہ نہیں فر مائی ۔ لیکن علوم قاسمیہ کا ایک بردا حصداس کتاب میں آئی ہے۔ سنا تھا کہ حضرت مولا ناسید احمد رضا بجنوری صاحب (انور الباری شرح بنیری میں آئی ہے مصنف) نے قبلہ نماکی ایک ہزارعنوا ناست سے تبویب و تسہیل کی ہے لیکن ابھی تک و ومنظری میں برس طرح عقلی استدلال پر نہیں آئیا۔ بیدرسمالہ نا در تحقیقات کا عجیب وغریب مجموعہ ہے اور اس میں جس طرح عقلی استدلال

(بقیہ حاشیہ سخد گذشتہ) نے ذکر فر مایا ہے وہ تو کتاب ' قبلہ نما' کے مشکل اور دقیق مضامین ہیں اور وہ مفامین ہیں ہو قبلہ نما ص ۱۳ ہے شروع ہو کر آخر کتاب ص ۱۰ تک چاتا ہے۔ راقم کے تاقص خیال میں اس ہے پہلے جو آسان مضامین بیان فر مائے وہ بھی نہا ہے قیمی ہیں بالخصوص حضرت کے تاقص خیال میں اس ہے پہلے جو آسان مضامین بیان فر مائے وہ بھی نہا ہے قیمی ہیں بالخصوص حضرت کے جس مضبوط اور نرالے انداز سے غیر مسلموں کے سامنے آن مخضرت منافیق کی نبوت کو پھر ختم نبوت کو بھر ختم نبوت کو ابت کیا ، اور جس انداز سے حضرت نے مجرات پر بحث کر کے نبی کا افتیق کی فوقیت کو قابت کیا ہے بیا تماز حضرت کے بان ہی ملتا ہے۔ یہ بات تو درست ہے کہ بعض مضامین حضرت کی ووہری کتابوں [مثل جیت الاسلام میلہ خداشنا می مباحثہ شاجہانیوراسرار الطہارہ] میں ملتے ہیں۔ محرراقم کواپنے تاقص مطالعہ میں کی اور کے بال ایسے مضامین نیل سکے۔

بادر بول كااعتراف:

شابجہانور کے پہلے مباحثہ کے بعد کی نے ایک پادری سے کہا کہ تم اس روز پکھنہ ہوئے وہ کہنے نگاہم کیا کہتے مولوی صاحب نے (بعنی مولانا محمر قاسم نا نوتوی صاحب) کوئی بات چھوڑ دی جوہ ہو لیا آخر قاسم نا نوتوی صاحب) کوئی بات چھوڑ دی جوہ ہو لیا آخری بولئے ۔ ایک پادری نے کہا کیا پوچھتے ہوہم کو بہت سے اس شم کے جلسوں بیس شامل ہونے کا اتفاق ہوا ہونے ہو ہو ہوتا تھا کہ بیہ تھے ہو ہم کی بیس شامیا مام دیکھا۔ ایک پتلا د بلا آخری میلے سے کہڑے یہ بی بیس معلوم ہوتا تھا کہ بیہ مجھ عالم جیں ہم جی بیس کہتے ہے کہ یہ کیا بیان کریں گے۔ میلے ہی کہڑے یہ کہ بیس معلوم ہوتا تھا کہ بیہ مجھ عالم جیں ہم جی بیس کہتے ہے کہ یہ کیا بیان کریں گے۔ میلے ہی کہڑے سے کہڑے ہے کہ یہ کیا بیان کریں گے۔ میلے ہی کہ سے کے کہ دوہ حق کہتے ہے پراگر تقریر پرائیان لایا کرتے تو اس محفی کی تقریر پر (باتی آگے)

کئے ملئے ہیں ان سے حضرت نا نوتو کی کی بلندی مرتبت نمایاں ہے۔ (۱)

مولانا سعید احمد صاحب پالن بوری "توثیق الکلام" کے مقدمہ میں لکھتے ہیں کہ "دعفرت مولانا اشتیاق احمد صاحب نے اس کی قابل قد رخدمت کی ہے گراس سے کماحقہ کتاب حل نہیں ہوگی ۔ حضرت الاستاذ مولانا محمد طیب صاحب مدظلہ (۲) نے بھی ایک خاص نجج پراس کی شرح تحریفر مائی تھی مگروہ ضائع ہوگئ" (اجو بہار بعین ص۲۳،۲۲)

راقم الحروف نے " قبله نما" ہے حضرت کی اثبات رسالت اور فتم نبوت کی خدمات کو

(بقیہ حاشیہ صفی گذشتہ) ایمان لے آتے اور پھر ہے کہا کہ تقدیر کے سئلہ کو پادری صاحب تب چھٹرا کرتے ہیں جب وئی تد ہیر غلبہ کی ہاتی نہیں رہتی پادری نولس صاحب نے لاچار ہوکر سے ہاتیں شروع کی تھیں پر اس فض نے ایما ان کواڑا یا کہ پچھ پہتہ نہ لگنے دیا (میلہ خداشنای ص ۵۹) عقید و تقدیر پر پادری کے اعتراض کے لئے دیکھے میلہ خداشنای ص ۲۳ تا ۵۱۔ اعتراض کے لئے دیکھے میلہ خداشنای ص ۲۳ تا ۵۱۔ راقم کی دائے:

راقم کی رائے میں قبلہ نما کے مشکل مضامین کی نبست طلبہ کو اِن آسان مضامین کی طرف متوجہ کرنے کی زیادہ ضرورت ہے تاکہ تقابل ادبان اور بالخصوص فتم نبوت کے حوالے سے حضرت کی فد مات سامنے آئیں نیز عبدالرحمٰن خادم جیسے مرزائیوں کا منہ بند ہو جو حضرت پرمنکر فتم نبوت ہونے کا بہتان باندھے ہیں۔ (ویکھے عبدالرحمٰن خادم مرزائی کی کتاب کمل تبلینی پاکٹ بک ص ۲۰۱۵ کا کا کا بہتان باندھے ہیں۔ (ویکھے عبدالرحمٰن خادم مرزائی کی کتاب کمل تبلینی پاکٹ بک ص ۲۰۱۵ کا کا اس میں بہتان باندھے ہیں۔ (ویکھے عبدالرحمٰن خادم مرزائی کی کتاب کمل تبلینی پاکٹ بک ص ۲۰۱۵ کا اس میں وجہ سے راقم نے اپنی کتاب '' حضرت یا نوتوگی اور خدمات فتم نبوت' میں پھر'' دافع الوسواس فی اثر ابن عباس '' کے کملہ میں قبلہ نمی ان کونٹل کیا جائے گا۔

ا) مضمون کی عظمت اوران کی انفرادیت تواپی جگه میں تو جیران ہوں کہ مضرت نے اس دقیق مضمون کوجس طرح شروع کیا اور پھرآ خرتک پہنچایا۔ بیخود بڑی بات ہے۔ ۲) لینی قاری محمد طبیب صاحب سابق مہتم دارالعلوم دیج بند پیل کیا فہرست بنائی اور عزیز م محرمعاذ احمد مسلمه الاحد الصمد سے پوری کتاب پرموالات بنوائے اور یہ چیزیں ا گلے صنحات میں موجود ہیں۔

کتاب کا زیادہ دقیق حصد دوسرا جواب ہے جوسفی ۱۲ سے سفی ۱۳ اتک پھیلا ہوا ہے۔

اس کی شہیل کا طریقہ ہے ہے کہ انسان کی سو ہوکر سارے مضمون کو بار بار پڑھ کر ذہن شین کر ہے

پھر صحے بنائے کہ تمہید کیا ہو عتی ہے مقدمہ کیا ہو سکتا ہے۔ اس کے ابواب کتنے ہو سکتے ہیں، خاتمہ

کیا ہے وغیرہ ۔ پھر میکا م وہ کر سکتا ہے جس کی علوم شرعیہ کے ساتھ علوم عقلیہ پر بھی نظر ہواور صوفیہ

کیا ہے وغیرہ ۔ پھر میکا م وہ کر سکتا ہے جس کی علوم شرعیہ کے ساتھ علوم عقلیہ پر بھی نظر ہواور صوفیہ

کیا ہے وغیرہ ۔ پھر میکا م وہ کر سکتا ہے جس کی علوم شرعیہ کے ساتھ علوم عقلیہ پر بھی نظر ہواور صوفیہ

کی کتابوں کا بھی مطالعہ ہو، و قبلی ل مگا ہم م مولا نا اشتیاق احد میں یہ ملاحین تھیں ان کے حاشیہ

سے اس کا اظہار ہوتا ہے مگر مولا نا سعید احمہ پالنچ ری فرماتے ہیں کہ ان کے حواشی ہے بھی پوری

کتاب حل نہیں ہوتی ۔ علاوہ ازیں انہوں نے فتم نبوت کے حوالے سے حضرت نا ٹوتو گی کی خدمات کو نمایاں نہیں کیا۔ (۱)

ہمارے پاس "قبلہ نما" کے دو تینے ہیں ایک کتب خانداع زازید دیو بند کا دوسر انسخ ہمر پہلی کیشنز اردو بازار لا ہور کا۔ دوسر انسخ قدرے بہتر ہے اس کے ساتھ مولا تا اشتیاق احمد کا حاشیہ ہے گرہم اس کواس لئے ندلے سکے کہاس پر جملہ حقوق محفوظ لکھے ہوئے ہیں۔ اور تا خیرے بچنے کے لئے خود کم یوز کے لئے وقت بھی نہ نکال سکے۔

الله کی توفق سے جو کھے ہوسکا ہے وہ آپ کے سامنے ہے۔ مولانا اشتیاق احمد کا حاشیہ مجمی آسانی سے اللہ وق سے درخواست ہے اس کام کوآ کے بوحا کیں قد علاق اُنسوا علی الْبِیّر وَ النّقُوٰی میری طرف سے حقوق محفوظ نہیں ہیں۔

ا) اسبات کا تصریح منروری تھی کے دعزت کے ہال خاتمیت سے مراد عموماً خاتمیت زبانی ہواکرتی ہے خاتمیت مکانی کیلئے تصریح کی ضرورت ہے خاتمیت رتبی کیلئے تصریح یا قرید کے خاتمیت سے خاتمیت مکانی کیلئے تصریح کی خاتمیت و مانی می مراوہ وتی ہے دلائل ان شاء اللہ اس کیا ہے تا خریس لیس مے۔

﴿ قِلْمُنَا مِنْ رِقِينَ مِنْ كَ مَا كُلُ كَ آ فِي وَقِيمُ

ستیارتھ پرکاش کو دیکھنے ہے معلوم ہوتا ہے کہ پیڈت نون پرنظر رکھتا ہے اور اپنی کتابوں میں منطق وفلفہ کی اصطلاحات کا استعمال کرتا تھا، اس کے جواب میں پجھالی ہا تیں یا استعمال کرتا تھا، اس کے جواب میں پجھالی کو الیکی ملکی اصطلاحات کتاب ' قبلہ ٹما'' میں ملیس جو عوام کی فہم سے بالا ہوں تو حضرت ٹانوتو گئی کو معذور سجھیں کہ انہوں نے مخاطب کا لحاظ کرتے ہوئے شریعت کے ثابت شدہ مسائل کو سجھائے معذور سجھیں کہ انہوں نے مخاطب کا لحاظ کرتے ہوئے شریعت کے ثابت شدہ مسائل کو سجھائے کیا ہے تھا میں تو اس کے لیے ہی میسب پچھ کیا ہے عام آدمی کو اگر وقتی نکات یا علمی اصطلاحات سجھ نہ آئیں تو اس کے لئے اتنابی کافی ہے کہ اصل مسئلہ کے بارے میں اے شرح صدر ہوجائے۔

لئے اتنابی کافی ہے کہ اصل مسئلہ کے بارے میں اے شرح صدر ہوجائے۔

قبلہ ٹما کے مشی مولا ٹا اشتیا تی احراق رائے ہیں:

واضح ہوکہ بسلسلہ کی تی عالم واستقبال قبلہ پنڈت دیا نند کے اعتراضات کے پیش نظر حفرت مس الاسلام کو بعض ایسے تفائق کو منظر عام پر لا نا پڑا جو عام لوگوں کے فہم سے بالاتر تعین جیسے بعد مجر داور وجود منہ طاور بعد مجر دہیں وجو دمنہ طکے اندکاس کی نویسیں اور بعض ایسے وقائق جی جو ضمنا ندکور ہوتے چلے گئے یا وہ مسائل جو مسئلہ وحدة الوجود اور وحدة الشہو وکی ابحاث میں حضرات عارفین صوفیہ کرام رحمۃ اللہ علیم الجعین نے بیان فرمائے۔ بیسب دقائق وتفائق جی بین عقائد کے مرتبہ میں نہیں جی کہ ان پر ایمان لا نا واجبات میں سے ہواور شہوت ایمان واسلام بین عقائد کے مرتبہ میں نہیں جی کہ ان پر ایمان لا نا واجبات میں سے ہواور شہوت ایمان واسلام کے لئے ان کا بجھنا ضرور یا ہو دین میں داخل ہو۔

اگرکوئی ان حقائق و و قائق سے قطعاً ناواقف ہو تو اس کے ایمان میں ذرہ برابر کی نہ
آئے گا اگرکوئی ان تمام نظریات کو بچھ لینے کے بعد بھی انکار کرے مثلاً میہ کے کہ اللہ نے کعبہ ک
طرف منہ کر کے نماز پڑھنے کا حکم دیا اس کی تمیل میں ہم اُدھر کو منہ کر لیتے ہیں بس اس سے زائد کو
ہم کوئی چیز نہیں بچھتے یا یہ کیے کہ ہم تو اس پر ایمان رکھتے ہیں کہ تمام زمینوں اور آسانوں کو اور ان
میں جس قدر مخلوقات ہیں اُن سب کو اور ہم کو اللہ نے پیدا کیا، وہ ہمارا معبود ہے اور ہم اس نے

بند _ بس ہم تواتی ہی بات کے قائل ہیں۔ بیتنز لات وجود کے نظریات ہم نہیں جانے نہ ہمیں ان پریفین ہے تو شریعت ندان پر کا فر کا حکم لگائے گی نہ فاس کا ندان کو گناہ گار سمجھا جائے گا نہ تو بہ یر مجبود کیا جائے گا۔ (مقدمہ قبلہ نماص ۲۳،۲۲)

﴿ حضرت نا نوتوي اورشان رسالت ﴾

حضرت نانوتوی نے قبلہ نما میں تو حیدِ خداوندی کے ساتھ ساتھ ختم نبوت اور شان رسالت کو بھی خوب بیان کیا ہے اور جا بجا ہے بات لکھی ہے کہ خانہ کعبہ بالا صالہ حضرت محمد رسول الله مَاللَّیْنِم کے لئے بنایا گیا ہے ایک جگہ لکھتے ہیں:

یمفرورے کے حضرت خاتم مرتبہ مجبوبیت کے مطلوب ہوں اور اس لئے بیمفرورے کہ مرتبہ مجبوبیت کے مطلوب ہوں اور اس لئے بیمفرورے کہ مرتبہ مجبوبیت کے مجبوب ہوں اور اس لئے بیمفرورے کہ دربار خاص اُن کے لئے مخصوص ہوسووہ دربار تو خانہ کھی ہے اور وہ خاتم حضرت محمد رسول اللہ مالی اللہ مالی میں (ص کے سطر ۱۱ تا ۱۳ انیز و کی محمد کے مسلم ۲ کے سطر ۲ مسلم ۱۳ کے سطر ۱۳ کا سطر ۲ مسلم ۱۳ کے سطر ۱۳ کا سطر ۲ مسلم ۲ کے سطر ۱۳ کا سطر ۲ مسلم ۲ کے سطر ۱۳ کا سطر ۲ کی سطر ۲ کی سطر ۱۳ کے سطر ۱۳ کی سطر ۱۳ کے سے کہ درسول اللہ مالی کے سطر کے سے کہ درسول اللہ مالی کے سے کہ درسول اللہ مالی کے سے کہ درسول اللہ مالی کے ساتھ کے کہ درسول اللہ مالی کے سے کہ درسول اللہ مالی کے سے کہ درسول اللہ مالی کے ساتھ کے کہ درسول اللہ مالی کے سے کہ درسول اللہ مالی کے کہ درسول اللہ مالی کے سطر کے ساتھ کے کہ درسول اللہ کے کہ درسول اللہ مالی کے کہ درسول اللہ کے کہ درسول اللہ کی کہ درسول اللہ کے کہ درسول اللہ کے کہ درسول اللہ کی کہ درسول اللہ کے کہ درسول اللہ کو کہ درسول اللہ کی کہ درسول اللہ کی کھوئے کے کہ درسول اللہ کی کہ درسول اللہ کی کہ درسول اللہ کی کے کہ درسول اللہ کی کے کہ درسول اللہ کی کھوئے کے کہ درسول کے کہ

عام آدی شایدال کو بیش نظر کی بی کو آگے برخے کی ہمت نہ ہوگی اس وقت نی مظافرہ آگے۔

یوس کے دون جب جلال کے بیش نظر کی نی کو آگے برخے کی ہمت نہ ہوگی اس وقت نی مظافرہ آگے۔

یرجیس کے فعا کو بحدہ کریں گے تو ساتھ ہی خدا کی طرف سے محبت کا اظہار ہوجائے گا اور شفاعت کی اجازت (بخاری جامل ہے) تو جیے آخرت میں عرش کے نیچے وہ و دربار خاص آپ کے لئے ہوگا و نیا میں دربار خاص خانہ کو جی آپ کے لئے ہوگا و نیا میں دربار خاص خانہ کو جی آپ کے لئے ہوگا و نیا میں دربار خاص خانہ کی طرف ہے آپ خانہ کو گا اس خانہ کو جو بیت کے مطلوب ہیں مظافر ہی جو جو بیت کے مطلوب ہیں میں اس قبلہ کی طرف رہ کرنے کا شرف بخش اللہ ہمیں آپ کی امت ہی میں درکھے اور جمیں اس قبلہ کی طرف رخ کرنے کا شرف بخش اللہ ہمیں آپ کی امت ہی میں درکھے اور جمیں اس اس قبلہ کی طرف رخ کرنے کا شرف بخش اللہ جمیں آپ کی امت ہی میں درکھے اور جمیں اس است میں بی اٹھا کے اور قیامت کے دن اپنی خوشنودی کے ساتھ ساتھ اپنے حبیب میں اٹھی آپ کی امت ہی میں درکھے اور جمیں اس است میں بی اٹھا کے اور قیامت کے دن اپنی خوشنودی کے ساتھ ساتھ دانے حبیب میں آپ کی میں درکھی آپ میں اس قبلہ کی امت ہی میں درکھے اور جمیں اس قبلہ کی امت ہی میں درکھے اور آپ کے دست واقد سے حوش کو ٹرکا جام عطافر مائے ۔ آئین ٹم آھین ۔

° قبله نما" اور ختم نبوت

حضرت نانوتوی کی کتابوں کوشائع کرنے کا ایک مقصد ختم نبوت کے حوالے سے حضرت کی فدمات کواجا گرکرنا بھی ہے اور'' قبلہ نما'' کا ایک موضوع شان رسالت اور ختم نبوت کا بیان بھی ہے چنانچے حضرت نانوتوی رڑ کی کے سفر کے حالات سناتے ہوئے فرماتے ہیں کہ بیان بھی ہے چنانچے حضرت نانوتوی رڑ کی کے سفر کے حالات سناتے ہوئے فرماتے ہیں کہ پیڈت کی طرح بھی گفتگو کیلئے آمادہ نہ ہواتو

ا) انتمار الاسلام كثروع بي مولانا فخر الحن كنگوبى رحمه الله تعالى في بدى تفعيل كلما كدان ونوں معزت كول بين اسلام كوفاع كا كدان ونوں معزت كول بين اسلام كوفاع كا كس قد رجذ برتما كوشد يد بيارى بين ساتھيوں كے ساتھود يو بند سے دڑكى بيدل محے۔ (باتى آمے)

فتم نبوت كاد بواند:

قابل غور بات بہے کہ پنڈت دیا نندنے تو حیدورسالت کے موضوع کونہ چیزاتھا گر حضرت نا نوتوی نے ان موضوعات کو بالنفصیل بیان کرنے کا ارادہ کرلیا اور حضرت کے ہاں رسول الله ما الله ما الله موضوع عقیدہ ختم نبوت کو بیان کئے بغیر کھل نہیں ہوتا تھا جیسا کہ میلہ خداشنای ،مباحثہ شاہجہا نبور سے معلوم ہوتا ہے۔

ویے بھی سیرت النبی طافیۃ کے بہت ہے اہم واقعات ختم نبوت کے روش دلائل ہیں جیبا کہ راقم اپنی متعدد کتب میں لکھ چکا ہے اور پچھ نموندا گلے صفحات میں آرہا ہے۔

کتاب انتقار الاسلام ، اور قبلہ نما ہیں بھی حضرت نے اپنے بیانات کی طرح پنڈت کے اعتراضوں کے جوابات پر اکتفانہیں کیا بلکہ ساتھ ساتھ تو حید ورسالت اور ختم نبوت پر بھی خوب لکھا ہے۔ اس کے باوجود کہنے والے کہددیتے ہیں کہ حضرت نا نوتو کی ختم نبوت کے منکر تنے ارے اگر آپ منکر ہوتے توان کتابوں میں ختم نبوت کے ایسے دلائل کس طرح دے دیے۔ ارکر آپ منکر ہوتے توان کتابوں میں ختم نبوت کے ایسے دلائل کس طرح دے دیے۔

راقم الحروف اس سے پہلے دو کتابوں میں قبلہ نما سے الی عبارات دے چکا ہے چونکہ دونوں کا انداز الگ الگ ہے اس لئے الکے صفحات میں ان دونوں کتابوں سے شان رسالت اور ختم نبوت کی عبارات کودیا جاتا ہے۔

(بقید حاشیہ منو گذشتہ) مجرخلوص کا اس سے اندازہ کریں کہ قبلہ نما کے شروع میں حضرت نے اپنی بیاری کا ذکر تو کیا اشارہ تک نہ کیا اس طرح اسلام کی فتح کا ذکر تو کیا گرا بی قابلیت کا اظہار تک نہ کیا۔اور آج کل خطباء کو معمولی محمل مجمی ہرتج تقریر میں اس کا اظہار کردیتے ہیں۔

﴿عبارات كتاب قبله نما﴾

از كتاب "حضرت نا نوتوي اور خد مات ختم نبوت "

حفرت نا نوتوی اس کے خطبے میں فرماتے ہیں:

الْحَمْدُ لِللهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَىٰ رَسُولِهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّيْنَ وَعَلَىٰ آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِيْنَ وَعَلَىٰ مَنْ تَبِعَهُمْ اللَّي يَوْمِ اللِّيْنِ-(تَبَارِمُاسِ)

[حضرت نے یہاں خطبے میں بھی آپ آلی الی الی الی اور بیات حضرت کی تحریروں سے نمایاں ہوتی ہے کہ آپ خاتم النہین سے خاتم زمانی ہی مراد لیتے ہیں دیکھتے مناظرہ عجیبہ صساسا الی ہی مراد لیتے ہیں دیکھتے مناظرہ عجیبہ صساسا کا مندو پنڈت نے اعتراض کیا تھا کہ سلمان خانہ کعبہ کی عبادت کرتے ہیں حضرت اس کا ایک جواب ہوں دیتے ہیں:

الل اسلام کے نزدیک مستحق عبادت وہ ہے جوبذات خودموجود ہواور سوا اُس کے اور سہا ہے وجود بقاض اس کے تاج ہوں اور سب کے نفع ضرر کا اُس کو اختیار ہوا ور اس کا کمال وجمال وجلال ذاتی ہوا ور سوا اُس کے سب کا کمال وجمال وجلال اُس کی سے ممکن نہ ہو، اُس کا کمال وجمال وجلال ذاتی ہوا ور سوا اُس کے سب کا کمال وجمال وجلال اُس کی عطا ہو مگر موصوف بایں وصف اُن (یعنی اہل اسلام) کے نزدیک بشہا دت عقل وُقل سوا ایک ذات پاک خداوندی کے سوا اور کوئی نہیں یہاں تک کہ اُن کے نزدیک بعد خدا سب میں افضل مجمد رسول اللہ مُلَّ اُجْرَاجِیں نہ کوئی آ دمی ان کے ہمایہ نہ کوئی فرشتہ نہ عرش وکری ان کے ہمسر نہ کعبہ اُن کا ہم پلہ مگر بایں ہمدان کو بھی ہر طرح خدا کا بھی جھتے ہیں ایک ذرہ کے بنانے کا ان کو اختیار نہیں ۔ ایک رتی برا پر نقصان کی ان کو قدرت نہیں خواہ خالتی کا نتات خواہ فاعل افعال اہل اختیار نہیں ۔ ایک رتی برا پر نقصان کی ان کو قدرت نہیں خواہ خالتی کا نتات نہ خالتی افعال اہل اسلام کے نزدیک خدا ہے (۱) وہ نہیں (یعنی رسول اللہ مُؤافِع اُنہ خالتی کا نتات نہ خالتی افعال اہل

(1

لین بندول کا خالت بھی خدا ہے بندوں کے افعال کا خالت بھی خدا ہے۔ (باتی الطے منحہ ب

کے کلم شہادت میں جس میں مدار کارایمان ہے بین اُشھ کہ اُن کا اِللّہ وَاللّٰهُ وَاَشْهَدُ اَنَّ کا اللّٰهُ وَاَشْهَدُ اَنَّ کا اللّٰهِ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهِ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهِ وَاللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهِ وَاللّٰهُ وَاللّٰ اللّٰلّٰ الللّٰلّٰ الللّٰلّٰ اللللّٰ الللللّٰ الللّٰلّٰ الللللّٰ الللللّٰلِمُ الللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللل

[اسعبارت میں حفرت نے تو حید خداوندی کے ساتھ شان رسالت کو کھے لفظوں میں بیان کیا اور وہ بھی ایک غیرمسلم کے سامنے ۔ پھراس عبارت میں ختم نبوت کا ذکر بھی ہے وہ اس طرح کہ حضرت نے نجات کا مدار کلم شہادت: اُشھاد اَنْ لا اِلله اِلّا الله و اُشھاد اَنْ محمداً عبدہ ورسی محضرت نے نجات کا مدار کلم شہادت خود ختم نبوت کی محظم دلیل ہے اور یکلم اذان میں ہے ورسی سے اذان وا قامت کے جواب میں ہے نماز میں ہے تبر میں کام آئے گا قیامت کے دون شفاعت کے لئے اس کا قرار کرنا ہوگا۔ تفصیل کیلئے دیکھئے راقم کی کتابیں: مشواھد گئے ہے النبوق میں ہے میں ہوت کی کتابیں: مشواھد گئے ہے النبوق من میدر ق صاحب النبوق واور کتاب آیات ختم نبوت۔

دوسری کتاب آیات ختم نبوت کے مقدمہ میں ایک جگہ کھا ہے حضرت عبد اللہ منالط علی اللہ عنہ ارشاد فرمایا:

 ﴿ بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسِ شَهَادَةِ أَن لَا اللّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيْنَاءِ الزَّكَاةِ وَالْحَبِّ وَصَوْمٍ رَمَضَانَ ﴾ (بخاری مدیث رقم الله وَاقعامِ الصَّلَاةِ وَإِيْنَاءِ الزَّكَاةِ وَالْحَبِّ وَصَوْمٍ رَمَضَانَ ﴾ (بخاری مدیث رقم الله کتاب الایمان مدیث رقم ۱۱) ترجمہ: "اسلام کی بنیاد پانچ چیزوں پررکی کی ہے گوائی اس کی کرا اللہ کے سواکوئی معبود نہیں اور محد (مَنْ اللهُ عَلَى سول بین اور نماز قائم کرنا ، زوة اواکرنا ، فی کرنا اور نمان کے دوڑے دکھنا "۔

كلمه طيبه سے ختم نبوت كى دليل:

میں حدیث پاک ختم نبوت کی روش دلیل ہے۔ وہ اس طرح کہ اس میں حضرت محمد من اللہ کا اشارہ اس کے مراحت یا اس موجود مراحت کے مراحت کی اس شہادت پر قائم ہیں اسلام کا پہلارکن ان کے پاس موجود ہے کس نے مدمی نبوت کو نہ مانے سے ان ارکان میں کوئی نقص یا ضلل واقع نہیں ہوتا اس لئے کسی نے مدمی نبوت کو مانے کی کوئی ضرورت نہیں بلکہ جھوٹے نبی کو مانے سے انسان ایمان سے محروم ہوجائے کا اور ایمان ہی تو وہ قیمتی دولت ہے جس کے ساتھ آخرت کے دائمی عذاب سے نجات ملتی ہوجائے گا اور ایمان ہی تو وہ قیمتی دولت ہے جس کے ساتھ آخرت کے دائمی عذاب سے نجات ملتی ہوجائے گا اور ایمان ہی تو وہ قیمتی دولت ہے جس کے ساتھ آخرت کے دائمی عذاب سے نجات ملتی ہوجائے گا اور ایمان ہی تو وہ قیمتی دولت ہے جس کے ساتھ آخرت کے دائمی عذاب سے نجات ملتی ہوجائے گا اور ایمان ہی تو وہ قیمتی دولت ہے جس کے ساتھ آخرت کے دائمی عذاب سے نجات ملتی ہوجائے گا اور ایمان ہی تو وہ قیمتی دولت ہے جس کے ساتھ آخرت کے دائمی عذاب سے نجات ملتی ہوجائے گا اور ایمان ہی تو وہ قیمتی دولت ہے جس کے ساتھ آخرت کے دائمی عذاب سے نجات ملتی ہوجائے گا اور ایمان ہی تو وہ قیمتی دولت ہے جس کے ساتھ آخرت کے دائمی عذاب سے نجات ملتی ہوجائے گا اور ایمان ہی تو وہ قیمتی دولت ہے جس کے ساتھ آخرت کے دائمی عذاب سے نبیاں ہی تو دولت ہے جس کے ساتھ آخرت کے دائمی عذاب سے نبیات ملتی ہوئے گا دولت ہے جس کے ساتھ آخرت کے دائمی عذاب سے نبیات ملتی ہوئے گا دولت ہے جس کے ساتھ آخرت کے دائمی عذاب ہے دولت ہے دولت ہے دولت ہے دولت ہے جس کے ساتھ آخرت کے دائمی عذاب ہے دولت ہے

٣) ايكمقام مغرت ركعة بن:

پرستش غیر خدا ہر گزیم خدا نہیں ہوسکا اور اس وجہ سے یہ یقین ہے کہ بید کلام خدا نہیں یا جعلمازوں کی شرارت سے اس میں تحریف ہوئی ورنہ بید کلام خدا ہوکر غیر محرف ہوتا تو اس میں تعلیم پرستش غیر نہ ہوتی اور اس لئے اب اس کی ضرورت نہیں کہ کلام خدا ہونے کے لئے اول برما کا دعوی پیڈیبری کا کرنا اور پھر اُن کا بید کو کلام خدا کہنا اس کے بعد مجموعہ بید کو تر نابعد قرآن براویة صحیحہ نابت کرنا چاہئے۔ ہاں بہنست قرآن شاید کسی کو یہ خیال ہواور اس وجہ سے اس کے احکام باکھوں استقبال کو بید میں تامل ہواس لئے یہ گذارش ہے کہ ہمارے قرآن میں خود قرآن کا کلام باکھوں استقبال کو بید میں تامل ہواس لئے یہ گذارش ہے کہ ہمارے قرآن میں خود قرآن کا کلام

خدا ہونا موجود <u>،رسول النُد طُنْد فِي رسالت اور نبوت اور</u> خاتميت كا ظيمار <u>موجود اور پھر روانت كايہ</u> حال كه ہر قرن ميں ہزاروں حافظ چلے آئے ہيں۔ (قبله نمامس ۱۰)

س) اس كفرا بعد حفرت لكمة بن:

''علاوہ بریں ہم دعوی کرتے ہیں کہ اگر اور ندہیوں کے پیٹوا فرستادہ خدا اور منجملہ خاصان خدا تھے تو ہمارے پیٹی بر بدرجہ اولی فرستادہ خدا اور رسول اللہ ہیں (۱) ۔ اگر اور دل ہیں فہم و فراست تھا اور ول ہیں اگر اخلاق جمیدہ ہے تھے یہاں پرخلق ہیں کمال تھا اگر اور ول ہیں مجزے وکر شے تھے تو یہاں اُن سے بڑھ کر معجزے اور کر شے تھے فہم و فراست اور اخلاق حمیدہ کے بوت میں موافقوں کی گواہی کے بوت فراست اور اخلاق حمیدہ کے بوت پر موافق وی الف دونوں گواہ ہیں موافقوں کی گواہی کے بوت کی تو حاجت بی نہیں ہاں مخالفوں کی گواہی کا بیوت چاہے سولیج آجکل اہل یورپ کوتاری وائی اور تنقیح وقائع میں زیادہ دعوی ہے اور ان کا دعوی بظاہر بجا ہے وہ سب با وجود مخالفت معلوم رسول النہ کا بیار ہیں کہ تھے ہیں۔

⁽۱) اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ ہم دیگر انبیا وکو جناب نی کریم خلافی کے کہنے ہے مانتے ہیں۔ نہ تو ہم نے دیگر انبیا و کو بین کی مظافی کے کہنے ہے اس کی اللہ خلافی کے بغیر نی مانا اور نہ دیگر انبیا و کے کہنے ہے رسول اللہ خلافی کی ایمان لائے بلکہ ہمارا ایمان رسول اللہ خل کی گئے ہے دیگر انبیا و پر بعد میں اس لئے اگر کو کی محف خدا نخواستہ اسلام ہے پھر جائے تو دیگر انبیا و پر بھی اس کا ایمان ختم ہوجائے گا۔

اب رہا کمال عقل وہم اس کا جُوت ہے کہ اگر کلام اللہ شریف کلام خدا ہے اور بے

ہی بحکم عقل وانصاف کلام خدا ہے جب تو اس میں آپ کو خاتم النہین کہ کر جتا دیا ہے کہ آپ

ہی انبیاء کے سردار ہیں کیونکہ جب آپ خاتم النہین ہوئے تو معنی ہوئے کہ آپ کا دین سب

دینوں میں آخر ہے اور چونکہ دین حکم نامہ خداوندی کا نام ہے تو جس کا وین آخر ہوگاوی فنفی مردار ہوگاای حاکم کا حکم آخر رہتا ہے (جو) سب کا سردار ہوتا ہے (قبلہ نماص ۱۱۱۱)

ردار ہوگاای حاکم کا حکم آخر رہتا ہے (جو) سب کا سردار ہوتا ہے (قبلہ نماص ۱۱۱۱)

ردار ہوگاای حاکم کا حکم آخر ہوتا ہے (جو) سب کا سردار ہوتا ہے (قبلہ نماص ۱۱۱۱)

کیاس عبارت کو ذرا توجہ ہے دیکھیں کیونکہ جب آپ خاتم النبیین ہوئے تو معنی ہے ہوئے کہ آپ

کا اس عبارت کو ذرا توجہ ہے دیکھیں کیونکہ جب آپ خاتم النبیین ہوئے تو معنی ہے ہوئے کہ آپ

کا دین سب دینوں میں آخر ہے]

د) اس کے بعد فرماتے ہیں:

اوراگر بالفرض محال حسب زعم معائدین بیکلام رسول الدُمُلُافِیْ کی تصنیف ہے تو چونکہ
اس کے کمی صفون پر آج تک کسی صاحب عقل سے اعتراض نہیں ہوسکا اور اس کے کسی عقید واور
کسی علم میں کسی عاقل کو جائے آگئشت نہا وان نہیں ملی ۔ اور بھی کسی بات میں کسی کو پھیتا الل ہوا ہے تو
عامیان دین احمدی (۱) نے جوابات وندان شکن سے می وباطل کو واضح کر کے اس مضمون کو ثابت
کر دیا ہے اور پھر بایں ہمہ کس سے دو چارسطریں بھی عبارت ومضامین میں اِس کے مشابہ نہ بن
عکیں چنا نچے آج تک اہل اسلام کا بید دوی اس طرح زوروشور پر ہے جوروز اول تھاتو یوں کہورسول
الدُمُن اِلَیْ اِللَّمُ واہل عقل میں جو باوجودامی ہونے کے ایسے ملک میں جہاں اس زمانہ میں
علم کانام نہ تھا ایک عالت میں کیار کہن میں بیٹیم ، جوانی میں بے کس مفلس اول سے آخر تک نہ کوئی
مربی نصیب ہوانہ کوئی رہبرمیسر آیا ایک کتاب لا جواب تھنیف کر گئے۔ (قبلہ نماص ۱۱)

⁽۱) دین احمدی سے مراد دین محمدی میعنی اسلام ہی ہے اس لئے مرزائیوں کو احمدی ہر گزنہیں کہنا چاہئے۔اس سے ان کے مسلمان ہونے کا اشتباہ ہوتا ہے۔

ا اخلاق کی سنتے ، عرب کے لوگ تو جاہل تندخو ، جفائش ، جنگ جواس بات میں نہ ان کا کوئی ثانی ہوانہ ہو۔ اور رسول الله مُنافِیقِ کی اس زمانہ میں ہے کیفیت کے فقر و فاقہ بجائے آپ ونان اور ہے کسی مفلسی موٹس جان ، نہ باوشاہ تنے نہ بادشاہ زادے ، ندامیر ندامیر زادے ، نہ تاج تے نہ آڑتی (آڑھتی) مجھی اونٹ بکریاں چرا کر پیٹ یالا بھی کسی کی محنت مز دوری نوکری جا کری كر كے دن بسر كئے ،غرض فزاند ال ودولت كھ ندتھا جس كی طبع ميں عرب كے جالل ، تزونو جنگر مخر ہوجاتے آپ صاحب نوج نہ تھے جو وہ سرکش مطیع بن جاتے ہے تینے را خلاق نہمی تو اور کہاتھی جودہ لوگ جہاں آپ کا پیندگر تا تھا خون بہانے کو تیار، جہاں آپ قدم رکھیں سر کٹانے کوموجود _ یہاں تک کہ انہیں بے سروسا مانوں نے شہنشاہی ایران وروم کو خاک میں ملادیا اور شرق سے غرب تک اسلام کو پھیلا دیا۔ایے اخلاق کوئی ہٹلائے تو سہی حضرت آ دم علیہ السلام سے لے کر آج تک کسی میں ہوئے ہیں اورا بیے لوگوں کوایس حالت میں اس طرح کسی نے مسخر کیا ہے کہ با وه خرالی درخرالی تقی که نه عقید ہے تھے نه اخلاق درست نه احوال سنجیده نه افعال پندیده اور یا به تہذیب آئی کہ تھوڑے عرصہ میں آنہیں جا ہلوں ، گردن کشوں ، بدا خلاقوں بدا محالوں کورشک علماء وحكماء بناديا۔اس اعجاز تا ثيرے بردھ كرجھى كوئى اعجاز ہوگا كوئى بتلائے توسبى كس كى محبت ميں سہ اثر تفااوركس كاتعليم من بية اثيرتهي؟ (قبله نماص ١١)

[دیکھے حضرت نے کس طرح تمام انبیاء پرنی کریم مظافیۃ کی فوقیت کوٹا بت کردیا اور کسی کو بولنے کی جرائت نہ ہوئی اور مسلمانوں کو ہمیشہ کیلئے دلائل کا بیہ تھیار ہاتھ آھیا اللہ تعالی حضرت کی قبر کولور سے ہمرد سے اور ان پر کروڑوں رحمیں نازل فرمائے آہین]

2) اس ك بعدفر مات بن:

پھر باد جود بے سروسا مانی و توت و شوکت مخالفین عربوں کی تنجیر کے ذریعہ سے اپنادین شرق سے غرب تک ایک تھوڑے سے عرصہ میں پھیلا دیا اور تمام سلطنوں کو زیر وزیر کر کے اور

وینوں کومغلوب کردیا مگر نہ ہواؤ ہوں کا پتہ نہ محبت دنیا کا نشان۔ باوجوداس قدرغلبہ اور شوکت ي آب ادرآپ كے خلفاء وا تباع وانصار كابيرحال تھا كەنداپنے مال سے مطلب ندوولت سے غرض ، فزانہ کوامانت بجھتے تھے اور ذرہ مجر خیانت اس میں روانہ رکھتے تھے۔اینے لئے وہی فقر وفاقہ وہی فرش زمین وہی لباس پشمین وہی وریانے مکان وہی قدیمی سامان ، باوجوداس وست قدرت کے بینفرت بجزال کے متصور نہیں کہ خدا کی محبت کے غلبہ کے باعث جواہر وفزن ریزے برابر تھے اور زرنقر ہ کلوخ خاک ہے کمتر (لینی سونا جاندی مٹی کے ڈھیر سے حقیر: راقم) جیے بہ مرورت یا خانہ پیشاب کو جاتے تھے ایے ہی بھنر ورت روپیہ پیمے کو ہاتھ لگاتے تھے پردل میں سوائے محبوب اصلی موجود لم یزلی [بعنی ہمیشہ رہنے والی ذات۔ راقم] اور کسی کی جانہ تھی۔ مفلوں کے اس زمد کور ک و تجرید سے کیا نسبت؟ یہاں عصمت بی بی پیچار کی کا معاملہ ہے اور یهاں (قرار در کف آزدگان نه گیرد مال) کا حساب تھا۔ان اخلاق حمیدہ اور احوال پسندیدہ اور افعال بنجيده يرسوائ محبت البي اورخوف خداوندي اوركام كالمان بوسكتام ج؟ مرعنا وبوتو موافق (چھم بداندیش کہ برکندہ باد)سب خوبیاں برائیوں سے بدر نظر آتی ہیں خیراندیشوں کی آنکھوں میں تو خیر مطلب ضروری عرض کرنا جاہئے۔ (قبلہ نماص ۱۲،۱۱)

[حضرت فرماتے ہیں کہ غریب آ دمی کے پاس تو ہے ہیں اس کا زہدا در چیز ہے جبکہ حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین نے سب کچھ ہونے کے باجود زہد اختیار کیا ۔دوونوں برابر کیسے ہوں۔اس عبارت میں دیکھیں کہ حضرت نا نوتو کی کے دل میں حضرات صحابہ کرام کی عقیدت وجبت کی طرح جی ہوئی تھی اللہ تعالی ہمیں بھی ان کی مجبت عطافر مائے آمین]

٨) الكمقام رفر مات بن:

کمالات کتنے ہی کیوں نہ ہوں اور کسی کے کیوں نہ ہوں ہگل دوقعموں میں منحصر ہیں ایک کمالات علمی دوسرے کمالات علمی ایہ بات بالکل واضح ہے اس میں کوئی شک نہیں ۔راقم] جسے اشکال ہندی یعنی جن میں احاطہ ہو باوجود لا تناہی شلث اور دائر ہی کمرف راجع ہیں چنانچہ

ظاہر ہے کہ مربع مستطیل معین، صبیہ معین منحرف تو دو دومثلثوں سے مرکب ہیں اورخمس اور مسدس اورمسبع وغیره میں اگر تساوی اصلاع بھی ہے تب تو دائر ہ اور مثلث دونوں کا لگاؤ ہے ور نہ فقط مثلثوں کی ترکیب ہوتی ہےا ہے ہی کمالات خداوندی باوجودلا تناہی انہیں دو کمالوں یعنی کمال علمی و کمال عملی کی طرف راجع ہیں مگر جیسے مع وبصر کمالات علمی میں داخل ہیں ایسے ہی ہمت ارادہ محبت مثلاً اخلاق کمالات عملی میں شار کئے جاتے ہیں کیونکہ جیسے مع بھر کمالات (کے کمالات علمی ہونے کا راتم) بیمطلب ہے کہ مصدر اور مخزن اور آلہ علوم ہوں (بینی سمع وبھر کے ساتھ علم حاصل ہوتا ہے بیلم کا آلہ ہیں۔راقم) ویسے ہی کمالات عملی سے پیغرض ہے کہ مصدر اور آلات اعمال ہوں (یعنی کمالات عملی کی وجہ سے بندہ اعمال کرتا ہے۔ راقم) سوظا ہر ہے کہ ہمت وارادہ محبت وجملها خلاق مصادرا عمال اورآلات اعمال ہیں مگر جب خدے کمالات سب انہیں دوقسموں میں منحصر ہوئے تو بندول کے کمالات بدرجہ اولی ان دو میں منحصر ہوں گے، کیونکہ یہاں جو کچھ ہے سب وہیں کا ظہور ہے [اور بیہ بات ثابت ہے کہ رسول الله مَثَالِ اللهُ مَثَالِ عَلَى مِن بھی سب سے فائق اور کمالات عملی میں ہمی سب سے برتر۔اس برحضرت نا نوتوی فر ماتے ہیں] .

سو جب رسول النه فل الله فل الله فل الله فل الله المل بلكه المل موے تو ہر آپ كے كال ميں شك كرنا بج نقصان طبيعت وخرا في فهم متصور نبيس بتماشا ہے يانبيس كرستم كى شجاعت اور حاتم كى سخاوت تو بذر ليد مشاہدہ معاملات مسلم ہوجائے اور رسول الله ملا الله فل الله فل الله الله فل ا

اگریے عناد قابل اعتاد کے ہے تو تمام چوراور قزاق بادشاہان عادل سے غبارر کھتے ہیں اور تمام اطفال بے تمیز معلم اور طبیب اور جراح اور چارہ گر کے دشمن ہوتے ہیں اگر کسی کی دشمنی وعناد کے باعث دوسرے کا برا ہونا ضرور ہوتو بادشاہان عادل سب ہے کرے ہوں اور معلم اور طبیب اور جراح اور جارہ گرسب سے زیادہ ناکارہ ۔ (قبلہ نماص ۱۳،۱۳)

[نی کریم بن فیزا کے علمی و مملی کمالات میں فوقیت کے بارے میں حضرت کی پیچیو برتنس گذر بھی چکی جن اور پیچھ آھے آر بی ہیں]

و) گذشترعارت كے بعد حفرت فرماتے ہيں:

القصه أكركو كي مخف نبي تقاتو آپ خاتم الانبياء بي اوركو كي ولي تقاتو آپ مروارا ايو

بين (قبله نماص ١٣ اسطر٧٠٧)

[غور کریں کہ حضرت نے دوسرے جملے میں سرداراولیاء کہا خاتم الاولیاء کیوں نہ کہا؟ اس ک وجہ سوائے اس کے اور کیا ہے کہ اولیاء آپ کے بعد بھی ہوئے اور خدا جانے کب تک ہوں سے مگر انبیاء کرام کا سلسلہ آپ کی آمدید ختم ہوگیا]

ال کے بعد حفرت فرماتے ہیں:

اور (آپ خاتم الانبياء ـ راقم) كيول نه بول اعجازعلمي مين آپ كاممتاز بوناليحيٰ نزول قرآنی ے شرف ہوناس پر شاہد ہے کہ مرات کالات آے فاللظ الحرفتم ہو گئے۔ شرح اس معمد کی یہ ہے کہ تمام صفات کا ملہ کاعلم پر انتہاء ہے چنانچہ کمالات علمی کامختاج علم ہونادلیل ظاہر ہے محبت شوق ارادہ وقدرت وسخاوت شجاعت وحلم، حیاسب علم ہی کے ثمرات ہیں سوجیسے کمال علمی کمال عملی سے بڑھ کر ہے ایسے ہی وہ مخص جو کمال علمی میں اوروں سے بڑھ کر ہور تبہ میں بھی اورروں سے بڑھ کر ہوگا مرکسی کمال میں کسی کا اوروں سے بڑھ کر ہونا "معلوم ہوتا ہے تواس کمال کے اعباز سے معلوم ہوتا ہے یعنی جیسے مثلا کسی خوشنویس کے برابرا گرکوئی نہ لکھ سکے تو ہر کسی کو یقین ہوجا تا ہے کہ بیخوشنولیں ایخ ن میں میکا اور بےنظیر ہےا ہے ہی کمالات علمی اور عملی میں اگر کوئی مخص اوروں کو عاجز کروے اور تمام اقران وامثال اس کے مقابلہ سے عاجز آجائیں تو یوں مجھو کہ وہ مخص ان کمالات میں کیٹا اور بے نظیر ہے۔ایسے ہی کمالات علمی وعملی میں اگر کوئی مخص اوروں کوعا جز کروے اور تمام اقران وامثال اس کے مقابلہ سے عاجز آجا کیں تو سمجھو کہ وہ تخص ان کمالات میں یکتااور بے نظیرے (قبلہ نماص۱۳) [خط کشیدہ عبارت میں حضرت نے نبی کریم منافی کے عظمت شان وعلوم رتبت کا واضح الفاظ میں اظہار فر مایا پھراس کے بعداس کو عظی دلیل سے ثابت کیا تا کہ غیر مسلم کو بھی ہیا ہا ہے جو آجائے یا کم از کم کوئی غیر مسلم اس عقیدہ پراعتراض نہ کر سکے]

اا)

ال المحرر آن کریم کے بیٹ ال ہونے ہے ختم نہوت کو ٹابت کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

ال سو جب ٹانی قرآن [بعنی قرآن کی مثل] پہلے کوئی کتاب نہ تھی اور بعد میں وعوی

کرکے تمام عالم کو عا جز کرویا تو بشرط فہم وانصاف یہی کہنا پڑے گا کہ نہ پہلے کوئی محف کمال علمی

میں آپ کا ہمسر تھا اور نہ بعد میں کوئی فخص آپ کا ہمتا ہوا [ہمتا کا معنی = برابر مثل ، ما نند فیروز

اللغات جدید میں ۱۵ کے جب اتنے دنوں میں باوجود وعوی اعجاز قرآنی و کثر ت حاسدین کی سے

کھے نہ ہوسکا تو ہر کسی کو یقین ہوگیا کہ آئندہ کیا کوئی مقابلہ کرے گا؟ پھر بیا بجاز علمی وہ بھی بمقابلہ

اولین وآخرین اگر آپ کی خاتمیت اور یکن کی پر دلالت نہیں کرتا تو اور کیا ہے؟ ایسا فخص اگر خاتم

النہین نہیں تو اور کون ہوگا؟ اور ایسا فخص سر دار اولین وآخرین نہیں تو اور کون ہوگا؟ (قبلہ نما

[اسعبات میں فاتمیت ہے مراد آخر میں آنا ہے کیونکہ افضلیت کے لئے میکائی کالفظ لائے ہیں اور فاتم النبیان سے آخری نبی ہی مراد ہے کیونکہ افضلیت کے لئے سردار اولین و آخرین کالفظ استعال کیا ہے]

۱۲) اس کے بعد ٹی کریم میں الفیار کا معجزات عمل میں میکا ہونا یوں بیان کرتے ہیں:

اہل فہم وانساف کیلئے تو ہی ہی ہے اور نا دان کو کافی نہیں دفتر نہ رسالہ۔ اور سنے باوجوداس اعباز اور انتیاز کے جس کے بعد اہل فہم کوآپ کی سروری کے اعتقاد کے لئے اور دلیل کی حاجت نہیں۔ کمالات عملی میں بھی آپ یک اور ان میں بھی کوئی آپ کا ہمتا نہیں۔ ہر چند بعد حاجت نہیں۔ کمالات کم کی جے حاجت نہیں گر چونکہ اعباز اگر کسی کے کمال پر دلالت کرتا ہے تو بعد اطلاع وعلم دلالت کرتا ہے معلوم ہوتا ہے اور کمالی آ واز کا نول

ے اس لئے ہرا عباز کے لئے ایک جدے ماسداورجدے کمال کی عاجت ہے اوراس لئے اعجاز علمی کے اوراک اورعلم کے لئے کمال عقل وقہم کی عاجت ہے جوآت کل برعگ عنقاجہاں ہے مفقو د ہے اس لئے اعبازات کمالات عملی بھی بطور (مشتے نمونداز خروارے) ہزاروں میں سے دو چارعرض کرتا ہوں تا کہ کم عقلوں کے لئے ذریعہ شناخت یکائی جناب سرور کا کات علیہ انعنل المضلوات والتسلیمات ہوں۔

سنے حضرت موی علیہ السلام کی بدولت اگرزیٹن پرر کھے ہوئے ایک پتر میں سے پائی

اللہ علی میں اس کی وجہ سے کہ] زمین اور پتروں سے بائی نکلا بی کرتا ہے کمال سے ہے کہ

ریا درست نہیں اس کی وجہ سے کہ] زمین اور پتروں سے بائی نکلا بی کرتا ہے کمال سے ہے کہ
رسول اللہ کا گھڑا کی انگشتان مبارک سے پائی کے چشے نکلتے تھے جس سے فکر کے فکر تھنہ کام
سیراب ہوجاتے تھے ۔ گوشت پوست (سے) پائی کا نکلنا جس سے علاوہ اعجاز آپ کے جم
مبارک کی برکت کو اثر فطر آتا ہے ایسا عجیب ہے کہ اعجاز موسوی کو اس سے پی کھنبست نہیں ۔ خاص
مبارک کی برکت کو اثر فطر آتا ہے ایسا عجیب ہے کہ اعجاز موسوی کو اس سے پی نواؤ کو او یہی احتمال
کر جب بید و یکھا جائے کہ وہ اس جو پی تھر کے مسامات کھل گئے اور ینچ سے پائی آنے لگا
دل میں کھٹاتا ہے کہ ہونہ ہو ضرب عصا سے پھر کے مسامات کھل گئے اور ینچ سے پائی آنے لگا
غرض اعجاز موسوی مسلم کر اعجاز عجم کی میں جو بات ہے وہ بات کہاں؟ نہ وہ برکت جسمانی نہ وہ کمال

سا) اس ك بعدا ك اورديل بول دين ال

اور سنے معزت موی علیہ السلام کا عصاا گرا و دمای گیا اور معزت عیسی کی دعا ہے مردہ
زئدہ ہو گیا یا گارے ہے ایک جانور کی شکل بنا کرخدا کی قدرت سے معزت عیسی علیہ السلام نے
اڑا دیا تو رسول اللّٰہ فاللّٰجُ کی پشت مبارک کی مس کی برکت ہے بھی کا سوکھا مجور کی لکڑی کا ستون
زندہ ہوکر آپ کے فراق میں اور خدا کے ذکر کی موقو فی کے صدمہ سے چلایا۔

علی خذ االقیاس پھروں اور شکریزوں کے سلام اور شہادت اور تبیجات حاضرین نے

سنیں اہل فہم کے زویک ان اعجازوں کو اس اعجاز ہے کیا نسبت؟ حضرت موئی علیہ السلام کا عصا اگر زندہ ہوا تو اور ہے وہی حرکات اس سے سرزد ہوئیں جو اور سانپوں اور اثر دہوں سے ہوتی ہیں ۔علی ھذا القیاس حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی برکت ہے اگر مانپوں اور اثر دہوں سے ہوتی ہیں ۔علی ھذا القیاس حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی برکت ہے اگر گارے ہے حرکات زندوں کی شمل میں توجبی سرزد ہوئیں جب وہ گارا پرندوں کی شکل میں آئیا۔ آخر زندوں کی شکل کو زندگانی سے کچھاتو علاقہ اور مناسبت ہے جو یہ ملازمت ہے کہ زندگانی زندوں کی شکل سے علیحہ نہیں بائی جاتی اس صورت میں زندگانی اتن مستجد نہیں جتنی اشکال زندگان سے علیحہ ہوندگانی مستجد ہیں جاتی اس صورت میں زندگانی اتن مستجد نہیں جتنی اشکال زندگان سے علیحہ ہوندگانی مستجد ہیں جاتی اس صورت میں زندگانی اتن مستجد نہیں جاتی اس صورت میں زندگانی اتن مستجد نہیں جاتی اس صورت میں زندگانی سے علیحہ ہوندگانی مستجد ہیں ۔ (قبلہ نماض ۱۳)

سا) می سے برندے اڑائے کے مجمز ہ برفوقت ہوں بتاتے ہیں:

اور گرآ ٹارزندگانی بھی سرزد ہوئے تو بجز پر واز اور کیا سرز د ہوئے؟ یہ وہ بات ہے جس میں تمام پرندے شریک ہیں کرسو کھے ستون کی زندگانی اور سکر یزوں کی تبیع خوانی میں نہ شکل و صورت کالگاؤ ہے نہ کوئی ایسا برتا ؤ ہے جس میں اور بجنس شریک ہوں یہ وہ باتیں ہیں کہ جماوات بلکہ نباتات وجوانات تو کیائی آ دم میں سے کسی کو بیشر ف میسر آتا ہے۔ سو کھے ستون کا فراتی نبوی میں رونا یا موتونی خطبہ خوانی سے جواس کے قرب وجوار میں ہوا کرتی تھی چلا ٹا اس محبت خدا اور میں رونا یا موتونی خطبہ خوانی سے جواس کے قرب وجوار میں ہوا کرتی تھی چلا ٹا اس محبت خدا اور رسول پردلا الت کرتا ہے جو بعد طے مراحل معرفت میسر آتی ہے۔

کونکہ مجت کیا مرتبہ ت الیقین کی ضرورت ہے اگر علم الیقین کی خبار معتبرہ متواترہ سے محبت پیدا ہوا کرتی تو حضرت بوسف علیہ السلام وغیرہ حسینان گذشتہ کے آج لا کھوں عاشق ہوتے کیونکہ جوشہرہ ان کے حسن و جمال کا اب ہے وہ پہلے کا ہے کوتھا علی خذ االقیاس اگر بذریعہ عین الیقین مشاہدہ محبت ہوا کرتی تو شروع رغبت شیر بنی وغیرہ ماکولات کے لئے چکھنے اور کھانے کی ضرورت نہ ہوتی فقط مشاہدہ کافی ہوا کرتا۔ انتفاع اور استعال کی ضرورت خوواس پرشاہد ہے کہ حتی الیقین میں انتفاع اور استعال کی ضرورت خوواس پرشاہد ہے کہ حتی الیقین اسی انتفاع اور استعال کو کہتے ہیں۔ باتی حسینوں کی محبت کیلئے کہ حتی الیقین جا ہے جی الیقین اسی انتفاع اور استعال کو کہتے ہیں۔ باتی حسینوں کی محبت کیلئے فقط دیدار کا کافی ہو جاتا جو بظاہر اس دعوی کے خالف نظر آتا ہے بیجہ قلت قہم مخالف نظر آتا ہے بیجہ قلت قبم مخالف نظر آتا ہے بیجہ قلت قبلے مخالف نظر آتا ہے بیجہ قلت قبم مخالف نظر آتا ہے بیجہ قلت قبل مخالف نظر آتا ہے بیجہ قلت قبلے مخالف نظر آتا ہے بیجہ قلت قبل مخالف نظر آتا ہے بیجہ قلت قبل مخالف نظر آتا ہے بیجہ قلت قبل محالے میں مخالف نظر آتا ہے بیجہ قلت قبل مخالف نظر آتا ہے بیجہ قلت قبل محالے مخالف نظر آتا ہے بیجہ قلت قبل مخالف نظر آتا ہے بیجہ قلت قبل مخالف نظر آتا ہو بنظر آتا ہے بیجہ قلت قبل مخالف نظر آتا ہے بیجہ قلت قبل میں مخالف نظر آتا ہے بیت تک سے مخالف نظر آتا ہے بیجہ قلت قبل مخالف نظر آتا ہے بیا ہو بیکھ کے مخالف نظر آتا ہے بیجہ قلت قبل مخالف نظر آتا ہے بیا ہو بیکھ کے مخالف نظر آتا ہے بیکھ کے مخالف کے مخالف کے مخالف کے مخالف کے مخالف کے مخالف ک

ورنہ یہاں بھی وہی مرتبہ حق الیقین مامان محبت ہے اتنافرق ہے کہ اور مواقع میں تو آلہ مین الیقین آئے ہوتی ہے اورآلہ حق الیقین زیارہ وغیرہ اور یہاں جوآلہ مین الیقین اور آلہ دیدار ہے وہی آلہ حق الیقین اور ذریعہ استعال وانقاع ہے۔ آخر استعال اور انقاع میں اس سے زیادہ اور وہی آلہ حق الیقین اور ذریعہ استعال کیا جا و سے اس سے لذت حاصل ہوجا و سے سواجی صور توں اور اچھی آوازوں کی لذت بھی لڈت دیدار اور لذت راگ ہے جو سوائے آٹھی کان کے اور کی طرح الیقین آوازوں کی لذت بھی لڈت دیدار اور لذت راگ ہے جو سوائے آٹھی کان کے اور کی طرح حاصل نہیں ہوگئی ۔ غرض بعجہ اتنحاد آلہ میں الیقین اور آلہ حق الیقین سے جہ واقع ہوتا ہے ور نہ یہاں بھی وہی حق الیقین موجب محبت ہے بالجملہ! ستون نہ کور کارونا اس محبت خداوندی اور محبت نہوی پر دلالت کرتا ہے جو ہے مرتبہ حق الیقین بہنبت ذات وصفات خداوندی و کما لات نہوی محبور نہیں اور خلاج ہے کہ اس موقعہ خاص میں اس شم کا یقین بجز کا ملان معرفت اور کی کا میر نہیں آئے۔

[بدورست ہے کہ حضرت کی بیرعبارات کی مشکل ہیں گراتی بھی پیچیدہ نہیں کہ بچھ ہی نہ آئیں ان شاءاللہ
کی تسہیل اگر اللہ نے چاہا قد دوسری طبع ہیں ہوجائی یا کتاب ''نی الانبیا وَکَالْتُوَوَّا ' ہیں ان شاءاللہ
کردی جائے گی گر مدارس دینیہ کے طلبہ کو اس سے گھبرانا نہ چاہئے دیکھیں سکول و کالے کا نصاب
روز بروزمشکل ہے مشکل ہوتا جاتا ہے نئی ٹی چیزیں ڈالتے جاتے ہیں اس پرکوئی احتجاج نہیں ہوتا
بلکہ نصاب جتنا مشکل ہوتا ہے اس کے پڑھنے پڑھانے والوں کی اتنی قدر بڑھ جاتی ہے۔ اس
طلبہ کرام اگر آپ لوگ اپنے نصاب کی قدر نہ کریں گے تو اورکون کرےگا۔ کی بات یہ ہے کہ اگر
ساس طرح نصاب کی تخفیف اور اس کو برا کہنے کا سلسلہ جاری رہا تو ہمارے فضلا و تغییر عثمانی کو بجھنے
سے بھی قاصر ہوجا تیں گے۔

١٢) ايك اورجك فرمايا:

علی خد االقیاس عکریزوں کی جیج وہلیل میں بھی ای معرفت عیلیّه کی طرف اشارہ ہے جو سوائے خاصان خدا ہے تعلیم وارشاد و تلقین ممکن الحصول نہیں اور خلا ہر ہے کہ اس جیج و تقدیس

کوکسی کی تعلیم کا نتیجہ نہ کہہ سکتے ۔ رہامر دوں کا زندہ ہو جاناوہ بھی اعجاز میں گریہ وزاری ستون مذکور اور شیع شکریز ہائے مشار الیہا کے برابرنہیں ہوسکتا وجداس کی بیہ ہے کدروح علوی اور اس جسم سفلی میں باوجوداس تقادت زمین وآسان کے وہ رابطہ ہے جوآئن کومتناطیس کے ساتھ ہوتا ہے یمی سبب ہے کہ آنے کے وقت بے لکان آجاتی ہے اور جانے کے وقت بردشواری اور برمجبوری جاتی ہاں گئے اگر جمیر خارجی ہث جائے تو بالضرور پھروہ اپنی جگہ آجائے اور اس وجہ سے اس کا آ جانا چندال مستبعد نبیس معلوم ہوتا جتنا سو کھے درخت اور سنگریز وں میں روح کا آ جانا۔ یہاں يهلے سےروح بى نىقى جورابطە فدكور كا حمّال بوتا اور پھر آجا تاسىل نظر آتا_ (قبله فراس ١٦٠١٥) معجز اشت قرى فوقت بيان كرتے ہوئے لكھتے ہن:

اور سنئے انبیاء کرام علیہم السلام کے لئے آفا بتھوڑی در پھہر کیا یا بعد غروب پھر ہٹ آیا تو کیا ہوا؟ تعجب توبیہ کہ اشارہ محمدی سے جا عدے دو کلزے ہو گئے تنصیل اس اجمال کی بید ہے کہ حرکت سکون ہی کیلئے ہوتی ہے ہرسنر کی انتہاء پرسکون اور حرکت کی تمامی پر قرار عالم میں موجود ہے۔ غرض حرکت بذات خودمطلوب نہیں ہوتی اس لئے دشوار معلوم ہوتی ہے اگرمثل ملاقات احباب وغيره مقاصدجس كے لئے حركات كا اتفاق ہوتا ہے حركت بھى محبوب ومطلوب مواكرتی توبیدد شواری نه مواكرتی سوحركت كامبدل به سكون موجانا كوئی نئ بات نهیس جواتنا تعجب مو ۔خاص کر جب پہلیا فاکیا جائے کہ آفاب ساکن ہے اور زمین متحرک جیسے فیٹا غورث یونانی اور اس کے معتقدین کی رائے ہے کیونکہ اس صورت میں وہ سکون آ فاب جو بظاہر آ فاب کاسکون معلوم موتا تھا درحقیقت زمین کا سکون تھا پھراس سکون کواگر کسی نی کی تا ٹیر کا نتیجہ کہے تو اس صورت میں بوجة رب بلكہ بوجه زیر قدم ہونے كے زين كے جووقوع تا ميركيلي عمره بيئت بي سكون چندال لائق استقباب نبيس جتنا جاند كالمحيث جانا اول توجاند وه بعى اوير كى طرف مجرش حركت بيئت اصليه كار منادشوارنيس بلكهاس زوال حركت سيمي زياده دشوار بالخفوص جب كه زوال بيئت بمي بطورانشقاق مو- میرہ وہ بات کہ بہت سے حکما واس کے محال ہونے کے قائل ہو گئے اور بہ نبیت زوال حرکت کو کی فض آج تک استحالہ کا قائل نہیں ہوا۔ سو چھرتو دشواری اور دقت ہوگی جوان کو یہ خیال پیش آیا مگر چونکہ ان کے مطلب کا خلاصہ ہے کہ ہیئت کروی سے بعجہ بساطت بجرح کت مشدیر بطور اقتضا وطبیعت صادر نہیں ہو گئی اور انتقاق کیلئے حرکت متنقیم کا اجزاء کے لئے ہونا ضرور ہے تو اگر بعجہ تمر قاسر یہنی زور خارجی انتقاق واقع ہوجائے تو ان کے تول کے خالف نہوگا۔

سوالل اسلام بھی اگر قائل ہیں تو انشقاق قسری کے قائل ہیں انشقاق طبعی کے قائل ہیں استقاق طبعی کے قائل ہیں ورنہ اعجاز ہی کیا ہوتا؟ اعجاز خودخرتی عادت کو کہتے ہیں اور ظاہر ہے کہ خالفت طبیعت میں اول ورجہ کی خرق عادت ہے اور پھر مخالفت طبیعت بھی ایسی کہ سی طرح سی سبب طبعی پر انظہات کا اختمال کی خرق عادت ہے اور پھر مخالفت طبیعت بھی ایسی کہ سی طرح سی سبب طبعی پر انظہات کا اختمال میں ہیں۔

اگرانشقاق آفاب ہوتا تو یہ می احمال تھا کہ بیجہ شدت حرارت الی طرح دو کھڑے ہوں جو گئے ہیں جیسے برتن آگ پر ترق جایا کرتا ہے بلکہ جا عدنے میں رطوبات بدنی کی ترقی اور دریائے شور کا دور دور تک بڑھ جانا اِس طرف مثیر ہے کہ چا عدنی کا مزاج آگر بالفرض حار ہے تو رطب ہے جسے اس تراق جانے کا احمال باوجود حرارت بھی عقل سے کوسوں دور چلا جاتا ہے ان منیوں اعجاز کے دیکھنے کے بعد باوجود حقیقت شنای اس بات کا یقین ہوجائے گا کہ ججزات عملی میں بھی رسول اللہ کا فیم اول اول تھا (قبلہ نماص ۱۲ اسط ۲۵۰۲۷)

١٨) اس كے بطورخلامہ كفرمايا:

کونکہ اعجاز علی کی دو تعمیں ہیں ایک ایجاد دو مراافساد سوافساداس سے بڑھ کرنہیں کے فلکیات میں اشقاق واقع ہواور وہ مجی قمر میں اور ایجاد میں ایجاد روحانی ہوتواس سے بڑھ کر ہیں اور ایجاد میں اشقاق واقع ہواور وہ بھی قمر میں اور ایجاد میں ایجاد جسمانی ہوتواس سے بڑھ نہیں کہ جماوات میں معرفت اور محبت خدااور رسول خدا آئے اور ایجاد جسمانی ہوتواس سے بڑھ کرنییں کہ کوشت ہوست سے پانی کے چشے بہ جائیں۔ (قبلہ نماص ۱۹، کا)

رنبیں کہ کوشت ہوست سے پانی کے چشے بہ جائیں۔ (قبلہ نماص ۱۹، کا)

ہنود کی کتا ہوں سے مجزات کے ساتھ نقابل نہ کرنے کی وجہ یوں بیان فرمائی:

اماری اس تحریر میں فقط انہاء یہود و نصاری کے ایجادوں پر تو اعجاز ہائے محمدی کی فضیلت ثابت ہوئی پراعجاز ہائے بررگان ہنود پران کی فضیلت ثابت نہیں کی گئی وجراس کی نہیں کہان کی نسبت فضیلت فابت نہیں اول تو توارخ ہنود کی کہان کی نسبت فضیلت فابت نہیں اول تو توارخ ہنود کی مورخ کے ان کی نسبت فضیلت ما مرزخ کے نزد میک تا بل اعتباز ہیں ۔ سارے جہان کے مورخ تو اس طرف کہ بی آدم کے ظہور کو چند ہزار برس ہوئے اور علماء ہنود لا کھوں برس کا حساب و کتاب بتلا کیں بلکہ اس بات میں اس قدر اختلاف کہ کیا گئی گئی سے بیٹا بت کہ عالم حادث ہے اور کہیں سے نہ کور کہ عالم قدیم ہے قدر اختلاف کہ کیا گئی کہیں سے بیٹا بت کہ عالم حادث ہے اور کہیں سے نہ کور کہ عالم قدیم ہے اس لئے مشتے نمونداز خروار ہے بچھ کران کا ذکر بحث علمی کے لائق نہ نظر آیا۔ دوسرے اکثر خوارق جن کے بیل سے نہ کر کرنے کو جی نہیں اس کے مشتے نمونداز خروار ہے جھے کران کا ذکر بحث علمی اسی فحش آ میز کہ ان کے ذکر کرنے کو جی نہیں جا بتا۔ (قبلہ نمام ہے)

﴿ردقانيت بركام كرنے والول كيلئے لحد فكر ﴾

[ردقادیانیت پرکام کرنے والے اس نکتے پرغور کریں قادیانی کے کام بہت ہے ایے
ہیں جن کے فش ہونے کی وجہ سے ان کوتقریر وقریر میں ندلانا چاہئے خاص طور پراس کی خدمت
کرنے والیوں کے نام زینب یا عائشہ کا سوچ سمجھ کر ذکر کیا جائے۔ شواہر ختم نبوت اور آیات ختم
نبوت وغیرہ کتابوں میں ان شاء اللہ ایسا مواد نہ دیا جائے گا۔ ایسی باتوں کا ذکر عورتوں بچوں میں
فتنے کے باعث ہے نیز ان کو بیان کرنے کیلئے بوے وصلے کی ضرورت ہے]
فتنے کے باعث ہے نیز ان کو بیان کرنے کیلئے بوے وصلے کی ضرورت ہے]

البتہ بعض وقائع کے ذکر اجمالی میں کھرحرج نہیں معلوم ہوتا۔ نزول آفآب وقمرو امتدادشب میں تو تبدل حرکت ہوان دونوں پرانشقاق کی فوقیت تو پہلے ہی امتدادشب میں تو تبدل حرکت ہے یا موقو فی حرکت ہوان دونوں پرانشقاق کی فوقیت تو پہلے ہی ثابت ہو چکی ہے۔ باین ہمدانشقاق میں تبدل حرکت بھی موجود۔ اگر دونوں کلاوں کو متحرک مائے تب تو کیا کہنے درندا یک کلاے کی حرکت میں بھی یہ بات فلاہر ہے البتہ بروایت مہا بھادت

بسوامتر کے زمانہ میں انشقاق قمر کا بہتہ چاتا ہے مگر نہ مؤلف مہا بھارت وغیرہ علماء تاریخ بنود جو اانشقاق کوبسوامتر کی طرف منسوب کرتے ہیں معاصر بسوامتر جوان کا مشاہرہ سمجما جائے اور نہ مؤلف مہا بھارت سے لیکر بسوامتر تک قطعاً سلسلہ روایت معدوم ب (یہال عبارت واضح نبیں ے شاید عبارت بول مو: اور ندمؤلف مها بحارت سے لیکر بسوامتر تک کے سلسلہ روایت متصل بلکہ سلسلہ روایت قطعامعدوم ہے۔ راقم) اس لئے وہ تو کسی طرح اہل عقل کے لئے لائق اعتبار نہیں۔ اور دعوی امل اسلام بوجه اتصال سند و تواتر بروایت کسی طرح قابل انکارنبیس بلکه روایت ہنود کے بے سرویا ہونے سے جس پر قصہ نزول آفاب اور نزول قر اور گنگا کا آسان سے آنا اور چنبل کا راجہ ایک بوست کی دیگ کے دھوون کے یانی سے جاری ہونا اور سوااس کے اور قصے داجب الا تکار دلالت کرتے ہیں ہوں جھ میں آتا ہے کہ مؤرخان ہنودنے اس اعجاز احمدی کو بسوامتر كى طرف منسوب كرديا ہے اور چونكه مؤرخان بے اعتبار صديا وقائع ميں ايسا كر يكے ہيں كه تھوڑے دنوں کی بات ہوتی ہے اور زمانہ دراز کی ہلاتے ہیں چنانچہ آفرینش کا سلسلہ لا کھوں برس كاقصه بلك بعض توقد يم بتلاتے بيں تو اگر واقعه زمانه محمدي كومجى پيچيے مثاكر بسوامتر تك پہنچاديں تو ان سے بعیر نہیں۔ اعباز کا معاملہ ہے اگر ان سے بداعباز ہوجائے کہ پہلے زماند کی بات چھلے زمانہ میں چلی جائے تو کیا ہے جا ہے۔علاوہ بریس کسی روایت متواترہ سے بیٹا بت نہیں کہ مہا بھارت كس زمانه مين تاليف موكى بال جب بيلحاظ كياجائ كه باتفاق منود بيداور لينكبد سب كتابول كي نبت يرانى إورائهدول من فنكرا جارج كا تصداوران كاتغير كرنا اتوال بيدكو فدكور إور منكرا جارج كوكل بانسو جمد برس كذرب مين توبول يقين موجاتا ہے كه مها بحارت رسول الله ظالمين ے زمانہ سے پہلے کی کتاب ہیں جو یوں یقین ہوجائے کہ مہا بھارت میں جس انتقاق کا ذکر ہے ووادرانشقاق ہے بدانشقاق نبیں جوز مانہ محری میں واقع ہوا ، کیونکہ اس صورت میں بیداور ل نکبدوں کی عمر بھی یانسو چھ سوے کم ہی ہوگی۔مہا بھارت جو ہا تفاق ہنودان کے بھی بعد ہے رسول الندس فی کے زمانہ سے پیشتر کی کیونکر ہوسکتی ہے۔ علاہ بریں ہم نے مانا وہ انشقاق غیر

انشقاق زمانہ جمری تھالیکن کتب ہنود میں اس کی تعری نہیں کہ انشقاق میں بسوامتر کی تا ہیر کو پچھ وخل تھا اس صورت میں یہ بھی احتال ہے کہ بعد انشقاق دونوں کھڑوں کامل جا تا بسوامتر کی دعا ہے ہوا ہو۔ سومل جانا اتنا مستجد نہیں جتنا بھٹ جانا کیونکہ اجزاء کا ارتباط سابق اگر باعث انجذ اب ہو جائے تو چنداں بعید نہیں پر بھٹ جانے کے لئے سوائے تا ہم خار جی کو کی دجہ نہیں ہو سکتی ۔ باتی کی کے بدن پر بکٹر ت فرجوں کا پیدا ہو جانا اگر ہے تو از تتم تغیر و تبدل ہیئے جسم ہے تبدیل حقیقت ہوتا تب بھی اس تبدیل حقیقت کے برابر نہیں ہوسکتا کہ جمادات اعلی درجہ کے بنی آدم اور فرشتوں کے برابر ہوجا کیں۔ (قبلہ نمام کا ایمام)

[مقصدیہ ہے کہ ہندؤوں کے بزرگوں کے معجزات کا اول تو ثبوت تطعی نہیں اور اگر ثابت ہوہی جا کیں تو بھی کی طرح نبی کریم مال فیڈ اے معجزات کے برابر نہیں ہوسکتے وللہ الحمد علیٰ ذلک]

٢٠) يندت ديا تدمري كاعتراضات كجوابات:

معجزات میں افغلیت محمدی ثابت کرنے کے بعد حضرت فرماتے ہیں:

اب دوباتی قابل کھاظ باتی ہیں اول تو جیسا کہ سنا ہے پیڈت دیا تندصاحب فرماتے ہیں کہ دقوع خرق عادت ہی بروئے عشل قابل تبول نہیں۔دوسر اور واقعہ بھی نہیں تو درصورت انشقاتی قرقو ضرور ہی تواریخ عالم میں مرقوم ہوتا (پنڈت کا مقصد سے کہ اول تو مجز ات ممکن نہیں دوسر اگرمکن ہوں تو مجز واشع نہیں کیونکہ اگر واقع ہوتا تو دنیا کی تاریخ میں اس کا ذکر ہوتا۔ حضرت تا نوتوی پنڈت کے اعتراضات کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں) سواول کا جواب تو ہے کہ تمام عالم وقوع خوارق پرشفق، جرفہ جواب دائے ہیں) سواول کا جواب تو ہے کہ تمام عالم وقوع خوارق پرشفق، جرفہ جواب الے برزگوں سے خوارق نقل کرتے ہیں اگر بالغرض کوئی خاص واقعہ غلط بھی ہوتو قدر مشترک تو واجب التسلیم ہی ہوگی ورنہ الی انقاتی خبریں بھی غلط ہوا کریں تو خبروں کے ذریعہ سے کوئی بات تقد بی نہیں ہوگئی اور نہ کوئی نہ جب قابل تسلیم ہوسکتا ہے (قبلہ فماص ۸)

ام) بندت كاعتراض كادوسراجواب

علاوہ بریں اگر خوارق کا ہوناممکن نہیں تو سب میں بڑھ کرخرق عادت یہ ہے کہ خدا کی سے کلام کرے یا کسی کے پاس پیام بھیج اس لئے پنڈت صاحب کا ند بہت تو ان کے طور بھی غلط ہوگا اور اِسے بھی جانے دیجئے جب گفتگو عقل کے قبول کرنے میں ہے تو عقل ہی سے بوچھ د کھنے عقل سلیم اس پر شاہد ہے کہ جیسے مخلو قات میں باہم فرق کی بیشی علم وقد رت وطاقت ہے خالق و مخلوق میں بھی یفرق ہونا جا بھی جہد باوجود اشتر اک مخلوقیت یوفرق ہا تو فرق خالقیت اور مخلوقیت پر تو یہ فرق ہونا جا بھی جب باوجود اشتر اک مخلوقیت یوفرق ہا تھیں اور مخلوقیت پر تو یہ فرق ہدرجہ اولی ہونا جا ہے ، (قبلہ نماص ۱۹۰۸)

٢٢) خن عادت كي تعريف كرتي هو ي فرماتي بن:

٢٣ محتوروايت مين اسلام كي فوقت:

اس کے بعد نقل روایت میں اسلام کی فوقیت ٹابت کرتے ہوئے فرماتے ہیں: اب گذارش بیہے کہ جو خض اتی بات سجھ جائے گاوہ بشر ماصحب روایت زمانہ گذشتہ کے خوارت کا

⁽۱) معلوم ہوا کہ مجزو ، کرامت اللہ کا کام ہوتا ہے نی اورولی کے ہاتھ صادر ہوتا ہے مزید بحث کی کیا ہے اللہ کا کام ہوتا ہے نی اور ال عاجز کی کتاب اساس المنطق کی کتاب راہ ہدایت اور اس عاجز کی کتاب اساس المنطق جامی ۱۸۳۲ میں۔

انکارنبیں کرسکتا ہاں جو مخص فہم ہی ہے عاری جووہ جو جا ہے سو کیے مگر یہ بھی اہل انصاف کومعلوم موگا اور نه موگا تو بعد تجس و تفقد معلوم موجائے گا که صحب روایت و بینیات میں کو کی مخص دعوی بمسرى ابل اسلام نبيس كرسكما بالخضوص واقعه انشقاق قمرتو كسي طرح قابل انكار بي نبيس -علاوه ا حادیث صحیح قرآن میں اس اعجاز کا ذکر ہے [اس معجزے کا ذکر قرآن پاک سور ق القمرنیز بخاری ج ٢ص ٢٦ ميں موجود ہے] اورسب جانتے ہيں كدكوئى خبراوركوئى كتاب اعتبار ميں قرآن كے ہم پلے ہیں اور کیونکر ہوابتداءِ اسلام ہے آج تک ہر قرن میں قرآن کے لاکھوں حافظ موجودرہے میں ایک ایک لفظ اور ایک ایک حرف اس کا اول ہے آخر تک آج تک محفوظ چلا آتا ہے واؤاور فا اورياءاورتاءوغير وحروف متحدالمعاني اورقريب المعاني مين بمي آج تك اتفاق خلط ملطنبين مهوايه نماز میں اگر بوجہ سبقت لسانی کسی کے منہ سے اس متم کی تغییر و تبدیلی موجاتی ہے تو اول تو یوجے والاخودلوثاتا ہے اور اگر کسی دھیان میں اس کو دھیان نہ آیا تو سننے والے متنبہ کرے مجر ہواویتے ہیں۔ بیامتمام کوئی بتلائے توسی کس کے یہاں کس کتاب میں ہےاس کے بعداس وجہ سےاس کے وقوع میں متامل ہونا کہ تواریخ میں اس کا ذکر نہیں اور ملک والے اس کے شاہز نہیں اہل عقل و انصاف سے بعید ہے باوجود صحت وتواتر روایت خارجی شبہات کی وجہ سے متامل ہونا ایبا ہے جیسے باوجود مشاہدة طلوع وغروب كمزى كمنتوں كى وجه سے طلوع وغروب ميں تامل كرنا۔ (قبله نما (190

۲۷) بزرگان ہنود کے مجزات بھی تاریخ میں مذکورٹیس جنانحے فرماتے ہیں:

با ینهمه موافق کتب ہنود اول تو انتقاق قر کے لئے ان کو بھی بینشان بتلانا چاہے بسوامتر کے زمانہ کا انتقاق کوئی تاریخ میں مرقوم ہے نزول آفتاب وماہ وامتدادشب تا مقدار ششاہ زیادہ ترشہرت اور کتابت کے قابل ہے وہ کوئی تاریخ میں مرقوم ہیں؟ (قبلہ نماص ۱۹)

(۲۵) انشقاق قر زمانہ نبوی مُنافِیْنِ ایسے وقت میں ہوا کہ وہاں سے جاندافق سے کھے تھوڑا ہی انشقاق قر زمانہ نبوی مُنافِیْنِ ایسے وقت میں ہوا کہ وہاں سے جاندافق سے کھے تھوڑا ہی

اٹھا تھا کوہ حراجو چنداں بلندنہیں وقت انشقاق دونوں کلڑوں کے بیجے میں معلوم ہوتا تھا اس وقت طلوع کی نوبت ملک ہند میں تو ،رات قریب نصف کے آئی ہوگی اور مما لک مغرب میں اس وقت طلوع کی نوبت ہی نہ آئی ہوگی باینہمہ شب کا واقعہ تھوڑی دیر کا قصہ او رحما لک مشرقی میں سونے کا وقت اور جاڑے کا موسم فرض سیجے تو ہر کوئی اپنے گھر کے کونے میں رضائی اور لحاف میں ہاتھ منہ لینے ہوئے ایسامت خواب کہ اپنی بھی خرنہیں اور اگر کوئی کی وجہ سے جاگیا بھی ہوتو آسان اور چاند سے کیا مطلب جوخواہ مواہ وادھر کونظر اڑانے جیٹھے پھر گر دوغبار اور ابر و کہسار اور دخان و بخار کا نیج میں ہوتا اس سے علاوہ رہا۔ (قبلہ نماص ۲۰۰۹)

٢٢) تاريخ فرشته شي ال واقعه كاذكرك تي موع فرالا:

با ینہمہ تاریخ فرشتہ (۱) پی راتا اور صے پور کا اس واقعہ کو مشاہدہ کرتا مرقوم ہے۔ رہا
ممالک جنوبی وشالی میں اس واقعہ کی اطلاع کا ہوتا نہ ہوتا اس کی سیکیفیت کہ اگر جاڑے کے موسم
اور گردو غبار اور ابرو کہسارو فیرہ امور سے قطع نظر بھی سیجے تو وہاں حالت انشقاق میں بھی قمرا تناہی
اور گردو غبار اور ابرو کہسارو فیرہ امور سے قطع نظر بھی سیجے تو وہاں حالت انشقاق میں بھی قمرا تناہی
نظر آیا ہوگا جتنا حالت اصلی میں لیعنی جیسا اور شہول میں بایں وجہ کہ کرہ بمیشہ نصف سے کم نظر آیا
کرتا ہے اس شب میں بھی نصف سے کم نظر آیا ہوگا ور ندیخر وط نگاہ کو نصف یا نصف سے زائد شصل
مانا جائے تو یہ قاعدہ مسلمہ غلط ہوجائے گا کہ خط ضلع زاویہ مخروط کرہ کے نصف سے ور سے مماس ہوا
کرتا ہے اور جب پی خبری تو پھر اکثر ممالک جنوبی وشالی میں ایک نصف دوسر سے نصف کی آٹر میں
آٹریا ہوگا اور اس وجہ سے ان لوگوں کو انشقاق قمری کی اطلاع نہ جوئی ہوگی ۔ رہا ملک عرب ودیگر
ممالک قریبہ ان میں اول تو تاریخ نو لیمی کا اہتمام نہ تھا اور کسی کوخیال ہوتا بھی ہوتو عداوت نہ بھی
مالک قریبہ ان میں اول تو تاریخ نو لیمی کا اہتمام نہ تھا اور کسی کوخیال ہوتا بھی ہوتو عداوت نہ بھی
مالک قریبہ ان جی ایک واقعہ کیلئے تو کوئی شخص تاریخ کھما بھی نہیں کرتا موضوع تحریر اکثر
معاطات سلاطین ودیگر اکا بر ہوا کرتے جیں اس کے ساتھ اس زمانہ کے وقائع عبیہ بھی عبعا مرقوم

⁽۱) د کیجئے تاریخ فرشتہ طبع نول کشول لکھنوج ۲س ۹۸۹

ہوجاتے ہیں گرچونکہ مؤرخ اول اکثر خیراندلیش سلاطین وا کابرز مانہ کا ہوا کرتا ہے اس لئے ایسے وقائع کی تحریر کی امید بجرموافقین ومعقدین زیبانہیں۔ (قبلہ نمام ۲۰)

٢٧) رسول الله تاليم كى افسيلت كاعلان كرت موع فرمات بن:

اس خقیق کے بعد اہل فہم کوتو ان شاء اللہ بجال دم زدن باتی ندر ہے گا در رسول اللہ مظام میں مطاق کی سروری وانفلیت (۱) میں کچھ تا اس ندر ہے گا کیونکہ کوئی جحت عقلی ونقی اس مقام میں پیش کرنے کے قابل نہیں ہاں تا حق کی حجتوں کا کچھ جواب نہیں موافق مصر عدمشہور (جواب پیش کرنے کے قابل نہیں ہاں تا حق کی حجتوں کا کچھ جواب نہیں موافق مصر عدمشہور (جواب جاہلاں باشد خموثی) جاہلان کم فہم کے مقابلہ میں نہیں چپ ہوتا پڑے گا بالجملہ بشر واقہم رسول اللہ مظافی کا رسالت واجب التسلیم اور اس لئے استقبال کعبہ جس کی نبست اس قرآن میں تھم ہم کے مالی اعتراض نہیں اور بت پرتی جس کی نبست کی ان کے واسطے سے خدا کی طرف سے آیا ہے قابل اعتراض نہیں اور بت پرتی جس کی نبست کی آسانی کتاب میں تھم نہیں اس کے برابر برو نے عقل ہرگر نہیں ہو تی ہاں عقل ہی نہ ہوتو خدا پرتی اور بت پرتی دونوں برابر ہیں۔ (قبلہ نمااز ص ۲۰)

٢٨) ايك اورمقام رفرمات بن:

القصداس وردولت [خانه کعبه] تک سوائے حبیب رب العالمین خاتم النہین مُن اللّٰهُ الله الله الله علی درولت و خانه کعبه] تک سوائے حبیب رب العالم بوبئ آدم بالا صالت کی اورکوا جازت نه ہوئی حضرت ابرا جیم خلیل الله علیہ وعلی دینا الصلو ة والسلام جوبئ آدم میں سے بانی اول کعبہ ہیں اگر اول باریاب ہوئے تو وہ باریاب ہونا ایسا تھا کہ وقت تقییر عشرت کدہ جو ملاقات یا رانِ خاص و ہمد مان بااختصاص کے لئے بنایا جاتا ہے یا ران خاص سے پہلے معمار اور مہممان تقیر اس میں آتے جاتے ہیں اورسوا اُن کے اورکوئی آیا تو کیا ہو؟ کو چدولاً رام عالم فریب میں کون نہیں آتا کمر بلایا وہی جاتا ہے جس کیلئے عشرت کدہ خاص بنایا جاتا ہے (قبلہ نماص سے)

⁽۱) اس عبارت میں معزت نانوتوئ نے نی کریم الفیلا کا انعلیت کوذکر کیا ہے اورای کودوسری مجد فاتمیع رتی ہے تعبیر کیا ہے اوراس سے فاتمیع زمانی پراستدلال کیا ہے۔

ملے دعوی کیا کہ فاند کعید آخری فی کے ساتھ فاص بےاب اس کی دلیل وہے ہیں؟ اب دہی میہ بات کہ یہ کیونکر کئے کہ مید گھر بالاصالت حضرت خاتم النہین مَنْ تَیْمِ کی حاضری کیلیے ہی بنایا گیا ہے(۱)ان کی امت بمنزلہ خدام امراء اُن کے طفیل میں وہاں پہنچے اور اُن ے سلے جوآیا سوائے شوق میں آیا حسب الطلب نہیں آیا اس کا جواب سے کے معبود کو عابد چاہے مرجتنا کمال أدهر موگا أتنابى إدهر كا كمال مطلوب موگا مرعبوديت كيلئے كمال علمى اور كمال عملی کی الیم طرح ضرورت ہے جیسے طائز کو دونوں پروں کی ضرورت ہوتی ہے اور وجہاس کی ظاہر ہے بینی عبودیت خشوع وخضوع دلی کے ساتھ انقیاد ظاہر و باطن کا نام ہے سواول تو اُس علم جلال وجمال ذوالجلال کی حاجت بے علم ندکورانقیا د مذکورمحال ، دوسر ہے مبادی انقیا دلیعنی اخلاق حمیدہ كي ضرورت جومبداً اعمال اطاعت موتى جن ورند درصوورت نغندان اخلاق حميده انقيا د ندكورايك خواب دخیال ہے کیونکہ اطاعت وانعمیا دتوت عملی کا کام ہے اور اخلاق ندکورواس کی شاخیس ۔ یہی وجہ ہے کہ جوفعل اختیاری مما در ہوتا ہے وہ کی نہ کی خلق سے تعلق رکھتا ہے دادود ہش سخاوت سے متعلق ہے اورمعرکہ آرائی شجاعت ہے مربوط علی حذاالقیاس کی عمل کوحیا کا ثمرہ کہتے کسی کوحلم کا متیجہ کہیں بخل وجبن کاظہور ہے اور کہیں بے حیائی اور غضب کا اثر ہے۔

بالجملہ کو کی مل اختیاری بے تو سط اخلاق صادر نہیں ہوتا اس لئے جیے عبود ہے کالم نہ کور
کی ضرورت ہے ایسے ہی کمال اخلاق حمیدہ کی حاجت ۔ سوملم تو اس سے زیادہ متصور نہیں (۱) کیے
خاتم صفات حا کمہ سے مستفید ہو یعنی درگاہ علمی خداوندی کا تربیت یا فتہ اور دست گرفتہ ہو سواس کو
ہم خاتم المین کہتے ہیں۔ (قبلہ فماص ۲۷)

۳٠) اب فاتميت كي عقلي ديد بيان كرتے بين:

اور وجہ فاتمیت کی ہے ہے کہ وہ علم خداوندی سے بے واسط مستفید ہے اور علم پر صفات حاکمہ کا اختام ہے اور کیوں نہ ہوارا وہ وقد رت کی چیز کے ساتھ جب تک متعلق نہیں ہو حتی جبتک علم اس سے متعلق نہ ہو بچے اور علم کے لئے کی اور کے تعلق کی ضرورت نہیں علم سے او پر کوئی الی صفت نہیں جس کوا ہے تعلق کیلئے سوائے موصوف کوئی اور یعنی مفعول در کار ہواور اُس کے پنچ جس قدر صفات مثل محبت مشیت ارادہ قدرت ہیں وہ بسا اوقات کی مفعول سے متعلق ہونے نہیں پاتے اور علم ان سے متعلق ہونے نہیں پاتے اور علم ان سے متعلق ہوتا ہے سوجو محف بذات خود صفت علمی خداوندی سے متنفید ہواور سوا اُس کے اور سب علم میں اُس کے سامنے ایسے ہوں جسے آفاب کے سامنے قر وکوا کب وآئینہ و زرات جسے میرسب اور میں آفاب سے مستفید ہیں کو میتور کات سب کے جدا جدا ہوں ایسے ہی اور سب علم میں اُس سے مستفید ہیں کو میتور کات سب کے جدا جدا ہوں ایسے ہی اور سب علم میں اس سے مستفید ہیں کو میتور کات سب کے جدا جدا ہوں ایسے ہی اور سب علم میں اس سے مستفید ہیں کو میتور کات سب کے جدا جدا ہوں ایسے ہی اور سب علم میں اس سے مستفید ہیں کو میتور کات سب کے جدا جدا ہوں ایسے ہی اور سب علم میں اس سے مستفید ہیں کو میتور کات سب کے جدا جدا ہوں ایسے ہی اور سب علم میں اس سے مستفید ہیں کو میتور کات سب کے جدا جدا ہوں ایسے ہی اور سب علم میں اس سے مستفید ہیں کو معلو مات میں اس سے علاقہ نہ ہور ۲) وہ محفول خاتم النہین

⁽۱) اس عبارت میں حضرت نے آپ کی افغلیت اور فتم نبوت کا واضح الفاظ میں ذکر کیا ہے اور
یہ میں بتادیا کر اللہ نے آپ کوالیا علم دیا جس سے او پر بندے کیلئے ممکن جیس وہ یہ کہ بے واسط علم خداوندی
سے مستفید ہوجیہا کہ اگلی عبارت میں تقریح ہے یا در ہے کہ تحذیر الناس میں بھی ایک مقام پر ہے جب
علم ممکن للبشر ہی فتم ہولیا تو پھر سلسلہ علم عمل کیا چلے؟ تحذیر الناس طبع محوجر انوالہ میں کاس کے سجھنے
میں اس عبارت سے عدد ملے لئی ہے۔

⁽٢) تحذر الناس من ہے كه عالم حقيق رسول الله كالفيخ ميں اور انبياء باتى (باتى المح صفحه ير)

ہوگا اور سوااس کے اور انبیا وأس کے تابع اور رتبہ میں اُس سے کم ۔ (قبلہ فی ص۲۷-۲۷) ۳۱) انبیاء کرام ملیم السلام کوٹائپ خداوند ٹابت کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

کونکہ جیے ماکم کا کام اجراء احکام ہوتا ہے بنی آدم کا کام تعلیم احکام خداوند ملک عدام ۔

۔ اور ظاہر ہے کہ تعلیم بے علم متصور نہیں سوجیے حاکم بالا دست مرتبہ حکومت میں اول ہوتا ہے گوائد ،

۔ کے حکم کی نوبت وقت مرافعہ آخر میں آئے ایسے ہی مبدأ علوم اور مصدر کمالات علمیہ رتبہ شل اور سب سے اول ہوگا کو وقت تعلیم اُس کے علوم وقیقہ کی نوبت بعد میں آئے چھر جب بیان ظری اور سب سے اول ہوگا کو وقت تعلیم اُس کے علوم وقیقہ کی نوبت بعد میں آئے چھر جب بیان ظری اور اس لئے حکومت علماء ہی کا کام ہے تو انبیاء کو دکام جاتو انبیاء کو دکام اور تائب فداوند ملک علام کہنا پڑے گا (قبلہ نماص سے)

٣٢) اعلى ني تَنْ اللهُ عَمْ اللهُ عَلَى وحد يول بتات بن : (٣٢

چونکہ خداتک بے واسطہ کی کورسائی نہیں جو نی مرتبہ میں سب سے اول ہوگا اس کا وین یعنی احکام اعتبارز ماندسب سے آخر ہیں گے کیونکہ ہنگام مرافعہ جوموقع سنے حکم حاکم ماتحت ہوتا ہے حاکم بالا دست کے حکم کی نوبت آخر میں آتی ہے غرض اس وجہ سے مصدرعلوم کے احکام اور علوم تک نوبت بعد میں آئے گی اور اس طور اس کے دین کا برنسبت اور ادبیان تائخ ہونا ظہور میں تائے گا (قبلہ فماص سے کا داکھ موراس کے دین کا برنسبت اور ادبیان تائخ ہونا ظہور میں آئے گا (قبلہ فماص سے کا داکھ موراس کے دین کا برنسبت اور ادبیان تائخ ہونا ظہور میں آئے گا (قبلہ فماص سے کا داکھ موراس کے دین کا برنسبت اور ادبیان تائخ ہونا ظہور میں سے گا کے گا در اس طور اس کے دین کا برنسبت اور ادبیان تائخ ہونا ظہور میں اسے گا کے گا (قبلہ فماص سے کا دیا تھا کہ موراس کے دین کا برنسبت اور ادبیان تائخ ہونا ظہور میں اس کے گا در اس طور اس کے دین کا برنسبت اور ادبیان تائخ ہونا ظہور میں اس کے گا (قبلہ فماص سے کا دیا تھا کہ موراس کے دین کا برنسبت اور ادبیان تائخ ہونا ظہور میں اس کے دین کا برنسبت اور ادبیان تائخ ہونا ظہور میں کا برنسبت کے گا در اس طور اس طور اس کے دین کا برنسبت اور ادبیان تائخ ہونا ظہور میں کا برنسبت کے گا در اس طور اس طور اس کے دین کا برنسبت کے گا در اس طور اس طور اس کے دین کا برنسبت کے گا در اس کے دین کا برنسبت کے گا در اس کی دین کا برنسبت کے گا در اس کے دین کا برنسبت کا در اس کی دین کا برنسبت کی در اس کی دین کا برنسبت کی دین کا در اس کی دین کا برنسبت کی دین کا برنسبت کی در اس کی دین کا برنسبت کی دین کا برنسبت کی دین کا برنسبت کے گا در اس کے دین کا برنسبت کی دین کا برن

[اس عبارت میں حضرت نے نبی کریم منطقی کو ایک تو مرتبہ میں سب سے اول کہا دوسرے اول مونے کی وجہ ہے آپ کو سب سے آخری مانا تیسرے آپ کے دین کو پہلے ادبیان کا نائخ بتایا]

(بقید ماشیر صنی گذشته) اور اولیا م اور علم م گذشته و مستقبل اگر عالم بین او بالعرض بیل (و کیمنے ص ۲۷ طبع گوجرانواله) قبله نما کی اس عبارت سے وضاحت ہوگئ کداس کا مطلب بینیس کدد میر انبیاء یا اولیاء یا علم موجود کی معلوم ہوگا جس سے نمی تنافیظ کیلے علم غیب کا عقیدہ ما تا جائے بلکہ علمی قابلت اور صلاحیت کا فرق ہے۔ رہا علم غیب تو وہ صرف اللہ کی صفت ہے۔

ا یادر کھیں اللہ کے حکموں کو جانے کے لئے واسطوں کی ضرورت ہے صحابہ کرام کے لئے نہی کریم مَنْ فَیْرُ اُ اسطے تھے تا بعین کو نہی مُنْ اُلْہُو اُ کے بعد صحابہ کے واسطے کی بھی ضرورت پیش آئی ہمیں قرآن و حدیث کو جانے کے لئے اپنے سے لئے کر نہی مُنْ اُلْہُو اُ کہ مما واسطوں کی بھی ضرورت ہے اللہ تعالی صرورت ہے اللہ تعالی مضرورت ہیں ہے اللہ تعالی مضرورت ہیں ہے اللہ تعالی عبد انبیاء اولیاء کی دعا کیں سنتا ہے گناہ گاروں کی بھی سنتا ہے ہاں نیک بندوں سے وعا کی درخواست جائز ہے مگر رہے تقیدہ ہرگز نہ ہوکہ ان کے بغیر اللہ تعالی میری فریاد سے گائی نہیں است خ کے شہر کا جواب دیتے ہوئے فرائے ہیں:

اِق هبہ امتاع ننج جواحکام خداوندی میں اس وجہ سے پیش آتا ہے کہ اس صورت میں خدا کی طرف غلط بھی کا وہم ہوگا تو یہ شہہ مشاہرہ کیفیت اختلاف منفخ وسہل سے دفع ہوسکتا ہے۔ غرض اختلاف احتاج میں مابقہ ولاحقہ کو بہی ضرور نہیں کہ اول تھم میں غلطی ہی ہو ۔ بالجملہ جیسے جملی کی مور نہیں کہ اول تھم میں غلطی ہی ہو ۔ بالجملہ جیسے جملی گاہ محبوبیت رتبہ میں جملی گاہ حکومت سے اول ہے ایسے ہی قبلہ اول کے استقبال [یعنی ادھر رخ کرنے آئے کے لئے بھی اول ہی درجہ کا نبی اور اول ہی درجہ کی امت جا ہے محرابیا نبی سوائے خاتم النہین اور الی امت سوائے امت خاتم النہین مظافیظ اور کوئی نہیں (قبلہ نما سے)

[دیکھئے اس عبارت میں حضرت نے کتنے واضح الفاظ میں نبی کریم خاتیج کی کوسب انبیاء سے اضل اور آخری امت ما تا ہے]

اور آخری نبی اور امت محمد ہے کوسب امت سے اعلی اور آخری امت ما تا ہے]

اور آخری نبی اور امت محمد ہے کوسب امت سے اعلی اور آخری امت ما تا ہے]

"سی خاتمیت کی ایک اور دلیلیں وسے ہوئے فرماتے ہیں:

وجهاس کی بیہ کہ قافلہ انبیاء ایک قافلہ سفارت ہے یہی وجہ ہے کہ انبیاء کیہم السلام کو پیغا مبر اور رسول کہتے ہیں اور وجہ اس کہنے کی یہی ہوتی ہے کہ وہ پیغام خداوندی پہنچاتے ہیں اور احکام خداوندی ہی لاتے ہیں گر جب قافلہ انبیاء کو قافلہ سفارت کہا تولا جرم اُن میں سے ایک کوئی قافلہ سالار مونا ہی ظاہر ہے۔

قافلہ سالار موگا اول تو ایسے قافلوں میں ایک کا قافلہ سالار مونا ہی ظاہر ہے۔

دوسرے سفارت اور نبوت ایک وصف ہے اور اوصاف کی کل دوسمیں ہیں ایک توود

جو گلوق کے حق میں خانہ زاد ہو ہ^{ا لین}ی اپلی ہو چنانچہ آگے وضاحت کرتے ہیں کہ عطاء غیر نہ ہو دوسرے وہ جوموصوف کے حق میں عطاء غیر ہو مگر ظاہر ہے کہ عطاء غیر کیلئے اول اس غیر کی ضرورت ہے اور بیا بھی ظاہر ہے کہ وہ غیراس وصف کا موصوف ہی ہوگا ورنے کھی اوصا ف بے بھیل موصوف لا زم آئے گالیکن جب أس کوموصوف ما تا اوراس کا وصف اس کے حتی میں عطاء غیر نہیں تو بھی تنکیم کرنایزے گا کہ وہ غیر [جو ہے وہ]مصدر وصف ہے اور وہ وصف اِس سے صاور نہیں [اس غیرے صادر ہوا ہے] چٹانچ مشاہدہ کیفیت نورز مین سے جیسے بیروش ہے کہ اُس کا نور عطائے آفآب ہے مشاہرہ کیفیت آفآب سے بیظا ہر ہے کدأس کا نوراً ی کا خاندزاد [یعنی اپنا ہے]اوراُ ی[آفآب] سے مادر ہوا ہے ورنہ بالبداہد کسی اور بی کا فیض کہنا پڑے گا مربیہ تقییم [ہے لینی ایک وصف کسی میں بالذات ہوتا ہے کسی میں عطاغیر] تو پھر درصورت تعدوموصوفات ودمف واحد العنی ایک ومف کے ساتھ کئی موصوف ہوں جسے روشی ایک دصف ہاس کے ساتھ سورج بھی موصوف ہے اورون کے وقت زمین بھی] بہتو ممکن نہیں کرسب میں عطاء غیر ہو [لیمن کوئی الی چزنہ ہوجس کواللہ نے اس وصف کومصدر بنایا ہو] کیونکہ اس صورت میں عطاء غیر کا حقق بے تھق غیرلازم آئے گا [یعن جب کوئی مخلوق اس کے ساتھ بالذات موصوف نہیں تو دوسروں میں بیدوصف کہاں ہے آگیا] اور نہ بیر کھمکن ہے کہ سب میں یا چندا فراد میں وہ وصف خانه زاد ہو ورنہ با دجو د تعدد موصوفات وحدت موصوف لا زم آئے گی کیونکہ تعدد حقیق ہیہ ہے کہ کی بات میں اشتر اک اور وحدت نہ ہواس صورت میں وصف وا حدسب سے صادر ہوتو کسی ورجہ میں وحدت ہوگی اور وہی درجہ موصوف بالوصف ہوگا اس لئے درصورت تعدد موصوفات بیمکن نہیں کہ وصف واحدسب کے حق میں خانہ زا دہو لیکن جب دونوں احمال باطل ہیں تو پھر یہی ہوگا کہ ایک موصوف مصدر وصف ہواور باتی موصوفات اس کے دست تکریعنی ان کا وصف اس کی عطا ہواور اس دجہ سے دوسب میں افضل مجی ہواور سب کا سردار مجی ہواور سب کا غاتم مجی ہو(قبلہ نما (470 ا فاتم ہمرادیہاں بھی فاتم زمانی ہے کونکہ افضلیت کا ذکر پہلے کردیا ہے۔ یا در ہے عبارت کا یہ مطلب ہمرگز نہیں ہے کہ دیگر انبیاء کو نبی کریم اللہ فائے آپ کواس مصل بنایا اور آپ کے واسطے سے اللہ ہی نے دوسرے انبیاء کو نبوت عطافر مائی ۔ آپ کو اس کے اراد ہے کواس میں کوئی دخل نہیں بلکہ ہوسکتا ہے کہ آپ کواس کا علم بھی نہ ہو کیونکہ بہت سے انبیاء کا اللہ تعالیٰ نے آپ کو علم نہیں دیا۔ رہا یہ کہ اللہ نے آپ کو کسے واسطہ بنایا تواس کی کیفیت کو بم

(ma) میلی دلیلول کو بورا کرتے ہوئے فرماما:

کیونکہ جب اُس کومصد روصف مانا تو وصف ندکوراس پس اول اور بدرجداتم ہوگا چنا نچر مشاہدہ حال آفاب وز بین وغیرہ فیض یا فتھان آفاب سے ظاہر ہے اور جب وصف کی موصوف بیں اول اور اتم ہوگا تو لا جرم اس وصف بیں وہ موصوف افضل ہوگا اور چونکہ موصوفات میں وہ موصوف موثر ہے کیونکہ اوروں کا وصف ای کا فیض اوراثر ہے تو لا جرم اس کورروار بھی کہنا ہوئے کا کیونکہ بر وارائی کو کہتے ہیں جواپنے ماتنوں پر حکومت کرے۔ اور سرواری تھرے تو وہ وصف اگر اور تم احکام ہے آخو وہ وصف اگر میں اور تو پھرای کا تھم سب کے احکام سے آخراور اور تم احکام ہے آخراور سب کے احکام سے آخراور سب کے احکام ہے آخراور سب کے احکام کیا تائے ہوگا گر چونکہ نبوت اور سفارت از تم اوصاف ہیں اور پھر وصف بھی کیا مشہلہ احکام کیونکہ خدا کی طرف سے سفارت اور رسالت ہے اور ظاہر ہے کہ اس میں یا احکام ہوتے ہیں یا تو اب وعذاب کے پیام تو لا جرم وین خاتم الانبیاء تائے اویان یا تیراورخوون الانبیاء تائے اویان یا تیراورخوون الانبیاء اور خال الانبیاء تائے اور نا الرانبیاء اور افضل الانبیاء ہوگا (قبلہ نماص ۲۷)

[دیکھے اس عبارت میں جابجانی کریم خلافی کی خاتمیت اور افضلیت کا اعلان ہے یا درہے کہ یہاں بھی خاتم سے مرادخاتم زمانی ہے کیونگہ افضلیت کا ذکر پہلے کردیا ہے]

ہاں بھی خاتم سے مرادخاتم زمانی ہے کیونگہ افضلیت کا ذکر پہلے کردیا ہے]

(۳۲) آمے پھر خانہ کعیہ کی نی کریم خلافی کے ساتھ خصوصیت بتاتے ہیں:

اوراس لئے اول نمبر کے درباری آمدوشداس کے اوراس کے تابعین کے ساتھ مخصوص

ہوگی ہوں کو نی اپ آ ہدوشد کھاور ہی چہرہ جائے اور آئے تو محبوبوں کے کو چہر جی کون نہیں آتا جاتا گر خواص کی آ ہدوشد کھاور ہی چیز ہے محبوبوں کی انجمن تک سوائے محبوب مجبوبال اور کوئی نہیں پہنچ سکا سوم تبہ محبوبیت درگاہ وجوب کا محبوب وہی ہوگا جو عالم امکان میں الی طرح مرجع و مآب ہو جیسے عالم وجوب میں یعنی تجلیات ربانی اور صفات برزدانی میں وہ بخلی اول جوسمی اسلام معدر و جود ہو جود اور صفات و جود اور تجلیات کی اصل اور مصدر وہ جمال اول ہے چتا نچہ معدر وہ جود کی ہوں ایسے ہی عالم امکان میں عالم امکان کے کمالات کیلئے وہ اصلی اور مصدر ہوسو بہاع من کر چکا ہوں ایسے ہی عالم امکان میں عالم امکان کے کمالات کیلئے وہ اصلی اور مصدر ہوسو ایسا بہر خوات ہوں ہے جاتے ہی عالم امکان میں عالم امکان کے کمالات کیلئے وہ اصلی اور مصدر ہوسو ایسا بہر خوات جاتے ہیں عالم امکان میں عالم امکان ہے کمالات کیلئے وہ اصلی اور مصدر ہوسو ایسا بہر خوات جاتے ہیں عالم امکان میں عالم امکان ہے کہالات کیلئے وہ اصلی اور مصدر ہوسو ایسا بہر خوات جاتے ہیں عالم امکان میں عالم امکان ہے کہالات کیلئے وہ اصلی اور مصدر ہوسو ایسا بہر خوات جاتے ہیں عالم امکان میں عالم اسلام اس اور کون ہوں ہے؟

سے اسمنمون کو پوراکرتے ہوئے ہیں:

اور جب انبیاء کے کمالات کی ہے گفیت ہے تو اوروں کے کمالات کس حماب میں ہیں اوراگر ہنوزان کی نبیت کچوشک ہوتو وہی تقریر جس سے خاتم الانبیاء کا مصدرالعلوم ہونا اورا نبیاء اوراگر ہنوزان کی نبیت کچوشک ہوتو وہی تقریر جس سے خاتم الانبیاء کا مصدرالعلوم ہونا اورا نبیاء باتی کا اس سے مستفید ہونا ٹابت ہوا ہے اوروں کے علوم کے مقابلہ میں جاری ہوسکتی ہے (قبلہ نما مل کا اللہ اور کی سے سے اس میں حضرت نے نبی کریم ملائے آئے کو خاتم الانبیاء کہ کرا ہے عقیدے کا ظہار کیا ہے]

٢٨) ايك اعتراض كاجواب دية بوع فرمات ين:

باتى علم معقولات مين اكر خاتم الانبيا والفيظ اور ديكر انبيا عليهم السلام كو بظاهر مداخلت

نہیں معلوم ہوتی تو اول معلوم نہ ہونے ہے کسی شے کا نہ ہونا البت نہیں ہوتا ہم بہت ی باتیں اور اس جن تیں اور بہت سے علوم میں دخل رکھتے ہیں گر غیر ضروری ہجھ کراس میں نہیں ہولتے اور اس طانع ہیں اور بہت سے علوم میں دخل رکھتے ہیں گر غیر ضروری ہجھ کراس میں نہیں ہوتی اور اس لیے اور وں کواطلاع نہیں ہوتی علاوہ ہریں گفتگو علم میں [ہے] معلومات میں نہیں۔، دخل کا ہونا نہ ہونا نہیں معلومات کا ہونا نہ ہونا نہیں کا ہونا نہ ہونا نہیں

۔ اگر کوئی محفق توی الہمر خانہ نشین ہواور دوسر المحفق ضعیف الہمر اور سیاح اور اسلئے اس کو بہ نسبت محفق اول زیادہ تر عجائب وغرائب کے مشاہرہ کا اتفاق ہوا ہوتو اس زیادتی معلومات سے اس کی بصارت توی نہ ہوجائے گی اور کمال بصارت میں محفق اول سے نہ بردھ جائے گا سواگر کسی محفق کم فہم اور غبی کو بوجہ محنت وطلب کسی فن میں مجھ دخل حاصل بھی ہوتو کیا ہوا ان چند معلومات سے مرتبہ ہم میں ایک فہم سے نہ بردھ جائے گا۔

علاوہ بریں جیسے سوئی دیکھویا بھائی توت باصرہ دونوں صورتوں بیں ایک ہے۔فرق ہے تواتا ہے کہ سوئی باریک ہے اور بھائی موٹی ایسے ہی ذات وصفات خداوندی اور اسرارادکام خداوندی کاعلم ہو یا زبین و آسان اور ادوبیا ورخواص اجسام اور قضایا اور تصورات کاعلم ہوتوت علم ہوتو ہیں علمیہ بعنی ذہن اور فہم ایک ہے فرق ہے تواتنا ہے کہ اول صورت میں معلومات و قیقہ اور خفیفہ ہیں اور دوسری صورت میں معلومات جلیہ واضحہ ۔ سوجسیا بمقابلہ سوئی وہلال بست وہم کے دیکھنے کے بھائی اور سوااس کے اور موٹی چیزوں کا دیکھنا کمائن ہیں سمجھاجاتا ایسا ہی بمقابلہ علم ذات وصفات و اسراروا حکام خدادندی علم زبین و آسان وادو ہیوخواص اجسام و قضایا و تصورات مجملہ کمالات نہ شار کیا جائے گا (۱)۔ ہاں شار کرنے والا کم عقل ہوتو خیر۔

⁽۱) یادرہے کہ حضرت نانوتوی نی کریم طال کا کہا تھا کہ کے علم شریعت میں فوقیت مانے ہیں آپ کیلے علم خیب کا عقیدہ ہر گزندر کھتے تھے۔ اگر آپ کیلے علم غیب کے قائل ہوتے تو ان جوابات کی کوئی ضرورت نہ تھی صاف کہدیتے کہ آپ کو ہر ہر چیز کو مل تطعی حاصل ہے۔

بالجمله بوجد خيال معلوم كمال على سرور انبياء عليه الصلوة والسلام عن متاطل مونا اي كا كام ہے جس كوسراورؤم كى تميزنہ ہو۔ بعداستماع فرق علم ومعلوم واطلاع مصدریت خاتم الانبیاء بدخیالات اہل عقل کے زو یک قابل النفات نہیں اور اس لئے بعد لحاظ امر کے کہ مم اور کمالات ے حق میں منشااور اصل ہے علم اور نیز جملہ کمالات میں <u>خاتم الانبیاء</u> کواصل اور مصدر مانتالازم ہے جس سے میہ بات عمیاں ہوجاتی ہے کہ عالم امکان کمالات علمی ہوں یا کمالات عملی دونوں میں ضائم الانبيا منافظ اورمصدر ب-اورسوااس كے جو چيم كمال ركھتا ہے وہ در بوزہ كر در خاتم الانبيا مَنْ الْمُنْ المَا مِنْ الله عند ما وقوح كى موس موتو تتركا انظار لازم بمرجو محف ان دونول کمالوں میں اوروں سے کامل ہوگا وہ لاریب عبدیت وعبودیت میں بھی اوروں سے بردھا ہوا ہوگا وجاس کی بیے کہ جیے آگ اور پھوٹس کے اقتر ان کا نتیجہ احر اق ہوتا ہے اور آفاب اورآئینہ کے تقامل کا ثمروآئینہ کی استنارت ہوتی ہے ایسے بی کمال علمی اور کمال عملی کے اقتر ان کا نتیج بھی عبودیت اور عبدیت ہے (۱) وجداس کی بیہ ہے کہ کمال علمی کو بیدلازم ہے کہ اعلیٰ درجہ کی معلومات تک ذہن بہنچ سوجو مخص تمام افراد بشری ہے اس کمال میں متاز ہوگالا جرم عمدہ سے عمدہ معلومات تك اس كاذبن بينيح كااوروه من بهليع من كرچكا بول كهذات وصفات وتجليات واسرار احكام فداوندى بين اور كمال على كوبيلازم ب كملم سے معامتاً ثر مواورموافق بدايت على اس سے ائمال سنجیدہ صادر ہوں۔ بیاس لئے عرض کرتا ہوں کہ ملم کو بشرطصحت طبیعت عملی مل لازم ہے ورنه نقصان طبیعت ند کور بوتو علم رکھار ہا۔ کر دخاک بھی نہیں ہوتا [لینی اگر طبیعت کا نقصان ہوتو علم ك باوجود عمل خاك نه موكا لين عمل سے محروم رہے كا - كرد كامعنى يہال عمل ہے - واللہ اعلم راقم]

⁽۱) حطرت کی اس حقیق سے پید چلا کہ ملم وہی معتبر ہے جو بندے میں عبدیت پیدا کر ہے مخص اگریزی دان یا سائنس کی کسی شعبے کی مہارت حاصل کرنے والے اور بجائے دیندار بننے کے دین سے بیز ارد ہے والے وہر کر ووہ علم حاصل نہیں جوشری طور پر مطلوب ہے۔

بخیل کو کتنے بھی فضائل ہے وت کیول نہ معلوم ہواں ہاتھ ہے کوڑی نہیں چھوٹ عنی گریافی کی علم مواور عمل ندموقایل ہی کی جانب منصور ہے فاعل یعنی اصل اور مصدر کمال ملمی وعملی کی جانب منصور نہیں۔ وجہ علی تو یہی ہے کہ مصدر کے حق میں تو وصف صاور خاندز اوہوتا ہے سو جو تحفی مصدر کی ل علمی ہوا در پھر بایں وجہ کہ کمال علمی کمال عملی کے لئے اصل اور منشأ ہے وہ مخص مصدر کمال عملی بھی موتولا جرم موافق أس قاعده ممبده بذكوره كے كماصل اور مصد وصف أس وصف بيس اكمل اور افضل موا كرتا ہے مصدر مذكور يعنى خاتم كا دونوں كمالوں ميں كامل مونا بلكه اكمل اور افضل اور اعلى اور اشرف مونا واجب التسليم موكا_ (تبله نماص ٢١،٧٥) [اس عبارت میں آپ دیکھیں کہیں ختم نبوت کا ذکر ہے تو کہیں آپ کے اعلیٰ ہونے آسانی کیلئے

اليالفاظ يرخط لكادية بن]

جابجانتم نبوت كاذكر

٣٩) آگاس مضمون كومزيدوامنح كرتے ہوئے لكھتے ہن:

ہاں قائل کی جانب کئی احمال ہیں دونوں کا قبول بدرجہ کمال ہویا دونوں کے قبول میں نقصان مو یا ایک تبول اچها مواور دوسرے کمال کے تبول میں نقصان مومکر ہر چہ با دابا د قابل مصدر کے برابرنیس موسکا چنانچاو برعض کرچکا ہوں اور تنیل مطلوب ہوتو لیجئے آفاب مصدراور بھی ہے اورمصدر حرارت بھی ہے اس کا دونوں کمالوں میں کامل ہونا تومثل آفآب نیمروز روش ہے رہی قابلات ان میں آتشین شیشہ تو دونوں کے حق میں بدرجہ اتمقابل ہے مرتبول کتنا ہی کیوں نہ ہو مصدر کی برابری ممکن نہیں یہی وجہ ہے کہ باوجود کمال تبول آتشیں شیشہ آفاب کا ہم سنگ تو کیا یا سٹک بھی نہیں اور آئیوں میں قبول نور تو بدرجہ اتم ہے پر قبول حرارت نہیں اور پھر لوہ وغیرہ میں تبول حرارت زیادہ ہے برقبول نور میں ۔ بالجملہ خاتم میں چونکہ دونوں کمال بدرجہ کمال ہوتے ہیں اور وجداس کی میں ہے کہ مصدر ہوتا ہے تو بالضرور بمقتصائے کمال علمی اول خدا کے جمال وجلال ہے بدرجہ کمال اس کو واقنیت ہو یہاں تک کہ اور کوئی ہمسنگ تو کیا اس کے یاسنگ بھی نہ ہوسکے

اور پھر بمقتھائے کمال عملی علم جمال وجلال سے بدرجہ کمال ہی متاثر مواس کے بعد بمقتھائے کمال علمی اسراراحکام خداوندی ہے آگاہ جواور پھر بمقندائے کمال علمی اس کے موافق بجالائے۔ مرعلم جمال کی تا ثیرمحبت اورعلم جلال کا اثر خوف ہے اور ظاہر ہے کہ یہی دوسامان تذلل ہیں۔ لکین جب کمال تا میملمی اور کمال تا میملی ہے تو پھر کمال ہی درجہ کی محبت اور کمال ہی درجہ کا خوف مجى ہوگااس لئے كمال بى درجه كا عجز و نياز اور تذلل خدا كے حضور ميں پيد ہوگا سويبى كمال عبديت ہےاوراس کے بعد بیوجہ کمال علم اسرارا حکام و کمال انعیا د کمال ہی درجہ کی اطاعت ہوگی سویہی کمال عبودیت ہے مرفا ہریہ ہے کہ بیکمال مقابل کمال معبودیت ہے مرکمال معبودیت محبوبیت میں ہے چنانچہ پہلے معروض ہوچکا ہے وہاں اگر جمال ہے تو یہاں محبت ہے وہاں اگر استغناء ہے تو يهال خوف ہے باتى رہى حكومت اگر چەدە مجى ايك تتم معبوديت ہے وہاں بھى يى دوصورتىں ہیں ایک محبت ، پرمحبت احسانی دوسرے خوف، پرخوف قبر کین محبوبیت میں جو بات ہے وہ حکومت میں کہاں اس لئے محبت جمالی میں جو بات ہوگی محبت احسانی میں کہاں وہ بات ہوگی؟ اور خوف استغناء مس جوبات بوه خوف تهرم كهال؟ (قبله نماص ٢٧-٧٧)

[اس عبارت میں بھی نمی کر میم مالی فی استعال کیا ہے ہاں اتنی بات ہے کہ حضرت
نے نمی مالی فی کر میم مالی فی کر میم کا فی استعال کیا ہے ہاں اتنی بات ہے کہ حضرت
نے نمی مالی فی کی میں میں میں میں اللہ کی عبت بھی سب سے زیادہ اور
اس کا خوف بھی سب سے بوھ کر ۔ بینیں کہ کا نمات کے اختیار بھی آپ کودے دیتے گئے ہیں
بلکہ اللہ کی بندگی میں آپ سب سے بوھ ہوئے تھے۔ ایک شاعر نے کیا خوب کہا ہے:

اولیاء تیر یختاج اے رب کل تیرے بندے ہیں سب انبیاء اور رسل ان کی عزت کا باعث ہے نبیت تیری ان کی پیچان تیرے سواکون ہے؟] چند سطروں کے بعد لکھتے ہیں۔

معبود میں علم وقد رت و جمال و کمال تو سب کچھ ہونا چاہئے پر منت ساجت خوشا مدو دراند حاجت و بیقراری اور ذلت اور خواری نہیں ہوتی اور ظاہر ہے کہ مطلوب وہی چیز ہوتی ہے

جواینے پاس نہیں ہوتی اس لئے محبوبیت کومجت اور معبودیت کومبدیت اور عزت کو ذلت مطلوب ہوگی اوراس وجہ سے خدا کے یہاں سے بالا صالت اور بالذات اگر مطلوب ہوں گی تو یہی یا تیں ہوں گی بہی اس کے خزانہ میں نہیں اور سب کھے ہے مگر مطلوب وہی چز ہوتی ہے جو مجبوب ہوتی ے اس لئے بیمرور ہے کہ حفرت فاتم مُن فیلم تر مجوبیت کے مطلوب ہوں اور اس لئے مفرور ہے کہ <u>مرتبہ مجوبیت کے مجوب ہوں</u> اور اس لئے بیضرور ہے کہ دربار خاص اُن کے لئے مخصوص موسوده دريارتو غاندكعيه بادروه غاتم حفزت محررسول الذفاطيخ من _ (قبله نماس ٧٧) [و مکھتے اس عبارت میں بار بار نبی کریم مناطق کی محبوبیت اور آپ کی خاتمیت کا ذکر ہے منی طور مر خانه کعبہ ہے بھی ختم نبوت پراستدلال موجود ہے دلندالحمد علیٰ ذلک]

ئى كريم تاليم كالعلى ذكرت موع فرمات بن:

کمال علمی پرتو اُن کا اعجاز قرآنی کافی ہے آگر جہ ماہران احادیث کواور بھی یقین بڑھ جاتا ہے القعبہ کمال علمی کو بیضرور ہے کہ معلومات کا ملہ تک بعجباحس پینیے اوران کا نشان عرض کر چکاموں کدوہ کیا چزیں؟اوراب بیم ض کرتا موں کرقر آن اس باب میں لاجواب ہے اگر کوئی نہ مانے تو کوئی کتاب اس سے بہتریا اس کے مثل دکھائے توجانیں پرتوعلم تقائق کا حال تھا

اب علم وقائع کی سنے علم وقائع میں سب سے بردھ کرعلم مبدأ ومعاؤ ہے اورعلم زماند گذشته اور زمانه آئنده ہے علم واقعات زمانه گذشته میں تواس سے برو هرکوئی واقعه نبیس که اچھوں اور برول کے افعال اور احوال معلوم ہوں جس سے عبرت ہوا ورٹمر و تبحر و زندگانی سے شیریں کام مواورعلم واقعات مستقبله میں وہ پیٹکویاں ہیں جن سے انچھوں اور یُروں کی آمداور اُن کے افعال واحوال كى برآمد كى خر مواورأس سے اميداورانديشدول من بيدا مواورمتاع عرعزيز بيارندجائے سوان دونوں میں بھی جس کی کادل جا ہے قرآن وحدیث سے مقابلہ کرلے۔ (قبلہ نماص ۷۷) [اس عبارت من بشكور من مجى ني كريم مَالْفَيْم كى سب يرفوتيت بتاني كى باسمنمون كى مريدوضاحت كيلي ديكمين آيات فتم نبوت ص ١٨٥،٧٨٤]

كالات عملي مين آپ كي فوقيت ايت كرتے ہوئے فرمات إلى:

رے کمالات عملی اُن براول تو اہل عقل کیلئے سوائح عمری محمدی شنیم ورات کرنے کو كافى ہے۔اور بزرگول كى سوائح عمرى كوآ ي ماللي اكى سوائح عمرى سے ملاكرو كھنے جيے ويدة الل نظرے اس کے کہ پہلے سے کوئی پیانہ دیا جائے جمال ہوغی کواورورں کے جمال سے دیکھتے ہی بتلائے گاایسے ہی دیدہ اہل بصیرت آئینہ جہاں نماسوا نح عمری کودیکھتے ہی کمال عمل محدی کواوروں کے کمالات عملی سے ان شاء اللہ بردھ کر ہتلائے گا دوسرے کمال علمی کی بہت می شاخیس ہیں پرجیسے ورفت کی چوٹی ایک ہی ہوتی ہے ایسے ہی یہاں بھی اوپر کی شاخ ایک ہی ہے وہ شاخیس تو سے اخلاق حمیدہ ہیں اور وہ اوپر کی شاخ محبت ہے اور وں کا شاخ کمال علمی ہونا اسے ظاہر ہے کہ تمام اخلاق مبادی اعمال متنوعہ ہیں سخاوت سے پچھاور کام ہوتے ہیں اور شجاعت سے پچھاو رانعال۔اور مجت کی شاخ عالی ہونے کی بیدلیل ہے کہ تمام اخلاق اس کے خدمتگار اور تا بعدار ہیں جس سے محبت ہوتی ہے اس طرف سخاوت وشجاعت وعلم وحیا وغضب و فا وغیرہ کا میلان ہوتا ہے۔ بیمعنی کیمجوب کے لئے نہ مال سے در گذر نہ جان سے در لغ اس کی میٹی کڑوی سب ان جاتی ہیں اوراس کی قدرومنزلت کے آگے اپنی جان و مال کوحقیر سمجھ کر بوجہ حیا اس کے سامنے آگھ نبیں کی جاتی اس کا دشمن نظرا ئے تو آئکھوں میں خون اثر آئے اوراس کا عہدو بیان یا دائے تو جان بر کھیل جائے غرض جدهر کو محبت کا رخ ہوتا ہے اُدھر ہی کو تمام اخلاق کی توجہ ہوتی ہے اور کمال مبت کی نشانی یہ ہے کہ اپنے محبوب کی بات ملکی ہوتی نظر آئی تو مال واسباب پر پشت یا مار، زن وفرزندخويش واقربا وكعربارجيوز كرمقابل مي ايك بهويا بزارس بكف تنهاميدان كارزار مي وشمنان محبوب سے دست وگریاں اور دوجار ہوئے۔

اس کے بعد حضرت رسول عربی خلافی کے زمانہ کے شرک و بدعت اور ابنا وروزگار کی شوکت اور ابنا وروزگار کی شوکت اور ژوت اور گھر جوش اور اضلاص کود کھے تو ہوں یقین موجاتا ہے کہ الی جان ناری اور و فا داری کسی ہے ہیں بن پڑی اُس زمانے کے نفر وشرک کی ہے

کیفیت تھی کہ شرق سے غرب تک اور جنوب سے شال تک تو حید اور اصل وین کا پہتہ نہ تھا ہندوستان میں تو قدیم سے شرک رہا ہے اور کیول نہ ہوخود اُن کے اُن بیدوں میں جو اُن کے اعتقاد کے موافق محیفہ آسانی اور قانون یز دانی ہے شرک کی تعلیم موجود ہے۔

علی خذ القیاس چین کی بھی یہی کیفیت تھی ادھرتر کتان کا یہی حال تھاان مما لک بیں ایک بی حال تھاان مما لک بیں ایک بی قتیم کے خیالات اعتقادی اور عبادات اجتہادی تھے رہا ایران وہاں آتش پرتی کی گر ہاگر می ایرب بیلی علاوہ تحریف دین جس پران کی کتب کی کیفیت اور ان کے علیہ کا اقر ارشاہد ہے اور جس کے باعث بجائے دین خداوندی ایجاد بندہ لیعنی بدعت رائج موگئ تھی بوجہ غلبہ تثلیث وصلیب پرتی تو حید کا پہت نہ تھا مصر وجش کی یہی کیفیت تھی ۔غرض تمام ممالک بین بجائے تو دین خداوندی ایجاد بندہ لیعنی تھی ۔غرض تمام ممالک بین بجائے تو حید تا ہوائے وین خداوندی ایجاد بندہ لیعنی بدعت کا روائ تھا اُس ذمانہ بیس جو شخص تو حید کا نام لے اور تجد بددین کا کام کرے یوں کہوسارے ذمانے کواس نے اپنا ذمانہ بیس جو شخص تو حید کا نام لے اور تجد بیددین کا کام کرے یوں کہوسارے ذمانے کواس نے اپنا دمن بنالیا یہ بھی امید نہیں کہ یہاں سے بھا گے تو وہاں پناہ مل جائے گی بلکہ موافق مصر عہ

ببركجا كدرسيديم آسان بيداست

أس زمانه بين عرب وعجم برابرنظرة تاتفا (قبله نماص ١٨٠٧)

٣٣) ني كريم من المنظم المرسيد ناصديق اكبر رضى الله عنه كي محبت من ووب كر لكهة بين:

آفرین ہمت محری کا گھڑا کو کہ سارا زمانہ ایک طرف تھا اور وہ تنہا ایک طرف تھے بیجہ تعصب مذہبی جس کے باعث اپنے بیگانے سب خون کے پیاسے بن جاتے ہیں جو جو جھائیں اُن پراُن کی قوم نے کیس اُن کوکون نہیں جانتا مگر جب اہل وطن سے اُمیدرو براہی نہ رہی تو گھریار زن وفر زندخویش واقر با موجھوڑ کر بحالت تنہا کی وہ اور ان کے یار غار ابو بکر صدیق سر بکف ہوکر مدینہ ہیں آئے اور اپنے چند ختہ حال رفیقوں سے اس بیکسی اور فقر وفاقہ میں مخالفان خداسے اس مقابل ہوئے کہ اُس کی نظیر صفحہ ستی میں صورت پذیر نہ ہوئی مگر نقل مشہور ہے ہمت کا حامی خداہے اُن کے استقلال اور اُن کی صدتی نیت اور حسن احوال اور اُن کی اس راست بازی

اور صدق مقالی اوران کی حقانیت اور کمال کاین تیجه مواکه جومقابل مواس نے مند کی کھائی اور جس نے سر ابھارا وہی سر کے بل گرا۔ بجرت اوروں نے بھی کی پر سے جان ناری کہاں؟ محبت کیش [شایداس کامعنی بیر ہو کہ محبت کے دعوید اراور بھی تھے یا کوئی لفظ ہو والند اعلم _راقم] اور بھی تھے پر سے وفاداری کہاں؟ اگر کسی نے راہ خدا میں دادشجاعت دی بھی تو نداییا خوفنا ک زیانہ تھا نہ پھر ایسا نتیجہ اس برمتفرع ہوا۔وہ کون ہے جس کی ہمت کی بدولت تو حید کا بول بالا ہوااور شرق سے غرب تک ا یک خدا کی پشتش کاشور پڑ گیا ہو۔ بیرکرشمہ محبت خداوندی اوراع باز کمال عملی نہ تھا تو اور کیا تھا؟ اگر آپ مندآرائے حکومت یا کارفر مائے مال ودولت ہوتے تو یہ بھی اختمال تھا کہ خوف شوکت یا طمع دولت میں ایک نشکر ظفر پیکر ساتھ ہو گیا ہو گمراس بیکسی اور افلاس پر کارنمایاں جس کی نظیر تو اریخ سلاطین میں بھی نہیں اور وہ بھی اس کیفیت کے ساتھ کہا ہے لئے پھی اور وہ بھی اس کیفیت کے ساتھ کہا ہے لئے پھی اور وہ عظمت اورتوحيد برنظر ہے ای اخلاص اور محبت کاثمرہ موسکتا تھا یاتنجیر اخلاق کا بتیجہ۔ سوالیا اخلاص اور محبت اورایسے اخلاق اور الفت کو کی کسی میں دکھلائے تو سبی شری رامچند راور شری کرش نے سیر كام كئے تھے يا حضرت موى عليه السلام يا حضرت عيسى عليه السلام سے يه بات بن يردي تھى (قبله (49,4AUP)

[حفرت نے نی کریم منگلات کے باوجود ہر طرف توحید کا اعلان کر دیا اب جولوگ غیر اللہ ہی سے ہر شم کی امیدیں لگاتے ہیں ان کو باوجود ہر طرف توحید کا اعلان کر دیا اب جولوگ غیر اللہ ہی سے ہر شم کی امیدیں لگاتے ہیں ان کو ہر مشکل میں پکارنے کے عادی ہوں ان کو حضرت کی ان باتوں سے خدا جانے اتفاق بھی ہوگا یا میں بیاری

١١١) اس كے بعد فتح مدے ني كريم فائد الى عظمت ابت كرتے ہيں:

اور یہ تو ظاہر بینوں کے انداز نہم کے موافق گفتگو تھی کا ملان نہم کے لئے تو اور بھی ترقی مجت اوراعتقاد محری کی مخبائش ہے۔ غرض یہ ہے کہ ایک تئم کے دوکا موں میں تفادت دوطرح ہوتا ہے ایک تو یہ کہ ایک ہو یہ ایک ہو پر ایک پرزیادہ اورایک پرکم دوسرا یہ ہے کہ

ہاہم دونوں کے نتیج میں فرق نوعی ہو۔ دوسیدسالا راگر حفاظت حدود ملک میں جا نبازی کریں پر ایک زیادہ کامیاب ہوتو یہ ہی صورت ہے اور اگر ایک سردار فقط سرحد کی حفاظت میں دارشجا مت دے اور ایک بادشاہ کے خانماں کو بچائے یا دار الخلافت سے تنیم کے تشکر کو نکال دے تو کو بظاہر باعتبار شجاعت دونوں برابر ہیں براول تو وا قفان حقیقت کے نز دیک اِس شجاعت اور اُس شجاعت میں بھی فرق ہے کیونکہ جس قدر شنیم کو باوشاہ کی گرفتاری میں اہتمام ہوتا ہے اُتنااوروں کی گرفتاری مین بیں ہوتا اورجس قدر دارالخلافت کے تسلط کے وقت خیال التحکام ہوتا ہے اس قدر اور مواقع میں نہیں ہوتا اور اس لئے ایسے وقت میں ایسے ویسے شجاعوں سے کام نہیں چاتا۔ دوسرے بیامداد الي ب جي شكارك يتحيد دوا دو [اس كامعنى برطرف دور نا-سراج اللغات ص ١١١] ك باعث كوئى بادشاه كشكر سے عليحده شدت تفتى سے جان بلب تفااوراس لئے ایک پیالہ یانی كا آدمی سلطنت کے بدلے خریدلیا تھا اور حدود پر جان شاری ایس ہے جیسے حالت امن واطمینان میں روزمر ہمعمولی تخواہوں پر بہتی یانی مجرا کرتے ہیں جیسے بیجہ ضرورت ای یانی کے دام کہاں ہے کہاں پنجے؟ ایسے بی بوجہ ضرورت فتح مکہ کے ثواب کوجھی اوروں کی جان ٹاری کی نسبت استے ہی تفادت يرجح كونكه حاصل فتح فدكوريه بواكه جلى كاهجوبيت ليني خاند كعبه كودشمنان خداك ينج ے نکالا اور پھران میں سے بتوں کو نکال باہر کیا اور سے بعید ایسا ہے جبیبا کوئی دار الخلافت سے نتیم كوبا برنكال وسايباس دارب شك اس كاستحق بوتاب كداس كالطي بجيلة تصورون ساس کو بری کردیں (۱) اور عمرہ سے عمرہ عہدہ اور عمرہ سے عمرہ انعام اسکوعطا کریں اور جمیشہ تفقد

⁽۱) اس سے یہ ہرگز نہ مجھ لیا جائے کہ حضرت نا ٹوٹوی نی کریم ظافیۃ اومعموم نہ مانے تھے آپ نے مباحثوں کے اندر بھی انبیاء کرام کی صعمت کا اعلان کیا ہے قاسم العلوم میں اس موضوع پر مستقل کہ قوب موجود ہے۔ دراصل حضرت نا ٹوٹوی سورۃ الغتے کی ابتدائی آیات سمجھانا جا ہے ہیں۔ عبیہ: یادر کھیں کہ مغفرت کا اظہار ہمیشہ کوتا ہی کی وجہ سے نہیں ہوتا بلکہ (باتی اسلام مند پر)

مربیانداس کے ساتھ کرتے رہیں لیجنی عدوہ نبر کیے بی ضروری اس کے برے بھلے ہے آگا وکرت رہیں اور کوئی مختص اس سے برسر پیکار : وقو خود اس کی مدوکریں اور حاصل ان سب و قول کا اور خلاصہ ان سب عن یتول کا وہی مجبوبیت ہے۔

بیہ ہات او عقلی می مجراً دھر ضدا کے کار م وویک تو آئے۔ رانا فقط منا کے فقط میں ہیں ان چاروں ہاتوں کا وعدہ پایا اور اس لئے اُس کار م کی حقا نبیت کا اور اپنے خیال کی رائی کا اور بھی این جو کیا ۔ ہاتی رہی فضیلت غزوہ بدروہ ہایں نظر ہے کداس قلت اور ذات کے وقت اُس کا جات شاری دشوار اور بہت دشوار تھی ورنہ ہا عتبار نتیج اس کو فتح کمدھے کیا نسبت؟

(ماشیر منی گذشته) بھی محض محبت کا تقاضا ہوتا ہے جیسے کی شاگر دیے اپنے استاد کی دعوت کی اپنی جمت کے مطابق اوٹھ کھانے تیار کئے لیکن آخر میں کہتا ہے کہ ہم سے جو کوتا ہی ہوٹی معاف کردیں۔ اگر استاد کے کوئی کوتا ہی نہیں تو شاگر دکی تسلی نہیں ہوتی اور اگر استاد کہددے کہ جو کی کوتا ہی تھے سے ہوگئ میں نے اسے معاف کردیا اب شاگر دکو فوشی ہوگی۔

 القصہ! کمال عملی کمال محمدی ایسالاٹانی ہے کہ بجز اہل تعصب اور سوائے جابلان کم قبم اور
کوئی اس کا منکر نہیں ہوسکتا جب کمال علمی اور کمال عملی دونوں میں آپ یکنا آگئے تو پھر آپ خاتم نہ
ہوں مجے تو اور کون ہوگا۔ یہی وجہ معلوم ہوتی ہے کہ نہ کسی اور کے لئے یہ خطاب آیا اور نہ کسی اور
نے یہ دعوی کیا مگر جب خاتمیت ہے تو جسے خاتم مراتب معبود بت مرتبہ محبو بیت ہے ایسے بی اس
کے لئے عبد بھی خاتم مراتب عبد بت وعبود بت چاہئے اس لئے جملی گاہ محبو بیت آپ بی کے لئے
مخصوص رہا اور آپ بی کو اس کے استقبال کا تھم ہوا تا کہ سے تا خراستقبال دونوں کی خاتمیت پر
دلالت کرے۔ (قبلہ نماص ۹ کے ۱۰۸)

[و کھے فتح مکہ کے واقعہ کے ممن میں بھی حضرت ٹانوتو کی نبی کریم اللہ اللہ کے بکتا ہونے کواور آپ
کے خاتم ہونے ہی کو ثابت کیا ہے۔ لگتا ہے کہ آپ کواس عقیدہ سے عشق کی حد تک لگا و تھا بہانے
بہانے سے اس کا اظہار کرتے رہتے تھے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں بھی دین اسلام پر کامل شرح صدرعطا
کرے۔ آمین]

(M) اس ك بعدفر مات بن

بالجملہ بخل کا و مجوبیت کے یہ چند خواص ہیں اول تو وہ وجود اور تعیر میں اول ہود وہ رہے وہ افرار بربادی عالم کا اس سے ابتداء ہوتیسر ہے یہ کہ ارکان جج اس کے ساتھ متعلق ہوں چوتھے یہ کہ خاتم الانبیا و کا اللہ علی میں موجود ہیں اور وہ اللہ یہ خاتم الانبیا و کا اللہ علی موجود ہیں اور وہ اللہ یہ خاتم الانبیا و کا اللہ علی میں موجود ہیں اور وہ اور دیوار کعبد فقط وجہ اسلی ان سب کی انعکاس اور دولت شاہی جہت اور سمت اور قبلہ آ داب و نیاز ہے شل بتان مہود الیہ اور شل تخت شاہی اور دولت شاہی جہت اور سمت اور قبلہ آ داب و نیاز ہے شل بتان میں وجہ ہے کہ اس طرف کورکوع و بچود کرتے میں تو اس کو استقبال کعبہ کہتے ہیں شل بت پرسی کعبہ پرسی نہیں کہتے اور یہی وجہ ہے کہ وقت استقبال کعبہ کہتے ہیں شل بت پرسی کعبہ پرسی نہیں کہتے اور یہی وجہ ہے کہ وقت استقبال کعبہ کہتے ہیں شرط نہیں چہ جا نیکہ شل بت پرسی نہیں نہیں خیبہ ہوا گرکی کو دھیان بھی نہ آیا اور یہی دھیان بھی نہ آیا اور کہی دہ آیا اور کہی دہ آیا اور دہی دھیان بھی نہ آیا دور کہی دہ آیا اور کھی نہ آیا اور کہی دہ آیا اور کہی دہ آیا اور دہی دھیان بھی نہ آیا کہی نہ آیا اور کہی دہ آیا در کہی دہ آیا اور کہی دہ آیا دہ کہی دہ آیا دہ کہی دہ آیا دیا کہی دہ آیا اور کہی دہ آیا اور کہی دو کہی دو کہی دو کہی دہ آیا اور کہی دو کہی کہی دو کہیں کو کہی دو کہیں کی دو کہی دو کہی دو کہی دو کہی دو کہی دو کہی کہی دو کہیں کی دو کہی دور کی دو کہی دو کہ

وجہ ہے کداول سے آخر تک نماز اور جج میں کوئی کلم مشعر تعظیم تعبیبات تا۔ جو بوتا ہے وہ خدا ہی کی تعظیم کا کلمہ ہوتا ہے جیسے بت پرتی میں من اولیالی آخرہ غیر خدا کی تعظیم ہوتی ہے استقبال کعبہ میں ا کے لفظ بھی کعبہ کی تعظیم کانہیں ہوتا اور یہی وجہ ہے کہ ادا ءِنماز و جی کے لئے و بواروں کا ہون شرید نہیں اگر ان عبادتوں میں کعبہ پری ہوتی تو جیسے وقت بت پری بتوں کا سامنے ہوتا ضہ و ب د بوار کعبہ کا سامنے ہونا بھی ضرور ہوتا۔ اور یہی وجہ ہے کہ ابل اسلام خانہ کعبہ کو بیت الند تے نیر، خودالله ياشريك الله بين سجھتے جوشل بت پرستی وقت عبادت الل اسلام كعبہ پرستی كا احتمال مواور ين وجد ب كدابل اسلام كعبه كوابي حق من مخارف وضررتيس بجهة بلكه حضرت محمظ المنظم وجواره كو عبادت كرتے تھے أس ہے افضل سجھتے ہیں اگر اہل اسلام خانہ كعبہ كوا پنامعبود بجھتے تو لا جرم جیسے بت پرست ایے معبودوں کومختار نفع وضرر اور عابدوں سے افضل سجھتے ہیں وہ بھی خانہ کعبہ کومختار نفع وضرراوررسول الله كالتيام انضل مجهيجة اوريمي وجدن كه خاند كعبدك استقبال مين اول خداك تحكم كاانظار مها كرابل اسلام خانه كعبه كوشل بتان مندوعرب متخق عبادت سجهية توجيعے خداكى عبادت میں ان کواور بتوں کی عبادت میں آرز ؤوں کو [لینی بت پرستوں کو جو صرف آرز ویا امید کی بنا پر بتوں کی عبادت کرتے ہیں ان کو۔ راقم]کسی کے تھم کا انتظار نہیں ایسے ہی خاند کعبہ کے استقبال مين بهي ان كوخدا كے علم كا انتظار نه بوتا (قبله نماص ١٠٨٠)

[دیاندرس نے جواعتراض کیا تھا کہ سلمان کعبہ کی عبادت کرتے ہیں اس کا جواب یہ بھی تھا کہ ہمیں اس کھر کی عبادت کا نہیں اس کے رب کی عبادت کا تھم ہے سورۃ قریش میں فرمایا فکی عبدوا رب کے متعدو رب کے استدار سے المین اللہ کے متعدد جوابات دیے گرجرت بیہ کہ سائل نے نہ نبوت کی بابت سوال کیا تھا نہ تم نبوت کا بوچھا تھا مگر حضرت نا نوتو کی بہت سول نے کیا جوابات دیے گرجرت بیہ کہ مائل نے نہ نبوت کی بابت سوال کیا تھا نہ تم نبوت کا بوچھا تھا مگر مخترت نا نوتو کی بہاں بھی ختم نبوت کو مبر بمن کر گئے ۔عقیدہ ختم نبوت پر کام تو بہت سول نے کیا مرکم از کم اس عاجز کے ناقص مطالعہ میں ختم نبوت کا اس تم کا کوئی مبلغ نہیں گزرا اگر کسی اور کے علم میں بوتو باحوالہ اطلاع دے کرشکر میکا موقع مرحمت فرمائے]

٢٧) حفرت ايك جكفر مات ين:

موافق اعقادالل اسلام حقيقت محرى حقيقت كعبه افضل ب(قبله نماص ١٨)

٧٧) ايك جگه حفرت لكيت بين:

حسب روایت قرآنی حضرت آدم علیه السلام مجود طلائکه اور بوسف علیه السلام این بها نیون اور مال باپ کے مجود مگر موافق اعتقادالل اسلام اور بمقت<u>عائے دعوی خاتمیت حضرت محر</u> مناطبی این دونوں سے افضل (قبلہ نماص ۸۱)

M) ایک اور جگرفر ماتے بن:

[بیعبارتی بھی نی مناطق اضل واعلی اور آخری نی ہونے کے عقیدہ میں صرح ہیں کوئی ابہام نہیں ہے حقیقت کعبداور حقیقت محمدی کامزید بیان قبلہ نماص ۹۱ میں حضرت نے ذکر کیا ہے]

٢٩) ايك اورمقام رفرمات بن

معداق عبد کامل بہلے معلوم ہو چکا ہے کہ وہ ذات حمیدہ صفات حضرت فاتم انہین مؤین ہے کہ وہ ذات حمیدہ صفات حضرت فاتم انہین مؤین ہے کہ وہ ذات حمیدہ صفات حصرت فاتم انہین مؤین ہے اور اس لئے اس بات کا تنہیم کرنا لا بدی [ضروری] ہے کہ حقیقت کعبہ پر تو حقیقت محمدی مؤین ہے اور اس وجہ سے اعتقادا فضلیت حقیقت محمدی مؤین ہے اور اس وجہ سے اعتقادا فضلیت حقیقت محمدی مؤین ہے اور اس وجہ سے اعتقادا فضلیت حقیقت محمدی مؤین ہے اور اس وجہ سے اعتقادا فضلیت حقیقت محمدی مؤین ہے اور اس وجہ سے اعتقادا فضلیت حقیقت محمدی مؤین ہے اور اس وجہ سے اعتقادا فضلیت حقیقت محمدی مؤین ہے اور اس وجہ سے اعتقادا فضلیت حقیقت محمدی مؤین ہے در اس وجہ سے اعتقادا فضلیت حقیقت محمدی مؤین ہے در اس وجہ سے اعتقادا فضلیت حقیقت محمدی مؤین ہے در اس وجہ سے اعتقادا فضلیت حقیقت محمدی مؤین ہے در اس وجہ سے اعتقادا فضلیت حقیقت محمدی مؤین ہے در اس وجہ سے اعتقادا فضلیت حقیقت محمدی مؤین ہے در اس وجہ سے اعتقادا فضلیت حقیقت محمدی مؤین ہے در اس وجہ سے اعتقادا فضلیت حقیقت محمدی مؤین ہے در اس وجہ سے اعتقادا فضلیت حقیقت محمدی مؤین ہے در اس وجہ سے اعتقادا فضلیت حقیقت محمدی مؤین ہے در اس وجہ سے اعتقادا فضلیت حقیقت محمدی مؤین ہے در اس وجہ سے اعتقادا فضلیت حقیقت محمدی مؤین ہے در اس وجہ سے اعتقادا فضلیت حقیقت محمدی مؤین ہے در اس وجہ سے اعتقادا فضلیت حقیقت میں مؤین ہے در اس وجہ سے اعتقادا فضلیت حقیقت میں مؤین ہے در اس وجہ سے اعتقادا فضلیت مؤین ہے در اس وجہ سے اعتقادا فضلیت مقین ہے در اس وجہ سے اعتقادا فضلیت ہے در اس وجہ سے در اس

ص ١٩ سطرآخروص ٩٢)

[معارتیں ممی نی فاطف کے افضل واعلی ہونے میں صرح میں کوئی ابہا مبیس ہے]

٥٠) ایک مکرفرمایا:

اب بیات باتی رہی کہ حضرت خاتم النبیین مُثالِثِیْل وجود یکہ سب کے علوم کے منبع اور خطاب علمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما كخاطب بي مجود كيول نه ہوئے جيے تحقيق متعلق خاتميت سے بيمعلوم ہوا تھا كم مس كوئى ہم يابيخاتم نہيں ايسے بى آيت وَعَلَمُكُ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ عَيْ بَي معلوم موتا بكراس دولت يس كولى عض آب كاجم بلينس الخ (قبله نماص١٠٠)

[حضرت آوم مجود ملائكه بي تريم مُنافِقُهُم مجود نه بن اس كاجواب تو آپ قبله نما ميل ويكهيل اس عبارت میں بھی حضرت نا نوتوی نے رسول الله کاللی عظمت اور خاتمیت کا اعلان کیا ہے] ۵۱) ایک جگرایا:

حضرت محدع بي مُظَافِينِمُ اورسوا أن كے اور اكابر ميں اگر فرق ہے تو ايسا ہے جيے محبوب شابی اور خدام باوشابی میں ہواکرتا ہے یہاں جیے خدام کوخیال ہمسری محبوب نہیں ہوا کرتا ایے ى بمقابله رسول الله ظافيم اكر انبياء كذشته بهي موت توان كوموس مساوات نه موتى جه جائيكه مطیعان امتیان مطیعان کم مرتبه-اور بوتو کیونکر بهوقمر دکواکب کوبھی کہیں خیال ہمسری آفاب عالمتاب موسكا ہے؟ سوائے حضرت خاتم جوكوئى ہے ملائكہ مو يا جنات يا بني آ دم مو يا سواان كے اور مخلوقات سب کے سب کمالات علمی عملی میں در دبوز ہ کر در دولت احمدی منافظ میں چنانچہ مہلے عرض كرچكامول_(قبله فماص ١٠١)

٥٢) أيك جكر فرمايا:

جل اول منبع جمله صفات کمال اور مبدأ مبادي جمال وجلال ہے اور حصرت خاتم عليه السلام اس جلی کے حق میں بمزلہ قالب سرایا مطابق ہیں۔۔۔۔اس کے ملائکہ ہوں یا جنات، نی

آ دم ہوں یا حیوانات کمال علمی وعملی میں ایسی طرح حضرت خاتم مُؤَثِّرُا کے دست مگر ہوں گے(ا) جیے قمر وکوا کب دست محرآ فتاب۔اوراس لئے قمر وکوا کب میں بوجہ اشتراک دست محری اگر ہاہم نزاع وخلاف ہوتو ہو مگر آفاب کے ساتھ کسی کو خیال مجال ہمسری نہیں مگریہ ہے تو پھر ایسے ہی سوائے خاتم اوروں میں اگر بوجہ خیال خواجہ تاشی (۲) نزاع وخلاف ہوتو ہو مگر حفرت خاتم مَنْ اللَّهُ عَلَى مَا تَهِ مَن كُومِ إلى بمسرى نبيس بوسكا اوراس لئے ندكى كوزىركرنے كى حاجت جوارشاد سجدہ کی نوبت آئے اور نہ وہم خفائی جوا ظہار واعلان کیلئے امر اداء آ داب خلافت کی ضرورت ہو۔ الغرض أدهرتو ايجاب آ داب خلافت كي ضرورت نهتمي اور إدهر كمال عبوديت كي وجه سے ميتشا به ظاہری عبدومعبود حضرت خاتم علیہ السلام کو پہندنہ آیا اس لئے ندادھرے امت کے نام پروانداداء سجده خلافت آیا اور ندادهرے آپ نے سجد و خلافت کو پیند فر مایا (قبله فماص ۱۰۲،۱۰۱) [داقعی آپ کو بحدهٔ خلافت کی ضرورت نہیں آپ کی رسالت کا علان اذان کے ذریعے ہی دیکھ لیں یوری دنیامیں ہرونت ہور ہاہے کوئی مخص اپنے لئے اذان نہ لاسکا۔اگر مرزائی صرف اذان پر ہی غور کرلیں تو مجھی مرزا قادیانی کونبی نہ کہیں۔غرض ان دونوں عبارتوں میں بھی رسول الشفائیورکی خاتمیت کا اعلان موجودہے]

⁽۱) الله تعالی نے انسان کواللہ کی عبادت کیلئے پیدا کیا اور عبادت کا طریقہ حضرات انبیاء کرام نے بتایا اور نبی کریم مثل فیلئے نبیا النبیاء ہیں اگر آپ کو پیدا نہ کرنا ہوتا تو دیگر انبیاء بھی پیدا نہ کئے جاتے انبیاء نہ ہوتے تو انسان کو پیدا کرنا بیغا کدہ تھا۔ باتی کا نئات کواللہ نے انسان کیلئے پیدا کیا۔ حاصل سے کہ اگر نبی کریم کا فیلئے نئے بدا کیا۔ حاصل سے کہ اگر نبی کریم کا فیلئے نئے نہ ہوتے تو ندانسانوں کو پیدا کیا جاتا نہ دیگر مخلوقات کو ۔ تو مخلوقات اس معنی میں کریم کا فیلئے کہا گائے کے کہ خلاقات اس معنی جس نہ کریم کا معنی کریم کا معنی ایک ما کہ کے کی غلام ۔ سراج اللغات ص ۱۵۸۔ تو خواجہ تا تی کا معنی معنی ایک کے کی غلام ۔ سراج اللغات ص ۱۵۸۔ تو خواجہ تا تی کا معنی موا۔ ایک دوسر ے سے سبقت کریا]

۵۳ ایک جگفراتی س

جہاں کہیں اس متم کے سجدہ کی نوبت آئی وہ فقط اِس بناء پر تھا کہ سجدۂ خلافت مجدہ عبادت نہیں جوشرک حقیقی ہواوراً دھراتی دوراندیثی نہی جنتی نصیب مفرت خاتم مَلَ اللَّهُ ہوئی اور ندوه كمال عبوديت تهاجو حضرت خاتم مَلَافِينَم مِس نها (قبله نماص ١٠١) [اس عبارت میں بھی حضرت تا نوتویؓ نے بر ملاعقید و ختم نبوت کا اظہار کیا ہے] ۵۳) قليماكة فريس فرماتي بن:

اب میں شکر خداوندی دل و جان سے ادا کرتا ہوں کہ جھے سے روسیاہ سرایا گناہ نا ہجار بداطوار پرخداوند عالم نے بیضل فر مایا کہ میری عقل نارساان مضامین بلند تک پنجی مطفیل حضرت فاتم النبين مَنْ الْمُعْرِبِ ورنديس كهال اوريه باتي كهال؟ وآخِر دُعُوانًا أَن الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَى حَبِيبِهِ مُحَمَّدِ خَاتَمِ النَّبِينَ وَآلِهِ وَأَزْوَاجِهِ وَأَهْلِ بيته وأصحابه أجمعين (قبليماص١٠١)

[بیعبارتیں بھی نی مَاللَیْنَ کے افضل واعلی اور آخری نبی ہونے میں صریح میں کوئی ابہام نبیس ہے۔ اس عبارت میں حضرت بیفر مارہے ہیں کہان عالیشان مضامین کا سبب عقید احتم نبوت ہی ہے _ کیونکہ اگر بعد میں کسے نبی کے آنے کاعقیدہ ہوتا تو اس کا توسل مناسب تھا جیسا کہ یہودی نی رم مالینام کی آمے پہلے آپ کے توسل سے دعا کیا کرتے تھے (دیکھے سورة البقرة آیت ٨٩ كے تحت تغيير الجلالين ص ١٩ تغيير ابن كثيرج اص ٢١٧) الغرض توسل ميں آپ مانا يا الم اس کی دلیل ہے حضرت نی کر میم اللہ ایک بعد کسی نے نبی کی کے قائل نہ تھے]

﴿ قبله ثما کے متر و کہ اور اق سے حوالہ جات ﴾ مولا نا نورالحن راشد کا ندهلوی لکھتے ہیں۔

"اوراق زائد قبله تمامصنفه جناب مولانا محمر قاسم صاحب كداز رساله فدكوره جدا فرموده اند"

اوراس رسالہ میں جو بحث ہے وہ بیت اللہ کے تبلہ ہونے اور متعلقہ موضوع پر ہے جس کوان صفحات میں درج الفاظ بھی پوری طرح واضح کررہے ہیں لکھا ہے کہ:

" حداوند عالم اوركوئى نبيس اورمجود البرسوائ فضائ خاند كعبداورد يواركعب بالفعل اوركوئى چيزبيس خداوند عالم اوركوئى نبيس اورمجود البرسوائ فضائ خاند كعبداورد يواركعب بالفعل اوركوئى چيزبيس البت قبل ظهور خاتم مَنْ اللَّهُ عَلَى مَعُود البريجده عباوت تعاروًا خِورُ دَعُوانَا آنِ الْسَحَمْدُ لِللهِ وَسِّ الْسَعَلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَالِه وَصَحْبِهِ اَجْمَعِينَ لَلْهُ وَبِ الْسَعَالُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَالِه وَصَحْبِهِ اَجْمَعِينَ لَلْهُ وَسَحْبِهِ اَجْمَعِينَ لَكُونُ اللهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِينَ لَكُلُو وَاللهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِينَ لَكُونُ اللهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِينَ لَكُونُ اللهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِينَ لَكُونُ اللهِ وَصَحْبِهِ الْمُعَلِقُونَ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّيِينَ وَالِهِ وَصَحْبِهِ الْمُعَالِقُ اللهُ لَهُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَم النَّالِي وَاللهُ وَصَحْبِهِ الْمُعَالِقُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَم النَّالِي وَاللهِ وَصَحْبِهِ الْمُعَالِقُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَم النَّالِي وَاللهِ وَصَحْبِهِ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ الل

[اس عبارت میں دوجگہ نی کریم ظافیر کا کو خاتم لکھا ہے خط کشیدہ عبارت سے واضح ہوتا ہے کہ خاتم سے مراد آخری نی بی ہے د یکھئے حضرات کے خطوط میں ، بیانات میں کتب ورسائل میں مطبوعہ اور فیر مطبوعہ اور میں جو تحریرات متروکہ میں ان میں بھی نبی کریم ظافیر کی آخری نبی ہونے کا ذکر جس قدر مراحت سے پاپایا جاتا ہے شاید بی کسی اور عالم کی تحریروں میں اس طرح ہو۔]
قدر مراحت سے پاپایا جاتا ہے شاید بی کسی اور خدمات ختم نبوت میں ۲۲۲ تا من ۲۷۷)

[میموالات' مفرت نا نوتوی اور خد مات فتم نبوت' کے آخرے لئے ہوئے ہیں] " قبلينا" كاسبب تاليف كميس الم حضرت نانولوي آخر عريس رؤى كيول تشريف لے محفاوراس ك کیااڑات ہوئے؟ 🛠 حفرت نے رڑ کی میں فتم نبوت پر بیان کیایانہیں نیز کیا کسی نے وہاں حضرت کو مكر فتم نبوت كها؟ ﴿ قبله نماص ٤ ہے تو حيدورسالت برمشمل عبارت ذكركريں مجركام يرشهادت سے من نبوت پراستدلال کریں ہے تابت کریں کہ جارے افعال کا خالق بھی اللہ تعالی ہے ہے قبلہ نما ہے الى عبارات ذكركري جن من معزت نے ني مُن الفيام ك خاتميت كا ذكركيا ہے ته ثابت كريں كما كركوئي فخص خدانخواسته اسلام سے پھر جائے تو دیگرانبیا ء پہلی اس کا ایمان متم ہوجائے گا 🛠 کمالا سے ملی وملی میں نی منافق کی فوقیت ذکر کریں میہ قرآن یاک کے بے مثال ہونے سے فتم نبوت پراستدلال کریں 🖈 حضرت موی اور حضرت عیسی علیجا السلام کے مجزات پر نبی کریم خلافی کے مجزات کی فوقیت ٹابت کریں اوس کے نصاب کی تخفیف کے بارے میں چھ سطریں میر والم کریں ایک حفرت نا نوتوئ نے پیشوایان ہنود کے مجزات کو کیوں ذکرنہ کیا، اوراس سے ہمیں کیاسبق ملا؟ میر مجزوش القمر ى فوتىت ذكركرين بنه خرق عادت كى تعريف اور مجز ووكرامت كى حقيقت بيان كرين بنه معجز وشق القمر كتبة ان من درج ند مون كاحفرت في كياجواب ديا؟ ١٨٠ استقبال كعبه افضليت وخاتميت بر استدلال حفرت کے انداز میں ذکر کریں 🖈 اعلی نبی کوآخر میں لانے کی وجداور تنے کے شبہ کا جواب ذکر كريں اوصاف كى دونتميں كركے فتم نبوت كو ثابت كريں الله نبي مُثَافِيم كى محبوبيت ،مطلوبيت اور فاتمید پراستدلال کریں الم حضرت نے نی مالی اور صدیق اکبری عظمت کے بارے میں کیا لکھا؟ الكري كونا المان على المعترب كوعقيدة فتم نبوت عشق كي حد تك لكاؤ تما المان كونابت كرين كه حعزت نانوتوي جيها عقيده ختم نبوت كامبلغ كوئي نبين كزرا الميد حفزت كي اس عبارت كي شرح كرين دهزت محرع في الفيظ ورسواأن كاوراكاريس اكرفرق بواياب جيم محبوب شاى اورخدام بادثای میں ہواکرتا ہے " بنا" قبلہ نما" کے آخرے نیزاس کے متروکہ اوراق سے ختم نبوت کو ثابت کریں

﴿ عبارات تبله نما ﴾ از ملله "دافع الوسواس"

[جية الاسلام حفزت مولا تامجر قاسم تانوتوي كالك عظيم إحسان] عقلي دلائل سے استخضرت المنظم كي نبوت كا اثبات ك

حفرت نانوتوی نے عقید افتی کی کس طرح خدمت کی اس کے تعد فی کے لئے اس عالم نے کا بات کی میں کو ایک اور مدات ختم نبوت کی سرخ کر ہے اس مقام پر قار کین کو ایک اور بات ختم نبوت کی طرف توجہ دلانا چاہتا ہوں وہ یہ کہ حفرت نانوتوی نے تقریر وہ کے بی طرف توجہ دلانا چاہتا ہوں وہ یہ کہ حفرت نانوتوی نے تقریر وہ کے میں مثال نہ پہلے متی ہے نہ بعد میں مثابی ہور کے میاحوں میں پاور ایوں نے بیا آر ادر کیا کہ تقریر یہ تو ہم نے پہلے ہی بہت نی ہیں مرالیے مفایین بھی نہوں ہے تھے۔ تفصیل کیلئے و کھے حفرت کی کتابیں ججہ الاسلام ، میلہ فدا شناسی ،میاحد شاہج ہانیوں ،احصار الاسلام اور قبلہ نما۔

اکثر ایسا ہوتا تھ کہ سائل نبوت کے بارے میں نہ پوچھتا تھ گر حضرت : نوتو کی بیری تفصیل سے اس موضوع کو بیان کرتے جس کی ایک مثال بیہ ہے کہ پنڈت دیا نند سرسوتی نے تقریر میں اعتراض کیا کہ مسلمان شرک کو برا کہتے ہیں گر خود معاذ اللہ کعبہ کی پوجا کرتے ہیں۔ حضرت نانوتو کی نے اپنی کتاب '' قبلہ نما'' میں بردی تفصیل کے ساتھ اس کے متعدد جوابات دیئے ،اوران کے ممن میں اسخضرت مناب کی نبوت اور ختم نبوت کو بھی جا بت کر گئے۔

حفرت کی وفات کے بعد ہندؤوں نے کتاب "سیارتھ پرکاش" میں بھی اس اعتراض کو دہرایا۔ کتاب" سیارتھ پرکاش" کا رد کرتے ہوئے اس اعتراض کا جواب مفتی تعیم الدین مراد آبادی نے بھی دیا اور مولانا ٹناء اللہ امرتسری نے بھی۔ ان حفرات کے سامنے اعتراضات تحریری شکل میں تھے اور انہوں نے حضرت نا نوتوی کے بہت بعد جوابات دیے مرابی کتابوں میں آنخضرت مشیق کی رسالت وختم نبوت کا ثبات نہ کر سکے۔

كوشش موكى كدحفرت كمض من كاخل صدال كاب الفاظ من ديا جائة كد

حضرت کی تحریروں سے اجنبیت دور ہو تسہیل کیلئے اس کو چندا بحاث میں تعلیم کیاجا تا ہے۔ ﴿ عمارت کتاب " حجة الاسلام" ﴾

یوں لگتا ہے کہ حضرت تا نوتو کی کو اللہ تعالیٰ نے اس زمانے کے فتنوں کے روکیلے پیدا کیا تعاعقلیات کے رنگ میں جو جو فتنے اُ بھرے اللہ کے فضل وکرم سے حضرت نے بروقت ان کا جواب دیا، آپ کے دلائل سے مانے والوں کو ہر طرح شرح صدر ہوجا تا تھا، دیا تندسر سوتی نے تو بعد میں اعتراض افحایا اس سے ڈیڑھ سال قبل جب شا بجہانپور کے پہلے مباحث کیلئے آپ نے ایک تحریر تیار کی جو ''ججۃ الاسلام'' کے نام سے چھپی اس میں آپ نے استقبال قبلہ کی حکمت جو مختر الفاظ میں بتائی غور سے دیکھیں تو '' قبلہ نما'' کی تمام دقیق ابحاث کیلئے وہ چند سطریں متن متین کی حشرت نا نوتو کی کلھے ہیں:

جوفض خداکو مالک نفع وضرر سمجھے گالازم ہے ایسے بی اپنی ہتی کوایک حصہ تقیر سمجھے اور خدا کے وجود کو عظیم الشان خیال کر ہے.....کرروئے نیاز قلبی کا ادھر ہونا ول کی بات ہے احوال جسمانی میں اس کا قائم مقام اگر ہوسکتا ہے تو اُس جہت کا استقبال ہوسکتا ہے جو بمز لد آئینہ۔ جو بعض اوقات جی گاوآ فتاب بن جاتا ہے۔ عالم اجسام میں خداکی جو بھی کا وہ و (جمة الاسلام میں خداکی ۔

توحید ورسالت اور فتم نبوت پرتنصیل سے برا مدلل کلام بھی کیا ہے ان شاء اللہ ' قبلہ نما'' کی عبارات کے تخت آپ کو پتہ چلے گا کہ ایسے موضوعات پرایسے منفر داور شموس انداز میں کلام کرنا حضرت نا نوتو گا کی خصوصیت ہے۔

﴿ "ستیارتھ برکاش" میں ہندو کے اعتراض کی عیارت ﴾

پنڈت دیا نڈسرسوتی کے نام سے بعد پی ایک کتاب چھی ' ستیارتھ پرکاش' جس پی ہندوستان کے تمام ادیان پر تقید کی اس کا چودھویں باب اِسلام کی خالفت پی ہے جس پی قر آن کریم پر ۱۵۹ اعتراضات ہیں جن پی اعتراض غیر ۱۵۰ اعتراضات ہیں جن پی اعتراض غیر ۱۵۰ استقبال قبلہ پر ہے اس پیل ہے قد دُوی دیکھنگ و فیلڈ کو کھنگ کو ڈیکٹ کو کھنگ کو ڈیکٹ کو ڈیکٹ کو کھنگ کو ڈیکٹ کو کھنگ کو ڈیکٹ کو کھنگ کی کھنگ کو کھنگ کو کھنگ کو کھنگ کو کھنگ کی کھنگ کو کھ

محقق: کیا ہے کم بت پرتی ہے (قولہ) ہم مسلمان بت پرست نہیں کونکہ ہم قبلے کو خدانہیں بیجھے (اقول) جنہیں تم بت پرست بیجھے ہووہ بھی اپنے بتوں کو خدانہیں سیجھے بلکدان کے سامنے خدا کی عبادت کرتے ہیں اگر تم بت شکن ہوتو تم نے برے بت لیکن مجد قبلہ کو کیوں نہ تو ڈا (قولہ) ہمیں تو قرآن ہیں قبلہ کی طرف منہ کرنے کا تکم ہے کیکن تمہارے وید ہیں بت پرتی کی اجازت نہیں پھر تم بت پرست کیوں نہیں اور ہم کیوں کر ہیں ہم تو خدا کا تکم بجالاتے ہیں (قولہ) [شاید کتابت کی غلطی سے اقول کی جگہ تولہ کھا گیا ہو] جیسا تمہارے لئے قرآن ہیں تکم ہے دیمای ان کیلئے پران ہیں ہے جیسے تم کھا گیا ہو] جیسا تمہارے لئے قرآن ہیں تھم ہے دیمای ان کیلئے پران ہیں ہے جیسے تم

قرآن کوکلام اللہ یجھتے ہوو ہے بی پرانی پرانوں کو پرمیشور کے اوتار بیاس بی کا کلام بجھتے
ہیں بت پرت کے لحاظ ہے تم میں اور پرانکوں میں صرف اتنافر ق ہے کہ تم بڑے بت
پرست ہواوروہ چھوٹے بت پرست ہیں تبہاری تواس آدی کی می حالت ہے جوائے مر
ہے بلی کو نکالنے گئے اور اس کے گھر میں اونٹ گھس آئے محمد صاحب نے چھوٹے
چھوٹے بتوں کومسلمانوں کے گھر وں سے نکالالیکن بہاڑکے مانند کے کابڑا بت ان کے
فہرب میں وافل کردیا ہاں جیسے ہم وید کے پیرو ہیں و سے بی تم بھی ہوجاؤ تو بت پرتی
وغیرہ برائیوں سے نی سکو گے تم جب اپنی بڑی بت پرتی کو دور نہ کردو تب تک تمہیں
دوسر سے چھوٹے چھوٹے بیت پرستوں کی تر دید سے شرمسار ہوکر باز رہنا چاہئے اور اپ
آپ کو بھی بت پرتی سے باز رکھ کر پاک کرنا چاہئے (ستیارتھ پرکاش ص ۹۰۵)

اعتراض کی عبارت آپ کے سامنے ہے اس میں "دعقق" ہے مراد خود ہندو پنڈت ہے۔ جواب تو محملی لا ہوری نے بھی اپن تغییر میں دیا مگر چونکہ خانہ کعبہ آخری نی شلیست کا پہندیدہ قبلہ ہے اور مرز اکی خواہ لا ہوری ہوں یا قادیانی ختم نبوت کے قائل نہیں اس لئے خانہ کعبہ میں ان کا کوئی حق نہیں علاوہ ازیں اپنے جواب میں نی کریم خلیست کی نبوت کا اثبات اس نے بھی نہیں کیا بہر حال اب دوسرے حفز ات کے جوابات ملاحظ فرما کیں۔

﴿ جواب مفتى تعيم الدين مرادآ بادى ﴾

سيدمفتي تعيم الدين مرادآ بإدى صاحب

کتنا براطوفان و بہتان ہے جس آ دمی کوجھوٹ بولنے میں شرم نہ ہووہ جو چاہے
کے اس کی بندش ہی کیا ہوسکتی ہے کعبہ معظمہ کو پنڈت نے خود مسجد بتایا اورخودہی برابت
بتایا اب کوئی پو جھے کہ مجد عبادت خانہ کو کہتے ہیں دنیا میں عبادت خانہ کو بت خانہ کس نے
بتایا؟ آپ کوابھی تک یہ معلوم نہیں بے شعور مخلوقات میں سے جس کو پوجا جائے جس ک

رستش اورعبادت کی جائے وہ بت ہوتا ہے، نہ کہ پوجا کی جگہ یا پرستش وعبادت کی مقام ، بیانو کمی کی بات ہے کہ مقام عبادت کو بت اور معبود تمجھ لیا جائے جس کی سمجھ کا بیرحال ہو اس کامعترض ہوجانا تعجب ومقام جرت نہیں۔ یہی حال ہے تو بنڈت جی ہر چیز کے مکان براس کا تھم جاری کردیا کریں گے مہمان خانہ کومہمان ،مسافر خانہ کومسافر اور بہار . خانہ کو بیار ، اور قمار خانہ کو قمار اور شراب خانہ کوشراب سمجھ کیس کے اس سمجھ کی آڑ ہے بھی تعریف کریں گےمبحد جائے ہجود ہے نہ کہ معبود ، پارسیوں کے اتش خانے اور ہندؤوں ے بت خانے کوکوئی بت نہیں کہنا چر یندت کی عقل کوکیا ہوگیا کہاس نے مخد کومعاد الله بت بتادیا یا تعصب کی پچھانتہا ہے۔ بنڈت کا بیالزام کسی دوسرے براس قدر تہجے نہ ہوتا جتنامسلمانوں پر بے جاہے کیونکہ ہرمسلمان نماز کی نیت میں یہ کلے کہتا ہے تب نماز شُروع كرتابُ 'نَوَيْتُ أَنْ أُصَلِّي رَكْعَتَى (صَلُوةِ الْفَجْرِ) لِلَّهِ تَعَالَىٰ مُتَوَجِّهًا اللي الْكَعْبَةِ الشُّويْفَةِ "مِن نيت كرتا مول كعبه كاطرف منه كرك خاص الله تعالى ك لئے (دورکعت نماز فجر) پڑھوں'اس نیت میں جس وقت کی نماز ہوتی ہے ای کانام لیتا ہے، باتی تمام کلے ہرنماز میں کیساں ہی رہتے ہیں اور نماز شروع کرنے سے قبل وہ یہ کہہ لیتا ہے کہ میری نماز خالص اللہ ہی کے لئے ہے تو دوسرے کا وہم بھی نہیں آسکا مسلمانوں کی عبادت میں تو حید کی میرمزیدار جاشنی ہے جوخدا پرست کومت بناویتی ہے ان بر کسی مفتری کا الزام بت برسی کب چسال موسکتا ہے؟ غیری برستش کا تو اسلام نے شائر بھی نہ چھوڑ انماز کے اندرآنے سے پہلے ہی عابدنے تشریح کردی کہ اس کی عبادت خاص الله عزوجل کے لئے ہاس کے بعد اللہ اکبر کہد کرخدائے تعالیٰ کی کبریائی کے اعتراف واقرار کے ساتھ وہ نماز میں داخل ہوتا ہے اور آغاز عبادت اینے معبود برحق جل ثانه كَ ثَاكرتا إوركبتا عِ 'سُبْحَانَكَ اللَّهُم وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَيَعَالَىٰ جَدُكَ وَلَا إِلَٰهَ غَيْرُكَ "اس مِن الله تعالىٰ كُتبيع وتقديس كے بعدتو حيد كا اعلان كرتا ہے اورشرك كى كرون قطع كرويتا ہے۔

جس کی عبادت کی ابتدا میں بیا اطلان ہواس کو بت پرست اور مشرک کہنا کیسا
کذب، کیسافریب کتنا بردا بہتان اور افتر او ہے؟ جس طرح نماز میں وقت کا نام لینے کو
کوئی وقت پرتی نہیں کہ سکتا ای طرح کعبہ معظمہ کا نام لینے کوکوئی کعبہ پرتی نہیں کہ سکتا
پنڈت سے کہو کہ گریبان میں منہ ڈال ۔سندھیا کرنے والے کوستیارتھ پرکاش میں ہیں
میں ہدایت کی ہے کہ 'جنگل یا تنہائی کی جگہ میں جاکر قائم مزاجی سے پائی کے نزد یک بیٹھ
کرنت کرم کرنے کے بعد ساوتری کو پڑھے'۔

اب آریہ بتا کیں پنڈت کے اصول پر یہ یہ آب پرسی اور پانی کی پوجا ہوئی یائیس اور اگنی ہور میں جو آریوں کی عبادت ہے جس کا طریقہ پنڈت جی نے ای ستیارتھ پرکاش ص ۲۵ میں لکھا ہے اس میں دیدی کھودی جاتی ہے آگ جلائی جاتی ہوئی یائیس وغیرہ کی لکڑیاں پھوکی جاتی ہیں آگ میں تھی ڈالا جاتا ہے یہ آتش پرسی ہوئی یائیس پنڈت جی کوا بی آئے کا مہتے نظر نہیں آیا۔ (فادی صدر الافاضل ص ۲۲ تا ۱۳۹۲)

اتول: اس اعتراض کے جواب میں بلکہ دوسرے اعتراضات کے جوابات جو فقادی صدر الا فاضل میں دیئے گئے ہیں آنخضرت ملائیلہ کی نبوت اورختم نبوت کا اثبات نہیں ہواوراس کے بغیر بات پوری نہیں ہوتی۔ ادھوری رہتی ہے کسی نتیجہ پرنہیں پہنچتی مسلمان تو آپ ملین کو نبی مانتا ہے بات اس سے ہوری ہے جوآپ کو نبی مانتا۔

﴿ مولانا ثناء الله امرتسرى كے جواب كى بابت ﴾

مولانا ثناء الله امرتسری غیرمقلدین کے بہت بوے مناظر گزرے ہیں انہوں نے ہندو وں کی اس کتاب استیارتھ پرکاش 'کے جواب میں کتاب انہی '' حارے پائی جون نے ہوت کی اس کتاب '' ہمارے پائی جون نے ہو وہ فرید بکد پونی دہ لی کا شائع کردہ ہے جس پرطبع اول ۲۰۰۴ء درج ہائی کتاب کے بارے میں محمد ناصر خان غیرمقلد کہتا ہے یہ امر لاکق توجہ ہے کہ ''ستیارتھ پرکاش' جب ناگری

زبان میں کمعی می تو مولانا مروح کی عمر شاید سات برس سے زیادہ نہ ہو گراس کتاب کے خبث اور فلط انداز تاویل و تجبیر پر کسی فد مب کی طرف سے کوئی قابل ذکر گرفت دکھائی نہیں ویتی بیسعاوت مجمی قدرت نے حضرت مولانا کی قسمت میں کمھی تھی (حق پر کاش میں ۱۰)

[اقول] ستیارتھ پرکاش کی اشاعت سے پہلے دیا نندسرسوتی نے تقریروں کے ذریعے اسلام کے فلاف زہرا گلا اس وقت حفرت نا نوتوگ کی جو خد مات تاریخ بیں محفوظ ہیں اور حضرت نے جومتعدد کتب اس بارے بیں کھی ہیں غیر مقلد نے ان میں سے کسی کا ذکر نہ کیا حالا نکہ اُن کتب کا معیار '' حق پرکاش' سے بہت بلند ہے۔ اگر مولا نا حضرت نا نوتوگ کی کتب سے استفاد و کرتے تو امید ہے کہ جو کمی کتاب ہیں رہ گئی وہ نہ ہوتی۔

ایک اور غیرمقلد پروفیسرعبدالببارشا کرلکھتا ہے: ''حق پرکاش'' کا شار حفزت مولانا شاء الشدامرتسریؒ کی شاہکار کتابوں میں ہوتا ہے مناظران اسلوب کی نوع میں لکھی محی تحریروں میں مولانا موصوف کا تلم خدکورہ کتاب میں درجہ امامت پرنظر آتا ہے (حق پرکاش میں ہطیع اول فرید بکڈ لچ نیود الی تجبر ۲۰۰۲) ذیل میں مولانا امرتسری کا جواب نقل کر کے اس پرتیمرہ ہوگا اگلی ابحاث میں حضرت تا نوتو ی کا کلام ذکر ہوگا تا کہ دونوں کے موازنہ سے آپ کو بانی دالعلوم کے علم واخلاص اور در ددل کی گہرائی کا کچھا ندازہ ہوسکے۔

ستیارتھ پرکاش میں ہندوخودکو''محقق'' کہدکر قر آن کریم پراعتراض کرتا ہے اور مولانا ''مدقق'' لکھ کرجواب دیتے ہیں اس مقام پرمولا ٹاہندو کا اعتراض یوں نقل کیا ہے:

"محقق : كياية چونى بت پرى ہى؟ نبيل نبيل برى ، _ [اس كے بعد جواب

مولانا جواب يول دية بي

" مدقق: بڑے بی جالی اور متمرد ہیں وہ لوگ جو متکلم کے فلا ف نشا کلام کے معنی کرتے ہیں خصوصاً ہٹ دھری جن کی عقل فرہب کی تاریکی میں پھنس کرزائل اور معدوم موجاتی ہے (دیباچہ ستیارتھ پرکاش میں ے) افسوس! ہاتھی کے دانت دکھانے کے اور

کھانے کے اور میں پنڈت ہی! اگر بیاصول سے کہ ہرکار م کے وی معنی ہی ہیں جو حکام کم اور میں پنڈت ہی اگر بیاصول سے جو میں اور میں

فَلْهُ عَبُدُواْ رَبُ هَلَدَا الْبَيْتِ اللَّذِي اَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوْعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ (ترجمه)"ان مشركوں كوجا ہے كه ضداكى عبادت كريں جو بحوك يش ان كو كانا و يتا ہے اور خوف يش ان كو كانا ہے"

سوامی بی آپ کواپ بھائی ہندووں ہے متا بلہ کرتے ہوئ ا تا خیال بھی نہ آیا

کہ دو وقو صاف اور صرح کفظوں میں انہی ہے جن کے دوبت سامنے رکھتے ہیں دعائیں

کریں اور انہی سے اپنی حاجات طلب کریں۔ کیا ہماری نماز کے الفاظ میں بھی کوئی لفظ
ایسا آپ کو ملا ہے جس کے بیمعنی ہوں کہ ہم اس کعبہ سے حاجات طلب کرتے ہیں یا اس
کو کا طب بتاتے ہیں بلکہ یہاں تک کہ کعبہ کا تام تک بھی ہماری نماز کے الفاظ میں آپ کو

نہ طے گا '' مطلب قرآئی تو بالکل صاف ہے گراس کا کیا علاج کروں کہ '' تا پاک باطن

دالے جا ہلوں کو واقعی علم نہیں ہوتا'' (بھوم کا صفح ۱۵۱) مفصل دیکھنا ہوتو ہمارارسالہ نماز
اربعہ دیکھوجس میں مسلمانوں ، آریوں ، ہندووں ، عیسائیوں کی عبادتوں کا مقابلہ دکھایا
اربعہ دیکھوجس میں مسلمانوں ، آریوں ، ہندووں ، عیسائیوں کی عبادتوں کا مقابلہ دکھایا

﴿ اتول ﴾ مولا ناامرتسری نے ستیارتھ پرکاش کی پوری عبارت نقل نہ کی حالانکہ انہوں نے کتاب کے دیباچہ ۱۵ کے آخر میں لکھا'' ہم بعینہ حرف بحرف انہی کی عبارت میں نقل کر کے جواب دیں گے ، ممکن ہے کہ مولا نا کے پاس کوئی ایبانسخہ ہوجس میں عبارت اتنی ہو۔ بہر حال گذشتہ بحث میں ستیارتھ پرکاش ہے جوعبارت آپ کے سامنے قل کی گئی ہے اس میں دوبا تیں بالخصوص قابل توجہ بیں ایک تو یہ بتوں کے بجاری بھی اپنی اس کتاب کو البامی کہتے ہیں جس میں بتوں کی عبادت کا عظم ہے ، دوسر سے اس نے ہندؤوں کی کتاب' ویڈ' کو مانے کی دعوت دی مولا نا امرتسری کے کا عظم ہے ، دوسر سے اس نے ہندؤوں کی کتاب' ویڈ' کو مانے کی دعوت دی مولا نا امرتسری کے اس میں مولا نا امرتسری کے مارے کی دعوت دی مولا نا امرتسری کے جو سامنے کی دعوت دی مولا نا امرتسری کے سامنے کی دعوت دی مولا نا امرتسری کے کا حقوق کی دعوت دی مولا نا امرتسری کے مولا نا امرتسری کی مولا نا امرتسری کے دیسا کی حقوق کی دعوت دی مولا نا امرتسری کے مولا نا امرتسری کے دوسرے اس نے ہندؤوں کی کتاب ' ویڈ' کو مانے کی دعوت دی مولا نا امرتسری کے دوسری کی کتاب ' ویڈ' کو مانے کی دعوت دی مولا نا امرتسری کے دوسری کا میں کو دیسا کی کتاب ' ویڈ' کو مانے کی دعوت دی مولا نا امرتسری کے دوسری کی کتاب ' ویڈ' کو مانے کی دعوت دی مولا نا امرتسری کے دوسری کی کتاب ' ویڈ' کو مانے کی دعوت دی مولا نا امرتسری کی کتاب ' ویڈ' کو مانے کی دعوت دی مولا نا امرتسری کے دوسری کی کتاب ' ویڈ' کو مانے کی دعوت دی مولا نا امرتسری کی کتاب ' ویڈ' کو مانے کی دعوت دی مولا نا امرتس کی کتاب ' ویڈ' کو مانے کی دعوت دی مولا نا امرتس کی کتاب ' ویڈ' کو مانے کی دوسری کی کتاب ' ویڈ کو کی کتاب ' ویڈ کی کتاب ' کا مولا کی کتاب ' ویڈ کی کو کتاب ' ویڈ کی کتاب ' ویڈ کی کتاب ' ویڈ کی کتاب ' کو کتاب ' کتاب ' ویڈ کی کتاب ' وی

اس جواب میں ان کاحل نہیں ماتا اس کیلئے" پران" اور" وید" کا ابطال ضروری تھا اور وہ نی کریم ملاسلیم کی نبوت اور ختم نبوت کے بغیر ممکن نہیں ۔ حضرت نا نوتوی کے جوابات کو طاحظہ فرمائیں وہ اس لحاظ ہے بھی ممل ہیں حالا نکہ حضرت نا نوتوی کی کتابیں ستیارتھ پرکاش ہے کہیں پہلے کی ہیں، قبلہ نما تو اپنی جگہ ہے" ججۃ الاسلام" کو توجہ سے پڑھا جائے تو ستیارتھ پرکاش کے ان بہتر اضات کے جوابات اس میں مل جاتے ہیں۔

﴿"تبلينا"كجواباتكاتعارف

کتاب " تبله نما" میں ہندو پنڈت کے اعتراض کے حضرت نے دو جواب دیے ہیں اللہ ہی کہ جواب میں تو اُس کے الزام کو مستر دکر دیا اور کہا کہ ہم کعبہ پری نہیں کرتے ہم اللہ ہی کی عبادت کرتے ہیں فرماتے ہیں : غرض جواب اول سے مقصود بیان فرق تھا جس کا عاصل ہے ہے کہ بت پری میں پرسٹی فدا ہے (تبله نماطیع قدیم ص ۲۱ ملیع جدید میں پرسٹی فدا ہے (تبله نماطیع قدیم ص ۲۱ ملیع جدید میں توحید میں اور خمن میں توحید میں اور خمن میں توحید ورسالت اور خم نبوت پر منظم والک سے کلام کیا ہے۔ دوسرا جواب تحقیق ہے کہ ہم فائد کعبہ کی طرف جورخ کرتے ہیں اس کی حکمت کیا ہے؟ اس میں بوی تفصیل کے ساتھا اس موضوع کو بیان کیا جس کا ذکر کتاب " ججة الاسلام" کے حوالے سے گزرا ہے حضرت فراتے ہیں:" ہم کد ہو بیان کیا جس کا ذکر کتاب " ججة الاسلام" کے حوالے سے گزرا ہے حضرت فراتی کا تجدہ ہوگا" اپنا معبود نبیں تبحیح بجی گل گا و معبود تبحیح ہیں ۔۔۔۔۔ اُس جُلی کی طرف سجدہ عین خدا ہی کا تجدہ ہوگا" و تبلہ معبود نبیع جدید سے ک

دوسراجواب طبع جدید میں تقر باً دوسوم فعات پر مشمل ہے" قبلہ نما" کی کچھ عبارتیں ہم پہلے" حضرت نانوتو کی اور خدمات ختم نبوت" میں بھی دے چکے ہیں اس وقت ہمارے سامنے مرف" کتب خانداعز ازید دیوبند" کا شائع کردہ ایک قدیم نسخہ تھا اس کے بعد ایک نیانسخہ بھی ملا جو" مربیلی کیشنز اردو بازار لا ہور" کا شائع کردہ ہے جس پردار العلوم دیوبند کے مدس حضرت مولا ٹا اشتیاق احمد کے عنوانات اور حواثی ہیں اس لئے عبر رتوں کے ساتھ دونوں طبع کے حوالے مولا ٹا اشتیاق احمد کے عنوانات کے ساتھ حضرت کے افاظ ہیں وی جائیں دیے گئے ہیں۔ ذیل میں اس کی چھومباحث عنوانات کے ساتھ حضرت کے افاظ ہیں وی جائیں گی طلبہ سے درخواست ہے کہ نہایت دلجمعی کے ساتھ ان کا مطالعہ کریں۔ تشریحی الفاظ ہر یکٹ یا قوسین میں دیمے جا کھیں۔

﴿ نِدُت كوعمادت اوراستقبال مين فرق معلوم نبين ﴾

باني دارالعلوم دنو بند ججة الاسلام حضرت مولانا محمة قاسم نا نوتوي فرمات بين:

افسوس! ہزارافسوس! پنڈت ویا نند کے کمالات کا ہندؤوں میں ایک غوغا ہے۔ اعتقاد
کی بینو بت کہ نام کی جگہ لقب' سرتی' [بمعنی عقل مجسم] بی زبان پررہ گیا گراس پر پنڈت بی کا
بیحال ہے کہ آسان کو خاک میں ملائے دیتے ہیں۔ ' استقبال کعبۂ 'اور بت پرتی کو برابر کردیا آئر
خود پنڈت بی کوالی باتوں میں فرق کرنانہیں آتا تو بیشہرہ کمال کس خیال پر بنی ہے اور اگر دیدہ
ودانستہ بیحال ہے تو پھر اور پچھا حمال ہے میں کیا عرض کروں ' عاقلاں خود میدانند' [یعنی اہل معقل جان لیس کے کہ یہ اہل ہند کولڑانے کی سازس ہے]

بغرض توضیح حقیقت الحال چند با تیں جن سے بیمعلوم ہوجائے کداستقبال قبلداور بت پری میں فرق زمین وآ سان ہے۔ ان اوراق میں عرض کرتا ہوں شاید کوئی صاحب فہم وانصاف مان جائے اور پنڈت جی کی خرابی رائے پرمطلع ہوکر پچھاور فکر آخرت کرے (طبع قدیم صسطیع مدید کا)

﴿ عبادت اوراستقبال مين وجوه فرق ﴾

[ا] اول تولفظ "استقبال کعبه "اور لفظ" بت پری" بی اس پرشام ہے کہ بت پری کوتوجه الی الکعبه کے ساتھ کچونبیت نہیں _لفظ اول [یعنی استقبال کعبه] کامفہوم فقط [اتنا ہے که] کعبه کی طرف منه مواور بت پری کا حاصل یہ ہے کہ بت معبود موں - ہاں اگر اہل اسلام بھی دعوائے کعبہ پری

کرتے تو پھر پنڈت جی کا اعتراض بجا تھا مگر اہل اسلام میں ہے جس سے چاہو ہو چھ دیکھوکوئی منہوم کعبہ پرستی سے واقف ہی نہیں شعر

چراغ مرده، کبانورآ فآب کبا بین تفاوت ره از کباست تا یکی

﴿ نبت سے دلیل اور حضرت نا نوتوی کی فقہ بر گری نظر ﴾

[7] دوسرے اہل اسلام کے نزدیک کعبہ کی طرف منہ ہونا چاہئے نیت استقبال کی بھی ضرورت نہیں ، چہ جائیکہ ارادہ عبادت۔ البتہ خدا کی عبادت کی نیت اور اس کا ارادہ ہونا ضرور ہے اگریہ نہ ہوتو پھر وہ نماز اہل اسلام کے نزدیک معتر نہیں۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ اہل اسلام خدا کی عبادت کرتے ہیں کعبہ کی عبادت نہیں کرتے اور بت پرتی کیلئے ارادہ اور نیت عبادت اور پرسش عبادت اور پرسش بت شرط ہے [یہاں جیسے نیت وارادہ ہم معنی ہیں ای طرح عبادت و پرسش ہم معنی ہیں دونوں کی بت شرط ہے [یہاں جیسے نیت وارادہ ہم معنی ہیں ای طرح عبادت و پرسش ہم معنی ہیں دونوں کی بیاریوں سے آہندوستان ہنوز آباد ہے ہزار ہا بت پرست موجود ہیں گراہل عقل کو نہ پوچھنے کی ضرورت نہ کی کے بتلانے کی حاجت عیاں راچہ بیاں۔

بیں تفاوت رہ از کبااست تا بہ کبا (طبع قدیم ص م طبع جدید ص ۲۸،۲۷) اس سے واضح ہوتا ہے کہ حضرت تا نوتوی کی فقہ پر بھی بڑی مجری نظر تھی بلکہ آپ بلا شرِفق النفس تعدوم وارفع باء في مسئله يونى بيان كيا ب چنا نج الم ان جيم حنى فرات بين واما نية استقبال القبلة فليست شرطا على الصحيح كما ذكره في المبسوط سواء كان يصلى الى المحواب أو في الصحواء (الجرالرائق جاص ٢٧٦) اورمشبور شافعي فقي شخ محما الربي الخطيب فرمات بين والاسجب نية استقبال القبلة والا عدد الرمغي المخل جي الحاص ١٩٩١)

﴿ نماز كِ كلمات عدليل ﴾

[۳] تیسرے نماز کے شروع سے لے کر آخر تک کوئی لفظ مشر تعظیم کعبہ نیس آتا ہر لفظ اور ہر فعل خدا

کی تعظیم پر دلالت کرتا ہے [حتی کہ بالکل شروع میں بھی ''اللہ'' آخر میں بھی ''اللہ'' اس کے بعد
حضرت نے نفصیل کے ساتھ نماز میں ہر موقع پر اللہ کی طرف متوجہ دہنے کا بیان کیا ہے پھر فر ماتے

میں انماز میں اول ہے آخر تک خدا بی کی بڑائی اور عظمت کا اظہار ہوتا ہے اور اپنی ذلت وخوار ک

کا اس کے سامنے اقر ار ۔ خانہ کعبہ کا نام تک نہیں آتا اور غیر خدا کی پرسش میں اول ہے آخر تک

اس غیر بی کی بڑائی اور اس کی خوشا مدہوتی ہے اور انہیں کے سامنے اپنی ذلت وخوار کی کا اظہار اور

اقر ار ہوتا ہے بت پرسی میں ان پھروں اور مور شیول کی تعظیم ہوتی ہے جن کو اپنے آپ مہا دیواور
شب وغیرہ بنا لیست میں اور گائری میں آفا ہی کہ تعظیم ہوتی ہے اور انہیں پھروں وغیرہ کے سامنے
عجرونیاز ہوتا ہے خرض بت پرسی کوئماز سے کیانہ بست؟

" چنبت خاک راباعالم پاک می بهیں تفاوت رواز کبااست تا بر کبا مر پنڈت ہی کی باریک بنی و کیھئے تماز اور بت پرتی کو برابر کیے دیتے ہیں (طبع قدیم ص۲ تا۲ جدیوس ۲۵ تا۳۱)

﴿ تَعْمِر كعيد كن مازول سے دليل ﴾

[4] چ تے الی اسلام کے زدیک وقت فماز دیوار مائے کعبہ کا مقابل ہونا شرط نہیںحضرت

عبراللہ بن زبیر فلے بخرض یمیل بنا و کعبہ بنا واول و یہاں تک منہدہ کرایا کے بغری لکوا اول و یہاں تک منہدہ کرایا کے بعد نے سرے سے حسب ولخوا اقعیر کرایا اس اثناء میں نماز برستورقد یم ہوری ری اگر دیوار کعبہ مجود و معبود اور مقعود و ہوتی تو اس زمانہ میں نماز موقوف رہتی بہت و تا کہ بعد تعمیرایا م گذشتہ کی عبارت قضا کی جاتی ۔ اور بت پرسی میں ظا ہر ہے کہ مقصود او معبود اور مجوو ہت ہوتے ہیں ہی وجہ ہے کہ کی شوالے یا مندر میں سے بتوں کا اٹھا کر کئیں اور رکھ دیں تو چرس رے فرض و ہیں ادا ہوتے ہیں مکان اول کو کو کہ نیس یو چھتا ہے۔

ہیں تفاوت رہ از کیا است تا ہے کا اشاء اللہ کیرا گہرانکم ہے کیسی نقبی بھیرت ہے] (طبع قدیم مل اطبع جدید مل اس اس اس اس طرح سنر میں سواری پرنفل نماز کے وقت قبلہ کی طرف رخ ضروری نہیں نیز جب سنر میں قبلہ کا پند نہ چلے تو تحری کے ساتھ نمازادا کی جاتی ہے۔ دیکھئے تر ندی طبع مکتبہ رجمانید دیو بندج ۲مل ۲۲

﴿ فَانه كعبك نام عدالي ﴾

[2] پانچ یں فانہ کعبہ کواہل اسلام" بیت اللہ" کہتے ہیں" اللہ"یا" خدا" نہیں کہتے [بیت کی شبعت جواللہ کی طرف کی جاتی ہے اُس کا مغہوم بیٹیں کہ بیخدا کے رہنے کا گھر ہے جس طرح بیت زید یا بیت عمر و کا مغہوم ہوتا ہے بلکہ اس سے مرادیہ ہے کہ تمام مقامات سے زیادہ مبارک اور مقبول مقام ہے یا یہ کہ بیوہ پہلامقدی گھر ہے جو فالص اللہ کی عبادت کیلئے بنایا گیا دجہ گزر چکی کہ بیچ گہ اللہ تعالی کی فاص جی گا گاہ ہے]

اور ظاہر کہ اگر کوئی مخص کسی مکان کی طرف جاتا ہے تو کمین مقصود ہوتا ہے اُس طرف کو آ داب نیاز بجالاتا ہے تو اُس آ داب و نیاز کو ہر مخص صاحب خانہ کیلئے ہجھتا ہے ۔غرض جیے کسی تخت نشین کو اگر اس تخت کی طرف جھک کر سلام کرتے ہیں تو وہ سلام صاحب بخت کو ہوتا ہے خود تخت کو ہوتا ہے خود تخت کو ہوتا ہے خود تخت کو ہوتا اور یہ بات اتن ظاہر ہے کہ کسی دیوانے کو بھی تر دونہیں ہوتا ،ایسے ہی عبادت سمت مخت کو ہوتا اور یہ بات اتن ظاہر ہے کہ کسی دیوانے کو بھی تر دونہیں ہوتا ،ایسے ہی عبادت سمت

بیت اللہ کوخیال کیجے اور دید و دوائستہ دوسرااحمال پیدانہ کیجے۔ بالجملہ لفظ 'بیت اللہ 'اس جانب مشیرے کہ کہ خانہ مقمود نہیں صاحب خانہ مقمود ہاور [اگر کوئی بت پرست کے کہ ہم بھی قبلہ بجھ کر بتوں کو جدہ کرتے ہیں اس کا جواب دیا کہ ابت پرست اپنے بتوں کو خانہ فدانی لیری خدانہیں سجھتے مہادیو یا شب [دولوں ایک فرد کے نام ہیں] یا کنیش وغیرہ سجھتے ہیں اور چونکہ ان بررگواروں کو بت پرتان ہند ستحق عبادت سجھتے ہیں اس لئے بت پرتی میں وہ بت ہی مقمود بررگواروں کو بت برتان ہند ستحق عبادت سجھتے ہیں اس لئے بت پرتی میں وہ بت ہی مقمود برد کے نام ہیں۔ بیس تفاوت رہ واز کجا است تا بہ کجا (طبع قدیم ص ۲ مطبع جدید سے سال سے بیس تفاوت رہ واز کجا است تا بہ کجا (طبع قدیم ص ۲ مطبع جدید ص ۲۳،۳۳۷)

﴿ اسلام عقدة لوحدت دليل ﴾

[۲] چھے اہل اسلام کے نزدیک مستق عبادت وہ ہے جوبذات خود موجود ہواور سوا اُس کے اور سب اپنے وجود وبقا ش اس کے ختاج ہوں اور سب کے نفع ضرر کا اُس کو اختیار ہواور اس کا نفع ضرر کی ہے جمکن نہ ہو، اُس کا کمال وجمال وجمال داتی ہواور سوا اُس کے سب کا کمال وجمال وجمال اس کی عطا ہوگر موصوف بایں وصف اُن (بینی اہل اسلام) کے نزدیک بشہادت عقل وفقل سواایک ذات پاک خداوندی کے سوااور کوئی نہیں یہاں تک کدان کے نزدیک بعد خداسب میں افضل مجر رسول اللہ خلاصلہ ہیں نہ کوئی آدمی ان کے برابر نہ کوئی فرشتہ نہ عرش وکری ان کے ہمسر نہ کوئی آدمی ان کے برابر نہ کوئی فرشتہ نہ عرش وکری ان کے ہمسر نہ کھیا اُن کا ہم پلے گر بایں ہمدان کو بھی ہم طرح خدا کا مختاج ہیں ایک ذرہ کے بنانے کا ان کو اختیار نہیں ایک درق پر ایر نقصان کی ان کو قدرت نہیں

ایسان استار اور ایسی قدرت جس کی وجہ ہے ہم اللہ کی عبادت کرتے ہیں کہ اللہ جو چاہے کہ ہے کوئی رکاوٹ نہیں بن سکتا

ایسا اختیار اور ایسی قدرت تو یقینا کسی ولی یا کسی نبی کوئیں ہے فور کریں کہ جب اللہ نے تقدیر لکھ

دی اگر مان لیا جائے کہ قلال ولی اپنی مرض سے ایک بچہ دے دے گا تو سوچیں کہ اگر بالفرض اس

مر ۲۰ سال موتو جب تک وہ زندہ رہے گا کھائے گا کہاں ہے؟ چیئے گا کہاں ہے؟ سفر کیے

کرے کا ؟ اللہ کی کمی ہوئی تقدیر کے میں براہ راست یا بالواسطہ وہ بے شارجگہوں میں رکاوٹ بے گاہاں اگر اللہ بی جا ہے تو پھراس کی مرضی چلی کامل اختیارات تو اس کے ہوئے]

خواہ خالق کا کتات خواہ فاعل افعال اہل اسلام کے زد کیے خدا ہو وہیں [یعنی رسول اللہ ملائے اللہ ملائے کا کہ شہادت میں جس میں مدار کا رائیان اللہ ملائے کی کہ شہادت میں جس میں مدار کا رائیان ہے یعنی اَشْہَدُ اَنْ کَا اللّٰہ وَ اَشْہَدُ اَنْ مُحَمَدُ اعْبَدُهُ وَرَسُولُ لَهُ خدا کی وحدا نیت اور رسول اللہ ملائے اللہ واشہ وائی اور رسول اللہ ملائے متصور نہیں اگر ہوتی تو رسول اللہ کیلئے ہوتی محرجب ان کو بھی عبدی مانا معبود نہیں مانا بلکہ ان کی افضلیت کی وجہ ان کی کمال عبود یت کوقر اردیا تھا تو پھر خانہ کعبہ کوان کا مجود معبود تیں مانا بلکہ ان کی افضلیت کی وجہ الت اور کیا ہوسکت ہوتی اس کو جہ کوان کا مجود معبود تر اردیا تھا تو پھر خانہ کعبہ کوان کا مجود ومعبود تر اردیا تھا تو پھر خانہ کعبہ کوان کا مجود ومعبود تر اردیا تھا تو پھر خانہ کعبہ کوان کا مجود ومعبود تر اردیا تھا تو پھر خانہ کو جہالت اور کیا ہوسکتا ہے؟

[یعنی بندوں کا خالق بھی خدا ہے بندوں کے افعال کا خالق بھی خدا ہے۔ انسان ہولئے
کی کوشش کرتا ہے ہولتے وقت اس کی زبان مختلف بخارج میں گئتی ہے مگرانسان کو پہیجی نہیں چاتا
۔ زبان کا مختلف جگہوں پر لگنا، اور اس سے الفاظ کا پیدا ہونا تھش اللہ کے تھم سے ہوتا ہے اس لئے
اللہ تعالیٰ بندوں کے افعال کا خالق ہے۔ ہاں بندہ کوشش کرتا ہے کسب کرتا ہے اس لئے بندے
کو کے اسب کہیں مے خالق نہیں۔ مزید تعمیل کیلئے و کیمئے راقم کی کتابیں اساس المنطق، اسلامی
عقائد ص ۲۵، ۲۵)

البت بت پرستوں بلکه اکثر بنود کے طور پر خدا تعالی متی عبادت بیں اگر ہیں تو مہادیو اور بش اور برہا ہیں کیونکہ خدا تعالی کو بیصا حب '' اکرتا'' کہتے ہیں اطبع جدید میں ہے یعن معطل سجھتے ہیں اور عالم کے تمام کاروبار مہادیو وغیرہ کے اختیار میں سجھتے ہیں اور اس لئے برکسی کا نفع وضرر بھلائی ، برائی کا مالک ومخار انہیں کو خیال کرتے ہیں اور ظاہر ہے کہ عبادت، اطاعت اور فرما نبر داری کیلئے بیضرور ہے کہ جس کی اطاعت کی جائے فرما نبر داری کا نام ہے اور اطاعت اور فرما نبر داری کیلئے بیضرور ہے کہ جس کی اطاعت کی جائے اس سے امید نفع ہویا اندیشہ نقصانفرض اہل اسلام کے طور پر (ایعنی ان کے اصول اس سے امید نفع ہویا اندیشہ نقصانفرض اہل اسلام کے طور پر (ایعنی ان کے اصول

مسلمات کے اعتبارے بھی) خانہ کعبہ تحق عبادت نبیں اور اکثر ہنود کے خیالات کے موافق بت مستحق عبادت ہیںاس لئے کعبہ کو معبود ومبود کہنا غلط ہوگا بلکہ سمت سجدہ اور جہت بجدہ وعبادت کہنا پڑے گااور بتوں کوخود معبود اور مبود کہنا لازم ہوگا۔

ہیں تفادت رواز کہا است تا ہے کہ الطبع قدیم ص کے ۱۸ ملی جدید ۳۲ اس کے قروں کا است کا سے کھے ہوئے اس است کرے گئے جو کھے کیا جانے وہ عبادت ہے اس لئے قبروں پر الخیب بچھے ہوئے اسے راضی کرنے کیلئے جو کھے کیا جانے وہ عبادت ہے اس لئے قبروں پر چاہوں چڑھاوے چڑھا تیا ان کے نام کی قربانی کرناان کی عبادت ہے اس لئے شرک ہے ، دوسرے سے بات بچھا کی کہ جب اللہ نے کی دصف کی کس نے نئی کردی تو عطائی کھہ کر بھی اس کو ماننا شرک بات بچھا کی کہ جب اللہ نے کسی دصف کی کسی نئی کردی تو عطائی کھر کر بھی اس کو ماننا شرک بے نہیں بچا سکتا چنا نچہ یہ کہتا بھی شرک ہے کہ ہم اولیاء اللہ کیلئے عطائی طور پر کا تنات کے کل اختیارات مانے بین ایک تو اس لئے کہ جب اللہ نے کل اختیار کی کودیے بی نہیں تو عطائی کہد کر بھی ذاتی ماننالازم آتا ہے اور ذاتی مانے کوسب بی شرک کہتے ہیں دوسر سے اس لئے کہ جس کے بھی ذاتی ماندوں سے ہوتے جا کیں اسے اللہ کومنانے کی کیا ضرورت ہے؟ نماز روز سے اور دیگر اعلی کیا عاجت؟ اگر ایک آدی کوشین کے جا پائی پرزے محلے کی دکان سے ال جا بیات میں تو

بہر حال' قبلہ نما' کی اس عبارت سے رہی سمجھ آگیا کہ بانی دار العلوم علم غیب اور
کا نات کے اختیارات عطائی طور پر بھی کسی مخلوق کیلئے نہیں مانے تھے۔ جولوگ اللہ کے بندوں
کیلئے کا نات کے کل اختیارات مانے ہیں اگروہ حضرت کے جواب سے متفق ہیں تو اپنا عقیدہ
چوڑ دیں اور اگر ان کو حضرت کے جواب سے اتفاق نہیں تو خود اس سے بہتر جواب دیں
مولانا ثناء اللہ امر تسری کی کتاب' حق پر کاش' دیکھ لیس ساری کتاب پڑھ جا کیں سلمی سے
باتمیں تو ہیں گرایسی گہری باتوں کا دہاں نام دنشان نہیں]

مر ہاں میہ بات قابل لیاظ ہے کہ اگر وہ تھم کسی ایسے علم اور اعتقاد پر بنی ہو جو خلاف واقع ہوتو اس تھم کو بے تامل اغواءِ شیطانی سمجھے ارشاد خداوندی کا وہم بھی دل میں ندلائے جو تحقیق کیفیت روایت کی نوبت آئے کیونکہ لاجرم علم تالع معلوم ہوتا ہے مثل تھم تالع حاکم نہیں ہوتا جو باوجو دی الفت واقع بھی خواہ مخواہ اقتال امر برآ مادہ ہو۔

مریہ ہوت ہیں اختیال قبلہ میں توخواہ خواہ خواہ ہوتا کی اعتقاد میں توخواہ خواہ خواہ خواہ خواہ ہوتا کی تعیش تولازم ہے کہ یہ میں میں ہوئی ہیں کیونکہ اس تقاد میں اعتقاد خلاف واقع پر جن نہیں بلکہ کسی اعتقاد واقعی کی بھی (حمیل تھی کی بھی استقبال کیلئے) ضرورت نہیں فقط تھی خداوندی کی ضرورت ہے کیونکہ حاصل استقبال کعبہ تو اتنا ہے کہ وہ ست وجہت تیام ورکوع و تجدہ وعبادت ہے سواس کیلئے کسی اعتقاد کی صرورت نہیں فقط خدا کے ارشاد کی حاجت ہے۔

البتہ اگر موافق الل اسلام [یعنی اگر اہل اسلام کا کوئی عقیدہ اور عمل ایبا ہوتا کہ]
استقبال کعبہ میں کعبہ پرسی ہوتی تو بیٹک مثل بت پرسی یہاں بھی اس اعتقادی ضرورت ہوتی کہ
کعبہ سخق عبادت ہے مگر اہل اسلام کے اعتقاد کے موافق استقبال کعیہ کا حاصل کل اتنا ہے کہ
خدا کی عبادت اس طرف کو کیا کرو۔

﴿ اس كابان كرعمادت كليح كى جهت تورخ كرنا بى موكا ﴾

اور وجدائ تعیین کی ہر چنداصل میں بیہ ہے کہ وہ جلی گاہ ربانی ہے چنانچدان شاء اللہ تعالیٰ جواب ثانی میں واضح ہوجائے گا مرکہے کیلئے اتنا بھی کافی ہے کہ ہمارا خدا جہت سے منزہ ہوارانسان مقید فی الجمع -

[مطلب بيركر تعالى جل شاندى ذات ب مثال ب مدود وقيود سے ياك ب ارشادبارى به فَايْنَمَا تُولُو افْنَمْ وَجْهُ اللهِ (البقرة:١١٥) مولانا ثناء الله امرتسرى تغيير ثنائي جاص ٩٥ ميں اس كا ترجمہ يوں كرتے ہيں: "جدهر كومنه كروگے و ہيں خدا كى توجه ياؤ كے "اس كتاب مين معنى يوں كرتے ہيں" جدهر كومنه كركے دعا كرو كے الله كي توجه اور قبوليت ياؤ كے"۔ نيز لکھتے ہیں اللہ کے منہ سے مراد توجہ اور قبولیت ہے چنانچہ ہم نے ترجمہ کردیا (حق پر کاش ص ۲۷) (اشكال) الله اكر صدود وقيود سے ياك بولواس كا ديدار نيس بوسكا كيونكه ديداراس كا بوتا ہے جو كى جہت ميں موجبكة رآن وحديث سے ثابت ہے كدائيان والے اللہ تعالى كا ديداركريں مے (جواب) خداكوتلوق يرقياس كرناباطل إرشاد بارى ب: "كيسس كيمشيك شيء وكفو السَّمِيعُ البَصِيرُ (الثوري 11) ديكمين اس آيت من الله كوب مثال بمي كهااور من بصير بمي -انسان کود کھنے کیلئے روشی کی ضرورت ہے، آ کھ کی حاجت ہے چرجس چیز کود یکتا ہے اس کے اور آ کھے درمیان مناسب فاصلہ بھی ہو مگر اللہ تعالیٰ دیکھنے کے لئے ان چیزوں کامختاج نہیں ہوتو جیے اللہ تعالیٰ کے دیکھنے کو تلوق کے دیکھنے پر قیاس جائز نہیں ای طرح اس کے دکھائی دینے کو بھی علوق برقیاس کرناباطل ہے]

اگر فدا کی طرف ہے یہ مم ہوکہ جہت ہے علیحدہ ہوکرعبادت جسمانی ادا کیا کروتو یہ تکلیف ما لابطاق ہے[یعنی ایسی بات کا مکلف بنا تا جوطاقت ہے باہر ہے] فدا کی عنایتوں کو و کھئے تو یہ تشدومکن نہیں معلوم ہوتا۔

﴿ اتفاق واتحاد كيلئة قبله كي تعيين ضروري ہے ﴾

[اس کے بعددوسرے احتال کوذکرکر کے اس کو باطل کرتے ہیں] اور اگر بیاجازت ہو

کے جس طرف کو جی چاہے بحدوکر لیا جائے تو اس میں انتظام اور اتفاق کی کوئی صورت نہیں اور
فلا ہرہے کہ اتفاق بنی آدم بالخصوص دینیات میں ایسی عمدہ چیز ہے کہ اس کی حقیقت کی تحصیل کیلئے
اگر صورت اتفاق بھی مطلوب ہوتو ایسا ہے جسیاانسانست کا طالب انسان صورت سے ہوجے یعنی
جسے انسانست انسان بی کی صورت میں ہوتی ہے کدھے کھوڑے وغیرہ کی صورت میں نہیں ہوتی
الیے بی اتفاق بھی ہوگا تو اتفاق بی کی صورت میں ہوتی۔

[اوروه بسباوكول كايكم كزكرداجماع كي صورت]

القصه انفاق خاص كردين ميں بہت ضروري ہے درندكشت وخون اور ہزارول فساد كا اندیشہ ہے اور اتفاق اگر ہوگا تو اس ہی صورت میں ہوگا اس لئے لحاظ انتظام واتفاق واتحاد فی الاستقبال ضرور ہے [یعنی سب مسلمان ایک طرف رخ کر کے نماز پڑھیں مے تو ان کے قلوب بھی ملے رہیں گے آپس میں محبت ہوگی اور بالکل عبادت جسمانی کواڑا دیجئے تو پھراییا تصہ ہے كه دِل مِن رَحم اور سخاوت مو ير ما ته كوروك ليجة دِل مِن شجاعت مواور جان بوجه كر ماته ياؤن نہ ہلائے[حفرت کی اس عبارت میں ان طحدین کا کتنا مؤثر رد ہے جو کہددیتے ہیں کہ نماز تومرف دل کی ہوتی ہے] غرض یہ نہ ہوسکے کہ عبادت جسمانی کونسیامنسیا کرد بجئے اور نہ یہ مناسب ہے کہ ہرکوئی اپنا جدا قبلہ بنائے اس لئے خداوند کریم نے ایک جہت مقررفر مادی اس ست كيسين كي وجه وه جانع جم كواينا كام كرنا جائية غرض استقبال كعبه مين حسب اعتقادالي اسلام نیت خدا کی عبادت کی ہوتی ہے اور تعیین جہت معینہ خدا کی طرف سے فقط دفع حرج ادر انظام ملت کے واسلے ہے مثل بت برتی پرستش غیر نہیں جو کسی اعتقاد مخالف واقع کے لحاظ سے ال وحم خداوندي نه كهد كيل-

﴿ بت رست بنول كومعبود بجسة مين قبلنبين ﴾

ہاں بت پری اور آفاب پری میں یا عقاد پہلے چا ہے کہ یہ چیزی سے حق عبادت بیں اور چونکہ استحقاق عبادت بیں اور چونکہ استحقاق عبادت کیلئے اختیار نفع وضر رسم ور مے تو اشیاء مذکورہ کوصا حب اختیار مانا پڑے گا ۔.... جب مدار کار نفع وضر رپر مغہراتو پھر اس کیلئے یہ بھی مانا پڑے گا کہ ان چیز وں کو کارخانہ وجود کا اختیار ہادہ بوطاء غیر کا اختیار ہادہ بول گلوق نہ بوجب اس کا وجود اپنا ہیں اللہ کا دیا ہوا ہے تو اس کا وجود اپنا ہیں اللہ کا دیا ہوا ہے تو اس کی کے کہ است کا نفی روتبدیل بوجب اس کا وجود اپنا ہیں اللہ کا دیا ہوا ہے تو اس کی جو جب اس کا وجود اپنا ہیں اللہ کا دیا ہوا ہے تو اس کی جول کی جو جب اس کا وجود اپنا ہیں اللہ کا دیا ہوا ہوتو اس کی جو تھی تغیر و تبدیل بوقت ہے ۔ انسان کے عوض گدھے کی خبر دے تو ایک ممکن اور گلوق کی جگد دوسری ممکن اور گلوق کو ذکر کر دیا اور خالق کی جگد دوسری ممکن اور گلوق کو خبر دیا تو ہوں کہو واجب کی جگد ممکن کور کھ دیا آ یہ بہت بڑی خلاف علی نظر سے تھی عرض اس سے بڑھ کر کوئی بات خلاف واقع نہیں ۔

ظلاف عقل بات ہوئی ۔ حضرت کی اس عبارت سے ظاہر ہور ہا ہے کہ ان کوشرک سے کس ندر نظر سے تھی عرض اس سے بڑھ کر کوئی بات خلاف واقع نہیں ۔

بالخبوس پرستش امنام میں تو علاوہ اعتقاد ندکور بیاور طرہ ہے کہ وہ (امنام) گلوقات میں نہیں جن کوصا حب اختیار بجھ رکھا تھا ان کی جگہ ان کی تصویر میں بلکہ فقط نام ہوتے ہیں ہر چند تصویر کی صورت میں بھی یہ گفتگوشی کہ ذی صورت بعنی مہاد ہو وغیرہ بخیال اختیار ند کور معبود سخے بیس معرود نہے ہوئے صورت ہوتی ۔ باایں ہمداب تو وہ صورت بھی نہیں فدا جائے اُن کی صورت کیا ہوگی ، فی الحال تو ایک لمبا پھر لیا اور اس کا نام مہاد ہو فیرہ وغیرہ و فیرہ و کھ دیا اور پرستش کرنے گئا سی کو تصویر پری بھی نہیں کہ سکتے بلکہ اسم پری وغیرہ کہ سکتے ہیں ۔ [جیسا کو ارشاد باری ہے ما تعبد و ن کون من دور نہ إلا أسماء سکتے بلکہ اسم پری وغیرہ کو اُناؤ کم منا آنوز ل کا ارشاد باری ہے ما تھوہ کا اُنوز ل کے اسکو وہ کام کرنے کارشائے بھا مِن سلطان (یوسف 40) اگریہ ہے تو یہ عنی ہوئے کہنام کے ساتھ وہ کام کرنے اللہ کی بھا مِن سلطان (یوسف 40) اگریہ ہے تو یہ عنی ہوئے کہنام کے ساتھ وہ کام کرنے ۔

چ نیں جونام والے کے ساتھ کرنے چانیں باپ کے ہمنام کو ماں کے پاس جانے ہے منع نہ رے اور واماد کے ہمنام کو بیٹی کے پاس جانے سے ندرو کے اور بہنو کی کے ہمنام کو بیٹی کے پاس جانے سے ندرو کے اور بہنو کی کے ہمنام کو بیٹی کے پاس جانے سے ندرو کے اور بہنو کی کے ہمنام کو بیٹی اور استقبال قبلہ میں زمین وآسان کا عبر رسم منا وراستقبال قبلہ میں زمین وآسان کا فرن ہے چہ نبست فاک راباعالم پاک (طبع قدیم ص ۸تا ۱۰ اطبع جدید میں ۲۳۲۳)

﴿ بندؤول كى كتاب كساند بونے كى دليل ﴾

[ستیارتھ پرکاش کی عبارت گزرچی کہ مدو پنڈت نے اپنی کتاب 'وید' کو مانے کی رعبت دی حفرت نا نوتو گاس کو جاہت کرتے ہیں کہ وہ کتاب ہرگز قابل مانے ہے نہیں] پرسش فیر خدا ہر گز قابل مانے ہے نہیں یا جعلسازوں کی فیر خدا ہر گز قائم خدا نہیں ہوسکتا اور اس وجہ سے یہ یقین ہے کہ بید کلام خدا نہیں یا جعلسازوں کی شرارت سے اس میں تحریف ہو کی ورنہ بید کلام خدا ہو کر غیر محرف ہو تا تو اس میں تعلیم پرسٹش غیر نہ ہو گی اور آن لئے اب اس کی ضرورت نہیں کہ کلام خدا ہو نے کے لئے اول بر ہما کا دعویٰ پیغیری کا کر تا اور پر آن کا بید کو کلام خدا کہنا اس کے بعد مجموعہ بید کو قر فا بعد قرب براویہ صححہ طابت کر تا چاہے ۔ [بیتارتھ پر کاش ص ۲۹۲،۲۹۵ میں ہے کہ 'ایک ارب ستانو سے کروڑ انتیس لا کھاور کی ہزار سال دنیا کو پیدا ہوئے اور ویدوں کو نازل ہوئے گذر بچے ہیں' استے لیے عرصے کی سند کون ہزار سال دنیا کو پیدا ہوئے اور ویدوں کو نازل ہوئے گذر بچے ہیں' استے لیے عرصے کی سند کون ہزار سال دنیا کو پیدا ہوئے اور ویدوں کو نازل ہوئے گذر بھے ہیں' استے لیے عرصے کی سند کون

﴿ قُر آن كريم كي حامون كدلائل ﴾

ہاں بہ نبیت قرآن شاید کی کو بید خیال ہواوراس وجہ سے اس کے احکام بالخصوص استقبال کعبہ [کون جانب اللہ مانے] میں تامل ہواس لئے بید گذارش ہے کہ ہمارے قرآن میں خود قرآن کا کلام خدا ہونا موجود ، رسول اللہ ملائے کی رسالت اور نبوت اور خاتمیت کا اظہار موجود اور کھر روایت کا بیم حال کہ ہرقرن میں ہزاروں حافظ چلے آئے ہیں (قبلہ تم اقدیم میں واطبع جدید میں سال کہ ہرقرن میں ہزاروں حافظ جلے آئے ہیں (قبلہ تم اقدیم میں والبی جدید میں کا ردکیا کہ ان کی کتاب بید کلام اللی

ہے ساتھ ہی بائبل کا غیر مستند ہونا گابت کیا کیونکہ عیسائیوں کے پاس اٹی کتاب کی کوئی سند نہیں بلکہ وہ صدیوں عوام کی نظروں سے پوشیدہ رکھی گئی ایک عیسائی پاوری ماضی کے حالات بیان کرتا ہوا لکھتا ہے: بائبل کا پڑھنا ممنوع قرار وے دیا گیا اور صدیوں تک عوام کیلئے بائبل شجر ممنوعہ بنی رہی (تحقیق حق ناشر سیحی اشاعت خانہ فیروز پورروڈ لا ہور ص اے) نیز کہتا ہے: چارسوسال ہوئے بائبل مقدس دوبارہ منظر عام پر آئی (الیفا ص ۲۲) پھراس کے بعد حضرت نے قرآن پاک کا بائل ہونا مبر بمن کیا اس کے خمن میں رسول اللہ کا الیک گئی کی رسالت اور خاتمیت کا اعلان کیا یا و رہے کہ اس مقام پر خاتمیت سے خاتمیت زمانی ہی مراد ہے کیونکہ خاتمیت رہی کا ذکر حضرت دیا تھی ایک شعل آگی عبارت میں کرتے ہیں]

﴿ نِي كريم مَا النَّالَةُ مَا كُلُوتُ ورسالت كا اثبات ﴾

[اليج اب حفرت حبيب فدا حفرت محدرسول الله مَا الله مَا الله عَلَى نبوت ورسالت كو البت كرنے كے بيل بير كى تاكل نبيل وہ جس كرنے كے بيل بير كى پيز كے قائل نبيل وہ جس پرچا بيل اعتراض كرديں چا بيل قر آن پرچا بيل حديث پرچا بيل سيرت پرچا بيل فقه پرچا بيل بير حال ان لوگوں كورسول الله كا تنظم كى نبوت كا قائل كرنے كيلئ ان كواسلام دعوت ديے ہوئے معرت اپنے مخصوص منفر دا نداز بيل فرماتے بيل]

علاوہ بریں ہم دعویٰ کرتے ہیں کہ اگر اور فدہیوں کے پیشوا فرستادہ خدا اور عجملہ فاصان خدا سے تو ہمارے بیٹی ہر منافی فرستادہ خدااوراور مقبول خدا ہیں۔[یا درے کہ ہم دیگر انبیاء کی ہم السلام کو جناب نبی کریم منافی ہی کہتے ہے مانے ہیں۔ نہ تو ہم نے دیگر نبیاء کو نبی منافی ہی کہ بیٹی کے کہنے ہے رسول اللہ منافی ہی ہم الدا کا اور نہ دیگر انبیاء کے کہنے ہے رسول اللہ منافی ہی ہم الدا کا جا الدیم اللہ کا اللہ منافی ہی ہم جائے تو دیگر انبیاء کی ہم السلام پر بعد میں ، اس لئے اگر کوئی مخص خدا نخواستہ اسلام ہے مجر جائے تو دیگر انبیاء کی ہم السلام پر بعد میں ، اس لئے اگر کوئی مخص خدا نخواستہ اسلام ہے مجر جائے تو دیگر انبیاء کیہم السلام پر بعد میں ، اس لئے اگر کوئی مختص خدا نخواستہ اسلام ہے مجر جائے تو دیگر انبیاء کیہم السلام پر بعد میں ، اس لئے اگر کوئی مختص خدا

میں فہم وفرات تھا تو یہاں کمال فہم وفراست تھا، اوروں میں اگرا خلاق حمیدہ تھے تو یہاں ہر خلق میں کمال تھا۔
میں کمال تھا۔
مقل وفہم اورا خلاق پر کلام کر نااس لئے بھی ضروری ہے کہ جس کو اللہ تھا لیٰ ہی بنائے اس کو عقل وفہم اورا خلاق میں اعلیٰ ہونا ضروری ہے حضرت کی گفتگوان لوگوں کے ساتھ ہے جو وغیرہ میں اس پر خاصی بحث فرمائی ہے۔ مگر یا در ہے کہ حضرت کی گفتگوان لوگوں کے ساتھ ہے جو اسلام سے پہلا وین رکھتے ہیں۔ آنخضرت کی گفتی کے اعلان ختم نبوت کے بعد ہمیں کی کے دعورت نبوت برنہ فور جائز ہے نہ اس کے احوال کی تحقیق درست ہے۔ بلکہ ہم ایسے بدعی کی فورائے نبوت پر نہ فور جائز ہے نہ اس کے احوال کی تحقیق درست ہے۔ بلکہ ہم ایسے بدعی کی فورائت نبوت کے بعد ہمیں ہی جو کور شعر ہے تھے۔ فہم وفراست اورا خلاق حمیدہ کے فورائت کو میان اُن سے بڑھ کر مجز نے اور کر شعر تھے۔ ہم وفراست اورا خلاق حمیدہ کے شوت پر موافق و کا لف دونوں گواہ ہیں موافقوں کی گواہی کے جوت کی تو حاجت ہی تہیں ہاں گالفوں کی گواہی کے جوت کی تو حاجت ہی تہیں ہاں گالفوں کی گواہی کے جوت کی تو حاجت ہی تہیں ہاں گالفوں کی گواہی کا جوت کی تو حاجت ہی تہیں ہاں گالفوں کی گواہی کا جوت کی تو ایک میں زیادہ گالفوں کی گواہی کا جوت کی تھی ہیں۔ ووسب با وجود مخالفت معلوم رسول اللہ خلاقے کی ترتی کو تھی جوت ہیں۔ اورا خلاق کی انہو تھی جوت ہیں۔

﴿عقيد وحتم نبوت كاعلان ﴾

[لیج اب اپ منفر دخدادادانداز سے حضرت نانوتوی غیرمسلموں کوعقید اختم نبوت سمجمانے کے بیل آپ فرماتے بیل]

ابرہا کمال عقل وہم اس کا جُوت ہے کہ اگر کلام اللہ شریف کلام فدا ہے اور بے شک بھیم عقل وانصاف کلام فدا ہے جب تواس میں آپ کو خاتم النہین کہ کر جثلا دیا ہے کہ آپ سب انبیاء کے سروار ہیں کیونکہ جب آپ خاتم النہین ہوئے تو معنی ہوئے کہ آپ کا دین سب دینوں میں آخر ہے اور چونکہ دین عظم نامہ خداوندی کا نام ہے تو جس کا دین آخر ہوگاوئی فنص سروار ہوگا ای حاکم آخر رہتا ہے جوسب کا سردار ہوتا ہے (قبلہ نماطبع قدیم میں ااملیع

جدید ص ۲۵، ۲۵)[ان عبارتول میں بھی خاتم النبیین کامعنی آخری نبی بی ہاس کیلئے حضرت کی اس عبارت کو ذرا توجہ سے دیکھیں کیونکہ جب آپ خاتم النبین ہوئے تو معنی ہے ہوئے کہ آپ کا دین مب دینوں میں آخر ہے]

﴿ آبِ اللَّهِ كَا ظَالَ مِن سِ عَامَلُ مُونَ كَ دَلاً كَ ﴾

اب اخلاق کی سنے ، عرب کے لوگ تو جالی تدخو، جفائش، جنگ جو۔ اس بات میں نہ
ان کا کوئی ٹائی ہوا نہ ہو۔ اور رسول اللہ ظاری کی اس زمانہ میں یہ کیفیت کہ فقر و فاقہ بجائے آب
وٹان اور بے کی و مفلسی موٹس جان ، نہ بادشاہ تھے نہ بادشاہ ذادے ، نہ امیر نہ امیر زادے ، نہ تاجر
سے نہ آزمتی ، بھی اونٹ بحریاں چرا کر پیٹ پالا بھی کسی کی محنت مزدوری توکری جاکری کرے دان
بسر کئے ،غرض فرزانہ ، مال ودوات ہجی نہ تھا جس کی طبع میں عرب کے جائل ، تدخوجنگ ہوجاتے

آپ صاحب فوج نہ تھے جو وہ سرکش مطیح بن جاتے یہ نی راضا ق نہ تی تو اور کیا تھی جو وہ اوگ جہاں آپ مارکس آپ کا پید گرتا تھا خون بہانے کو تیار، جہاں آپ قدم رکس سرکٹانے کو موجود ہماں تک کہ انہیں ہے سروسامانوں نے شہنشاہی ایران و روم کو خاک میں طاد یا اور شرق ہے غرب تک اسلام کو پھیلا دیا۔ ایسے اخلاق کوئی بتلائے تو سہی حضرت آدم علیہ السلام ہے لے کر آج تک کی میں ہوئے ہیں اور الیے لوگوں کو الی حالت میں اس طرح کسی نے مخرکیا ہے کہ یا وہ خرابی ور خرابی ور خرابی تحقید ہے تھے خاطات کو ساس خرابی تھی کہ نہ خور کیا ہے کہ یا وہ خرابی ور خرابی تحقید ہے تھی خدا خلاق درست نہ احوال جورہ نہ افعال پندیدہ اور یا یہ تہذیب آگئی کہ تو تھید ہے تھی خدا خوال میں کہ نہ اور کسی علاء وحمل مینا دیا۔ کو تعقید ہے جو میں انہیں جا بلوں، گردن کشوں، بداخلاقوں بدا ممالوں کورشک علاء وحمل مینا دیا۔ اس اعجاز تا تیر ہے بڑھر کر بھی کوئی اعجاز ہوگا کوئی بتلائے تو سبی کسی کی صحبت میں بدائر تھا اور کسی کو اور سے ہوئی اور مسلمانوں کو تعلیم میں بیتا تھی تھی ؟ (قبلہ نماطیع قدیم میں ااطبیع جدید میں ہے کہ جردے اور ان پر کروڑوں میں بیتے دلائل کا یہ جھیار ہاتھ آگیا اللہ تعالی حضرت کی قبر کوئور ہے بھروے اور ان پر کروڑوں ہے جمین دلائل کا یہ جھیار ہاتھ آگیا اللہ تعالی حضرت کی قبر کوئور سے بھروے اور ان پر کروڑوں میں ٹازل فرمائے آھیں آ

ایک جھلک کے اید وتقوی اور امانت داری کی ایک جھلک کے

پھر ہاد جود بے سروسامانی و توت و شوکت نخالفین عربوں کی تنجر کے ذریعہ سے اپناوین شرق سے غرب تک ایک تعور ہے سے عرصہ میں پھیلا دیا اور تمام سلطنوں کو زیروز برکر کے اور دینوں کو مغلوب کردیا مگر نہ ہوا کہ ہوں کا پہتہ نہ محبت دنیا کا نشان ۔ ہاو جوداس قدر غلبہ اور شوکت کے آپ اور آپ کے خلفاء و اتباع و انصار کا بیحال تھا کہ ندا ہے مال سے مطلب نہ دولت سے غرض ، خز انہ کو امانت بجھتے تھے اور ذرہ بحر خیانت اس میں روا نہ رکھتے تھے۔ اپنے لئے وہی نقر وفاقہ وہی فرش ذھین وہی لباس پشمین وہی ویرانے مکان وہی قد می سامان ، ہا وجوداس وست قدرت کے یہ نفرت بی سامان ، ہا وجوداس وست قدرت کے یہ نفرت بی شرف آن کی نظر میں]

جواہر وفرزف ریزے برابر تھا اور زرنقر وکلوخ خاک ہے کہتر (لینی سونا چاندی مٹی کے ڈھر سے حقیر: راقم) جیسے بہضر ورت پا خانہ پیشاب کو جاتے تھے ایے ہی بھٹر ورت رو پیر پہنے کہ ہتر کا تے تھے ایے ہی بھٹر ورت رو پیر پہنے کہ ہتر کا تے تھے ایے ہی بھٹر ورت رو پیر پہنے کہ ہتر کا تھے بی دل میں سوائے مجبوب اصلی موجود لم یزلی الین ہیشہ رہنے والی ذات۔ راتم اسری کی جانتھی مقلسوں کے زہر کو اِس ترک وتجرید ہے کیا نبست؟ یہاں ''عصمت لی بی خبر کی جانتھی معاملہ ہے اور دہاں ' قرار در کف آزادگان نہ کیرد مال' کا حساب تھا۔

ان اخلاق حمیدہ اور احوال پہندیدہ اور افعال سجیدہ پرسوائے محبت الہی اور وزے خداوندی اور کا ہے کا گمان ہوسکتا ہے؟ محرعناو ہوتو موافق '' چیٹم بداندیش کہ برکندہ باد' ۔ ب خداوندی اور کا ہے کا گمان ہوسکتا ہے؟ محرعناو ہوتو موافق '' چیٹم بداندیش کہ برکندہ باد' ۔ ب خوبیاں برائیوں سے بدر نظر آتی ہیں خیر اندیشوں کی آئھوں میں تو خیر مطلب ضروری عرش رہا عالم جدید ۲۷، ۲۵، ۲۷)

[حضرت فرماتے ہیں کہ فریب آدمی کے پاس تو ہیں اس کا زہراور چیز ہے ہیں۔ حضرات محابہ کرام رضی اللہ عنین نے سب کھے ہونے کے باجو دز ہداختیار کیا۔ دودنوں براند کیے ہوں۔ اس عبارت میں دیکھیں کہ حضرت نانوتوی کے دل میں حضرات محابہ کرام کی عقیدت دعیت کی طرح جمی ہوئی تھی اللہ تعالی ہمیں بھی ان کی محبت عطافر مائے آمین]

﴿ تَمَام كَالات عِن آب النَّيْمُ كَافُوتِت كَابِيان ﴾

کمالات کنے بی کیوں نہ ہوں اور کی کے کیوں نہ ہوں ہوں بڑر،
ایک کمالات علی دوسرے کمالات عملی آ اور بیہ بات ثابت ہے کہ رسول الله مخالف کا کا الت علی بیں
بھی سب سے فاکن اور کمالات عملی بیں بھی سب سے برتر۔اس پر حضرت نا نوتو کی فرائے ہیں اس بیس اس بیا اس برحضرت نا نوتو کی فرائے ہیں اس بیس اس بیا اس برحض کی شرائی ہیں کا مل بلکہ اکمل ہوئے تو پھر آپ کے کمال بیس شک کرنا بجز نقصان طبیعت وخرا بی فہم متصور نہیں ۔ تماشا ہے یا نہیں کہ رستم کی شجاعت اور حاتم کی سخاوت تو بذریعہ مشاہرہ معاملات مسلم ہوجائے اور رسول الله مظالح کا کمال دونوں کمالوں میں سے اس مقاوت تو بذریعہ مشاہرہ معاملات مسلم ہوجائے اور رسول الله مظالح کا کمال دونوں کمالوں میں سے معاوت تو بذریعہ مشاہرہ معاملات مسلم ہوجائے اور رسول الله مظالح کا کمال دونوں کمالوں میں

باوجودشہادت معاملات قابل تنظیم نہ ہو بج اس کے اور کیافرق ہے کہ عاتم ورسم سے وجہ عن دک پر نہیں اور رسول الشرائ فی سے بوجہ برہمی وین آبائی اور شوکت دنیوی عن و ہے۔ اگر بیعن دق بل اعتاد کے ہے تو تمام چوراور قزاق با دشابان عادل سے عناور کھتے ہیں اور تمام اطفال بہتی معلم اور طبیب اور جراح اور چارہ گرکے دشمن ہوتے ہیں اگر کسی کی دشمنی وعن دکے باعث دوسرے کا برا ہونا ضروری ہوتو با دشابان عادل سب سے مرے ہوں اور معلم اور طبیب اور جراح اور چارہ گر سے ہوں اور معلم اور طبیب اور جراح اور چارہ گر سب سے نہ ہوئے جدیدے میں اور معلم اور طبیب اور جراح اور چارہ گر

[نی کریم خلافی ایم کملی ملی کالات میں فوقیت کے بارے میں حضرت کی پجھ عبارتیں مربعی چی ہیں اور پچھ آ گے آ رہی ہیں]

القصدا گرکوئی مخص نبی تھا تو <u>آپ خاتم الانبیاء ہیں</u> ادر کوئی ولی تھا تو آپ مردارادلیاء ہیں (قبلہ نماطبع قدیم صساسطر ۲،۷، طبع جدیوص ۵۰ صطر ۲،۷)

[غور کریں کہ حضرت نے دوسرے جیلے میں سرداراولیاء کہا فاتم الاولیاء کیوں نہ کہا؟ اس کی وجہ سوائے اس کے اور کیا ہے کہ اولیاء آپ کے بعد بھی ہوئے اور خدا جانے کب تک ہوں کے مرانبیاء کرام کا سلسلہ آپ کی آ مدید تم ہوگیا۔]

﴿ فتم نبوت برنبااستدلال ﴾

اور[آپ مُن النبياء -راقم] كيول نه بول اعجاز على من آپ كاممتاز بوناليني نزول قرآنى عن مشرف بوناس برشامه مي كم مراتب كمالات آب مُن النبيام وكئے۔

شرح ال معمد کی ہے ہے کہ تمام صفات کا ملہ کاعلم پرانتہا ہے چنانچہ کمالات علمی کاختاج علم ہونادلیل ظاہر ہے محبت شوق ارادہ وقدرت و سخاوت شجاعت و حلم، حیا [جو کمالات عملیہ میں سے بین] سب علم ہی کے تمرات ہیں سوجیے کمال علمی کمال عملی سے بردھ کر ہے ایسے ہی وہ خض جو کمال علمی میں اوروں سے بردھ کر ہوگا مرکسی کمال میں کسی کا جو کمال علمی میں اوروں سے بردھ کر ہوگا مرکسی کمال میں کسی کا

اوروں سے بڑھ کر ہونا اگر معلوم ہونا ہے تو اس کمال کے اعجاز سے معلوم ہونا ہے بینی جیے مشانکسی خوشنویس کے برابر اگر کوئی نہ لکھ سکے تو ہر کسی کو یقین ہوجا تا ہے کہ بیہ خوشنویس کے نون میں یک اور بے نظیر ہے۔ ایسے ہی کمالات علمی و ملی میں اگر کوئی شخص اور دل کو عاجز کر دے اور تمام اقر ان و امثال اس کے مقابلہ سے عاجز آجا کی تو سمجھو کہ وہ قص ان کمالات میں یک اور بے نظیر ہے وامثال اس کے مقابلہ سے عاجز آجا کی تو سمجھو کہ وہ قص ان کمالات میں یک اور بے نظیر ہے (قبلہ نماطیع جدید س میں اسلیم جدید سے مقابلہ کا میں تو سمجھو کہ وہ قص ان کمالات میں یک اور بے نظیر ہے (قبلہ نماطیع جدید سے مقابلہ کا میں تو سمجھو کہ وہ قص ان کمالات میں بیک اور بے نظیر ہے در کی میں ساطیع جدید سے مقابلہ کا میں تو سمجھو کہ وہ قص ان کمالات میں بیک اور بے نظیر ہے در کیا میں ساطیع جدید سے مقابلہ کا میں ساطیع جدید سے مقابلہ کے مقابلہ کے مقابلہ کی مقابلہ کی مقابلہ کی میں ساطیع جدید سے مقابلہ کی مقابلہ کے مقابلہ کی مقابلہ کر مقابلہ کی مق

[خط کشیده عبارت میں حضرت نے نبی کریم طابق کا کا عظمت شان وعلوم رتبت کا واضح الفاظ میں اظہار فرمایا پھراس کے بعداس کوعظی ولیل سے ثابت کیا تا کہ غیر مسلم کو بھی ہے بات سمجھ آجائے یا کم اور کم کوئی غیر مسلم اس عقیدہ پراعتراض نہ کر سکے۔اللہ تعالی حضرت تا نوتوی کو ساری امت مسلمہ کی طرف سے بہت بہت جزائے خیر عطافر مائے آمین۔]

﴿ قرآن كريم كے بےمثال ہونے سے ختم نبوت كا اثبات ﴾

سوجب ان قرآن [یعن قرآن کی مش] پہلے کوئی کتاب نہ تھی اور بعد میں وعوئی کر کے تمام عالم کو عاجز کردیا تو بشرط فہم وانصاف ہی کہنا پڑے گا کہ نہ پہلے کوئی فخص کمال علمی میں آپ کا ہمسر تھا اور نہ بعد میں کوئی فخص آپ کا ہمتا ہوا [ہمتا کا معنی = برابر مش ، ما ند فیروز اللغات جدید سر ۱۵ اللغات جدید سر ۱۵ علی استے دنوں میں باوجود وعوئی اعجاز قرآنی وکٹرت حاسدین کی سے پہلے نہ ہوسکا تو ہر کسی کو لیقین ہوگیا کہ آئندہ کیا کوئی مقابلہ کر ہے گا؟ پھر بیا عجاز علمی وہ بھی بمقابلہ اولین و آخرین آئی وکٹرت اور کوئی وہ بھی بمقابلہ اولین و آخرین ٹیس تو اور کوئی ہو ایس فض اگر فاتم اللہ علی نہیں تو آور کوئی ہوگا؟ اور ایسا فخص سر دار اولین و آخرین ٹیس تو آور کوئی ہوگا؟ اہل فہم وائسان کیلئے تو یہی بس ہے اور نادان کو کائی نہیں دفتر نہ رسالہ ۔ (قبلہ ٹما طبع قدیم صسالہ مطر ۱۲ تا ۱۲ ملی عدید سال

[اس عبات میں فاتمیت سے مراد آخر میں آنا ہے کیونکہ افضلیت کے لئے مکتائی کا

لفظ لائے ہیں اور خاتم النہین ہے آخری ئی بی مراد ہے کیونکہ افضلیت کے لئے سرداراولین و آخرین کالفظ استعمال کیا ہے]

﴿ يُ كَرِيمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا كُلُّ عِمْرات مِن يكنا وما ﴾

اور سنے باوجوداس اعجاز اور انتیاز کے جس کے بعد اہل فہم کو آپ کی سروری کے اعتقاد

کے لئے اور دلیل کی حاجت نہیں۔ کمالات عملی میں بھی آپ یکتا ہیں اور ان میں بھی کوئی آپ کا ہمتا نہیں۔ ہم چند بعد اعجاز مذکوران کے ذکر کی کچھ حاجت نہیں گر چونکہ اعجاز اگر کسی کے کمال پر دلالت کرتا ہے تو بعد اطلاع وعلم دلالت کرتا ہے وجیعے جمال صورت آ کھوں سے معلوم ہوتا ہے اور کمالی آ واز کا نول سے اس لئے ہم اعجاز کے لئے ایک جدے حاسہ اور جدے کمال کی حاجت ہم اور کمالی آ واز کا نول سے اس لئے ہم اعجاز کے لئے ایک جدے حاسہ اور جدے کمال کی حاجت ہم اعجاز ملکی کے اور اس لئے اعجاز علمی کے اور اگر اور علم کے لئے کمال عقل وقہم کی حاجت ہم جو آج کل برنگ عنقاجہاں سے مفقود ہے اس لئے اعجاز استو کمالات عملی بھی بطور (مشتے نمونہ از خروار ہے) ہم روں میں سے دو چارع ض کرتا ہوں تا کہ کم عقلوں کے لئے ذریعہ شنا خت و یکنائی جناب سرور کا نیات علیہ افضل العملوات والتسلیمات ہوں۔

﴿ حضرت مویٰ علیه السلام کے مجزات سے فوقیت کا ثبوت ﴾

سنے حضرت موی علیہ السلام کی بدولت اگرزمین پرد کھے ہوئے ایک پھر میں سے پائی

اللہ علی ہے وہ کیا ہوا؟ [بینی نبی کریم اللہ اللہ علی کے مقابل یہود ونساری کااس کو پیڑ،

کرنا درست نہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ آز مین اور پھروں سے پائی لکلا ہی کرتا ہے کمال ہیہ کہ

رسول اللہ من اللہ علی انگشتان مبارک سے پائی کے چھے نکلتے تھے جس سے لشکر کے لشکر تھند کام

سراب ہوجاتے تھے۔ گوشت پوست سے پائی کا لکلنا جس سے علاوہ اعجاز آپ کے جم مبارک

کی برکت کا الر نظر آتا ہے ایسا عجیب ہے کہ اعجاز موسوی کو اس سے پھی نبیس نام کر جب

یدد یکھا جائے کہ وہاں جو پھی ہوتا تھا بعد ضرب عصا ہوتا تھا جس سے خواہ مخواہ مجال دل میں

یدد یکھا جائے کہ وہاں جو پھی ہوتا تھا بعد ضرب عصا ہوتا تھا جس سے خواہ مخواہ مجال دل میں

کھناتا ہے کہ ہونہ ہوضر بعصا ہے پھر کے مسامات کمل گئا اور نیچ ہے پانی آنے لگا غرض انجاز موسوی مسلم مرا بجاز محمدی میں جو بات ہو ہ ہاں؟ ندوہ برکت جسمانی ندوہ کمال انجاز موسوی مسلم مرا بجاز محمدی میں جو بات ہو ہ ہاں کہاں؟ ندوہ برکت جسمانی ندوہ کمال انجاز موسوی علیہ السلام کا عصا اگر اثر د بابن گیا اور حضرت میسی کی دعامے مروہ زندہ ہو کہا یا گارے ہے ایک جانور کی شکل بنا کر خداکی قدرت سے حضرت میسی علیہ السلام نے از دو ہوکر آپ کے فراق میں اور خدا کے دکر کی موقو فی کے صدمہ سے چلایا۔

عسى عليدالسلام كم فجزات برفوقيت كاثبوت كاذكر ﴾

علی طذاالقیاس پھروں اور سکر یزوں کے سلام اور شہادت اور تسبیحات حاضرین نے سنیں اہل نہم کے نزدیک ان اعجاز وں کواس اعجاز سے کیا نسبت؟ حضرت موی علیہ السلام کا عصا اگر زندہ ہوا تو اور ہاکی شکل میں آکر زندہ ہوا اور پھر وہی حرکات اس سے سرز دہوئیں جواور سانیوں اور اور دہوں سے ہوتی ہیں علی حد االقیاس حضرت عیسی علیہ السلام کی برکت سے آگر کارے سے حرکات زندوں کی سرز دہوئیں توجی سرز دہوئیں جب وہ گارا پر عموں کی شکل میں آیا گارے سے حرکات زندوں کی شکل میں آیا ہے کہ آخر زندوں کی شکل کوزندگانی سے کچھتو علاقہ اور مناسبت ہے جو بید ملاز مت [لزوم باہمی] ہے کہ زندگانی زندوں کی شکل سے علیمہ نہیں پائی جاتی اس صورت میں زندگانی اتنی مستجد نہیں جتنی الشکال زندگانی اتنی مستجد نہیں جتنی الشکال زندگانی سے علیمہ وزندگانی مستجد ہے۔ (قبلہ نماطیع قدیم میں المجمع جدید میں استحد ہے۔ (قبلہ نماطیع قدیم میں المجمع جدید میں استحد ہے۔ (قبلہ نماطیع قدیم میں المجمع جدید میں استحد ہے۔ (قبلہ نماطیع قدیم میں المجمع جدید میں المحتات الشکال زندگان سے علیمہ وزندگانی مستجد ہے۔ (قبلہ نماطیع قدیم میں المجمع جدید میں المحتات ا

اور پھر [حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی بنائی ہوئی اشکال طیور ہے] آٹارزندگانی بھی سرند ہوئے تو بجز پر واز اور کیا سرز دہوئے؟ بیوہ بات ہے جس میں تمام پر ندے شریک ہیں گرسو کھے ستون کی زندگانی اور شکر برزوں کی شیع خوانی میں نہ شکل وصورت کا لگاؤ ہے نہ کوئی ایسا برتاؤ ہے جس میں اور جہس شریک ہوں بیوہ باتیں ہیں کہ جمادات بلکہ نباتات وحیوانات تو کیائی آدم میں ہے کی کو بیشرف میسر آتا ہے۔ سو کھے ستون کا فراق نبوی میں رونا یا موتونی خطبہ خوانی ہے جو ابعد طے جو ابعد طے مواس کے قرب وجوار میں ہوا کرتی تھی چلانا اس محبت خدااور رسول پر دلالت کرتا ہے جو ابعد طے مراحل معرفت میسر آتی ہے۔

كيونكه محبت كيلئة مرتبدت اليقين كي ضرورت بالرعلم اليقين بعني اخبار معتبر ومتواتر و سے مجبت پیدا ہوا کرتی تو حضرت بوسف علیہ السلام وغیرہ حسینان گذشتہ کے آج لا کھول عاشق ہوتے کیونکہ جوشمرہ ان کے حسن و جمال کا اب ہے وہ پہلے کا ہے کوتھا۔ علی حذا القیاس اگر بذریعہ عین الیقین مشاہدہ محبت ہوا کرتی تو شروع رغبت شیرینی وغیرہ ماکولات کے لئے چکھنے اور کھانے کی ضرورت نه موتی فقط مشاہدہ کافی مواکرتا۔انفاع اوراستعال کی ضرورت خوداس برشاہدے كرحق اليقين جائي -حق التقين اى انفاع اوراستعال كوكت بي - باقى حسينول كى محبت كيلي فقط دیدار کا کافی ہوجانا جو بظاہراس دعوی کے مخالف نظر آتا ہے بیجہ قلت فہم مخالف نظر آتا ہے ورند يهال بمي وي مرجدت اليفين سامان محبت ہے اتنافرق ہے كداور مواقع من تو آلديين اليقين آكه موتى إدرآله ق اليقين زبان وغيره اوريهال جوآله عين اليقين اورآله ديدار ب وبى آلدحق اليقين اور ذربعه استعال وانتفاع ہے۔ آخر استعال اور انتفاع میں اس سے زیادہ اور كيا بوتاب كهجس شے كا استعال كيا جاوے اس سے لذت حاصل ہوجادے سواج مي صورتوں اور المچی آوازوں کی لذت بھی لذت و بداراورلذت راگ ہے جوسوائے آ کھے کان کے اور کسی طرح حاصل نہیں ہوعتی ۔غرض بوجہ اتحاد آلہ عین الیقین اور آلہ حق الیقین سے هبه واقع موتا ہے ورنہ يهال بمي وبي حق اليقين موجب محبت ہے بالجملہ! سنون فدكور كارونا اس محبت خداد ندى اور محبت نبوی پر دلالت کرتا ہے جو بے مرتبہ حق الیقین برنسبت ذات وصفات خداوندی و کمالات نبوی متصورتيس اورظا ہرہے كداس موقعه خاص ميں اس فتم كاليقين بجز كاملان معرفت اوركى كاميسرنہيں _ 127

[نیز فر ماتے ہیں] علی طند االقیاس شکریزوں کی تبیع جبلیل میں بھی ای معرفت علیہ کی

ایددرست ہے کہ حضرت کی بیمبارات کی مشکل ہیں گراتی بھی ہیجیدہ فہیں کہ بجھ ہی نہ آئی ہی ہیجیدہ فہیں کہ بجھ ہی نہ آئی ، مدارس دیدیہ کے طلبہ کواس سے گھبرانا نہ چاہئے دیکھیں سکول دکالج کا نصاب روز بروز مشکل سے مشکل ہوتا جاتا ہے بی ٹی چیزیں ڈالتے جاتے ہیں اس پر کوئی احتجاج نہیں ہوتا بلکہ نصاب جتنا مشکل ہوتا ہے اس کے پڑھنے پڑھانے والوں کی اتنی قدر بڑھ جاتی ہے۔اے طلبہ کرام اگر آپ لوگ اپ نصاب کی قدر نہ کریں گے تو اور کون کرے گا؟ کی بات بیہ کہ اگرای طرح نصاب کی تخفیف اور اس کو برا کہنے کا سلسلہ جاری رہا تو ہمار نے نصاب کی تحقیف سے طرح نصاب کی تخفیف اور اس کو برا کہنے کا سلسلہ جاری رہا تو ہمار نے نصاب کی تخفیف اور اس کو برا کہنے کا سلسلہ جاری رہا تو ہمار نے نصاب کی تخفیف اور اس کو برا کہنے کا سلسلہ جاری رہا تو ہمار نے نصاب کی تعلیم ہی تا میں جاتھ پڑھانا تو اپنی جگہ یہی و کھنے کہ 'ور انی قاعدہ بھی آ سان نہیں یا مشکل ؟ یہی و کھنے کہ 'ور الے شف سے '' کے ہج خارج کی کہنے کہ اور اس نہیں یا مشکل ؟ یہی کہنے کہ 'ور الے شف سے '' کے ہج

﴿ معِز ا شق قرى فوقيت كا براين ﴾

اورسنے انبیاء کرام علیم السلام کے لئے آفاب تعوری در مفہر کیا یا بعد غروب محرمث

آباتو کہا ہوا؟ تنجب توبہ ہے کہاشار امھمری سے جاند کے دوئکڑے ہو گئے تفعیل اس اجمال کی یہ ہے کہ حرکت سکون ہی کیلئے ہوتی ہے ہرسفر کی انتہاء پرسکون اور حرکت کی تر می برقر ار عالم میں موجود ہے۔ غرض حرکت بذات خود مطلوب نہیں ہوتی اس لئے دشوار معلوم ہوتی ہے آرمشل ملاقات احباب وغیرہ مقاصد جس کے لئے حرکات کا اتفاق ہوتا ہے حرکت بھی محبوب ومطلوب موا کرتی توبیدد شواری نه مواکرتی سوحرکت کا مبدل به سکون موجاتا کوئی نی بات نبیس جواتنا تعجب مو ۔ خاص کر جب پہلیا ظاکیا جائے کہ آفتاب ساکن ہے اور زمین متحرک جیسے نیٹا غورث بونانی اور اس کے معتقدین کی رائے ہے کیونکہ اس صورت میں وہ سکون آفتاب جو بظاہر آفتا کا سکون معلوم ہوتا تھا درحقیقت زمین کا سکون تھا پھراس سکون کواگر کسی نبی کی تا ثیر کا بتیجہ کہئے تو اس صورت میں بوجہ قرب بلکہ بوجہ زیر قدم ہونے کے زمین کے جو وقوع تا غیر کیلئے عمدہ بیئت ہے یہ سکون چندال لائق استعجاب نہیں جتنا جاند کا بھٹ جانا اول تو جاند وہ بھی اوپر کی طرف پھرمثل حرکت ہیئت اصلیہ کار ہناد شوار نہیں بلکہ اس زوال حرکت سے بھی زیادہ دشوار۔ بالخصوص جب کہ زوال بيئت بمي بطورانشقاق مو_

یدوہ بات کہ بہت سے حکماء اس کے محال ہونے کے قائل ہوگئے اور بہ نسبت زوال حرکت کو کی فخض آج تک استحالہ کا قائل نہیں ہوا۔ سو پھے تو دشواری اور دفت ہوگی جوان کو یہ خیال چیش آیا مگر چونکہ ان کے مطلب کا خلاصہ یہ ہے کہ بیئت کروی سے بعجہ بساطت بجز حرکت متدریر بطورا قضاء طبیعت صادر نہیں ہو سکتی اور انشقاق کیلئے حرکت منتقیم کا اجزاء کے لئے ہونا ضرور ہے تو اگر بعجہ قسم وار بھی ذور خارجی انشقاق واقع ہوجائے توان کے قول کے مخالف نہوگا۔

سواہل اسلام بھی اگر قائل ہیں تو انشقاق تسری کے قائل ہیں انشقاق طبعی کے قائل نہیں اور نہا جاز ہی کیا ہوتا؟ اعجاز خود فرق عادت کو کہتے ہیں اور ظاہر ہے کہ مخالفت طبیعت میں اول درجہ کی فرق عادت ہے اور پھر مخالفت طبیعت بھی ایس کہ کسی طرح کسی سبب طبعی پر انظہاتی کا احتمال میں نہیں۔

اگرانگ تی آفاب ہوتا تو یہ بھی اختال تھا کہ بوبہ شدت حرارت ایک طرح وونکورے ہوئے ہیں جیسے برتن آگ پر ترفق جایا کرتا ہے بلکہ چاند نے بیں رطوبات بدنی کی ترقی اور دریائے شورکا دور دورتک بڑھ جانا اس طرف مثیر ہے کہ چاند نی کا مزاج اگر بالفرض حار بھی ہو ورطب ہے جس سے اس ترفاق جانے کا اختال باوجود حرارت بھی عقل سے کوسوں دور چلا جاتا ہے رطب ہے جس سے اس ترفاق جانے کا اختال باوجود حرارت بھی عقل سے کوسوں دور چلا جاتا ہے ان متنوں اعجازوں (لیمی کھڑی کے خشک ستون کا گرید و بکا ع، شکریزوں کی شیخ وانشقات تر) کے دیکھنے کے بعد باوجود حقیقت شناسی اس بات کا یقین ہوجائے گا کہ جزات عملی میں بھی رسول اللہ دیسائٹ کا نمبراول تھا (قبلہ نماطع قدیم ص ۱ اسط ۲۵٬۲۲ طبع جدید سے سے کا کھڑیات میں انشقاق واقع ہو دوسمیں ہیں ایک ایجاد دوسرا افساد سوافساداس سے بڑھ کرنہیں کہ فلکیات میں انشقاق واقع ہو اور وہ بھی قمر میں اور ایجاد میں ایجاد دو حانی ہوتو اس سے بڑھ کرنہیں کہ جمادات میں معرفت اور عجت خدا اور رسول خدا آئے اور ایجاد جسمانی ہوتو اس سے بڑھ کرنہیں کہ گوشت پوست سے پائی عجت خدا اور رسول خدا آئے اور ایجاد جسمانی ہوتو اس سے بڑھ کرنہیں کہ گوشت پوست سے پائی عبد خدا اور رسول خدا آئے اور ایجاد جسمانی ہوتو اس سے بڑھ کرنہیں کہ گوشت پوست سے پائی عبد عرص الور میں ایک خشتہ ہو کا میں (قبلہ نماطع قدیم ص ۱۱ میں)

﴿ كت بنوديس مذكور فرق عادت واقعات كماته نقابل ندكرن ك وجه ﴾

ہماری اس تحریر میں فقط انبیاءِ یہود و نصاری کے ایجادوں پر تو اعباز ہائے محمدی کی فضیلت ہاہت ہوئی پراعباز ہائے برزگان ہنود پران کی فضیلت ہاہت ہیں گئی وجداس کی سیہیں کہان کی نسبت فضیلت فاہت ہیں اول تو تواریخ ہنود کی کہان کے مؤرخ کے نزد یک قابل اعتبار ہیں۔ سارے جہان کے مؤرخ تواس طرف کہ بنی آدم کے ظہور کو چند ہزار برس ہوئے اور علاءِ ہنود لا کھوں برس کا حساب و کتاب ہتلا کیں بلکہ اس بات میں اس قدراختلاف کہ کیا گئے کہیں سے بیٹا ہت کہ عالم حادث ہے اور کہیں بید نمکود کہ عالم قدیم ہے تدراختلاف کہ کیا گئے کہیں سے بیٹا ہت کہ عالم حادث ہے اور کہیں بید نمکود کہ عالم قدیم ہے اس لئے مشتے نمونداز فروارے ہمجھ کران کا ذکر بحث علمی کے لائق نہ نظر آیا۔

دوسرے اکثر خوارق جن کے ذکر کرنے کی اس موقع میں ضرورت تھی الی فخش آمیز کہ

ان کے ذکر کرنے کو جی نیس جا ہتا۔ (قبلہ تماطیع قدیم می کاطبع جدید می ۵۹،۵۸)

﴿ بِرِ رَكَانِ مِنُودِ كَ قَائِلِ ذَكِرُ وَا تَعَاتِ بِي ثِي كُرِيمِ ظَالِيَةً كَ مِعِزَات كَي فَوقِت ﴾

البت بعض وقائع کے ذکر اجمالی میں کھے حرج نہیں معلوم ہوتا۔ نزول آفآب وقر و استدادشب میں تو تبدل حرکت ہے اموقوئی حرکت ، سوان دونوں پرانشقاق کی فوقیت تو پہلے ی فابت ہو چکی ہے۔ با بہمہ انشقاق میں تہدل حرکت بھی موجود۔ اگر دونوں کلاوں کو تحرک مانے تب تو کیا کہنے ورنہ ایک کلاے کی حرکت میں بھی یہ بات فلا ہر ہے البتہ بروایت مہا بھارت بسوامتر کے زمانہ میں انشقاق قمر کا پہتہ چلا ہے مگر نہ مؤلف مہا بھارت وغیرہ علاء تاریخ ہنود جو انشقاق کو بسوامتر کی طرف منسوب کرتے ہیں محاصر بسوامتر جوان کا مشاہدہ سمجھا جائے اور نہ انشقاق کو بسوامتر کی طرف منسوب کرتے ہیں محاصر بسوامتر جوان کا مشاہدہ سمجھا جائے اور نہ مؤلف مہا بھارت سے لیکر بسوامتر تک کوئی سنداورسلسلہ روایت جواس کے ذریعہ سے تسلیم سیجئے مؤلف مہا بھارت سے لیکر بسوامتر تک کوئی سنداورسلسلہ روایت معدوم ہے، اس لئے وہ تو کی طرح اہل عقل کے لئے لائق اعتبار نہیں۔

اورد وی الل اسلام بیجہ اتعمال سندوتو الر بروایت کی طرح قابل انکار نہیں

[اس کا مطلب یہ ہوا کہ حضرت کے ہاں نبی کریم کا افتا کے دمانے سے لے کراب تک ہردور میں زندہ رہا ہے نہ بھی مٹانہ فتم ہوا بلکہ ایک بڑی جماعت ہردور میں اہل جق کی موجودر ہی ہردور میں اہل جق کی موجودر ہی ہے جولوگ تعلید کے منکر ہیں وہ ایسے مضامین نہیں لکھ سکتے اس لئے ان کی کتابیں اسلام کے دِفاع میں ادھوری رہتی ہیں جیسا کہتی پر کاش کی عبارت آید کھے کیے ہیں ؟

بلکردواہت ہنود کے بے سرویا ہونے سے جس پر قصد نزول آفاب اور نزول قراور گئا کا آسان سے آنا اور (دریائے) چنبل کا راجہ انگ پوست کی دیگ کے دھوون کے پانی سے جاری ہونا اور سوا اس کے اور تھے واجب الانکار دلالت کرتے ہیں ہوں سجھ میں آتا ہے کہ مؤرفان ہنود نے اس اعجاز احمدی کو بسوامتر کی طرف منسوب کردیا ہے اور چونکہ مؤرفان بے

اعتبار صد ہاوقا نع بیں ایسا کر بچے ہیں کہ تھوڑ ۔ انواں کی بات ہوتی ہا در ماند دراز کی بتا ہے ہیں چنا نچے آفرینش کا سلسلہ لا کھوں برس کا قصہ بلکہ بعض تو قد یم ہتلات بیں اقوا کر واقعہ ذرہ ندیمہ کی و بھی ہیں چیچے ہٹا کر بسوا متر تک پہنچاویں تو این ہے بعید نہیں اعجاز کا معالمہ ہے آگر ان سے بیا بجاز ہوجائے کہ پہلے ذمانہ کی بات پچھلے زمانہ میں جلی جائے تو کیا ہے جاہے۔

علاوہ بریں کسی روایت متواترہ سے بیٹا بت نہیں کہ مہا بھارت کس زمانہ میں تایف موئی ہاں جب سے لحاظ کیا جائے کہ با تفاق ہنود بیداور اپنکھد سب کتابوں کی نبت برانی ہےاور المنكعدون من شكراجارج كاتصه اوران كاتفسركرنا اقوال بيدكوندكور إور فتكراجارج كوكل يانسو چھ برس گذرے ہیں تو یوں یقین ہوجاتا ہے کہ مہا بھارت رسول الله من الله علی اللہ علی اللہ علی کی كتاب نبيس جويوں يفين موجائے كەمها بھارت ميں جس انشقاق كاذكر ہے وہ اور انشقاق ہے ہي انشقاق نبیں جوز ماند محمدی میں واقع ہوا، کیونکہ اس صورت میں بیداور لینکبد ول کی عربھی یا نسو چھ موے کم بی ہوگی۔مہا بھارت جو باتفاق ہنودان کے بھی بعد برسول الله مال فی المائے پیشتر کی کیونکر ہوسکتی ہے۔علاہ بریں ہم نے ماناوہ انشقاق غیرانشقاق زمانے محمدی تھالیکن کتب ہنود میں اس کی تصریح نہیں کہ انشقاق میں بسوامتر کی تا ثیر کو پچھے دخل تھا اس صورت میں ہے بھی احتمال ہے کہ بعد انشقاق دونوں کلڑوں کامل جانا بسوامتر کی وعاسے ہوا ہو۔سومل جانا اتنامستبعد نہیں جتنا محت جانا كيونكه اجزاء كاارتباط سابق اكر باعث انجذ اب موجائة تو چندال بعيدنبيس يرميث جانے کے لئے سوائے تا چیرخار جی کوئی وجنہیں ہوسکتی۔ باتی کسی کے بدن پر بکٹر ت فرجوں کا پیدا موجانا [اس واقعه كيلئے ني طبع كا حاشيه و يكھئے] اگر ہے تو از تتم تغير وتبدل بيئت جسم ہے تبديل حقیقت ہوتا تب بھی اس تبدیل حقیقت کے برابر نہیں ہوسکتا کہ جمادات اعلی درجہ کے بن آ دم اور فرشتوں کے برابر ہوجا کیں۔ (قبلہ نماطیع قدیم ص ۱۱،۸۱،طبع جدیدض ۲۵۹ص ۲۲) مقصدیہ ہے کہ ہند دُوں کے بزرگوں سے اول تو خرق عادت واقعات کا جُوت جیس اور اگر ثابت ہوہی جائیں تو بھی کسی طرح نی کریم مال فی کا کے مجزات کے برا پرنہیں ہو کتے ولٹدالحمد علیٰ ذلک ع

﴿ بندت دیا ندمری کے مجزات کے انکار پر گرفت ﴾

[معجزات میں افضلیت محمدی ثابت کرنے کے بعد حضرت فرماتے ہیں ااب دو باتیں تا باب دو باتیں تا بال لحاظ باقی ہیں اول تو جیسا کہ سنا ہے پنڈت دیا نندصا حب فرماتے ہیں کہ دقوع فرق عادت ہی بروئے عقل قابل قبول نہیں۔ دوسرے اور وہ واقعہ بھی نہیں تو درصورت وقوع انشقاق قمر تو ضرور ہی تو اربی تو اربی تو اربی تو اربی تو اربی تو اربی میں مرقوم ہوتا (۱)۔

[پنڈت کا مقصدیہ کہ اول تو معجزات ممکن نہیں دوسرے اگر ممکن ہوں تو معجز وَشق قمر واقع نہیں کونکہ اگر واقع ہوتا تو دنیا کی تاریخ میں اس کا ذکر ہوتا۔

حفرت پنڈت کے اعتراضات کاجواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں]

سواول[كه خارق عادت كاموں كا بونائى ممكن نبيس اس] كاجواب توبيہ كه تمام عالم وقوع خوارق نقل كرتے ہيں اگر بالفرض كوئى

ا) کین مرزا قادیانی جیما کہ ہم نے بتایا مجدد کفرتھا کی بات یہ ہے کہ اس نے نے نے کفریات متعارف کروائے جن میں سے ایک یہ ہے کہ وہ انبیاء کرام علیم السلام کے مجزوات کا استہزاء کرتا تھا اور اپنے کا موں کو تمام انبیاء کے مجزوات سے اور بتا تا تھا ایک مرتبہ اس کے زمانے میں رمضان میں مورج اور چا ند دونوں کو گرمن لگا کہتا ہے یہ مرے سے ہونے کی دلیل ہے اس بارے میں اس نے ایک نہایت جنج شعر کہا:

له خسف القمر المنيو وان لی غسا القمران المشرقان اتنكر پرخود بی ترجمه کرتا ہے جس ش لکمتا ہے: اُس کے لئے چا ند کے خسوف کا نشان ظاہر ہوا اور میرے لئے چا نداور سورج دونوں کا۔اب کیا تو انکار کرے گا؟ (اعجاز احمدی ص ۹ ک، روحانی خزائن ج ۱۹ ص ۱۸۳) ایک تو نی من فیج کی خود کوفو قیت دینا بی کفر ہے پھر ایک کفریہ کہ ججز وکش قر کا انکار کر کے اس کو چاند گرجن کہد ہاہے۔ خاص واقعہ غلط بھی ہوتو قدر مشترک تو واجب النسلیم ہی ہوگ [اس کوتواتر معنوی یا تواتر قدر مشترک بھی کہ سکتے ہیں] ورندالی اتفاقی خبریں بھی غلط ہوا کریں تو خبروں کے ذریعہ سے کوئی مشترک بھی کہ سکتے ہیں] ورندالی اتفاقی خبریں بھی غلط ہوا کریں تو خبروں کے ذریعہ سے کوئی ہاتے تھدیق نہیں ہوسکتی اور نہ کوئی غرب قابل شلیم ہوسکتی ہوسکتی

﴿ فِنْ عادت كَ تَعريف ﴾

سوجوبات خدا ہے ہو سے اور بندول سے نہ ہو سکے ہم اس کوخرق عادت کہتے ہیں امعلوم ہوا کہ بجزہ ،کرامت اللہ کا کام ہوتا ہے نی اورولی کے ہاتھ صادر ہوتا ہے خرید بحث کیلئے وکھئے شخ الحدیث وامت برکاہم کی گتاب راہ ہوایت اور اس عاجز کی گتاب اساس المنطق جسم میں ماہد المہ ہو۔ باتی رہی صورت واسطہ وہ ہے کہ جسم ۱۸۳ ایشر طبکہ کی گلوق کا اس میں واسطہ ہو۔ باتی رہی صورت واسطہ وہ ہے کہ جیے ذخر وَعلم تدبیر بادشا ہوں کے ہاں وزرا نامدار ہوتے ہیں ایسے ہی سامان قدرت تو فرزاء اور گورنروں اور لفظوں کی جرار گر جونکہ نفاذ تدبیر کیلئے سامان تنجیر کی ضرورت ہوتی ہے تو وزراء اور گورنروں اور لفظوں کی ارد لی آجتی آ میں فکر کا رہنا ضرور ہوا۔ سوخدا تعالی کے دین کی ترتی کے مخزن علوم تدبیر تو انبیاء اور اوراولیاء ہوتے ہیں ان کی ارد لی میں کمی قدر امدادِ قدرت ضرور جا ہے تا کہ ایک دو واقعہ انبیاء اور اوراولیاء ہوتے ہیں ان کی ارد لی میں کمی قدر امدادِ قدرت ضرور جا ہے تا کہ ایک دو واقعہ

قدرت نما سے سب سر کشوں کی آنکھیں کھل جا کیں (قبلہ نماطیع قدیم م ۱۹ طبع جدیدم ۲۲) کو قبت کے فقت کے میں اہل اسلام کی فوقیت کے

[اس مجزے کا ذکر قرآن پاکسور قالقم نیز بخاری ج ۲ ص ۲۱ میں موجود ہے] اور سب جانبے ہیں کہ کوئی خبراور کوئی کتاب اعتبار میں قرآن کے ہم پانہیں اور کوئر موابتداءِ اسلام سے آج تک ہر قرن میں قرآن کے لاکھوں حافظ موجود رہے ہیں ایک ایک لفظ

ا) (جديد مائني تحقيقات معجز وشق القم كاثبوت)

مولانا اشتیاق احر قبل نما کے ماشید میں لکھتے ہیں کہ ہمارے زمانہ میں ۱۹۲۷ء میں امریکہ
کے فلائی طیارے نے چاندکی سطح پراتر کر جب زمین پر جونو ٹو بھیج اُن کے مطالعہ سے معلوم ہوا کہ
سیکڑوں میں لمبی گہری دراڑکا نشان اس پرآئ بھی موجود ہے اور بہت نمایاں ہے جس پرسائنس دانوں
نے یہ تیاس آ رائی کی کہ معلوم ہوتا ہے کی زمانہ میں قرسے کوئی عظیم الشان طاقتور جم کرایا ہے لیکن جب
المی اسلام نے آیت قرآئی افتو ہوتا ہے کی زمانہ میں قرسے کوئی عظیم الشان طاقتور جم کرایا ہے لیکن جب
جدیداکشان سے ہوری تھی کوؤٹو میں اس کا نشان میاں ہور ہاتھا جہاں سے قردد کر دول میں منقم ہواتھا
تو سب چپ ہو بیٹے یہ خراکرین کا خبارات سے ہوتی ہوئی اردوا خبارات میں بھی شائع ہوچک ہے
چنانچ اخبار الجمعیة موری میں جون کے میں زیر عنوان ' چاند کی سطح پرامر کی طلائی جہازی کھدائی' ودگر

اورایک ایک حرف اس کااول ہے آخر تک آج تک محفوظ چلا آئے ہوا و اور فا ، اور یا ، اور یا ، اور تا ، وغیر ہ حروف متی المعانی اور قریب المعانی ہیں بھی آج تک اتفاق خلط ملط نہیں ہوا ۔ نماز ہیں اگر بوجہ سبقت لمانی کسی کے منہ ہے اس تنم کی تغییر و تہدیل ہوجاتی ہے تو اول تو پڑھنے والاخود لو ٹاتا ہے اور اگر کسی دھیان ہیں اس کو دھیان نہ آیا تو سننے والے متنبہ کرکے پھر ہٹوادیتے ہیں ۔ ہیا ہتمام کوئی ہتلائے تو سبی کس کے یہاں کس کتاب ہیں ہے اس کے بعداس وجہ ہاں کے وقوع ہیں متامل ہو تا کہ تو ادی میں اس کا ذکر نہیں اور [دوسرے] ملک والے اس کے شاہر نہیں اہل عقل و انساف ہو تا کہ تو ادی میں تامل ہو تا ایس کے شاہر نہیں اہل عقل و انساف ہو تا کہ تو ہو جو میں میں تامل ہو تا ایس کے شاہر نہیں اہل ہو تا کہ فروب ہیں تامل کرتا۔ (قبلہ نما طبع با وجو د میں میں اس کا در کری ہیں کی وجہ سے طلوع وغروب ہیں تامل کرتا۔ (قبلہ نما طبع بدیوس امل کرتا۔ (قبلہ نما طبع بدیوس املی کو بدیوس املی کرتا۔ (قبلہ نما طبع بدیوس املی کو بدیوس املی کرتا۔ (قبلہ نما طبع بدیوس املی کی کو بدیوس املی کی کو بدیوس املی کی کھورٹ کی کو بدیا کی کھورٹ کو کرتا کو کو کو بدیوس کی کھورٹ کی کھ

﴿ بِرِ رَكَانِ مِنُودِ كِ وَاقْعَاتِ بِي تَارِئَ مِيلِ مِذَكُورِ فِيلِ فِي فِي مِنْ وَرَفِيلِ ﴾

حفرت تا نوتوي فرماتے ہيں:

با ینبر موافق کتبر ہنود اول تو انشقاق قرکے لئے ان کو مجمی بینشان ہلانا چاہئے بسوامتر کے زبانہ کا انشقاق کونی تاریخ میں مرتوم ہے زول آفتاب وماہ (۱) وامتدادِ شب تا مقدارِ

ا) یہ اور ایس کے مکن ہیں کہ اس دور میں ایک تھالی بلکہ گیند کے برابر ہوجھی تو ہنو مان جی نے دین پراتر تا بغیراس کے مکن ہیں کہ اُس دور میں ایک تھالی بلکہ گیند کے برابر ہوجھی تو ہنو مان جی نے اُس کواپنے منہ میں ڈال کرایک کے میں دہالیا تھا پھر وہی بیڑھتے بیڑھتے آج زمین ہے بھی ہزاروں گنا زیادہ ہو گیا اور یہ بھی انکشاف ہوجا تا کہ جوچا ہداور زمین ہمیں نظر آتے ہیں وہ صرف چہرے ہیں ان کہاتی دھڑ انسان کے دھڑ جیسا ہے ور نہ نفسانی خواہش کو پورا کرنے کی کیاصورت ہے؟ (حاشیہ قبلہ نما طبع جدید) سورت چا ہد کے لئے ہاتی جسم کے ہونے کی دجہ ہے کہ حاشیہ میں اس کے مطابق ہندؤوں کی منائی ہوئی خواہش کو پورا کرتے ہے۔

مسلماه زیاده ترسم ساور [کتب تاری مین] کمابت کے قابل ہے وہ کوئ تاریخ میں مرقوم ہیں؟ (قبلہ نماطیع قدیم ص ۱۹ طبع جدید ص ۲۷)

﴿ انتقاق قر كاعام كت تاريخ مي مذكور ند مون ك وجه

انشقاق قربز مانہ نبوی مُن اللہ اللہ وہاں سے جاندافق سے کو تعور ای الشقاق مواکد وہاں سے جاندافق سے کو تعور ای المفاقا کو وحرا جو چندال بلند نہیں وقت انشقاق دونوں کلزوں کے جے میں معلوم ہوتا تھا (۱)

ا) انتقاق قرك روایات بالكل مح بین امام ملم حت بس بسف السف السف الم فین و انتقاق قرك روایات بالكل مح بین ایام ملم جهم الم بین را السف الفقی الفقی الفقی (مسلم جهم الم بین را الم بین ا

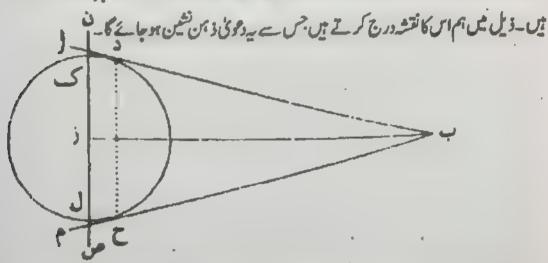
 اس وقت ملک ہند میں تو ارات قریب نصف کے آئی ہوگی اور ممالک مغرب میں اس وقت طلوع کی ایعنی طلوع قرکی انوبت ہی ندآئی ہوگی با یعبمہ شب کا واقعہ تعوث کی دیرکا قصداور میں لک مشرقی میں سونے کا وقت اور جاڑے کا موسم فرض کیجئے تو ہر کوئی اپنے گھرے کونے میں رضائی اور مان فلس میں ہاتھ مند لیکئے ہوئے ایسا مست خواب کدا پی بھی خبر نہیں اور اگر کوئی کی وجہ ہے جا سی بھی ہوقے ایسا مست خواب کدا پی بھی خبر نہیں اور اگر کوئی کی وجہ ہے جا سی بھی ہوقے ایسا مطلب جوخواہ مخواہ اُدھر کونظر لڑانے بیٹھے پھر گردو غبار اور اہر و کہس اور مان و بان اور چاند سے کیا مطلب جوخواہ مخواہ اُدھر کونظر لڑانے بیٹھے پھر گردو غبار اور اہر و کہس اور مان و بان و بیٹھے پھر گردو غبار اور اہر و کہس اور مان و بان و بیٹھے بھر گردو غبار اور اہر و کہس اور مان و بان و بیٹھے تھی جدیوں ۱۸۷)

[عام کتب تاریخ میں اس واقعہ کا نہ آنا شاید اس لئے بھی ہوکہ نی کریم مناشیخ کی ہر بر بات امت کو صحابہ کے واسلے سے ہی معلوم ہو۔ تا کہ امت کو صحابہ کرام کی قدر معلوم ہو صحابہ کرام گی بی آنخضرت مناشیخ کی نبوت اور آپ کے مجز ات کے گواہیں اہل سنت سب صحابہ کرام گی محبت کا دم بحر تے ہیں ان سب کو عادل مانے ہیں اگر صحابہ کرام ہی عادل نہ تھریں تو دعویٰ نبوت کے گواہ جھوٹے ہوجانے کی وجہ سے دعویٰ ہی ثابت نہ ہوگا۔ مزید دیکھتے اساس المنطق جسم سے سے سال

باینہمہ تاریخ فرشتہ و یکھے طبع نول کشول کھنوج ۲ص ۹ ۲۸ میں رانا اور ہے پور کا
اس واقعہ کو مشاہدہ کرنا مرقوم ہے۔ رہا مما لک جنوبی وشالی میں اس واقعہ کی اطلاع کا ہوتا نہ ہوتا
اس کی یہ کیفیت کہ اگر جاڑے کے موسم اور گردو غبار اور ابرو کہسا روغیرہ امورے قطع نظر بھی سیجے
تو دہاں حالت انتقاق میں بھی قمر اتنا ہی نظر آیا ہوگا جتنا حالت اصلی میں یعنی جیسا اور شبوں میں
بایں وجہ کہ کرو ہمیشہ نصف ہے کم نظر آیا کرتا ہے (۱) اس شب میں بھی نصف سے کم نظر آیا ہوگا

ا) مولانا اشتیاق احمد اس کا وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں: جب کی محدود خط یاسطے کو دیکھا جاتا ہے تو نقطۂ نگاہ سے ایک خط شعاعی اُس خط یاسطے کی ایک جانب سے مماس ہوگا اورای نقطۂ نگاہ سے دوسرا خط شعاعی اس کی دوسری جانب سے مماس ہوگا (لیمنی مس کرنے والا اور چھونے والا) اس مورت میں پے نقطۂ نگاہ ایک زاوید کا 'راس' بن جائےگا۔ (باتی آگے)

[اور ترک شکل کروی ہے] درنہ تخر وط نگاہ کو اکرہ کے اضف یا نصف ہے زائد تعمل مانا جائے تو بیقاعدہ مسلمہ غلط ہوجائے گا کہ خط مسلم زاویر تخر وط کرہ کے نصف ہے درے تماس ہوا کرتا ہے۔

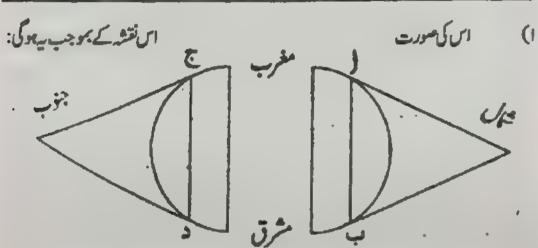


ال شكل مي نقط "ب أ في (جس كواس ذاور يرخ وطركاراس يجيئ) دوضيع "ب ("اور"ب من "ايك دائر في كونقلاد " اورنقلاد " " برچوت بوت كرر رب بين جواس ذاور يخر وطرك ضليع بين المي دائر دوه و يرك بالائي سلم بردكها في ديتا به سي كونط "ن ص " دوهمول مي تقسيم كرر باب ال كرف و يرك بالائي سلم بردكها في ديتا به بين كونط "ن ص " دوهمول مي تقسيم كرر باب ال كرف كام كرد" (" به بين بودك من الما بين بودك من المي من المي من المي من المي من الموالي من المي من المرك المن المن الموالي من المن من المرك كوان المواكد ريا المن المن من المرك كوان المواكد ريا المرك كوان المواكد ريا المن المرك كوان المواكد ريا المن المن المرك كوان المواكد ريا المرك المن المرك كوان المواكد ريا المن المرك كوان المواكد ريا المرك كوان المواكد و المواكد و المرك كوان المواكد و المواكد و المرك كوان المواكد و المواكد و المرك كوان المواكد و المركد و المركد

یددوی که خطوط دائر سے کو تھوتے ہیں دو خط تنعیف "ن ص " سے در سے لیے نادر" ل "کوئیں چھو سکتے بلکہ جس مقام پر بید خطوط دائر سے کو چھوتے ہیں دو خط تنعیف"ن ص " سے در سے لیے نا" دے ح" سے آھے مماس مجاس میں ہوگا گانائی "ك دل" سے قریب نقط پر مماس ہوگا گر"ك دل" کو بیات ہوگا گر"ك دل" کو بیات ہوگا گرانائی دل کو بیات ہوگا گرانائی کر بیات ہوگر کر بیات ہوگر

اور جب بیم مری تو پھرا کرممالک جنوبی و شالی میں ایک نصف دومرے نصف کی آڑ میں آگیا ہوگا (۱) اوراس وجہ ہے اُن لوگوں کو انشقاق قری کی اطلاع نہ ہوگی ہوگی۔

رہا ملک عرب دو بگرمما لک قریبان میں اول تو تاریخ نولی کا اہتمام نہ تھا اور کسی کو خیال ہوتا بھی ہوتو عداوت نہ بھی مانع تحریقی علاوہ پریں ایک واقعہ کیلئے تو کو کی فخص تاریخ کھما بھی نہیں کرتا موضوع تحریرا کثر معاملات سلاطین ودیگر اکابر ہوا کرتے ہیں اس کے ساتھ اس نے ماتھ اس نے دفائد کے دفائع جیبہ بھی حبعاً مرقوم ہوجاتے ہیں مگر چونکہ مؤرخ اول اکثر فیرا عمیش سلاطین و اکابرز مانہ کا ہوا کرتا ہے اس لئے ایسے دفائع کی تحریر کی امید بجوموانقین ومعتقدین زیبانہیں (قبلہ الماج قدیم میں معاطیع جدیدم ۱۸ تامی دے)



شال کی طرف جو ملک میں ان کی شعاع بھر نقاط (وب پر نتی ہو جاتی ہے اس کی آڈ میں جنوب کی طرف سے پورا کر ونظر نبیل آئے گااس طرح جنوب کی طرف کے جو ملک میں ان کی شعاع بھر نقاط ہے و د سے زیاد و آگے وقیس جائے گااس کی آڈ میں شمال کی طرف سے پورا کر ونظر ندا ہے گاان دونوں طرفوں کے ممالک کو انشقاق کا پہتھ تھی نہ چلا ہوگا۔ اس کے بعد فر ماتے ہیں: بیالی بی بات ہے جیسی کہ بیٹ کموف میں دخو ف قر میں چیش آئی رہتی ہے کہ کی ملک میں پورانظر آتا ہے کی میں کم اوراس کی دبیش میں بھی مقاوت ہوتا ہے دو بھی عیاں ہوتا ہے اور اجتمل ملکوں میں کموف فناوت ہوتا ہے اور اجتمل ملکوں میں کو وخرق ہوتا ہے دو بھی عیاں ہوتا ہے اور اجتمل ملکوں میں کموف وخسوف کا بہتہ بی نہیں چا جس کی خبر یں اخبارات میں شائع ہوتی رہتی ہیں (قبلة نما حاشیہ میں میں اس کا کا میں ہوتا ہے اور اجتمل ملکوں میں کموف

﴿ رسول الله مَا الله ما الله

اس خفین کے بعد الل فہم کوتو ان شاہ اللہ مجال وم زون باتی نہ رہے گا اور رسول اللہ منافی کے سروری وانعندیت میں پھی منافی نہ رہے گا کیونکہ کوئی جمت عقلی نعلی اس مقام میں پیش کرنے کے قابل [معاندین کے پاس] ہیں ہاں ناحق کی مجتوں کا بچے جواب ہیں موافق معرمہ مشہور ''جواب جاہلاں باشد خوشی'' جاہلان کم فہم کے مقابلہ میں ہمیں چپ ہونا پڑے گا

[اس کے بعداس پوری بحث کا خلاصہ ان گفظوں میں بیان کرتے ہیں]

ہالجملہ بشرط فہم رسول الشفظ فی رسالت واجب التسلیم اوراس لئے استقبال کعبہ جس
کی نسبت اس قرآن میں تھم ہے جوان کے واسطے سے خدا کی طرف سے آیا ہے قابل اعتراض
نہیں اور بت پرتی جس کی نسبت کسی آسانی کتاب میں تھم نہیں اس کے برابر بروئے عقل ہرگز نہیں ہوگئی ہاں عقل ہی نہ بوقو خدا پرتی اور بت پرتی دونوں برابر ہیں (قبلہ نما طبع قدیم میں ہو طبع
جدید میں ہوگئی ہاں عقل ہی نہ بوقو خدا پرتی اور بت پرتی دونوں برابر ہیں (قبلہ نما طبع قدیم میں ہو طبع

[اس م کے اعلیٰ ملل مضامین کی وجہ سے حضرت نانوتوی رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے معاصرین پرفوقیت لے گئے اور بعد والوں کے پیشوا بنے اس لئے وہی اس کے حقد اربیں کہ ان کو چودھویں صدی کا مجد دکہا جائے ۔لیکن ابھی مضامین اور بھی ہیں جن کو انخضرت مُلَّا الْحَیْمُ کا سیا عاشق بیان کرنا جا بتا ہے چانچے فرماتے ہیں]

ا) دوسری جگه حضرت نا نوتوی فرماتے ہیں: اُدھرد کیمیے علم وقائع میں بھی ہاہم فرق ہد نیا کے وقائع کی اگر کوئی فنص (ہاتی آگے) گذشتہ اور زبانہ آئندہ ہے علم واقعات زباتہ گذشتہ میں تواس سے بڑھ کرکوئی واقعہ بیں کہا چھوں اور بروں کے افغال اور احوال معلوم ہوں جس سے عبرت ہوا ورثمر و شجر و زندگانی سے شیزیں کام

(بقیہ حاشیہ منی گذشتہ) خبر دے تو پھر در ہے ہی ک خبر دیتا ہے پر جو تعض وقائع آخرت کی خبر دیتا ہے دو در تک کی خبر دیتا ہے اور چونکہ خبر ستنقبل کا اعجاز بہنیت ماضی کے ذیادہ ظاہر ہے کیونکہ بہاں تو کسی کی در دیتا ہے اور چونکہ خبر ستنقبلہ کی اطلاع کا اخبال بھی ہے پہشتقبلہ کی ہے پہشت دور دور کے بیان کر ہے تو اس کا اعجاز علم وقائع بہنیت دوسروں کے خبر دے اور امور مستقبلہ بھی بہت دور دور کے بیان کر ہے تو اس کا اعجاز علم وقائع بہنیت دوسروں کے زیادہ ہوگا۔ اب دیکھے کس کی پیشینگوئیاں زیادہ ہیں اور پھر وہ بھی کہاں کہاں کہاں کہاں کہاں کس قدر دور دور از زبانہ کی ہا تیس ہیں؟ رہا ہے اخبال کی آخرت کی پیشیوئیوں کا صدق اور کذب کس کو معلوم ہے؟ اس کا دور از بانہ کی ہا تیس ہیں؟ رہا ہے اختیال کی آخرت کی پیشیوئیوں کا صدق اور کذب کس کو معلوم ہے؟ اس کا یہ جواب ہے کہ کوئی پیشینگوئی کیوں نہ ہوگل وقوع سب کا بھی حال ہوتا ہے۔ اگر دوج ارکھڑی پیشینگوئی کیوں نہ ہوگل وقوع سب کا بھی حال ہوتا ہے۔ اگر دوج ارکھڑی پیشینگوئی کیوں نہ ہوگل وقوع سب کا بھی حال ہوتا ہے۔ اگر دوج ارکھڑی پیشینگوئی کیوں نہ ہوگل وقوع سب کا بھی حال ہوتا ہے۔ اگر دوج ارکھڑی کی موتا ہے۔ اگر دوج ارکھڑی کی موتا ہے۔ سب تو اکثر حاصرین کو معلوم ہوگا ور نہ بیان کی کے سامنے کی جاتی اور ظہور کس کے سامنے موتا ہے۔

تورات کی پیشگوئیوں کو دیکھ لیجے بعض بعض تو اب تک ظہور میں نہیں آئیں بہر حال پیشکوئیاں اگلے ہی ذمانے میں جا کر مجز و ہوجاتی ہیں لیمن ان کا مجز و ہونا اگلے زمانے میں معلوم ہوتا ہے مگرایک دوکا صدق بھی اوروں کی تقد این کے لئے کافی ہوتا ہے ادھر قر ائن صادقہ اور مجزات دیگراس کی تقد میں کرتے ہیں اور اس لئے قبل ظہور موجب یقین ہوجاتے ہیں باس زمانہ ماضی کی باتیں بشر طبکہ وجودا طلاع خارجی مفقود ہو بے فنگ ای وقت مجزو بھی جا کیں گی۔

ہواورعلم واقعات مستقبلہ میں وہ پیشکویاں ہیں جن سے اچھوں اور نروں کی آ مداور اُن کے افعال واحوال کی برآ مد کی خبر ہواور اُس سے امیداور اندیشہ دل میں پیدا ہواور متاع عرعزیز بیکار نہ جائے سوان دونوں میں بھی جس کسی کا دل چاہے قر آن وصدیث سے مقابلہ کر لے۔ (قبلہ نما طبع قدیم ص کے علیج جدید میں ۱۳۳)

﴿ نِي كريم مَا الْفِيْزُ اورسيد ناصد لق اكبرى محيت من ووب كركهي بوئى تحرير ﴾

آفرین ہمت جھی کا اللہ کے سے بوجہ کا اللہ کا نے سب خون کے بیا ہے بن جاتے ہیں جوجو جھا کیں تعصب بدہی جس کے باہف اپنے بیگانے سب خون کے بیا ہے بن جاتے ہیں جوجو جھا کیں اُن پر اُن کی تو م نے کیں اُن کو کو نہیں جا نتا گر جب اہل وطن سے اُمیدرو براہی شدری تو گھریار زن وفرز عرخویش واقر با موجوجو کر بحالت تنہائی وہ اور ان کے یار غار ابو بر صدیت مربکف ہوکر مدینہ میں آئے اور اپنے چند خشہ حال رفیقوں کی مدد سے اس بیکسی اور فقر و فاقہ میں مخالف خدا سے اس استقلال سے مقابل ہوئے کہ اُس کی نظیر صفح ہستی میں صورت پذیر نہ ہوئی گرفتل مشہور سے ہمت کا حامی خدا ہے اُن کے استقلال اور اُن کی اس صدق نیت اور حسن احوال اور اُن کی اس صدق نیت اور حسن احوال اور اُن کی اس

(بقید ماشیہ منے گذشتہ) ہا وجود امی ہونے اور کسی عالم نصر انی یا یہودی کی صحبت کے نہ ہونے کے وقائع انہا وسابق کے احوال کا بیان فر مانا ایساروش ہے کہ بجز متعصب نا انصاف اور کوئی انکار نہیں کرسکا (ججة الاسلام س ۱۳۹۰ میم)

اس مبارت میں پیٹکوئیوں میں بھی نی کریم خلیظ کی سب پر فوقیت بتائی گئی ہے گریاد
رکھیں کیاس نے نبی خلیظ کی کیے علم غیب ٹابت نہیں ہوتا اُن پیٹکوئیوں کاعلم ٹابت ہوتا ہے علم غیب مرف
اللہ ہی کی شان ہے۔ حضرت تا نوتو کی بھی علم غیب کوانڈ ہی کیلئے مانے تھے اور رسالہ "اسرار الطہارة" میں
غیرانڈ کے لئے علم غیب کوشرک قرار دیتے ہیں (دیکھے مولا نانور الحن راشد کی کتاب قاسم العلوم ص ۱۲۳ فیرانڈ دیکھے اس عاجز کی کتاب حضرت نانوتو کی اور ضد مات شم نبوت میں کم

راست بازی اور صدق مقالی اور ان کی حقانیت اور کمال کاید نتیجه به واکه جومقالی موای نے مند کی کھائی اور جس نے سرا بھاراوہی سر کے بل گرا۔ (۱)

ا) حضرت نے نی کریم طاقت کے ماہ جود ہر طرف تو حید کا اعلان کر دیااب جولوگ غیر اللہ ہی ہے ہر تم کی امیدیں لگتے ہیں ان کو ہر مشکل میں ایکارنے کے عادی ہوں ان کو حضرت کی ان ہاتوں سے خدا جانے اتفاق بھی ہوگا یا نہیں۔

پر حضرت نا توتوئ نے نی کریم ظاہر کا گھڑا کی فوقت کو بیان کرنے کے لئے اور آپ کی نبوت کو سے اندو وں کے لئے یہ بات کی کہ جیے مظیم کام آپ ظاہر کے نے ویسے دوسرے ابنیاء سے یا ہندو وں کے پیٹواؤں سے جیٹواؤں سے جیٹواؤں سے جیٹواؤں سے جیٹواؤں سے جیٹواؤں سے جیٹواؤں کے جیٹواؤں کے جیٹواؤں کے جیٹواؤں کے جیٹواؤں کے جیٹواؤں کے بارے جس ایسے کام خدکورنیس معزت نا توتوئی نے یا کسی اور مسلمان نے اپنے آپ کونمایاں کرنے کے لئے ہرگز الی بات نہ کی جبکہ مرزا قادیانی خودکونمایاں کرنے کے لئے انبیائے کریم میلیم السلام کی توجین کرتا ہے اور اپنے کاموں کوانبیائے کرام علیم السلام کے مجزات سے اعلیٰ بتا تا ہے۔ چنانچہ کہتا ہے:

یں جی کے برگ ان امور یس اپنے پرکوئی ذیادت نہیں ویک ایسی جی جیے اس پر ضدا کا کلام تازل ہواا ہے ہی جی پرجی ہوااور جیے اس کی نسبت جوزات منسوب کے جاتے ہیں جس بھتی طور پران مجرات کا مصدات اپنے نشس کود یک ہوں بلکدان سے زیادہ (چشمہ سیجی صسلا در روحانی خزائن ج۲۰ ص ۲۵ میں بار بارکہتا ہوں کہ اگر بیتمام مخالف مشرق اور مغرب کے جمع ہوجادیں تو میرے پرکوئی ایسااعتر اس نہیں کر سے کہ جس اعتر اس میں گذشتہ نبوں میں سے کوئی نی شریک شہوا پی چالا کیول کی وجہ سے ہیشہ رسواہوتے ہیں اور پھر بازنہیں آتے اور خدا تعالی میرے لئے اس کھرت سے نشان دکھلار با خزائن ج۲۲می ۵۵ کی حضرت تا نو تو گی نے عیمائیوں سے مباحثہ کے دوران اسلام کی مجمع ترجمانی کی تزائن ج۲۲می ۵۵ کی حضرت کا نو تو گی نے عیمائیوں سے مباحثہ کے دوران اسلام کی مجمع ترجمانی کی تہیں ۔ وہیں سے بھی اعلان کیا کہ حضرت موی اور حضرت عیمی علیماالسلام کی بزرگی (باتی آھے) ہجرت اوروں نے ہی کی پر بیرجان ناری کہاں؟ مجت کیش [شایداس کامعنی بیروکہ مجت کے دعویداراور ہی تنے یا کوئی لفظ ہووالشراعلم ۔راقم] اور ہی تنے پر بیدوفا داری کہاں؟ اگر کسی نے راہ فدا میں دادشجا عت دی ہمی تو نہ ایسا خوفنا ک زمانہ تھا نہ ہجراییا نتیجہ اس پر متفرع ہوا۔ وہ کون ہے جس کی ہمت کی بدولت تو حید کا بول بالا ہوا اور شرق سے غرب تک ایک فدا کی پر شکش کا شور پر مجمیا ہو۔ یہ کرشمہ محبت خداد ندی اور اعجاز کمال عملی نہ تھا تو اور کیا تھا؟ اگر آپ مند آرائے کی حومت یا کارفر مائے مال ودولت ہوت تو یہ بھی احتال تھا کہ خوف شوکت [یعنی آپ کی حکومت کے رعب سے آیا طمع دولت میں ایک لشکر ظفر پر کیرساتھ ہوگیا ہو۔

(بقیہ حاشیہ فرگذشتہ) اور نبوت مسلم ہان کا مکر ہارے نزویک ایسانی کافر ہے جیے رسول اللہ علائی گافر ہے جیے رسول اللہ علائی گافر ہے۔ ۔۔۔۔۔ عیسائیوں پراہل اسلام کی مملی فوقیت ٹابت کرتے ہوئے حضرت نے فر مایا: ۔۔۔۔۔۔ نجیل وتو رات میں خزیر کی حرمت موجود ہے ہم دعوی کرتے ہیں کہ اہل اسلام میں ہے کوئی محفظ مورکا کوشت نہیں کھا تا جو اس جرم کا الزام اُس کے سر پرآئے اور نھر انیوں میں شاید ایسا کوئی ہوجواس گناہ ہے ہوئے کر نقیوں شاید ایسا کوئی ہوجواس گناہ ہے ہوئے کر نقیوں باب کا ممانعت موجود ہے (ویکھئے کر نقیوں باب کہ آئیت الدراقم) اور ہم دعوئی کرتے ہیں کہ اہل اسلام میں بہت کم اس بلا میں جتلا ہوں گے اور نھر انیوں میں بہت کم اس بلا میں جتلا ہوں گے اور نھر انیوں میں بہت کم اس بلا میں جتلا ہوں گے اور نھر انیوں میں بہت کم آئی ہی ہوئے ہوئی کرتے ہیں کہ اہل اسلام میں بہت کم اس بلا میں جتلا ہوں گے اور نمر انیوں میں بہت کم آئی ہی ہوئے ہوئی کرتے ہیں کہ اہل اسلام میں بہت کم اس بلا میں جتال ہوں ا

﴿ اعلى ني كا قبله بحى اعلى ﴾

القصہ کمال عملی کمال جمری ایبالا تانی ہے کہ بجز اہل تعصب اور سوائے جاہلان کم فہم اور کوئی اس کا مکن نہیں ہوسکتا جب کمال علمی اور کمال عملی دونوں میں آپ یک الکے تو پھر آپ خاتم نہ ہوں کے تو اور کون ہوگا ۔ یہی وجہ معلوم ہوتی ہے کہ نہ کسی اور کے لئے یہ خطاب آیا اور نہ کی اور نے یہ دووی کیا مگر جب خاتم سے تو جسے خاتم مراتب معبودیت مرتبہ مجبوبیت ہے ایسے بی اس کے لئے عبد بھی خاتم مراتب عبد یہ مراتب عبد یہ کی گا م مجبوبیت آپ بی کے لئے محصوص رہا اور آپ بی کواس کے استقبال کا تھم ہوا تا کہ یہ تاخر استقبال دونوں کی خاتم سے دلالت کرے۔ (قبلہ نما طبح قدیم ص ۲۲۸،۲۲۷)

مرزائيو! فيصله كرو_

يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ لِبِتْ قُلُوبَنَا عَلَى دِيْنِكَ _

(ا)

ا ثبات و نبوت کے حوالے سے حضرت نا نوتوی کا خاص احسان کیا ہے؟ ایک حضرت کے بارے میں ما در ہوں کی رائے کیا تھی؟اس کی مثال چیش کریں کہ حضرت اثبات رسالت و فتم نبوت کا مضمون سائل ك كي بغير خود لي تع يه كتاب "جية الاسلام" كي وه عبارت پيش كري جو" قبله نما" كي تمام ابحاث كيليمتن كي حيثيت ركمتي م جراس كي وضاحت بحي كريس جد تحويل قبله كي كم ك آيت مع ترجمہ پیش کریں پھر بتائیں کہ پنڈت نے اس پر کیا اعتراضات کئے؟ ہے مفتی قیم الدین صاحب کا جواب نقل کریں اور بتا کیں کہ کیااس میں ختم نبوت کا اثبات ہے؟ ہذ مولا نا ثناء الله امرتسری کے جواب کونقل کریں اور بتا کیں کہ کونی دواہم ہاتیں ایک ہیں جن مےمولانا کا جواب خالی ہے تبلہ نما کے جوابات کا مخضر تعارف ذکر کریں 🛠 عبادت واستقبال میں مجموفرق بنا کیں اور ثابت کریں کہ پنڈت دونوں کوایک سمجے ہوئے ہے اللہ نیت سے دلیل ذکر کرکے حضرت کا فقیدالنفس ہونا ٹابت کریں المندرجد ذیل امورے ثابت کریں کے مسلمان کعبہ کی عبادت نہیں کرتے: نماز کے کلمات سے انتمبر کعبے کے زمانے کی نمازوں ہے، خاند کعبے کام سے کا اسلام کے عقیدہ توحیدے تابت کریں کہ مسلمان عبادت مرف الله كي كرتے ہيں نيزيه كه مندؤوں الله كومستن عبادت نہيں سجھتے 🛠 اس كوثابت كرس كه غيرالله كے لئے كا كات كے اختيارات كوعطائي مانتا بھى شرك سے نہيں بيا سكتا اللہ ابت كرين كاستقبال قبله الله كاعم به ملاعبادت كيك كى طرف رخ كرنا كيون ضروري ب-

ا) دافع الوسواس مولا نا عبد الحي لكسنوي كى كتاب باس كالإرانام بي دافع الوسواس في اثر ابن عباس "

راقم الحروف نے اسے شاکع کیا تو اس سے پہلے عرض حال یا مقدمہ کھما اور اس کے بعد اس کا ایک عداس کا ایک محملہ کھما گذشتہ صنحات میں جو حضرت کی مہارات کھی ہیں وہ اس کے ساتا تا اس کا اسے ماخوذ ہیں ہیں۔
سوالات النہی عبارات کے بارے میں ہیں۔

المناق واتحاد کیلئے قبلہ کی تعیین کی کیا اہمیت ہے؟ اللہ اس کو ٹابت کریں کہ بت پرست بتوں کو معبود سیجھتے ہیں قبہنہیں ہیا اس کو ٹابت کریں کہ ہندونصور پرتی ہی نہیں اسم پرتی کرتے ہیں ہی ہندو وال کی سیجھتے ہیں تبہنہیں ہی و نے کی ولیل پیش کریں ہی قرآن کریم کے سچا ہونے کے کچھ والم کل پیش کریں ہی قرآن کریم کے سچا ہونے کے کچھ والم کل پیش کریں ہی عیسائیوں سے بائیل کا غیر متواتر ہونا ٹابت کریں۔

الم معرت فرات ين ك

" ہمارے قرآن میں خود قرآن کا کلام خدا ہونا موجود، رسول الله ظافیح کی رسالت اور نبوت اور فائی میں خود قرآن میں خود قرآن کا کلام خدا ہونا موجود، رسول الله ظافیح کی رسالت اور نبوت اور فائمیت کا میار دوارہ محرد وایت کا میر حال کہ ہم قرن میں ہزاروں حافظ چلے آئے ہیں'۔ فائمیت کے مراد خاتمیت نران کی ہے۔ فابت کریں کہ اس عبارت میں خاتمیت سے مراد خاتمیت نوانی ہے۔

المبت ریں کہ اگر کوئی فض خدانخواستہ اسلام سے پھر جائے تو دیگر انبیا ویلیم السلام پر بھی اس کا ایمان نہ ابت کریں کے مامنے میں کا ایمان نہ ابت کریں کہ انداز میں غیر مسلموں کے سامنے عقیدہ فتم نبوت کو ثابت کریں۔

الم معرت فرماتے میں کہ

" قرآن میں آپ کو خاتم النبین کہ کرجٹلا دیا ہے کہ آپ سب انبیاء کے مردار ہیں کیونکہ جب آپ خاتم النبین ہوئے تومعنی بیہے' الخ

ٹابت کریں کہ یہاں خاتم النبین سے مراد آخری نبی ہیں ہے نبی کا فیاق میں سب سے عالی شان میں میں ہیں ہے ہونا خابت کریں ہے صحابہ کرام کے زہد وتقوی اور امانت واری کا پجھ ممونہ حضرت کے الفاظ میں ذکر کریں ہے نبی تا فی کا کا مام کمالات میں فائق ہوتا ٹابت کریں۔

﴿ حرت قرماتين :

"القصد! اگركونی فخص نی تھاتو آپ خاتم الانبیاء ہیں اور كوئی ولی تھاتو آپ مرواراولياء ہیں"۔
یہاں ایک جملے میں "خاتم" كالفظ دوسرے جملے میں "مروار" كالفظ لانے كى حكمت بیان كریں ہے اعجانے
علمی كے ساتھ ني سُؤَيْنَ كا خاتم الانبیاء ہونا ثابت كریں ہے قرآن كے بے مثال ہونے سے فتم نبوت پر
استدلال كریں ہے ني سُؤَيْنَ كا ملی مجروات میں يكم ہونا ثابت كریں ہے آپ سُؤُنْنَ كے مجروات كی موک

علیہ السلام کے معجزات یرفوتیت ٹابت کریں 🖈 ٹی نافیل کے معجزات کی عیلی علیہ السلام کے معجزات میر فوتیت ثابت کریں شاس کو ثابت کریں کہ سو کھے ستون کا زندہ ہونا احیائے موتی ہے بڑھ کر ہے ہیں معجز و شن القمر کی فوقیت کے مجمد دلائل چیش کریں ایک معزت نے کتب ہنود میں ندکورخرق عادت واقعات کے ساتھ نی فالفظ کے معجزات کا تقابل کیوں نہ کیا ہے بررگان ہنود کے قابل ذکر واقعات پر نی مَالْتُونِمُ كُم مِجْزات كَي فوقيت ثابت كرين الماس كوثابت كرين كه مندؤون نے ني الله كا معجز وشق القمر بی کواینے بزرگول کی طرف منسوب کیا ہے 🖈 مرزا قادیانی کی طرف ہے مجزوشق القمر کا استہزاو ثابت كرين المان المانكاركيم كيااور حفرت نے جواب كيم ديا؟ المخرق عاوت كم كتب ہیں اوراس کا ثبوت کیے ہوتا ہے ہماس کو ثابت کریں کہ صحت وروایت میں الل اسلام کے برابر کوئی نہیں ہے معجز وشق القمر کوقر آن ، حدیث اور جدید سائنسی تحقیقات کی روسے ثابت کریں ہے معجز وشق القمر كا دنياكى تاريخ من ذكرنبيس اس كے الزامی و تحقیقی جوابات ذكركري بهراس كو ثابت كريں كه بہت سے علاقوں میں باد جود انتقاق کے جائد بوراہی نظر آیا تھا ہے اس کو ثابت کریں کہ حضرت نا نوتوی ہی ابن زمانے میں مجدد تے (۱) من ابت کریں کہ بی ٹالٹی پینکو کوں میں سب سے بردہ کرتے ماس کو انت كريس كد معزت تانوتوي علم غيب مرف الله بي كے لئے مانے تے اللہ بي مالي اور معزت مدیق کی مجت میں ڈوب کرکھی ہوئی تحریفا کریں ہٹا اس کو ثابت کریں کے مرزا قادیا نی اپنی ذات کیلئے انبياء كي توبين كرتا تما اور حضرت تا نوتوي ني مَالْيَزْ اور ديكرانبياء كي عقمت كا اعلان كرتے تھے اور امت مسلمہ کا دِفاع کرتے ہے ایک حضرت کے انداز میں اس کو ثابت کریں کہ اللہ نے اعلیٰ نبی کوقبلہ بھی اعلیٰ عطافر مایا،اس کے ساتھ ساتھ مرزائیوں کارد بھی کریں۔

(1

ال و بحى منظر ركيس كه علامه محمد انور شاه تشميري في آپ كي بارے ميں فرمايا: مُجَدِّدُ لُولُهِ الْأَعْصَارِ حَقَّا (ويكھ الصرح بما تواتر في نزول المسح ص٢٧)

تقرر بعنوان ﴿ يُمْ النَّيْمُ كَاظَالٌ ﴾ (١)

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّى عَلَى رَسُولِهِ الْكُرِيْمِ أَمَّا بَعْدُ، فَأَعُودُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّحِيْمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمُنِ الرَّحِيْمِ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيْمٍ فَالَّتُ أَمِّ الْمُوْمِنِيْنَ الرَّحِيْمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمُنِ الرَّحِيْمِ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيْمٍ فَالَّتُ أَمِّ الْمُوْمِنِيْنَ الرَّحِيْمِ اللَّهِ عَنْهَا فِي شَانِ النَّبِي عَلَيْتُ كَانَ خُلُقُهُ الْقُرُانَ (منداحم السَّيِّدَةِ عَانِشَةَ رَضِى اللَّهُ عَنْهَا فِي شَانِ النَّبِي عَلَيْنَ كَانَ خُلُقَهُ الْقُرُانَ (منداحم جَرُمُ اللَّهُ عَنْهَا فَي صَدْرِي وَيَسِّرُلِي أَمْرِي وَاحْلُلُ عُقْدَةً مِنْ لِسَالِي يَقْقَهُوا عَلَى اللَّهُ مَن لِسَالِي يَقْقَهُوا عَلَى مَدِينَ عَلَى مَيِّدِنَا مُحَمَّدِ النَّبِي الْآمِي وَعَلَى الِهِ وَسَلِّمُ تَسُولِيُمَا -

جناب مدروحاضرات مجلی امیری آج کی تقریر کاعنوان ہے بی مَنْ اَنْ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلَّ الل

نی وہ انسان ہوتا ہے جسے اللہ جن وانس کی ہدایت کیلئے ان کی رہنمائی کیلئے مبعوث فرماتے ہیں جوے کوئی حاکم اپناتھم ہرکسی ہے جیس کہتا خاص بندوں کے ذریعے اعلان کروا تا ہے اس طرح اللہ تعالی ہر بندے پہوئی ہیں جھیجنا اس نے اس کام کیلئے خاص بندوں کو چنا ہے ان کی اطاعت خدا کی اطاعت مائی جاتی ہے۔ ان پرائیمان لائے بات خدا کی بات مائی جاتی ہے۔ ان پرائیمان لائے بغیر آخرت میں نجات نہیں ہوتی ۔ (مباحثہ شاہجہا نپورس ۹۲)

نی و یصنے عام انسانوں کی طرح موتا ہے اُس کا خاندان موتا ہے اُس کی رشتہ واریاں

ا) بروز اتوار۵ر میج الاول ۱۳۳۱ همطابق ۱۳ نومبر ۱۰۱۹ کوخواتین مین نی منافیق کا خلاق کے بارے میں آتھ ری مقابلہ موا، یہ تقریراس میں پہلے نمبر پر آئی تھی۔اس سے دو ہفتے بعد جامعة الطبیات میں خواتین کا جلسے تھا۔ بروز اتوار ۱۹ ارس سراس الدے اراار ۱۹۰۹ء اس میں بھی بیتقریر کی گئی۔

ہوتی ہیں دور مگرانسانوں کی طرح کھاتا ہے چیتا ہے سوتا اور جا گئا ہے اُس اُو کاروباری معاملات خرید وفر وخت وغیر و بھی کرنی ہوتی ہے۔ جب وہ دعوی کرتا ہے کہ میں خدا کا نبی ہوں تو کسے پت چلتا ہے کہ وہ خدا کا نبی ہے؟ واقعی اللہ نے اُسے بید منصب دیا ہے یہ چیز اس کے اخلاق سے پت چلتی ہے۔ رہے مجزات تو وہ نبوت ملنے کے بعد عطا ہوتے ہیں (مباحث شا بجمانپورس ۴۰)

ای لئے جب نی کا ایک نے اپنی نبوت کا اعلان کرنے کے لئے قوم کے افراد کو بلایا تو ان سے اپنے بارے میں پوچھا کہ بتا واگر میں کہوں کہ اس پہاڑ کے پیچھے ایک ایک لشکر ہے جوتم پہملہ کرنا چاہتا ہے تو کیا میری تقدیق کرو گے تو ساری قوم نے بیک زبان کہا ہاں ہم آپ کی تقدیق کریں گے کیوں کہ ہم نے آپ کو بھی جموٹ بولتے نہیں ویکھا ہمیشہ آپ کو سیائی پایا ہے۔ (بخاری ج ۲ ص ۲ و کے بھی محموث ہوا کہ اللہ نے جن کو نبوت عطافر مائی وہ نبوت مطنع میں کو نبوت عطافر مائی وہ نبوت مطنع ہوگی کہ بھی جموٹے کو اللہ نے نبوت عطافی مائی ۔ اور بید بیت بھی جا بہ بھی گئی ہے ہی ہولتے تھے کسی جموٹے کو اللہ نے نبوت عطافی سے بیلے بھی تا بھی جب دوائے نبوت نہیا تھا ، اس وقت بھی آپ بھی ہی ہولتے تھے کسی جموٹے کو اللہ نے نبوت عطافی سے بیلے بھی گئی گئی گئی ہے ہی ہولئے سے کہا تا ہوں سے بھی جا در سے بیلے بھی گئی ہے ہی ہولئے ہوئی کہ نبی گئی گئی گئی ہے ہی ہولئے ہوئی کہ نبی گئی گئی گئی ہوئی کہ بھی گئی ہوئی کہ بھی گئی ہے ہی ہولئے ہوئی کہ بھی گئی ہوئی کہ بھی گئی ہوئی کہ بھی گئی ہوئی ہوئی کہ بھی گئی ہوئی کہ بھی گئی ہوئی ہوئی کہ بھی گئی ہوئی کہ بھی گئی ہوئی کے جو بھی ہوئی کہ بھی گئی ہوئی کہ بھی گئی ہوئی کہ بھی ہوئی کہ بھی گئی ہوئی ہوئی کہ بھی گئی ہوئی کہ بھی گئی ہوئی ہوئی کہ بھی گئی ہوئی کہ بھی گئی ہوئی کہ بھی ہوئی کہ بھی گئی ہوئی کے جو بھی ہوئی کہ بھی ہوئی کہ بھی ہوئی کہ کہ بھی ہوئی کے جو بوئی کہ بھی ہوئی کہ بھی ہوئی کے دور سے بھی گئی ہوئی کو کہ بھی ہوئی کہ کہ بھی کہ کا سے کہ بھی کہ کہ بھی کہ کہ کہ کے کہ کو کہ کو کہ کو کہ کی کھی ہوئی کے کہ کہ کو کہ کے کہ کہ کو کہ کو کہ کے کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کے کہ کے کہ کہ کی کئی گئی گئی گئی گئی کے کہ کی کہ کے کہ کی کئی کئی کئی کے کہ کو کہ کہ کے کہ کہ کہ کے کہ کی کئی کے کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کی کئی کئی گئی گئی گئی گئی کے کہ کی کو کہ کو کہ کی کہ کے کہ کی کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کو کہ کے کہ کی کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کہ کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کہ کہ کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کے

مدق وامانت يسسب يدهكر:

آپ کوصاد آن اور این کہا جاتا تھا چنانچہ نبوت سے پانچ سال قبل جب اہل کہ نے خانہ کعبہ کی از سر نوئتم رکی تو جب جر اسودر کھنے کا دقت آیا تو اختلاف ہوا کہ جمر اسود کون رکھے؟ ہمر قبیلہ چاہتا تھا کہ یہ شرف ہمیں حاصل ہو۔ لڑنے مرنے کو تیار ہو گئے پھر کہنے گئے ایے کر وجوش اس وقت سب سے پہلے مجد حرام میں داخل ہووہ جو فیصلہ دے اسے تبول کر لیا جائے۔ سب سے پہلے نی کا ایک ایک سے خوش ہو گئے ہی تھے ہیں بیا مین ہیں۔ انہوں نے آپ کی خدمت میں مہما ملہ چش کیا کہ ہما را یہ تنازع ہے اس میں فیصلہ کریں آپ نے فر مایا ایک بڑا کی خدمت میں مہما ملہ چش کیا کہ ہما را یہ تنازع ہے اس میں فیصلہ کریں آپ نے فر مایا ایک بڑا کی الا او کچنا نچہ بڑا کیڑا الا یا گیا آپ سے اس چا درست مبارک سے جمراسوداس کیڑے میں رکھ دیا جمران کی جمران کو الا ایک الی الی کی اس چا درکا ایک پلے تھا م لے ، اور ل کر خانہ کھیہ تک اس کواٹھا کیں سب

نے مل کراس کیڑے کو اٹھایا جب کیڑا خانہ کعبرتو پہنچا تو فر مایا کہ اگرتم کبوتو میں تم سب کی طرف سے اس کور کھ دوں سب نے اجازت وے دی تو آپ نے ججر اسود کواس کی جگد نصب کر دیا۔ آپ کے اس فیصلے ہے سب کی نمائندگی بھی ہوگی اور سارا جھکڑا فتم ہوگیا۔ (نشر الطیب ص ۳۹)

میں کے اخلاق کا اظہار حضرت خدیجہ سے:

انسان جس ماحول میں رہتا ہے جن لوگوں سے اس کا زیادہ واسط پڑتا ہے جنادہ اسے جانے ہیں جانے ہیں دوروا لے بیں جانے اس لئے خاوند ہوی ایک دوسرے کوسب سے زیادہ جانے ہیں بی منظ النظم کو نبوت عطا ہوئی توسب سے پہلے آپ کے اخلاق عالیہ کی گوائی آپ کی رفیقہ کھیا تا الموسین سیدہ خدیج الکبری رضی الله عنہا نے دی کہنے گئی اللہ آپ کو رسوانہ کرے گا کیونکہ اِنگ لَقصِلُ الوَّحِمُ آپ صلدری کرتے ہیں و تک خول الک گئ ، کمزور کا بوجوا محاتے ہیں ،و تک خیب المحقید و میں کو کی کو اللہ المحقید و کی کو کی کو اللہ المحقید و کی کو کی کو کو اللہ کا کہ کہنے کی اللہ اللہ کا اللہ کہنے کو کی کو کی کو کی کو کے ہیں ، و تک خول اللہ کے اللہ کا کہ کو رکا بوجوا محاتے ہیں ، و تک خوب اللہ کہنے کی اللہ کہنے کو کی کو کی کو کو لیب اللہ کہنے کے اس کو کا کرو ہے ہیں و تک فور کی اللہ کہنے کی اللہ کہنے کے اس کو کی کو کی کو کو کی کو کر کے ہیں ۔ (بخاری جاس)

برقل كرمائة تك كافلاق كاذكر:

ملے عدیبیے بعد نی کا الی اے جب دنیا کے بادشاہوں کو خطوط کھے تو ایک خطروم کے بادشاہ ہرقل کو بھی لکھا جس علاقے میں اس کو آپ کا خط ملا اس علاقے میں الیوسفیان تجارت کے بادشاہ ہرقل کو بھی لکھا جس علاقے میں اس کو آپ کا خط ملا اس علاقے میں الیوسفیان تجارت کے لئے مجے ہوئے تھے اور الیوسفیان ان ونوں نی کا گھی کے خت مخالف تھے ہرقل نے انہیں بلا کر چیں سوالات کے ایک یہ کہ کیا انہوں نے دعوائے نبوت سے قبل بھی جموث بولا؟ الیوسفیان نے کہا نہیں ہا۔ ہرقل نے ہو چھا کہ کیا وہ فداری یا وعدہ خلائی کرتے ہیں؟ الیوسفیان نے کہا نہیں ۔ ہو چھا کہ کیا وہ فداری یا وعدہ خلائی کرتے ہیں؟ الیوسفیان نے کہا نہیں ۔ ہو چھا کہ کیا وہ فداری یا وعدہ خلائی کرتے ہیں؟ الیوسفیان نے کہا نہیں ۔ ہو چھا جسے آپ خودا خلاق میں اعلیٰ آپ کی تعلیمات بھی اعلیٰ اخلاق والی۔

آب نے ج کوعام کردیا:

نی مَالْیَظُمْ ہے بولنے میں سب سے بڑھ کرتو تھے ہی آپ نے دوسروں کو بھی سچا بنا دیا۔ 301

عادت شرب سيرور:

حاتم طائی عرب کامشہورتی گزرا ہے عرب وجم میں اس کوسخاوت میں ایک مثال کے طور پر پٹی کیا جاتا ہے مگر ہمارے نی کا گئی گئی اس خاوت کی بنے حاتم طائی نے خود سخاوت کی اور بردی سخاوت کی مگر نی مثال گئی نے نہ صرف سخاوت کی بلکہ ذکوۃ کا تھم دے کر اور صدقے کے فضائل بڑا کرامت کو بھی تنی بڑا دیا کوئی مسلمان طبیعت کا کتنا ہی کنجوں ہو مگر ذکوۃ دے کرخوش سے غریبوں کا تعاون کرتا ہے۔ اور یہ کام ایک حاتم طائی تو کیا سوحاتم طائی بھی ہوں تو نہ کرسکیں۔ معان کرنے میں سب سے آھے:

حفرت بوسف علیہ السلام کا ایک کمال ہے اور یقینا بہت ہڑا کمال ہے کہ انہوں نے اپنے فالم بھا ہُوں ہے نظام بھا ہوں سے انقام نہ لیا بلکہ ان کومعاف بھی کیا اور ان پر احسان بھی کئے مگر نجی تالیکنا اس بات میں بوسف علیہ السلام ہے ہو ہو کر شے بوسف علیہ السلام نے خود معاف کیا مگر نجی تالیکنا کے ان وشمنوں کو جنہوں نے آپ کو اور آپ کے بے گناہ صحابہ کرام گو سالہا سال او بیش ویں با ٹیکاٹ کر کے بجرت پہ بجور کیا بھر مدید میں بھی چین سے دہنے نہ دیا حضرت حز اسمیت بہت ہے صحابہ کو شہید کیا اور کر وایا آپ کی بیشی حضرت ندنب رضی اللہ عنہا کو خت تکالیف میں جنال کیا۔

مگر جب آپ کو فتح مک بعد ان وشمنوں پر پورا غلبہ ہو گیا تو آپ نے نہ صرف مینہ ان کو خود معاف کر دیا حتی کہ بعد ان کو خود معاف کر دیا حتی کہ بعد ان کو خود معاف کر دیا حتی کہ بعد ان کو خود معاف کر دیا حتی کہ بعد ان کو خود معاف کر دیا حتی کہ بعد ان کو خود معاف کر دیا حتی کہ بعد ان کو دیا معاف کر دیا حتی کہ بعد ان کو دو معاف کر دیا حتی کہ بعد ان کی دیا تھی کہ بعد ان کو دو معاف کر دیا حتی کہ بعد ان کو دو معاف کر دیا حتی کہ بعد ان کو دو معاف کر دیا حتی کہ بعد ان میں کہ بعد ان کو دو معاف کر دیا حتی کہ بعد ان کو دو معاف کر دیا حتیا کہ بعد ان کو دو معاف کر دیا جس کے دو معاف کر دیا حتیا کہ بعد ان کو دو معاف کر دیا حتیا کہ بعد کر دیا جس کو معاف کر دیا حتیا کہ دو کہ بعد کر دیا جس کر دیا کہ کر دیا جس کر د

میں بھی کسی مہاجر یا انعماری سی بی نے ان خالموں سے بدلہ لیٹا تو کھاان کو طعنے تک نددئے۔
پھر اس کے بعد جو قریب ترین غنیمت غزوہ حنین میں ملی اور بہت وہ بزی غنیمت تھی اس
میں سب سے زیادہ انہی مکہ والوں کو دیا۔ اپنے وفا وار کارکنوں کو تو سب بی دیتے ہیں مرا سے جانی
وشمنوں کو معانے کرنا پھر جلد بی ان پراتنا بڑا احسان کرنا۔ ونیا اس کی مثال پیش کرنے سے عاجز ہے۔
میں سب کے افرات سی ایٹر اس سی ایٹر اول پر

جية الاسلام مولا نامحرقاسم نانوتوي فرماتے بي كم

نی کریم مالانظ کے اخلاق کی ریفیت کہ آپ کہیں کے بادشاہ ندیتے بادشاہ زادے یا امير ذادے نہ تھے نہ تجارت کا سامان تھانہ کیتی کا بڑا اسباب تھانہ میراث میں کوئی چیز ہاتھ آئی نہ بذات خود کوئی دولت کمائی ایسے افلاس میں ملک عرب کے گردن کشوں برابر کے بھائیوں کواپیا مخرکرایا کہ جہاں آپ کا پسینہ گرے وہاں اپناخون بہانے کو تیار ہوں پھر رہے می نہیں کہ ایک دو روز کا دلوله تھا آیانکل کیا ساری عمراس کیفیت میں گزار دی یہاں تک کہ کمر چھوڑا یا ہر چھوڑا زن وفر زند چھوڑے مال ودولت چھوڑا آپ کی محبت میں سب پر خاک ڈال اپنول ہے آ ماد ؤ جنگ و پیکار ہوئے کسی کوآپ ماراکس کے ہاتھ سے آپ مارے گئے یہ خیرا خلاق نہمی تو اور کیا تھا پیزور همسیر کس شخواہ ہے آپ نے حاصل کیا؟ ایسے اخلاق کوئی بتلائے توسبی کس میں تھے؟اس بر زہدی بیر کیفیت کہ جوآیا وہی لٹایا نہ کھایا نہ پہنا نہ مکان بٹایا پھر کونسا عاقل ہے جو سے کہہ دے کہ حضرت موی اور حضرت عیسی علیما السلام تو نبی موں اور محدرسول الله منافظ من نه موں ان کی نبوت میں کسی کو تامل ہو کہ نہ ہو پر محمد رسول الله مظافیق کی نبوت میں اہل عقل کو تامل کی مخبی کش منبین (مباحثه شاهجهانپورس ۳۲۰۳)

الله جمیں پی اور اپنے حبیب حضرت محمد رسول الله منظیمی کی محبت عطافر مائے اور ایک الله منظیمی کی محبت عطافر مائے اور ایک ایک ایک کی محبت عطافر مائے اور آخرت میں نبی منظیمی کے جمندے سلے جگہ عطافر مائے آمین اور آپ کی شفاعت عطافر مائے آمین

حضرت نانونوی اورمرزا قادیانی

مرزا قادیانی کامرید ڈاکٹر بٹارت احمدلا ہوری مرزائیوں کاوہ قائد ہے جس نے مرزا قادیانی کے حالات پر''مجد دِاعظم''کے نام سے تین جلدوں میں ایک بڑی کتاب کسی۔اس میں ایک جگہ ڈاکٹر بٹارت احمدمولا نارحمت اللہ کیرانویؓ اورمولا نامحہ قاسم نانوتویؓ کے بارے میں کہتا ہے کہ

'' بیلوگ اسلام کی مدافعت کے لئے اٹھے تھے لیکن حقیقت بیہ ہے کہ مرزاصاحب کی مدافعت جو کوئی نسبت نہیں''۔ مدافعت کوکوئی نسبت نہیں''۔

اس كے بعد واكثر بشارت احمد كرتا ہے:

حضرت مرزاصاحب نے بی برقر آن وصدیث ایک ایسے نے علم کلام کی بنیاد والی جس

سے اسلام کی منصرف شاندار اور معقول مدافعت ہوتی تھی بلکہ وشمنوں کے ندا ہب باطلہ پروہ زو

پڑتی تھی کہ جس کا جواب نہ تھا اور اس طریق پر آپ کے لٹریچر کی بدولت باطل کا سر بمیشہ کیلئے کچلا

گیا، اور اسلام کا غلب اویان باطلہ پر ایک حقیقت بن کرسا منے آیا (ویکھنے بجد داعظم ج موس ۱۳۲۷)

الول مولانا رحمت اللہ کیرانوی ، مولانا محمہ قاسم نانوتو کی اور دیگر علی نے اسلام کے اسلام کا دونی کی بدولت باطل کے اسلام کا دونی کی بے اور مرز اقادیانی نے روادیان باطلہ کے نام سے اپنے آپ کواجا گر کرنے کیلئے ایک نیاوین بنایا۔ مرز انے بذبیت دوسرے اویان کے اسلام کاروزیادہ کیا، عیسائیت کا ایسارو کیا کہ اسرم بھی نہ بچا۔ کی کافر کوتو مسلمان بنایا نہیں ہزاروں مسلمانوں کومر تد بنا گیا۔ اس طرح اس اسرم بھی نہ بچا۔ کی کافر کوتو مسلمان بنایا نہیں ہزاروں مسلمانوں کومر تد بنا گیا۔ اس طرح اس نے ایک جماعت بنا کرا بے لئے اور اپنے بیوی بچوں کے لئے سرمایہ جماعت بنا کرا بے لئے اور اپنے بیوی بچوں کے لئے سرمایہ جماعت بنا کرا بے لئے اور اپنے بیوی بچوں کے لئے سرمایہ جماعت بنا کرا بے لئے اور اپنے بیوی بچوں کے لئے سرمایہ جماعت بنا کرا بے لئے اور اپنے بیوی بچوں کے لئے سرمایہ جماعت بنا کرا بے لئے اور اپنے بیوی بچوں کے لئے سرمایہ جماعت بنا کرا بی کے اور درمائل قاسمیہ کی تین جلدوں میں موجود دھنرت نا نوتو کئی کی ترون کیا۔

تو آپ کویہ یا تیں مجھ آ جا کیں گی کہ

کو دیکھیں اور مرزانے اویان باطلہ کے رو کے نام سے جو پچھ لکھا ہے اس کو بھی سامنے رکھیں

[مزے کادفوائے میجت]

ججہ الاسلام حضرت مولا نامحہ قاسم نانوتوئ من ظروں میں ،اپنے بارے میں کوئی فخریہ بات نہ کہتے بلکہ خودکواس خاکروب کی طرح بتاتے ہیں جو بادشاہ کا پیغام پہنچ تا ہے(۱)اور مرزا قادیانی پادری آگھم سے مباحثہ کیلئے جاتا ہے تواپنے سے مونے کادعوی کرتا ہے۔(۲)

ا) چنانچ دعفرت نے شاہجہانپور میں اپنے وعظ کے شروع میں ہیا ہا تھی ا

شاید حاضران جلسه میری بدا فعالی اور خشه حالی پرنظر کر کے میری گذارش پر پچھ دِل نہ لگائیں اور دِل میں بیفر مائیں کہ'' خود را نغیجت ودیگرال را تھیجت'' مگر اللی عقل جانتے ہیں کہ طبیب کا بد پر ہین ہونا مریعن کومعز نہیں ای طرح اگر میں خود اپنے کے پڑمل نہ کروں اور دوسروں کو سمجھاؤں تو کیا نقصان ہے جو میری گذارش کو تبول نہ فرمائیں۔

علی خذا القیاس منادی کرنے والے کی بھٹی ہونا حکام دنیا کے احکام قبول کرنے اور تشکیم کرنے کو مانع نہیں اس کو کوئی نہیں دیکھٹا کہ سنانے والا بھٹی ہے۔ غریب ہوں یا امیر عام لوگ ہوں یا نواب بھٹی کی زبان سے احکام شاہی من کر سرنیاز خم کردیتے ہیں۔

جب حکام دنیا کے احکام کی اطاعت میں بیرحال ہے تو اعظم الحاکمین خداو ندرب العالمین کے احکام کی اطاعت میں بھی کی کیا کم کہ جھے کو بھی بھڑ لدایک بھٹلی کے احکام کی اطاعت میں بھی میری خشد حالی پر نظر نہ سیجے اس سے بھی کیا کم کہ جھے کو بھی کر تا ہول (مباحثہ سیجھے اس کو دیکھئے کہ میں کس کے احکام سنا تا ہول اور کس کی عظمت اور شمان سے مطلع کرتا ہول (مباحثہ شاہج مانیورس کے امام)

۲) چنانچ مرزابشرا حمد ڈاکٹر میر محمد اساعیل سے نقل کرتا ہے کہ آتھ کے ساتھ مباحثہ کے دوران ایک دن بیسائیوں نے خفیہ طور پرایک اند حااور ایک بہرااور ایک نظر امباحثہ کی جگہ میں لاکرایک طرف بھاد ہے اور پھرا پی تقریب صفرت صاحب کو کا طب کر کے کہا کہ آب سے ہونے کا دعوی کرتے ہیں بھاد ہے اور بھر ہے اور لنگڑ ہے آدمی موجود ہیں سے کی طرح ان کو ہاتھ لگا کراچھا کرد ہے میر صاحب بیان کرتے ہیں کہ ہم سب جران متے کرد کھے اب حضرت صاحب اس کا کیا (باتی آگے) صاحب بیان کرتے ہیں کہ ہم سب جران متے کرد کھے اب حضرت صاحب اس کا کیا (باتی آگے)

[ماده ص مرزای بیای]

حفرت نانوتوی کے ایک ہی بیان سے مجمع میں اسلام زندہ باد کے نعرے لگ جاتے ہیں (دیکھنے میلہ خداشنای ، مباحثہ شاہجہانپور) اور مرز اپندرہ دِن میں بھی یا دری آتھم کو زیر نہ

(بقیہ حاشیہ صفی گذشتہ) جواب دیتے ہیں پھر جب حضرت صاحب نے اس کا جواب کھوانا شروع کیا تو فرمایا کہ بیس تو اس بات کوئیس مانتا کہ میں اس طرح باتھ لگا کراندھوں اور بہروں اور لنگڑوں کو اچھا کر دیتا تھا اس لئے بھے پر بیہ مطالبہ جمت نہیں ہوسکتا ہاں البتہ آپ لوگ میں کے مجز ہاں رنگ بیل شلیم کرتے ہیں اور دوسری طرف آپ کا بیہ گایان ہوگا وہ وہ بی پھے دکھا سکتا ہے جو سے دکھا تا تھا پس بیس آپ کا بیواشکر گذار ہوں کہ آپ نے بھے اندھوں اور بہروں اور لنگڑوں کی تاثیہ ہے اندھوں اور بہروں اور لنگڑوں کی تاثیہ ہے بہروں اور لنگڑوں کی تاثیہ ہے بیا ایا اب آپ بی کا تخذ آپ کے سامنے پیش کیا جارہا ہے کہ اندھے بہرے اور لنگڑے حاضر ہیں اگر آپ بیل ایک رائی کے برابر بھی ایمان ہے تو میے کی سنت پر آپ ان کو بہرے اور لنگڑے حاضر ہیں اگر آپ بیل ایک رائی کے برابر بھی ایمان ہے تو میے کی سنت پر آپ ان کو بہرے اور لنگڑے حاضر ہیں اگر آپ بیل اور انہوں نے جمٹ اشارہ کر کے ان لوگوں کو وہاں ہے رخصت کروا دیا (سیر قالمہدی جامل 1971)

اتول: [۱] بیاسلام کی ترجمانی نہیں اسلام کا روج ایک تواس لئے کہ قادیانی میں نہیں اس کو خود کو میں کہنا قطعاً جموث ہے دوسرے اس لئے کہ اسلام کا قطعی عقیدہ ہے کہ عیلی علیہ السلام کو اللہ نے معجز احد دیئے تنے ۔ اور اندھوں کو تکدرست کرنے کی تصریح توسورہ آل عمران: ۲۹۹، اورسورہ ما کدہ: ۱۱ میں موجود ہے۔ قادیانی نے خودکو سے کہنے کیلئے ان کا انکار کرے دو ہرا کفر کیا۔

[۴] الزای طور پر علاء عیمائی پا در یوں ہے کہتے ہیں کہتم ہمیں کیا تبلیغ کرتے ہو ہا بھل کے مطابق تم خود مومن نہیں ہواس لئے کہ ہا بھل میں ایک جگہ دھزت عیمیٰ علیہ السلام کی طرف بہ قول منسوب ہے : ہمی تم ہے کہتا ہوں کہ اگرتم میں رائی کے والے کے برابر بھی ایمان ہوگا تو اس پہاڑ ہے کہ سکو گے کہ یہاں ہے کہ کہتا ہوں کہ اگرتم میں رائی کے والے کے برابر بھی ایمان ہوگا تو اس پہاڑ ہے کہ سکو گے کہ یہاں سے سرک کروہاں چلا جا اور وہ چلا جائے گا اور کوئی بات تمہارے لئے ناممکن نہ ہوگی یہاں سے سرک کروہاں چلا جا اور وہ چلا جائے والوں کے درمیان یہ ججزے ہوں گے وہ میرے میں ہے بدروحوں کوئی ایس کے نامری نیا نیس پولیس کے سانچوں کو افرائی سے اور اگر (باتی آگے)

کر کاختی کہ پندرہ مہینوں کے اندراس مریف کی موت کی پیشکوئی کرکے اس ہے جان چھڑائی
(پیشکوئی کیلئے دیکھئے جنگ مقدس مل ۲۰۱۳، درروحانی خزائن ج۲مس ۲۹۳۲۲۹۱) اس کے
باوجود ڈاکٹر بٹارت احمد مرزا پر فخر کرتا ہے۔ ارے اگر آخر میں موت کی پیشکوئی ہی کرنی تھی تو
ایجے دن ضائع کیوں کئے؟

[نيت كافرق]

حضرت نانوتوی اپنے مناظروں میں توحید، رسالت اور ختم نبوت کومنوانے کی کوشش کرتے ہیں اور مرزااپنے آپ کومنوانے کی کوشش میں تھا مثلاً اس نے کتاب شہادت القرآن اس موضوع پہلمی کے قرآن مرزا قادیانی کے دعووں کی تقدیق کرتا ہے۔(۱)

(بقید حاشیه سند گذشته) کوئی ہلاک کرنے والی چیز پیکس کے تو انہیں کچے ضررند بہنچے گا وہ بیاروں پر ہاتھ ر میں سے تو اجھے ہوجائیں کے (مرض ۱۷:۱۷ما) ظاہر ہے کہ کوئی یا دری ایسا کرنہیں سکتا۔اس کے برخلاف قرآن نے اہل ایمان کی نشانیاں نیک اٹمال بتائے دنیا کی آز مائٹوں کا آنا بتایا، ندکرا یے خرق عادت کام _بہرحال یادر ہوں سے الزامی کہناتو درست ہے کدان معذوروں کو تھیک کرنا بائبل کے مطابق تہارے ذمہ ہے گرمیسی علیہ السلام کے مجزات کا انکاراوروہ بھی اپنے دعوے کیلئے کفرور کفر ہے۔ نابرے کہ قرآن کریم میں کہیں بھی نہیں کہ مرزا غلام احد قادیانی می ہاس کے لئے مرزے نے آیات میں معنوی تحریفات کی ہیں مثلاً سورہ تکویر آیت المیں قیامت کے حالات کا ذکر كرتے فرمایا: "وَإِذَا الصَّحْفُ نُشِرَتْ "مطلب توبيب كدقيامت كيون اعمالنا عكول دي جائیں گے۔ مرمرزا کہتاہے کہ اس میں میرے زمانے کا ذکر ہے لہذا میں میسجیت کے دعویٰ میں سیا ہوں چنانچہ دواس آیت کونقل کر کے لکھتا ہے: اور جس وقت کتابیں منتشر کی جائیں گی اور پھیلائی جائیں گی لعنی اشاعت کتب کے دسائل پیدا ہوجائیں گے۔ یہ جمایے خانوں اور ڈاک خانوں کی طرف اشارہ ہے کہ آخرز ماند میں ان کی کثرت ہوجائے گی (شہادت القرآن بخز ائن ج ۲ ص ۳۱۸) اتول: اول قرآ عت كامعنى يبيس بهراكر بالغرض يمطلب ليجى لياجائ كداس (باتى آم)

وقرآن كريم كرجوه وكالكار

حضرت نا نوتوئ قر آن کریم کامنجزه مونا ثابت کرتے ہیں اور اس کے بے مثال ہونے کے دلائل دیتے ہیں مثال کے طور پر دیکھئے قبلہ نماص ۱۳ جبکہ مرزا قادیانی ایک طرف قر آن کے منجزہ ہونے کامنکر ہے(۱) تو دوسری طرف اپنی تحریروں کو بطور مجزہ می کرتا ہے۔اوروہ بھی

(بقیہ حاشیہ صغی گذشتہ)اس میں آخری زمانہ میں کتابوں کے تعمیلنے کا ذکر ہے تو آءے کر یمہ میں مرزا قادیانی اوراس کے دعووں کا تو ذکر نہیں علاوہ ازیں اگر مرز ااس لئے سیا ہے کہ اس کے زمانے میں اشاعت کے وسائل زیادہ ہوئے ہیں تو مرزا کو کا فرکہنے والے بھی توای زمانے میں ہیں توبیآ ہے مرزا کو کو کا فر کہنے والوں کے سے ہونے کی دلیل کیوں نہیں؟ وہ بھی تو دعوی رکھتے ہیں کہ مرز اجموتا ہے کا فرہے۔ قرآن کریم میں بیانے ہے کہ قرمان جیسی کتاب توایی جگداس کی کس سورت جیسی سورت بھی كوئى نبيس لاسكتا (البقرة: ٢٣) مرزائى كہتے ہیں كہلوكوں نے اعتراض كيا كرقر آن كايہ لين جالى عربوں كوتها جب برطرف جهالت كا دور دوره تهاان لوگول كااس كيمثل نه لاسكنا قرآن كي صدانت كي دليل نہیں ہوسکتا، آج کوئی اس تم کاچیلنے دے توایک نہیں ہزاروں اس کا جواب دینے پرآ مادہ ہوجا کیں۔ قادیانی نے اس کے بالقابل براعلان کیا کہ خدانے جھے اینے خاص مکالمہے مشرف فرمایا ہے اور جحے کو وہ علوم اور معارف عطا فرمائے ہیں کہ دنیا کا کوئی انسان ان میں میرا مقابلہ نہیں کرسکتا ، اس بارے مس مرزے نے اعجاز احمدی اور اعجاز است وغیرہ عربی کتابیں تکعیس (از کمل تبلیغی یا کث بکس ۱۳۸۸) قار کمین کرام اغور فرما کیں کہ آس جواب میں قرآن یاک کے معجزہ ہونے کا اثبات ہے یا اس کے معجز و ہونے کا اٹکاراوراس کے مقابل اپنا کلام پیش کرنے کی جسارت۔مرزائیوں کا پرفخریہ جیلج خود کتنے کفریات پرمشمل ہے۔ میہ جواب کس کا مائلتے ہیں اپنے کفرسے جلد تو بہ کریں۔علاوہ ازیں میہ كتابي اعجاز احمدي اوراعجاز سيح ويرمهر على شاه صاحب اورمولانا ثناء الله امرتسري كرديس بين (ويكم خزائن ج٨١ص٥ ، ج١٥ ع، مجدد اعظم ج٢ص٥٥، ج٢ص٨٩٨) و وتو اعاز قرآني كمكرند تے۔ تواس سے غیرمسلموں کاردکس طرح ہوا؟

الى يشكوئول كومعارمانا

مرزااسلام کی بچائی کیلئے اپنی پیشگوئیوں کو معیار بتاتا ہے(۱) جبکہ حضرت نانوتوئ فرماتے ہیں کہ آنخضرت مُلَّاثِیْنَا کی پیشگوئیاں اور انبیاء کیبیم انسلام سے بڑھ کر ہیں پھراس کو ٹابت مجی کرتے ہیں (دیکھئے ججہ الاسلام ص ۳۹) اب آپ خود فیصلہ کریں کہ کون اسلام کا دفاع کرتا ہے اور کون ایخ لئے راستہ ہموار کرتا ہے؟

[قرآن اور ماالهام؟]

حضرت نانوتوی قرآن کواللہ کا کلام مانے تے اور غیر مسلموں کے سامنے بھی قرآن کو کلام اللی بی کتے تے (دیکھئے جہ الاسلام ص ص) جبکہ قادیا نی اپنا المحاور رکھٹا ہے قرآن کو اپنا المحام کی وجہ سے مانا ہے چنانچ کہتا ہے: تمام بھلائی قرآن میں ہے جبیا کہ آج سے بائیس برس پہلے براہین احمد سے میں بیالم موجود ہے ۔۔۔۔۔والم نی وگو آن فی القرآن (دیکھئے روحانی خرائن ج ۱۸ص ۲۳۹) علاوہ ازیس مرزااگر قرآن کو مانتا بھی بوتواس کا معنی اپنی مرض سے کرتا ہے لین قرآن کو ایک بھی وقواس کا معنی اپنی مرض سے کرتا ہے لین قرآن کو ایک بین تالع کرتا ہے۔جبیا کہ آپ نے گذشتہ مفیات کے حواثی میں دیکھا۔ غیر مسلموں سے بھی وہ یکی کچھ منوانا چاہتا ہے۔ اب آپ خود فیصلہ کریں کہ سچا مسلمان کون ہے؟ حصرت نافوتوی یا مرزا قادیا نی؟

[احادیث نبویه براختیار کادموی]

حضرت نانوتو گا حادیث پرائیان رکھتے ہیں اور اپنے آپ کوقر آن وحدیث کے آگے جمکاتے ہیں اور دوسروں کو بھی قر آن وحدیث کے تالع کرتے ہیں جبکہ مرزا کہتا ہے جھے اختیار ہے۔ حس مدیث کوچا ہوں مان لوں یا انکار کردوں۔ خدانے جھے اطلاع دی ہے کہ یہ تمام حدیثیں ہے۔

ا) چنانچانی کی پیشکوئیاں لکھنے سے پہلے کہتا ہے کہ جب یہ کی ہوں گی تو تقویت ایمان کیلئے بہت فاکدودیں گی (دیکھئے براین احمد یہ جسم ہزائن جام ۵۵۸ ماشید ذرحاشیہ)

جو پیش کرتے ہیں تحریف معنوی یا لفظی ہیں آلودہ ہیں اور یا سرے ہے موضوع ہیں اور جو فخص خے ہے موضوع ہیں اور جو فخص خے محمد ہوکر آیا ہے اس کا افتیار ہے کہ حدیثیوں کے ذخیرہ میں ہے جس انبار کو جا ہے خدا ہے علم پاکر دوکر ہے (ضیمہ تخفہ کواڑ ویہ حاشیہ میں ۱۰ روحانی ٹرزائن جے اص ۱۵)

مطلب یہ کہ مرزا قادیانی اپنی مرض ہے جس صدیث کو جا ہتا تبول کر لیتا جس کو جا ہتار د کردیتا، پھراس پر میکھی افتر اوکر تا ہے کہ کہتا ہے کہ بیاضیارا سے خدانے دیا ہے معاذ اللہ تعالیٰ۔

[سيدناعيسى عليه السلام كى بابت مرز _ نظريات]

حضرت نا نوتوی سب مسلمانوں کی طرح سیدنا حضرت عیسیٰی علیہ السلام کو بن باپ مانے ہیں (ججۃ الاسلام ص ۲۸) ان کی مجزات کے بھی قائل ہیں (ججۃ الاسلام ص ۲۸) ان کی حیات اور نزول کے بھی قائل ہیں (حاشیہ بخاری ج ۲ص ۱۰۹، ص ۱۰۵۵) دوسر لفظوں ہیں یوں کہو کہ حضرت نا نوتو کی سیدناعیسیٰی اور حضرت مریم علیجا السلام کے بارے ہیں تمام اسلامی عقائد پر ایمان رکھتے ہیں اور مرزا قادیانی عیسیٰی علیہ السلام اور ان کی والدہ حضرت مریم صدیقہ طاہرہ علیہ السلام کے بارے کی بھی کی اسلامی عقیدے کوئیں مان جی کہ مرزاحضرت مریم سی کی پاکدامنی کا بھی مشر ہے (کشتی نوح ص ۱۴ فردائن ج ۱۹ ص ۱۸) مزید تفصیل کے لئے و کی کے کتاب وروس خم نبوت کا باب نمبر کے تو جواسلام کو مانتائی نہیں اس سے اسلام کے وفاع کا کیا تصور؟

[مرزاك طرف عسانبياعليم السلام كااتكار]

حفرت نانوتوی سب انبیاء کو مانے ہیں سب کاادب واحر ام کرتے ہیں (ججة الاسلام ص ۱۳۷) جبکہ مرزا قادیائی سب انبیاء کی جگہ خود ہی کو پیش کرتا ہے۔ چنانچ کھتا ہے: ابتداء سے انبیاء تک جس قدر انبیاء کی ہم السلام کے نام تھے وہ سب میرے نام رکھ دیئے گئے الخ (براہین احمد یہ حصہ پنجم در روحانی خزائن جام سالا) اور انبیاء کے حق میں اتر نے والی آیات کو بھی اپنی طرف منسوب کرتا ہے کہتا ہے: خدا تعالی نے براہین احمد یہ حصص سابقہ میں میرانا میسی رکھااور جو

قرآن شریف کی آیتیں پیٹکوئی کے طور پر عیسیٰ کی طرف منسوب تعیں وہ سب آیتیں میری طرف منسوب کردیں (ایسنا ص ۱۱۱۱) کہتا ہے ''مُستحسمَّدُ رَّسُولُ اللّٰهِ وَالّٰذِیْنَ مَعَهُ أَشِدُ آءُ عَلَی منسوب کردیں (ایسنا ص ۱۱۱۱) کہتا ہے ''مُستحسمَّدُ رَّسُولُ اللّٰهِ وَالّٰذِیْنَ مَعَهُ أَشِدُ آءُ عَلَی اللّٰهِ وَالّٰذِیْنَ مَعَهُ أَشِدُ آءُ عَلَی اللّٰهِ وَالّٰذِیْنَ مَعَهُ أَشِدُ آءُ عَلَی اللّٰهِ وَالْذِیْنَ مَعَهُ أَشِدُ آءُ عَلَی اللّٰهِ وَالْذِیْنَ مَعَهُ أَشِدُ آءُ عَلَی اللّٰهِ وَالْذِیْنَ مَعَهُ أَشِدُ آءُ عَلَی اللّٰهِ وَالْدِیْنَ مَعَهُ أَشِدُ آءُ عَلَی اللّٰهِ وَالْدِی اللّٰہِ وَالْدِیْنَ وَاللّٰہُ وَاللّٰہِ وَاللّٰہُ وَاللّٰہُ وَاللّٰہُ اللّٰهِ وَاللّٰہُ وَاللّٰہُ وَاللّٰہُ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰہُ وَاللّٰہُ وَاللّٰہُ وَاللّٰہُ وَاللّٰہُ اللّٰہُ وَاللّٰہُ وَاللّٰہُ اللّٰہُ وَاللّٰہُ اللّٰہُ وَاللّٰہُ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰہُ وَاللّٰہُ اللّٰہُ وَاللّٰہُ وَاللّٰہُ اللّٰہُ وَاللّٰہُ وَاللّٰہ

[انباء رووتت كادوي]

آپ پڑھ چکے ہیں کہ حضرت تا نوتو کی عاجزی ہے اپنے آپ کو بادشاہ کے خاکروب کی طرح کہتے تھے اور مرز اقادیانی خودکو انبیاء سے بھی اعلیٰ کہتا تھا چٹانچہ کہتا ہے:

فدانے اس امت میں ہے تی موتود کو بھیجا جوائی بہلے سے اپنی تمام شان میں بہت بردھ کر ہے (هیقة الوی ص ۱۳۸ فزائن ج۲۲ ص ۱۵۱) اور مرزائی اس بات میں مرزے کی تصدیق کرتے ہیں (ویکھیے الحق المہین ص ۲۷ مکل تبلی پاکٹ بک ۵۳۵) نیز کہتا ہے کہ اسلام نی کا فیٹر کے دانے میں بلال کی طرح تھا مرزے کے دانے میں بدر کی طرح ہوگیا (خطبہ المہامیدور فزائن ج۲۱ ص ۲۷۵)

[معزات ك كثرت كارعولي]

حفرت نانوتوی انبیاء کرام کے بارے میں آنے والی نصوص کے معنی کو ظاہر پر لیتے

ہوئے نی کا اللہ کا مجورات میں سب انبیاء کیہم السلام پر فوقیت ٹابت کرتے ہیں (جحة الاسلام

ص سے نام ۵۸ قبلہ نماص ۱۳۵۳) اور مرزا قادیائی اپنے آپ کو برتر بتا تا ہے کہتا ہے نی مُلَالْتِیْمُ کے مجروات کی تعداد دس کا کا کھیے نام میں اور اپنی احم یہ بینیم درخزائن ج سام ۱۵ اور اپنے مجروات کی تعداد دس کیا دو بین احم یہ بینیم درخزائن ج ۱۲م ۲۲ سطر ۱۵ اور اس پر وارد تمام شبہات معزت نانوتوی نے مجروات کی احم کا بیت کیا اور اس پر وارد تمام شبہات معزت نانوتوی نے مجروات کی احم کا بیت کیا اور اس پر وارد تمام شبہات

کاازالہ کیا (ویکھے قبلہ نماص ۱۹ تا ۲۰ ، ججۃ الاسلام ص ۵۸ تا ۵۸) جبکہ مرزا قادیانی ایک تو اس کو خسوف کہدا نکار کر گیا دوسرے اپنے لئے مٹس وقمر دونوں کے خسوف کا دعوی کر کے خود کو نجی مُن اللّی کا کہا کہا گہتا ہے:

[مرزا كالمرف سے ديد كي تقديق]

حضرت نانوتوی کہتے ہیں کہ دیداللہ کی کتاب نہیں اور اگر تھی تو اس میں تحریف ہو چکی ہے بہر حال موجودہ حالت میں بیاللہ کی کتاب نہیں (۱) اور مرزا قادیانی مرنے سے پہلے ہندؤوں کی دید پر ایمان لے آتا ہے لینی مرزا ہندو ہوکر مرتا ہے کہتا ہے اگر ہندو نی مظافیح کی تقدیق

ا) فرماتے ہیں: پرسٹن فیر ہرگز عکم خدانہیں ہوسکتا، اور اس وجہ سے یہ یقین ہے کہ بید کلام خدانہیں یا جعلساز وں کی شرادت سے اس میں تحریف ہوئی ورنہ بید کلام خدا ہو کر فیر محرف ہوتا تو اس میں تعلیم پرسٹش فیر نہ ہوتی ۔اور اس لئے اب اس کی ضرورت نہیں کہ اول پر ہما کا دعوی پیفیری کا کرنا اور پھر ان کا بید کو کلام خدا کہنا اس کے بعد مجموعہ بید کوقر نا بعد قرب پروایت میجے ثابت کرنا چاہئے۔

ہاں برنبت قرآن شاید کی کوئی خیال ہواوراس وجہ سے اس کے احکام بالخصوص استقبال قبلہ میں تامل ہواس لئے بیگذارش ہے کہ مارے قرآن میں خود قرآن کا کلام خدا ہوتا موجود، رسول الله فالله فالله کی مرالت اور نبوت اور خاتمیت کا اظہار موجود اور پھر روایت کا بیر حال کہ برقرن میں بزاروں حافظ چلے آتے ہیں (قبلہ قراص ۱۰)

کردیتے ہیں تو ہم وید کو ہان لیتے ہیں (۱) چونکہ ہند و کومسلمان ہونامکسن ہاں گئے اس و تعیق مالمحال نہیں کہد کتے بلکداس کا مطلب میرہے کہ ہندومسلمان ہویا نہ ہوم زاہندو بن چکا ہے۔

ا) چانچيرزاکتاب

ظاہر کہ دیدی تقدیق کرنے والے ہی ہندو ہیں پنڈت دیا نندس سوتی تکھا ہے دید پرمیشور
الین خدا) کا کلام ہیں انہیں کی مطابق سب لوگوں کو چلنا چاہئے اگر کوئی کسی سے پوجھے کہ تہمارا کیا
اعتقاد ہے تو بھی جواب دینا چاہئے کہ ہماراا عقاد دید ہے یعنی جو پچھ دیدوں میں بیان کیا گیا ہے ہم اس
کو مانے ہیں (ستیارتھ پرکاش مس ۱۳۱۷)

سیرعبدالحی روحانی خزائن ج۲۳ کے شروع میں لکھتا ہے کے مرزے نے میں معمون اپنی وفارت سے مرف دودِن بل لکھا تھا۔ ڈاکٹر بٹارت احمد لکھتا ہے کہ

خواجہ کمال نے اس کو بعد میں پڑھ کر سایا تھا گر ہندونہ انے۔ ایعنی ہندوتو کوئی مسلمان نہ ہوا گر مرزا قادیا نی ہندو ہو کر مرااور مرزائیوں کو بھی لے ڈویا ۔ ماتم] جو پیغام سے کے نام ہے اس مرش کہ ۱۹۰۹ء کو احمد یہ بلانکس میں ایک پبلک جلسے میں پڑھا جانے کو تھا لیکن صفر ت اقدس کی وفات کی وجہ ہے اس تاریخ کو لیکچر پڑھانہ جاسکا (مجد واعظم جہم 100) پیغام کے چھپوالیا گیا اور اسے ۲۱ جون ۴۰ اوکو بروزا تو اور سات بج بمقام الا مور ہو نمورٹی بال میں پڑھا گیا ۔ ۔۔۔ خواجہ کمال الدین صاحب نے وہ لیکچر پڑھا تھا (ابینا ص ۱۲۱۱) مداکا سے ارسول مان لیا تو ہم نہ ہی اگل سل میں ہماری اولا وسلمان ہوجائے گی (ابینا میں ۱۲۲۲)

[مرزے کے علم کلام کی حقیقت]

مرزائی چونکہ آریہ کے خلاف لکھتے ہیں جس کی وجہ ہے ہوسکتا ہے کہ کوئی مسلمان اس سے متاثر ہوجائے اس لئے مسلمانوں کو بتادینا ضروری ہے کہ مرزائیوں سے نج کر رہیں مرزائی یہ کام اسلام کے لئے نہیں بلکہ مرزے کے لئے کرتے ہیں کیونکہ ان کے ہاں اسلام دین ہی وہ ہے جومرزالایا نیزان کے ہاں جمت مرزا ہے قرآن وحدیث کے حوالے دوسروں کودکھانے کیلئے الزامی طور یردیتے ہیں۔

بقول عزیزم'' محمہ معاذ احمہ سلمہ اللہ تعالی'' حضرت نا نوتویؒ بات کو بالکل ابتداء سے اللہ اسے عضرت نا نوتویؒ بات کو بدرہیات کی پہلی ہم اولیات سے شروع اللہ اتنداز میں یوں کہہ سکتے ہیں کہ بات کو بدرہیات کی پہلی ہم اولیات سے شروع کرتے ہے جس پر نہ اعتراض ہو سکے اور نہ اس کے لئے دلائل کی ضرورت ہو۔ پھرتوحید، ضرورت نبوت ، اثبات رسالت وختم نبوت کے بعد نتیجہ بین کا لئے ہیں کہا بہات کا مدار نبی کا فیج کی اتباع ہے۔ حضرت کا بہی طریق ججة الاسلام اور مباحثہ شا جہا نبور وغیرہ میں ہے۔

اورمرزا کاعلم کلام اپنے آپ کواونچا کرنے کیلئے اور اپنے دعووں کو ثابت کرنے کیلئے تھا اس لئے جس اسلامی عقیدے یا جس حدیث کواپنے راستے میں رکاوٹ و کھیا اس کا انکار کرویتا اور جس آیت کواپنے راستے میں رکاوٹ یا تااہے باطل تاویلات سے رد کرتا۔ اس طرح کسی اور جس آیت کواپنے راستے میں رکاوٹ پا تااہے باطل تاویلات سے رد کرتا۔ اس طرح کسی باطل دین کا تو سرنہ کچلا گیا ہاں ایک نیادین ضرور پیدا ہوگیا۔ جس کا بانی مرزا قادیا نی تھا۔ اور جس کو مانے والے لا ہوری مرزائی اور قادیا نی مرزائی مرزائی مرزائی مرزائی مرزائی مرزائی مرزائی میں

[اسلام کی حقیقت کیا؟]

سب مسلمان جانے بیں کہ اسلام وہ دین ہے جو نبی کر یم منافظ م اس لئے اس لئے

قبر میں دینینی الاسکام "میرادین اسلام ہے "وای کے گا جے وہاں آنخضرت می الی اللہ اللہ کا میرادین اسلام ہے "وای کے گا جے وہاں آنخضرت می الیوں کے ہال کہنے کی سعادت نصیب ہوگ (ابوداود ج۲م ۱۳۰ مفکوۃ ص ۲۵، ۴۸) مرزائیوں کے ہال چونکہ اصل مرزا ہے اس لئے مرز ائیوں کے ہاں اسلام وہ دین ہے جو قادیانی نے پیش کیا۔ یعنی اس کے ہاں کے ہاں کے بنائے ہوئے عقائد ونظریات کا نام ہے۔ فیل میں اس کے چند شواہد ملاحظہ ہوں

مبلاشابد:

میسی ایک جگه مرزے کا بیٹانقل کرتا ہے کہ حضرت سیح موعود علیہ السلام [مراد مرزا قادیانی علیہ ماعلیہ] کی بیعت میں داخل ہونامسلمان ہونانہیں تو اور کیا ہے؟ (سیرة المهدی ج۲ص ۱۰۰) دوسراشا بدنا

مرزے کا بیٹائی کہتا ہے کہ ایک دفعہ کھولوگوں نے بیچ یز پیش کی کہ رہے ہے جس حفرت صاحب کا اوراجہ بت کی خصوصیات کا ذکر نہ ہو بلکہ عام اسلامی مضابین ہوں تا کہ اشاعت زیادہ ہو اخبار وطن بیں بیچ یک بھی تھی اس پر حفزت صاحب نے نہایت نا راضکی کا اظہار کیا تھا اور فر ما یا تھا کہ ہمیں چھوڑ کر کیا آپ مردہ اسلام کو چیش کرو کے عبدائکیم خان نے حضور کو کھا تھا کہ آپ کا وجود خادم اسلام ہے نہ کہ بین اسلام گر حضرت صاحب کے اس فقرہ نے اس کی تر دید کردی کہ وراصل آپ کا وجود ہی روح اسلام ہے۔ مرز البیراس کے کھتا ہے۔ ناکسار عرض کرتا ہے کہ بیہ مسلمہ جو اس کی تر ہید کہ اور مسلمہ بین اربیہ ہیں داخل ہے کہ کی فد جب جس اس فیم ہے۔ کو ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ نی کے وجود کے کی وجود کو کس صدتک اور کس رنگ بین داخل سمجھا جا سکتا (سیر قالمبہدی جسم سلال)

میں کہتا ہوں جس طرح سے نی کو مانے بغیر انسان مسلمان نہیں ہوسکتا ای طرح جھوٹے کو نی ماننے سے اسلام سے نکل بھی جاتا ہے بدلوگ قادیانی کے دجودکورو تر اسلام سیجھتے ہیں حالانکہ قادیانی کا وجود ضد اسلام تھا مرز ابشیر کی خط کشیدہ عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ ان

لوگوں کے ہاں اسلام وہ نم ہب ہے جوقادیانی لے کرآیا، اس لئے ہم اس بات کے کہنے میں سے ہیں کے مرزا قادیانی کے کئی ماننے بی نہیں ہیں۔

تيسراشابد:

جوفف مرزے کے جماعت سے لکل جاتا تھا مرزائی اس کومر تد کہتے ہیں جیسے فتح خان مرزائی تھا جس نے بعد میں مولا نامحر حسین بٹالوی کے کہنے سے مرزائیت کوچھوڑ دیا تو مرزائیوں نے اس کومر تدکھا (ویکھئے میر قالمہدی جام ۲۹،۰۷)

جوتفاشابد:

مرزائی کہتے ہیں کہ حضرت علامہ اقبال کے والد نے مرزے کی بیعت کر لی تھی علامہ اقبال نے والد کومرزائیت ہے مخرف کرویا تو انہوں نے مرزے کوخط لکھا کہ سیالکوٹ کی جماعت چونکہ نو جوانوں کی جماعت ہے اور میں بوڑھا آدمی ان کے ساتھ چل نہیں سکتا لہٰذا آپ میرانام اس جماعت ہے اور میں پرمرزا قادیانی نے میر حامد شاہ مرزائی کے نام خط بھیجا جس میں لکھا تھا کہ آپ ان سے کہ دیں کہ وہ جماعت سے بی الگ نہیں بلکہ اسلام سے بھی الگ ہیں (میرة المہدی جسامی 190)

[مرزائوں كے دونوں كروب مرزے كوسلى على السلام كا درجددے ہا]

قادیانی مرزائیوں کی طرح لا ہوری مرزائی بھی نزول عیسیٰ علیہ السلام کے مکر ہیں اور
کہتے ہیں کہ نزول کی احادیث میں سے سے مرادمرزا قادیانی ہے (دیکھے محمطی لا ہوری کی سوائح
عام کیرم ۲۲،۲۳) اور ظاہر ہے کہ قیامت سے پہلے نازل ہونے والے سیدناعیسیٰ علیہ السلام
خداکے نبی ہیں، اور یقیناً خداکے نبی ہیں اس طرح لا ہوری مرزائی بھی مرزا قادیانی کوخداکا نبی
مانے ہیں۔ اور غیر نبی کو نبی ماننا کفر ہے۔ اوراگر لا ہوری کہیں کہ نزول کی احادیث ہیں جس عیسیٰ
کاذکر ہے وہ خداکے نبی نہیں تو ایک سے نبی کی نبوت کے مشر ہونے کی وجہ سے کافر ہیں۔ علاوہ
ازیں مسلم ج میں مام لے کران کو نبی اللہ کہا گیا ہے۔

[الا بهوري مرزائي قاوياني مرزائي كفريس برايرين]

مرزائی خواہ لا ہوری ہوں یا قادیانی دونوں کافر ہیں گر لا ہوری اس اعتبارے زیادہ خطرناک ہیں کہ بیزبان سے کہتے ہیں نبی کریم طافیۃ اللہ کے آخری نبی ہیں جب اوپرے عقیدہ خطرناک ہیں کہ بیدتو مسلمان ہیں مرزے کوئیس مانے جبکہ پی منافعہ ارکرتے ہیں تو لوگ سجھتے ہیں کہ بیتو مسلمان ہیں مرزے کوئیس مانے جبکہ پی بات بیہ کے مرزا قادیانی سے عقیدت و مجبت میں بیلوگ قادیانی گروپ سے کم نہیں ہیں۔

ان کے ہاں جومقام مرزاکی باتوں کا ہے وہ مقام قرآن وحدیث کانہیں ہے اس لئے لا ہوری مرزائیوں کے اس بات سے دھوکہ نہ کھا کیں کہ ہم مرزے کو بی نہیں مانے اور مرزے کے منکرین کوہم کافرنہیں کہتے ذیل میں اس کے پچھ شواہد ملاحظہ کریں۔

بهلاشابد:

لا ہوری اور قادیانی مرزائیوں کی جب آپس میں گفتگو ہوتی ہے تو اس وقت قرآن ، مدیث یاسلف صالحین کے اقوال کو پیش نہیں کرتے اس وقت بس مرزابی کو پیش کرتے ہیں۔

د یکھے عبدالرحمٰن خادم مرزائی نے اپنی کتاب کمل تبلیغی پاکٹ بک میں ہندؤوں عبدائر میں کے خلاف بھی لکھا گر بجائے نی تنافیز کا کومنوانے کے ہرچگہ مرزے کومنوانے عبدائیوں اور دہر یوں کے خلاف بھی لکھا گر بجائے نی تنافیز کا کومنوانے کے ہرچگہ مرزے کومنوانے کی کوشش کی مثلاً ہندؤوں کے رد کے تحت ص ۵۳٬۵۲ میں ،عیسائیوں کے رد کے تحت ص ۸۲۸ میں ، وجو دِ باری کے دلائل دیتے وقت ص ۹ تا ۱۵ میں۔

یک قادیانی مصف جب مرزا کومنوانے کیلئے مسلمانوں سے مباحثہ کرتا ہے تو قرآن وصدیث اورسلف کے اتول پیش کرتا ہے اور جب لا ہوری مرزائیوں سے گفتگو کا وقت آتا ہے تو اس کے پاس بس مرزارہ جاتا ہے۔ اس وقت مرزے کی نبوت منوانے کیلئے نداسے قرآن کی کوئی آیت یاد آتی ہے نہ نبی کا گوئی قول یاد آتا ہے۔ چنا نجا کی کوئی جگہ کہتا ہے:

حفرت می موجود تحریر فرماتے ہیں: خدانے اس امت میں سے می موجود [مراد 317 قادیانی _راقم عجیجا جواس بہلے ہے [یعنی حضرت عیسی علیہ السلام] سے اپنی تمام شان میں بہت برھ کر ہے (ریو جلد اص ۲۵٪ نمبر ۲ و هفته الوجی ص ۱۳۸) اس حوالہ میں حضرت میسے موعود علیہ السلام [مراد قادیانی _ راقم] نے مسیح ناصری [یعنی حضرت عیسی علیہ السلام] پر اپنی کلی فضیلت کا دعوی کیا ہے اس کے متعلق جارا الل پیغام (لا موری مرز ائیوں) سے بیسوال ہے کہ:۔

ن کیا ایک غیرنی کونی پرکلی فضیلت ہوسکتی ہے؟

(ب) السخمن میں فاص طور پر قابل فورام ریہ ہے کہ ایک نبی کی سب سے بڑی شان 'شان نبوت' نبی ہوتی ہیں لیس یہ تو مکن ہے نبوت' نبی ہوتی ہیں لیس یہ تو مکن ہے کہ کہ کی غیر نبی کو نبی پر جز دی فضیلت حاصل ہو گریہ کمکن نبیس کہ ایک غیر نبی (جس کوشان نبوت ملی نبیس) وہ ایک نبی پر جز دی فضیلت حاصل ہو گریہ کی نہ ہو بلکہ ''بہت بڑھ کر ہو''

تودوسراسوال اس حوالد كم تعلق يه به كداكر حفزت مي موعود عليه السلام "ني" نه تع تو آپ حضرت من ناصرى عليه السلام سے" شان نبوت" ميں كيؤكر بردھ كر بيں؟ (كمل تبليغي ياكث بك س ٢٣٥)

عبدالرحمٰن خادم لا موریوں کو جویہ باتیں سنا رہاہے اس کا مطلب یہ ہے کہ لا موری مانتے تھے کہ احدیث خادم لا موری مانتے تھے کہ احادیث بزول میں جو عیلی علیہ السلام کا ذکر ہے ان سے مراد قادیا نی ہے اور لا موری اس کو بھی مانتے ہیں کہ مرز اقادیا نی سیدناعیلی علیہ السلام سے اعلیٰ ہے۔ ووم اشاہد:

مرزائیوں کے ان گروپوں کا راولپنڈی کے اندر کا اور پون کی میا دی ہوا ان میں آپ میں جومباحثہ ہوا ان میں ایک موضوع یہ بھی تھا کہ مرزا قادیا نی نی تھایا نہیں وہاں دونوں گروہوں نے خودکواحمدی کہا، مناظرہ کا پورامدار مرزے کی عبارات پررکھا چنا نچراس مباحثہ کی شرائط میں یہ ہے کہ بحث میں حضرت سے موجود علیہ السلام کی تحریرات ، تقریرات اور ڈائریاں پیش ہوں گی ہے۔ اور بحث فریقین کے مسلمات کی روہ ہوگی۔

[مسلمات کے حاشیہ میں لکھا ہے](۱) جماعت احمد یہ راولپنڈی کے نزویک تحریات تقاریر وڈائریاں بدیں معنی ایک ہی درجہ رکھتی ہیں کہ اور یہ ہرسہ (تحریرات ،نقاریراور ڈائریاں) ایک دوسرے کے خالف نہیں ہیں (۲) احمد سا جمن اشاعت اسلام کے نزویک تحریرات کے بعد تقاریکا بدیں معنی دوسرادرجہ ہوگا کہ ہردو (یعنی تقریریں اور ڈائریاں) تحریرات کے ماتحت کی جائیں گ

اگرکوئی ایسی ڈائری یا تقریر مناظرہ میں پیش کی جائے جو کہ فریق مخالف کے نزدیب تحریرات کے مخالف ہوتو فرلیق مخالف کوتحریرات سے ثبوت دے اس کی تر دید کرنی ہوگی (مباحثہ راولینڈی ص ج)

سوچے توسی کہ ایک دوسرے کے خلاف آیات واحادیث یا اقوال محابہ واقوال معابہ واقوال وا

تيراثابه

لا ہوری مرزائیوں کانمائندہ عامرعزیز الاز ہری لکھتاہے:

یہاں ایک بات کا ذکر ضروری ہے کہ جماعت واحمد سے کا ختلاف سے قطعاً بیم ادنہ ن جائے کہ حضرت مرزا غلام احمد قادیانی صاحب کی تعلیم میں کوئی کی یا تقص تھا بلکہ اگر کی یا تقص ہوسکتا ہے ان کی کم علمی یا کم فہنی اس میں تصور وار ہو کتی ہے گرخو دمرزا غلام احمد قادیانی صاحب کی سچائی اور ان کے علمی یا کم فہنی اس میں تصور وار ہو کتی ہے گرخو دمرزا غلام احمد قادیانی صاحب کی سچائی اور ان کے دعاوی کی صداقت میں کوئی دوسری رائے نہیں ہوسکتی (اختلاف سلسلہ احمد میں سوک کی دوسری رائے نہیں ہوسکتی (اختلاف سلسلہ احمد میں سوک کا

مسلمانوا ویکھا آپ نے کہ لا ہوری کیا کہتا ہے کہتا ہے مرذ ہے کی سچائی میں کوئی شہد ہیں۔ بی سیان اور کھا آپ نے کہلا ہوری کیا کہتا ہے مرز ہے کہ سے بی اس کوسچا کہدر ہاہے۔ اس کے کہنے سے بی اس کوسچا کہدر ہاہے۔ اس کے کہنے سے بی اس کو بیمقام دے رہا ہے۔ تواصل ان کے ہاں مرزانی ہوا۔

وتقاماند:

قادیانی گروپ کامشہور مناظر قاضی نذیر عنوان با ندھتا ہے '' ''احریوں کے دونوں فریق میں لفظی نزاع''

پرلکمتاہ:

احمد یوں کے [نہیں بلکہ مرزا قادیانی کو تیج مانے والے مسیحیوں کے ۔راتم] لاہوری فریق سے ہمارااتحاد نہایت آسانی سے ہوسکتا ہے کیونکہ ہم میں اوران میں حضرت سے موجود علیہ السلام [یعنی مسیح کا لعدم علیہ ما علیہ ۔راقم] کی نبوت کے بارے میں صرف ایک لفظی نزاع ہے دونوں قریق میں اس بارے میں میرے نزدیک کوئی حقیقی نزاع نہیں ۔ دونوں آپ کواپے دعاوی میں صادق مانے ہیں [مگر نی مالیڈی کو دونوں گروپ معاذ اللہ صادق نہیں وائے ۔راقم] نزاع کے لفظی ہونے کی وجد درج ذیل ہے۔[ایک وجد قاضی نذیر نے یہ بیان کی ہے کہ۔راقم]

لا ہوری فریق کو اس بات کا اعتراف ہے کہ حضرت میں موثود علیہ السلام [لیمنی کے کا اعتراف ہے کہ حضرت میں موثود علیہ السلام [لیمنی کا اعدم علیہ ماعلیہ] کو ان کے البہا مات بیس نبی اور رسول کہا گیا ہے اور ہم ان سے اس بات بین کیم منفق ہیں [مسلمان کہتے ہیں کہ مرز اکواس کو نبی یا رسول کہا گیا ہو یا نہ کہا گیا ہوہم نبی تالیق گھاکو کا ذہ نبیں مان سکتے۔ راقم۔ ایک وجہ قاضی نذیر نے یہ بیان کی ہے کہ]

لا ہوری فریق یہ کہتا ہے کہ حضرت سے موعود علیہ السلام [یعنی مسیح کا لعدم علیہ ماعلیہ] ایک پہلو سے نبی اور ایک پہلو سے امتی ہیں نہ کہ صرف نبی ہم اس بارہ میں بھی لا ہوری فریق سے پوراا تفاق رکھتے ہیں [اس کے بعد قاضی نذر کہتا ہے]

فلامه به كه حفرت مع موعود عليه السلام [يعنى مع كالعدم منتى قاديانى عليه ماعليه] كى نبوت ورسالت اوراس كے معنى اور كيفيت كے متعلق دونوں فريق ايك ہى عقيدہ ركھتے ہيں۔ (احمد يتعليمي پاكث بک ص ۵۳۵،۵۳۳)

د يمي اك بك بك مين ال في مسلمانون كے خلاف قرآن وحديث اور اقوال

سلف سے دلائل دینے کی کوشش کی ہے لیکن جب لا ہوری گروپ کی باری آئی توان سے اختلاف کو لفظی کہہ کر بات کو ہمیٹ گیااور وجہ بینہ بتائی کہ وہ قر آن وحدیث کو مانے بیں اللہ اور اس کے رسول محر شاہ کے بیت کا دم بھرتے ہیں بلکہ وجہ بیہ بتائی کہ مرزے کو مانے بیں وونوں برابر ہیں۔

[مزا قاد مانی کا میمودیت کو اختیار کرلین]

مرزا قادیانی حضرت مریم علیهاالسلام کے بارے میں کہتا ہے:

''جب چھسات اہ کا تم اللہ اور اس کے گھر جاتے ہی ایک دو اہ کے بعد مریم کا بوسف نا می ایک نجارے نکاح کردیا اور اس کے گھر جاتے ہی ایک دو اہ کے بعد مریم کو بیٹا پیدا ہوا وہی عینی یا بیوع کے نام سے موسوم ہوا'' (چشمہ سیحی ص۲۶ درر وحانی خزائن جلد ۴۰ میں ۱۳۵۹، ۳۵۵ مرز اقادیا نی نے سید ناعینی علیہ السلام کے خلاف جو پھی کھیا وہ عیسائیوں کے اعتراض کے جواب میں الزامی طور پر لکھا ہے قادیا نی کاعقیدہ یہ نہ تھا۔

جواب: الزامی جواب اس کو کہتے ہیں کہ خالف کے جواب میں اس کے مسلمات ذکر کئے جا کیں قادیا نی نے بیجو با تیں کھی ہیں عیسائیوں کی کتابوں میں ان کا ذکر نہیں ہے آئیل متی سے جائیل متی سے اتنا تو معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مریم کی مثلی ہوئی اور زھتی سے پہلے وہ روح القدس کی قدرت سے حالمہ ہوگئی تھیں (نجیل متی باب اتا ہے اتا ۱۳) جبکہ قادیا نی کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا حمل معاذ اللہ حرامکاری کا نتیجہ تھا۔

اصل بات بیہ کرقادیانی نے یہودیوں کے تفریات کوقل کیا ہے وہ خود کہتا ہے:

"ہمارے قلم سے حضرت عیسی علیہ السلام کی نسبت جو کچھ خلاف شان ان کے لکلا ہے

وہ الزامی جواب کے رنگ میں ہے اور وہ وراصل یہودیوں کے الفاظ ہم نے نقل کئے ہیں۔ افسوس

اگر حضرات یا دری صاحبان تہذیب اور خداتری سے کام لیں اور ہمارے نی مناطق کا کوگالیاں نہ

ویں تو دوسری طرف مسلمانوں کی طرف سے بھی اُن سے ہیں جھے زیادہ اوب کا خیال رہے

(چھم سیجی درروحانی خزائن ج ۲۰ س ۲۳۳ ماشیہ)

مسلمانو! حفرت عیسیٰ علیہ السلام بھی خدا کے رسول تھے جیسے نی من فیز کو برا کہنا کفر ہے ای طرح حفرت عیسیٰ علیہ السلام کی گتا فی بھی کفر ہے۔ عیسائیوں کے مقابلہ میں یہودیوں کی گالیاں نقل کرنے کا مطلب سے ہے کہ اس نے عیسائیت کے مقابلہ میں یہودیت کو پند کیا۔ اسلام سے اس نے کوئی تعلق نہیں رکھا۔ ظاہر ہے کہ جوآ دمی عیسائیوں کے مقابلہ میں یہودیت کو اختیار کر لے دہ اللہ کے ہاں یہودی تو ہوجائے گامسلمان ندر ہے گا۔ ایسافحض اگر عیسائیوں کو فاموش کر دے تو حاصل یہ اسلام کا دِفاع نہیں یہودیت کی تر جمانی ہوگی۔ اس سے دہ فحض بہت خوش فصیب ہے جو سادہ مسلمان ہے، عیسائیوں سے مناظر نہیں کرتا مرکفر سے نفرت کرتا ہے اور دنیا ہے ایمان سلامت لے کرجاتا ہے۔

[مسلمانوں کے بارے میں مرزائیوں کا موقف]

لا ہوری مرزانی بیتا تردیتے ہیں کہ ہم مسلمانوں کو کافرنہیں کہتے مگریہ مجلی فرادھو کہ ہے

اس لئے کہ اول تو مرزے کے ہاں اسلام ہے، ہی وہ دین جس کو مرزا قادیا نی نے پیش کیا توجب
مسلمان اس کے دین کونہیں مانتے تو وہ مرزائیوں کے ہاں غیر مسلم ہی ہوئے علاوہ ازیں جب
مسلمانوں نے مرزے کے تفریات کی وجہ ہے اسے کافر کہاتو مرزے نے بجائے توبہ کرنے کے
مسلمانوں کو کافر کہنا شروع کردیا۔ لا ہوری مرزائی بجائے اس کے کہ مرزا کے تفریات سے
مسلمانوں کو کافر کہنا شروع کردیا۔ لا ہوری مرزائی بجائے اس کے کہ مرزا کے تفریات سے
میزاری کااظہار کریں اُلٹامسلمانوں ہی کو کافر کہتے ہیں چنانچے خود عام عزیزاز ہری لکھتا ہے کہ مرزا
میل اخری کا کو کافر نہیں گہتے جب تک وہ ہمیں کافر کہہ کرخود کافر نہ بن جائے (اختلاف
سلسلہ احمد میں ۱۲۸)

لا ہوری مرزائیوں کے ترجمان دوست محمد نے اس موضوع پر کئی صفحات لکھے ہیں خلاصہ بیہ کہ جومسلمان مرزے کو کا فر کہے یا مرزے کو کا فر کہنے دالوں کاردنہ کرے [یعنی کھل کر مرزا قادیانی کومسلمان نہ کہے۔ داقم] اُس کے پیچھے نماز نہ ہوگی ۔اور جومخص کھل کر مرزے کو مسلمان کے نیچھے ہوگی چنانچہ ہی دوست محمد لکھتا ہے

مونو یوں کہ طرف ہے نتوی کفرشاکتے ہوتے ہیں نہ صرف حفزت م زا صاحب اور جماعت احمد مد کو کا فرنغیرا یا جاتا ہے بعکہ جو اُن کے غریص شک کرے اے بھی کا فرنغیرا و یا جاتا ہے مگراس کے خلاف عام مسلمانوں میں ہے ایک بھی آواز نبیس اُٹھتی ہی وہ کو نے مسلمان ہں جن و تخفیرا جمدیت سے بری قرار دے کران کے چھے نماز پڑھانی جایا کرے وہ کوئی جا کے محمد ہے جس کے امام و محتفیر احمدیت کا جمرم نہ مجھ کر جمعہ اور عیدین کی نمازیں وہاں اوا کر لی جایا کریں (آئينداحديت ص١٥٢٠١٥)

يم مصنف محر على لا مورى سے قل كرتا ہے كداس نے كسى معترض سے كہا: اگرآپ خود پیند کریں تو جب جا ہیں لا ہور میں ایک اجتماع کسی نماز کے وہ تے کریں میں بھی اپنی جماعت کے ساتھ اجتماع میں شامل ہوں گا اور جو مخص اس مجمع سے اعلان کرے کہ وہ حفرت مرزاصاحب کومسلمان سجمتا ہے کافرنہیں کہتا اور کسی کلمہ کو کی تکفیرنہیں کرتا میں اپنی ساری جاعت کے ساتھاس کے پیھے نمازاداکروں گا(ایسنا ۱۳۹)

مطلب بیکدایے کفریات سے توبہ کا ارادہ ہیں مسلمانوں کومرتد بنانے پرتلا ہوا ہے۔ ارے جوم زائے کفریات کو جانے کے باوجوداہے مسلمان کیےوہ کا فرکیوں نہ ہوگا؟ 公公公

موال: ایک بات میں مرزایقینا ممتاز تھا کہ اس نے منظم جماعت بنالی جواس کے مثن کو لے کرچل رہی ہے اور حضرت نا نوتو کی نے ایسی کوئی جماعت ندینائی۔

حفرت نے اپنی کوئی جماعت اس لئے نہ بنائی کہوہ دین کو پہلوں سے لے کر بغیر کسی کی میشی کے بعد والوں تک پہنچانا جائے تھے۔اور یہی صراط متقیم ہےاوروہ اس میں کامیاب رہے جبکہ مرزاد نیوی مفادات کیلئے جماعت کے ذریعے اپنے بنائے ہوئے دین کو باتی رکھنا چاہتا تھا۔ نوف: مرزا قاد یانی اور حضرت تانوتوی کے تقابل کی بابت راقم حق الیقین میں بھی کئی جگہ کھے چاے مال کے طور پرد کھے حق القین جسم دیم معام ۲۵۲۲م



يرتم ك دي وزي كتاب مده واردال خذ بهتر ودى مندا حدمالك كتب خامة اعزازيد بين واين



اكارسان دوب كاتمانيف ويزرتم ك وى دقيروى مراه وى سيراحد مالك من عالم اعر الرم ولوسد داد بالا

	فهرست قبله فما				
منۍ	موضوع	سنحد	موضوع		
عطرا	بت پر تی میں بت مقصود میں	۲	خطبه حضرت نانوتو يٌ		
روانے	مچمٹی وجدالل اسلام کے ہاں عبادت	٢٠٠٥	رژ کی جانے کی تاریخ اورسبب		
7/26	كالتحقاق مرف الله كوب	9,24	پندت کی ٹالنے کی کوشش		
44	ني منافظ كا وفغليت مطلقه كابيان	٣١١ ٢	پندت سے اعتراض کی تریکا مطالبہ		
يت	عبادت كروانے كے حقد ارباد جودا فف	0,40	پند ت کارڈ ک سے فرار		
عطر ١٣	ے بی فائد کی بیں چہ جا تیکہ کعب	٣٠١	حفرت کے بیانات		
عطراا	آپ کی افغلیت بوجه کمال عبودیت	المسطره ا	حضرت كي والهي اورنا نوته وانجنا		
14,64	مندو: خداعبادت كرانے كا حقدار نبير		پنڈت کا اعتراض ک		
	كعبه جودنيس مت محده بجبكه	و٣٠ سطر ١٩	مسلمان کعبدی عبادت سے بت پرسد		
m/h-A	بت پرستول کے ہال بت مجود		پهلا جواب		
٨٠٩٥	ساتوي وجداستقبال قبلهم خداس	٣١٦١	استقبال اورعبادت ايك چيزميس		
77/21	كعبه جلى كاورباني		استعبال قبله اوربت پرسی میں فرق		
9.1	استقبال قبله ك حكمت	سمطرا	کی چندوجو ہات		
17,6-9	بت پری اورآ فآب پری کارد	יין שליין	ملی وجد فقلی که کعب پری نبیس کتے		
•اسطرت	بت پرتی حقیقت میں اسم پرتی	٣٠طر٩	دسرى دجه نمازى كى نىيت تغظيم كعبنيي		
•اسطره	ويداور قرآن كالقابل	المطولاا	تيسرى وجداذ كارصلوة كعبه كاذكرنيس		
١٢١١٠	تواتر طبقه كاذكر		چونی دجه نماز می د بدارون کا نمازی		
اسطراا	ني مُنْ يَحْمُ كَلَ رسالت وخاتميت كاذكر	الإسطروا	کے سامنے ہونا ضروری نہیں		
ا الطرعا	قرآن کا تواتر ہردور میں		پانچویں وجد کعبہ کو "الله" یا" خدا" نہیں		
•اسطرےا	أتخضرت فالتلاكي نبوت كااثبات	19,6-4	بيت الله كهتم مي		

منح	موضوع	صغ	موضوع
١٨١١٠	انشقاق قرقسري تقاه نطبعي		حضرت نا نوتویؒ کے کلام میں خاتم النہ
13 h-17	ایک اوراندازے	ااسطرا	معنی آخرانبین
21-طرلا	ہندؤوں کی تواریخ کا حال	ااسطراا	ہ خری ہونے سے اعلیٰ ہونے پردلیل
21 طره ا	بزرگان منود کے خوار ت کی بحث	ااعرم	قرآن کا بے مثال ہونا
21 طرمه	مها معارت من فدكورانشقال كالحقيق	ااحر	ني من المنظم ونهم مين اعلى مونا
۸۱سطرا	كتب بنود كي مختيق	ااسطرساا	نى ئاللىلى اخلاق مى فوقىت
١٨ طر	مهابهارت کی تصنیف آپ کے بعد	الطراا	مدح صحابة
١١عر١١	پندت کے انکار مجزات کا جواب	االطرا	میں مب محابہ کے زمر وتقوی کا بیان
۱۵سطرکا	خوارق پرسب كا اتفاق	المراجع المجار	کابیت کی دونتمیں علمی عملی اور نبی آ
۱۹سطر۱۹	تواتر قدر مشترك كاذكر	الطراا	كادونون ش كال واكمل مونا
١٩سطرا	خرق عادت كى تعريف		مكرين كالمرفء آپ تاليناكم
، ١٩ سطر ٩	نقل روايات ش الل اسلام كي فوتيت	17,6-19-	کمالات کونه ماننے کی دجہ
واسطروا	انشقا تي قر كاوا تعها قابل انكار	١٢١١١١	کمالات می <i>س تفاضل کا معیار</i>
117019	تواتر طبقه كاذكر	١١٠طر٨	کمال علمی میں سب سے اعلیٰ ہونا
ئے	كتبه تاريخ مين انشقاق قمرذ كرسهو	۱۲سطر۲۱	
19سطرام.		١٣١٣	
ریخیں	حضرت ك تحقيقات باوره عام كتب تا		پقرے چشے جاری ہونے اور انکشتا
19سطر ٢٣	انتقاق کے ذکورنہ ہونے کی بابت		ے یانی نکلنے کا مواز نہ
۲۰ طره	تاریخ فرشته میںاں مجمزہ کا ذکر		ے پی اے ہور اور تا عصا کے سانپ مجور کے تنے کاروٹا عصا کے سانپ
	مما لك جنو بي وشالي ميس انشقا ت قر		بررے ہے اور رہ سات ہے۔ امر دو کے زندہ ہونے سے زیادہ عجیب
٨ اسطر ٨		1	انتقاق قمر وقو ف میسے بیزام عجز ہ
			7, 2,00 9,0,00

مني	موضوع	منۍ	موضوع
١٣١١	فانه کعبه پهال کمر	IA,h-ro	گذشته بحث کا نتجه
rrbrr	فضائے کعبہ میں جل رہانی	صالاسطرا	ملے جواب کا خلاصہ ۲۰سطر۲۵
rr derr	باوجود جمل وه مقيد في الفصا وبيس	7,6-11	دوسریے جواب کتبیر
rober	مثال سے وضاحت	10 10 11	تقرير مجمل جواب ثانى
10 سطرا	مجود جل خداوندي ، كعبه مجوداليه	الاسطرادا	کعبمعبورنیں جل گاومعبورے
75-10	بت جل گاه مجود کیون بیس؟	73-77	خلاا وروجود مين مناسبت
17,5-10	تقرير مفصل جواب ثانى	١٣١١	خلا كاتمام مخلوق ش المياز
100000	اس کی تمہیر	19,247	مرمقید کے لئے مطلق ضروری کیوں
10ءطر1	دل کی کیفیت کے اثرات جم پر	٢٢ طريما	وجود وخلاهس جاروجوه مناسبت
ro, b-10	عبادت كي حقيقت	15-15	Pt
10 طرام	عبادت کی شرط معبود کے سامنے ہونا	۲۲ سطر ۱۵	مهلی مناسبت اور چیزیں ان کی متاج
174-10	جهم مكانى ،روح غيرمكانى	14,5-14	دوسرى مناسبت دونول غير محدود
٢٦ طر٣	عباوت جسمانی کیلئے کیالازم؟	mp-rm.	تيسري مناسبت دونوں نا قابل حركم
٢٦ طرم	مثال سے وضاحت	9 المرو	چوتھی مناسبت خرق والتیام سے پاک
274	جلوهٔ خداوندی ممکن ہے	17/2/17	آئينه جلي گاوِنور، نضا جلي گاوِ وجود
۲۲سطر۸	انعکاس کی شرائط	٢٢٠طر١١	وجود کی جمال خداوندی سے نبت
٢٦سطر١٥	كيفيات قابل ابعارتيس	المطرسه	نضامين جل شرط انعكاس كے مطابق
بطلق	محدود ولامحدود کے تعنیا د کا جواب ک		سامان ظلمت،عدم جونضا كوجمي محيط
٢٢سطريما	ومقيد ميس تضاربين	4/2017	
٢٦سطركا	مقيدين مطلق جلوه كر	١٠١٣مطروا	حفاظت قرآنی کاذکر
ل سامرا	وجودات خامه موجود بالذات كافيع	١١٦ طراا	قرآن كا ثبوت تواتر طبقه

صني	6 3		
	موضوع .		موضوع
i l	حقائق موجودات عارض وجود معروض	77-12	وجود، خدا کے لئے لازم ذات
10/4-11	موجودات خاصه وظلمت عدم محيط	زات	حضرت كي اصطلاح بين موصوف بال
٦٦٢	وجود کا نظرنه آنامثال ہے	11/2/12	وموصوف بالعرض كي وضاحت
	,	27 طر1	موصوف كاصفات كومحيط موتا
2 Jum	وكھائى ديتے ہیں	21 سطرام	وقت ادراك معلومات كاانعكاس
	وجودتواصل خدا كالبعلل واسباب	17/2-17A	وتتوانعكاس محيط كامحاط موجانا
۲۳ طر۱۰	فقط وسائط بي	11-2-11	آئينه بين تكس كيون وكھائي ويتاہے؟
	انعكاس نوروجود كيلئ ظلمت عدم شرط		سوائے خداکسی کو وجو ولا زم ذات ہیں
٢٣٠ طر١١١	بعد مجرد کی حقیقت	77/2-19	بعد مجرد کے کئی نام
١٢ طر١١	بعد مجرد میں وجود خداوندی جلوه کر	واطر	آئینہ میں عکس کے نظرآنے کی وجہ
2	ذات باری کے مقید فی الجمہ ہونے		جونسبت أئيندا ورنوريس وبى نسبت
١٩ عسطر١٩	شهر کاجواب	ا ۱۳۰۰ طرام	بعد مجر داور وجودش
٢٣ طر٢٢	بعد مجرد كالمظهر تجليات خداوندي مونا	٣٠ طره	بعد مجر داور وجود میں چیمناسبتیں
١٣٠٠ سطرك	معروض اشكال، بعد بحرد	ا۳ سطر ۱۹	
٣٣ طراا	انعكاس كى علىت تامدكيا	۳۰ سطرا	ا_بعد مجردكسي جسم كامختاج نبيس
14,64	تقابل بعد مجرد كااثبات	و ۲۰ طر	٢_ د جود جميع الوجوه مطلق اور غيرمحد و
10,b-177	بعد بحردين ظلمت عدم كامونا	11/2014	۳_وجود ماده کامختاج نیس
1m/b-17	بت نەمعبودىنە كى گاومعبود	10,6-10	۳_وجود می <i>س حرکت نبی</i> س
11/2-11	معبود ميس كن مفات كابونا ضروري	rm/mr.	۵۔وجود منبع جمیع کمالات
۲۳ طر۱۱		7,2-1-1	٧_وجود ش خرق والتيام نيس
٢٠ ١٠٠	تصوريكى طرح لائق عبادت بيس	ا۳ سطر ۱۵	2.00

منح	موضوع	منح	موضوع
	خصوصيات وسط وجوداور ذات معبود	موصوف کا	مطلق ومقيداوصاف ندموصوفات
9,6-171	ےال کے علق کی مفصل شرح	rrson	مطلق ومقيد جونا باعتبارا وصاف
10,6-171	فدا كومقيد كهذا باطل كيون؟	75-70	لازم ذات كاصدور مروم س
٨٣٠٠	اتحاد شكل كي دوصورتين	۵۳ طر۹	منظراورمظهر مين فرق كي وضاحت
IMP TA	تصوريشي اورانعكاس ميس فرق	ومسطرس	عبادت جسماني لازم كون؟
١١١١ ٣٨	مركز دائره عس شكل ندتصور	14,600	عبادت روحانی وجسمانی کا تلازم
17/2 17	انعكاس كيلئے تقابل تضايف ضروري	10/2-10	ايجاب اوراضطرار ميس فرق
٥١١٩ مر٥	ذات باری کیلئے جمل وسطی کا ثبوت	775-10	بت مظهر جمال خداوندی نبیس
٢٥ طر ٢٥	ذات كى لا تنابى بمى زالى وسط بمى	٢٣٠طر٥	آئينيس چيزخودنظراتي بندشج
11/2-119	جلى كاباجتاع كمالات امتياز	١٣٦مطر١١	بعد مجرد مي ظهور ذات ومغات
	جل كذر بعد كمالات ذاتيكا خارج		آئينه من انعكاب نظر نبيس موتا،
19,200	ک طرف مدور	١٨١١	بكهانعكاس منظور جوتاب
11,5-149	نوياً فأبعطائ فدام		كشين كاحركت كي نورز مين يعن
	اس جلی کامر تبهٔ ذات ومرجهٔ صادر	٢٦١١	وحوب سے مشابہت
١٠١٠٠٠٠	tn.C.E.C		جسم مين قابل ديداركيا؟ ماده ياصور
٥٠١ سطر٣٠	آمدِ كمالات كمشهودنه وفي كي وج	10/2014	عبادت کاتعلق کس ہے؟
٠٠١٠٠٠٠٠	مرتبه إجمال وتفصيل كافرق	11/2-12	عالم بالاكاجهام برقياس نبيس
١٢٥٠ اطرا	جلى معبوده صادره وجود	19,500	ذات بارى محدود ومقيد كون نبيس؟
١٥١٩٠	جل اول سے وجود کا صدور	10 Ju 11/2	دقیق ترین بحث کتم
١٩ ١٣٠	وقت عرض مطلب	ro, b-12	وسط وجود وصورت كبنا
١٦١١٠	جلى مصداق اسم موجودواسم جيل	9,5-17	こからニショ

منحه	موضوع	موضوع صنح
الت	امل مفات كامرتبه دُات بيس مرتبهُ	ذات بحت پر سل كالطلاق كيون نبير
חמשקייון	ter Sont	جمال کیلئے دویا تیں ضروری
بارى عين	عماء كاس تول پر تنقيد كه صفات	حن اور جمال کے مغبوم میں فرق ملاسلا ۲۳
٢٥ طر١١	ذات ين	ذات فالق جامع كمالات ٢
11 June	وجها تكارحكماء	خدا کا مخلوق کے نقائص سے منزہ ہوتا
١٩ مام طر١٩	اس کا جواب	نقائص وعيوب مخلوقات كالبيخ بيل
ماما سطرساء	مثال سے دضاحت	جلي اول مين تمام كمالات بالاجمال
۵۱ طرس	خدا ک ذات د صفات تدیم	مفات خدادندی میں ترتب کی بحث
٥٦سطر٩	ذوات بمكنات كي حقيقت	موتوف عليه منشأانتزاع معدر وعلت
	صفات وجود بيربنبت وجودك	عوام كي اصطلاح اور حضرت كي مختيق
۵۳ طرسما	امرانتزا می اور معلول بین	مي فرق
	جمادات ونباتات بش علم وقدرت	مثالوں سے وضاحت
۵۳ طر۲۰	<u> کے ہونے کا اثبات</u>	کسی مفت کے ساتھ فاعل اور مفعول کے
ندے جدا	سورج جا تر کی شعاعوں کا سورج جا	موصوف ہونے میں فرق
۵۳،۲۳	13.50	فدادربارة صفات فاعل مندمفعول المسمسطرا
ه میں فرق	ذات باری تعالی اور ذوات محلوقات	جلى يے بل اطلاق صفات كاتكم المسلم ٢٠
۲۳ طر۵	قدم وحدوث ولوازم قدم وحدوث	ذات بارى تعالى بمى بحى الجي صفات
المسطرسوا	ذات ممكن مصدر صفات ومكنه	ہے معری نیں
	لوازم ذات اورلوازم وجود میں	اس کی وضاحت
۲۰سطر۲۰	کیافرقہ	مرتبه دُات، جامعیت دِ تفوق
٢٢/سطر١٠	لوازم وجودلوازم ماهيت نبيل	مرتبه مفات مرتبه ذات سے صادر اسم مسطر ۹
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

	موضوع	منح	موضوع
جمعبود يهتو	اول درجهٔ معبودیت جمیل ، دوسرا در	ا ١٢٢ طراا	ایک ماہیت کےلوازم دوسری کے جیا
1	نافع ضار	١٢ مطر ١٢	التحادآ ثاردليل اتحاد لمزومات
10,40.	عكس جلى اول مصدر عس صادراول	و لازم، اور	مفات وباري قبل وجودِ عالم ذات
ا ۵ طرم	ایک شبہ	27 سطرا۲	بابهم متمايز
	جواب شبه	طلاق اساء	اصل مفات ذات وموصوف میں شدا
	قبلة عبادت محبوبيت وتبلة عبادت	٨٣٠٠٩	مفات ،مرتبهٔ ذات موصوف میں
	مالكيت كي وضاحت الاسطر٢٣٠	۲٫۵۰۰۸	حكمائ يونان كوتول كالمغصل رد
orior	قدس اور کعبه کی تجلیات میں فرق	١٨١٥	مرتبه صدور کے دواعتبار اصل وتنزل
۳۵سطر۲	خانه كعبه كالتمياز اركان في وعمره	۲۰ سطر۲۰	صفات بارى لاغين لاغير
ع ليس منزل	خانه كعبدوسط مس اوربيت المقدس	بمحيل لحوق	تول معزله كه مرتبه دات معرى ب
۵۳ مطر۱۵	شال میں ہتمیر کعبے ہم سال بعد	٨٣٠٠٠٨	مغات سے،اس کارد
۵۳ طر ۱۷	عالم كى ومراني ش اول كعبه	٩٧ طر٢	صحيح مسلك كي وضاحت
وصادراول	جلى گاو جلى اول خاند كعبه، جلى گا	ر اول کے	جلی اول سے پہلے عدم اطلاق اور ج
۳۵سطر۱۹	بيت المقدس	۹۳ طر۵	ونت اطلاق اسم جميل وموجود
משלחו	واتعات ماضى كوكيے جانا جائے؟	٩٣٠سطر١٠	مدوراورظهور ميس فرق كي وضاحت
יום שלין	راويول پر بحث كاذكر	ر مثال سے	جلی اول، اور صادر اول میں فرق کو
٣٥٠٠	تواتر كى تعريف مع امثله	11/2/19	وضاحت .
١٥٠١	تواثر طبقه كاذكر	ونافع منارر	جلى اول كوجيل كهنا بجاتو صادراول
۱۱۵۰ طراا	تواز قرآن كانه بائبل كا، نه بيدكا	10,6-19	ما لك كبينا ورست
و کیا کتب	بائبل وبيدروايت من كتب مدير	۵۰سطر۱۰	مداركا يراطاعت محبت والفت
יים שלייו	تاریخ اسلامی کے بھی برابر ہیں	٥٠ طريا	معبوديت كے درجات

	3	موصوح	32	موضوع
	٨٥٠١	وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ كَا اثْبَات	٣٥٠ طر١١	بيد كے مضامن پرتبرہ
	7,609	موجبات محبت پاخی ایک اطاعت	19,200	"نقيح روايات بس الل اسلام فاكن
	7,209	خداكسي كالمطيح نيل	۲۵ طر ۲۵	ماضى كى خبروں كى تصديق كا ضابط
	4,209	مجوبيت امل من فداك لئة	٥٥٠٠	ماضی کے خرمجز ہ کب ہوتی ہے؟
	١٣١١معر	خدام موجبات محبت وخوف دونول	١٥٥ طر١١	تنقيح روايات مسالل اسلام نمبراو
	ل مقامول	لازم ذات ذبهن وخارج من دونوا	٥٥ طر١١	قرآن برقرن میں متواتر
	10 طر10	میں مزوم کے ساتھ	اه طره ا	آپ کی نبوت مثل آفتاب
	ے اثرف	محبت استحقاق عبادت میں خوف	19,000	کعبد کی اولیت کے دلائل
	٩٥٠ طر٣	واقوى	٥٥ طر١٢	خانه کعبه ویرانی مین مجی اول
	١٠١٠مطرا	مجت وخوف مي نسبت يمين ويسار	۲۵طرا	إِنَّامًا لِّلْنَاسِ كَانْسِر
	7/2-40	بیت المقدی بیت الله کے بیار ش	רסטיו	اكناس محض عرب بين سب كوعام
ı	لف ، نو ق	بعد مجرد میں فرق مین ویبار، قدام و	15/2040	فاند کعبہ جل گا ومرتبہ مجبوبیت کے دلا
	٢٠ سطر٥٠	وقحت کیے؟	77,604	كعبة تغير وتخريب من اول كيول؟
	يوں كہتے	ملك يمن كويمن اور ملك شام كوشام	۲۳همر۲۳	جى اول كا وتوع وسط بعد بحرديس
	19,2-40	ينء		کلوقات کے ساتھ جی اول کے تعلق ک
	١٢سطر١٢٠	رسول مَا النَّهُ عَلَيْهِم كَى حَقًّا مُنيت بردليل	عصطرے	وضاحت مثال سے
	منزل اور	كعبداور بيت المقدس كے درميان ٠	20 طرام	
	4m/2-4	۲۰۰ برس کے فرق کی حکمت	بس منزل	
	، چالیس	محوبیت سے لے کرضرر رسانی کے	۸۵سطر۲	بر مونانقثول اور جغرا فيدسے ثابت
	الاسطرا	درجه کا تفاوت	اهطرك	
	الاسطرا	مکوین سے وجود تک دل فرات	الم الحرادا	

منح	موضوع	صنح	موضوع
4,644	يُ اللِّهُ اللَّهِ عَبِيرًا خِرَالرُ مان	ن الاسطرلا	منافع ومضاري ٢٠٢ فتميس داخلي خار
قدس ميں	كعبه ميل آ فارمجوبيت اور بيت الم	الاطراا	داخلی نعمتوں کی فوقیت
9,2-44		4/2-47	مفعول مطلق اور مفعول به كا فرق
٢٢ طراا	مج عمره صرف كعبيش	الاسطروا	حقوق فاعليت وحقوقي مفعوليت
11/2-44	روايت وينيات من امت كالمياز	زاع	انتزاعيات كاوجودعين وجو دمنشاانة
10 b 44	آپ فافیز کی نبوت کا اثبات	۲۲ طر۱۱	مع مثال
به کے محفوظ	بیت المقدس کے دریان ہونے اور کو	کے انتزاعی	اشکال وصور کی حقیقت اور ان
772-47	رہے ہاستدلال	14/21	ہونے کی تو منبع
٤٢٠٠طرا	مثالون سے اس کی وضاحت	וישף!	برنوع كااحاطه وخارج جدا
ے جلوہ گاہ	خانہ کعبہ کے وران جگہ ہونے	9,5-40	مثلث دائره كاوجود بالاكي
11-12	محبوبيت ہونے پراستدلال	الأسطرها	انتزاعیات کو نے امور ہیں؟
11/244	اعمال في كابيان	ייף של דו	انتزاعيات كي دجه تسميه
٢٢ طرا٢	كعبه بحيثيت جلوه كاومصدر	יון שלה	منافع ومضارمیں دو طرح کی ترتبیب
٨٢٠طرا	كعبدكى بركات دائكى	نافع ومضار	مرتبه تکوین وغیره دس مرتبول میں
7/2-4/1	مبار اور بار کنا حوله کافرق	ארשלייון	کی ان چاروں قسموں کا ہونا
	جل محبوبیت کے بعد جل غضب کا ہو	، ۲۵ طرام	محبوبیت سے حکومت تک مہاتھ یلیر
٨٢٠طراا	خلاف قیاس نہیں	9240	قدس كاكعبه المسال بعدمونا
11/2-4V	ہراتس کے لئے کال		*
73-49	خدا کی <i>تعریف</i>		وتجد دا ضداد كابيان
۲۹ سطرس	سب كمالات وجودكولا زم ذات		محلِ انعكاس مرحبهُ محبوبيت وحل ال
٢٩ طر	خدا کی مجوبیت علی الاطلاق ہے		حكومت من المنزل فاصليكى تحمت

	صنح	موضوع	صني	موضوع
	٣ عسطراا	آ پُاڪم آخري اور ناخ	10,49	رنج وغصدا حباب سينبين اعداء
	IF DEC	خاتميت وزماني ورتى كاليجاذكر	17 ± 49	محبوب عالم مجمى غضب والامجمى
		كمالا ت وانبيا عليهم السلام كانشو ونما	• عنظر ١٢	ورانى عالم كابتدا كعب بونالازم
	rrper	آپ النظم کی ذات ہے	• عسطرانا	آ ثارجلال كالمظهراول
	٣٤٥٠	~ /-	44/2-C.	مثال سے وضاحت
	۲۵ محرو۲	علم معقولات اورانبيا وكراتم	اعطراا	ر مین افلاک سے پہلے پیدا کی گئ
	٥٧مر١١	آټ کاعلوم جس اعلیٰ ہونا	اعسطرساا	عرش عالم ے علی دہ چیز
	٥٥٠٠٩	كمالات على وملى مين اصل آپ	اعطرا	إلى ما إلى الله الله
		سب سے اعلیٰ علم ذات ومفات	المطراا	فانه كعبه كالشقبال بعديش كيول؟
	٥٧ طر١٢	احکام واسرار خداوندی کاعلم ہے		مقام محبوبيت يعنى خاند كعبة تك رساكم
	٢٨٠٤٢	عبديت اورعبوديت ميں المل	72428	بالاصاله في النظام كے لئے
		كمال عبديت وعبوديت كي حقيقت	4 کسطر ک	اس کی دجہ کیا؟
	۲۲ کسطر۲۲	کمال معبودیت مجبوبیت میں ہے	17,20-24	عمل اختياري بيتوسلوا خلاق نبيس
		فدا كوعبديت مطلوب ہے	14سطر19	آپ کا خاتم النبین ہونا
		حفرت فاتم" مرتبه مجوبیت کے مطا	rr/2-27	آ پاکام میں سب سے برتر ہونا
		لئے دربار فاص فانہ کعبہ کے۔	21.21	علم میں فائق ہونے کا مطلب
		کمال علمی کی دلیل قرآن وحدیث	10000	رتبه میں اعلیٰ زمانہ میں آخر کیوں؟ ۳
1	عصوه	اعجاز قرآنی کاذکر	1-24-	شخ كااثبات
	اعمرا	تصف قرآن وحديث يركلام		فانه کعب فی النظامی کے لئے کوں؟
- 1		قرآن وحديث كي پيشگوئيال بيمث		نی کانیم انبیاء کے قافلہ سالار
Ý	عصطرا	كمالات عملى ميسب عائق		جوموموف بالذات وه اعلى وآخر
L				

15	U))	2	7 (1)
المطرم	ان مضاجن كے منفر د ہونے كاذكر	1+,1-4	آپ نے کیما انقلاب برپاکیا؟
9,1-A1	ان ناياب مضافين كاباعث پندت		آپ الفار کنانے میں وبھر
المطرعا	تتمه	17,6-61	كي حالت
	حضرت کی تقریر پر جارشهات۔۱۔	١٧عر١١	بدعت کے معنی ایجادِ بندہ
الميس يسو	وجود پر ۲_ا _اگر موجود ہے تو غیر منا	ropen	سنر بجرت مدیق کے ساتھ
-4-12	نی مالینظ کے کعبہ سے افضل ہو	92سطرا	شان محابة كاذكر
किए द	حفرت آدم وبوسف مجود مو	4,4-69	آپ کی اخلاق میں فوقیت
MARKI	كيول نبيل المسطر	17,2-69	فتح مكه كي عظمت
ر المطر ١٨	بهلا شبهه بعدمرد كوجود	m/2-10.	إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتَحًا مُّبِينًا كُنْدِ
٦٨٠٠	ال كاجواب	۰۸ طر۵	فتح مكها درغز ده بدر كاموازنه
سوس ہونے	متحرك كشق ميں ساحل كے متحرك مح	٠٨٠٩٨٠	آپ کا بیکااورخاتم ہونا
٦٨٠٠	کاوبہ	٩,١٠٨٠	سى اورنے خاتميت كا دعوى ندكيا
ڑو کے وہم	شعله جواله سے نظر آنے والے دا	۰۸ طرو	جل گاه مجوبیت کی آپ سے تعقیص
MEAT	ہونے کی وجہ	اتم مراتب	خاتم مراتب معبوديت مجبوبيت ،
۱۹۸۳	مداخل بعدين كااشكال	٨طرونا١١	مبديت وعبوديت محرضا فينظم
۱۹٫۳۰۸۳	ال كاجواب	۱۲/۵۰۸۰	جل گاہ محبوبیت کے خواص
بالناسفينهى	حركت واحده كي نسبت سفينه وجاله	10,640	معبودوم بحود جل اورد يوار كعبه مجوداليه
تی نشین ک	طرف - مثنی کی حرکت بالذات	اعالمطرد	كعبه معبود فيس غدلائل ١٠٨٠ طر
TrpAr	بالعرض	10,50	نى النيخ كعبه الفل
	بعد مجرد كابعد بالذات جسم كابالعرض	المطرا	استقبال قبله علم خداوندي كے بعد
	تعريف مكان ميس اختلاف برمحاكم	المطرك	بت جي گاه نبيل موسكتے

مني	موضوع	منح	موضوع
19,200	و کت فواص منائل ہے ہے		موصوف بالذات اسلى كاوصف ممكن
11/2-14	يربان عل و مسامنت كارد	IP-AP	الانفصال بيس
11,2-11	بعد می حرکت دیس	۱۵ مطرها	خدا کے وجود کوز وال نیس
IFFAA	ير بان ملى كارد	۱۵ مروا	موصوف بالذات اضافى كابيان
M/2 14	مجر مُسَلَّم لا تاميول كاذكر	ائے موصوف	بالا تفاق ہر موصوف بالعرض کے۔
10/2019	متنع بالخير مكن بالذات بوتاب	מאשניו	بالذات وإبخ
1	ممكن كي منتنع بالغير يا واجب بالغ	١٣١٨٥٥	مكان كاتعريف مس فلاسفه كاقوا
١٣١١٨٩	ممتنع كمكن بالغير شهون كي وجه	بے بروں کا	مثائین کے بیروکاروں نے ا۔
11/2-19	ابعاد متحركه فيرمناى نبيل موسكة	۲۸طر۵	مطلب ندسجما
٩٠ طر٢	بعد مردك لت كوكى اور بعديل	۲۸طر۱۱	
	تيسرا شبهه	25	دور وتتلسل مين موصوف بالعرض
اطرف مجده	كر في المنظم العل بي و كعبه كا	דאילנדו	موصوف بالذات بيس موتا
TYLAI	٢٠٠٤ .	اتكانهونا	موصوف بالعرض كيلية موصوف بالغر
1,6-90	ال شبه کاجواب	rrday	بدابهة بإطل
9,4-90	وزبراعظم اورآ ستانه شای کی مثال		دوسرا شبخه
٩٠ طر١١	حقيقت كعبر حقيقت ومحريه كارتو	۱،۲۸سطرا	لاتنابی باطل ہے ۸۱ مطرا
mp-9rt		7/2/12	اس کا جواب
117/2-90	عبدومعبود مل كيسي نسبت	MAL	لا تا ہی کے دلائل
٠٩٠ طرا٢	عبدوتماج معبود مستغنى	١٥١٥ ا	ولائل ابطال لاتنابى ازتتم مغالطه
ا9سطرها	آپ تالین امیر کاف بی	كاغير متنابى	ابطال لا تنابی کے دلائل میں منابی
١٩ سطر١١	حقیقت محدیم رتبه محبوبیت کی شکل پر	۵۸ طر۱۸	ہوتا پا ^{طل} ہوتا ہے

مغح	موضوع	منح	موضوع
دومرس	فرشتوں کی طاقت کابیان		حقيقت بيت الله
172-93	مفات متعدية على مب ساور		حقيقت محمري حقيقت كعبه سے افضل
	مخلوقات مي باعتبارا متياج انسان	7,6-97	حقيقت كعبه برتو حقيقت محمري
7,2-97	چے سے ہے	75-97	استقبال كعبشزم افضليت كعببين
14,644	مادة خاك پرتبره		چوتھاشبھہ
وسب سے	انسان میں وہ صغت منعکس ہوئی ؟	١٩٠طر١١	آدم ويوسف مجود جوئ آب نيس
٢١ ١ ٩٦	او پر اور سب سے متنفی	٩٢-طراا	سجدهٔ غیرشرک ہے یانہیں؟
10,494	متحق خلافت انسان		تيسر عشبر كجواب كالبهلامقدم
	مقدورات تعلق قدرت قديم نبي	10,5-91	انبيا وليبم السلام كوغلط فبمنهيس موتى
1294	تعلق علم قديم ہے	1176-91-	جواب کے لئے دوسرامقدمہ
واعدام کی	مخلوقات کا وجود عدم خدا کے ایجا	10,49	ظهور جمال وظهور كمال كي وضاحت
	بدولت	٣٠ المر٢٠	جواب کی ابتداء
اعس	حركت في الوجوداي بي جيع حركم	77,6-97	كعباورقدس مسظهور جمال
44 July 92	الميندش المستدين	٣٥ عرم	كائنات مين ظهور كمال خداوندي
7,b-9A	مخلوق کے وجود وعدم کی حقیقت		انسان میں علم وہم کااور ملائکہ میں
7,6-91	معلومات كودجود سيمر وكارتيل	۱۳ ما ۱۹ سطر ۲	قدرت كازياده ظهور
٨٩٠ طر٨	زماند کیا ہے	A,6-40	ا تصال وجود میں تمام محلوقات برابر
٨٩٠طر٩	زمانه علم ہے متاخر	١٣٦١ طر١١١	ملا مُدخليفه كيول ندموني؟
١٢هـ٩٨	زماندهادث ہے	17 b- 90	خداوند قامنی الحاجات
ا ۹۸ سطراا	، هردم نیاوجوداور حل مسئله تجددِامثال	mp-90	انبياء يبهم السلام كي بعثت كابيان
	زمانه جانب مامنی میں غیر متابی ہیں	40 سطر ۸	
			بنيآدم بش خلافت كي الجيت زياده

مغی	موضوع	منۍ	موضوع
کسی کومجال	معزت رمول عرب النظام كے ساتھ	10,6-9AS	فلافت ميس چيز کود يکھاجا تا ہے
	بمسری بیں ۱۰۱ کا	ن كوخلافت	ہاد جود ظلوم وجھول ہونے کے انسا
بده کرنے	حضرت آدم اور حضرت بوسف كالح	PT - 9A	كون لى؟
101-10	والول يش شرك كالمان بيس	م کوکیا جانے	آدم عليه السلام اور بوسف عليه السلا
١١٠١٠١	آج كل ييجدهُ سرماييشرك	10,6-995	سجده مجده خلافت ۱۳۸۹ سطر۱۳
ي-١٠١١مطرا		12/2-99	جده بده ما من المنظم ا
١٠١٠١٠ عرا	آپ کوبندگ سے استنکاف نبیل	11/499	بی جدو مبارت می معمی اللی نہیں بت مجدو خلافت کے مجمی اللی نہیں
١٠١٠١٠٣	مثال ہے د ضاحت	١٠١٠٠ اسطرا	بت جدو طلانت کے مصورالیہ بحث مجود حقیق وعبازی ومجورالیہ
١١٠١٠١٠		ا ١٠٠ سطر ٥	الجمه جودين وغارل و موره ميد
۱۰۱۰سطره	شكر غداوندى كااثلبار	١٠٠اطر ٤	آپ کے مجودنہ ہونے کی حکمتیں اور میں میں میں مالانگریس
۱۰ ۱۰ اسطر ۱۰	ي بلندمضامين ني ألفيز كليسطفيل		علم مين كوئي بهم بإييفاتم مل في المبين
	يربيرسان بالماما		حضرت آدم ويوسف ومجده كيول موا

بسنم الثدالهن الرميسم

الحمد دلله من بالعلمين والصّلوّة والسّلام على مسوله سيدنا محمّد خا توالنبين وعلى الم واصحابها جمعين وعلى من تبعه مراكى يوم الدين - بعد حمد صلوّة بنده يجرأن مرايا كمن أه عمر ومن اسم .

تاظرين العداق كى خدمت يرى وفن يرداز كركم باره سو كالذب يجرى أخرروب مين بندت ويا نندها حسيسة رؤى بي أكرس ازاد بي عام بن زيب اسلام يريند وقراص كي حسابطلب بعش احاب ا ورنبز بمنفاضائے غیرت امسالم برننگ اہل سلام بھی شروع شعبان ہیں وھال ويخااورة رزوسة مناظره بس سولومتره ووزد بال تقيرار إن بروزيها إكر جمع مام يس يندت جي س اعتراض منوب اور بالمشافه بعنايت خلاوتري اس وقت ال كيجواب وض كرول المحرين بن جي اليے كاب كو تھے جوميدان مناظره ليں كتے-جان چراسے كے انجدده داؤكميلے كا ب كوك كو سوجية بير - اعتراض نوجي مام بير كيا مح يرساط وبي اين قلى كملن كا وقت أيا تدبياس آدمبول سے زیادہ برراضی مذیعے - وجروعی نوائدلیند مساوزیب زبان تھا۔ مگرند پہلے مناظرہ کی نظیروں کا كي يواب يزحن انتظام مراوري ركيما عزاض الطائب كسك دعوائ بلادبي سے مطلب تف ، رمعنان كا مرامان كويم مساوم تنى كريجه اورون نس توبه وك أب ل جائين. اس مع متيلي غیرتیں دلا تیں ، مجتب کیں اسعیں کوائیں ، مگر دیان دہی نہیں کی نہیں رہی ۔ جمع عام کی جا برسٹواری دوسوتک آئے مگراینے مکان تنگ کے سواا ورکہیں واضی نہ ہوئے۔ وقت میں کے برسے چھ بچشا ك تقيراني فتى وقت كى شكايت كى تو توجع تك كى اجازت آئى مطلب يه تقاكر بمادى فرودگاه م بكرشهرسے ان كامكان دير هولي پرتما - نوپي فارغ اد كر جلے تودس بحربو يے ، ا كر گفته اين ناز سے فارع ہوسے اس وقت نم زار کھنا مواج کھانا مول سے مخود بکانے کہ بمت جو ہوں انتظام کیے ظاده برين برسانت كاموسم ميغه بدس كيا توادر بجي الشرى رحمت بوكي -غرص ان كي يغرض تعي كريه وكر ننگ به و كر يطيح جائيس ا دريم منفي بوت بنليس بجائيس . پيمراس پر تخرير و نقر برگ ادرا ديريكي بوي بنوش پچه تو بوجه ننا زمغرب و ننت مذکود پس گنجا نُش کم نئی - دای میماس تدبیرسے کی گذری . موجه بنام خط بم ال سب بانول كومر ركه الومنجله ال الشرائط كان كم يكان يرمناظ ، وي كا مركاك

الداديا احكام وتتساخ قطعًا ما نعت كردى كرمر مدجها وفي اور لذى مي مناظره فريد ليا اور اس سے خارج او کر کھے مالنت نہیں ،اس پر م سے مہدان عیدگا ، دغیر و میں بیڈت جی سے التماس قدم ریخه فرمان کیا تویندُت جی کوایے دان نظرتے اور موائے انکاراور کھے نظر ندایا - لاچان او کروم کے يه ما إكراب احتراض بى بيجدد تأكر بم بى في مام يس ال كيواب سنادي اورموض يوتوا ومناط تخديري بي مرجواب تودركناري ترت جي اين راه ل بخرم مي ميم بيما وه جاه مجود اوكريفراني ا المجان كے اعتراض سننے والوں سے سنے ہیں ان كجواب جمع مام بيں سناديں ، مطرح كو يات ا يك جلسه بين حكن مذبقى ا وزم كو دربارهٔ توحيد ورسالت وغيره حرد ديات دين واسلام بمي مجد وحن كونتا الا بوجه وم وبارش وخرابي داه و قرب دمضال شريف زيا ده تفير في كُنَّا نَش ديمتى الك ميسمين توان بمن اعتراضول كے جواب سنائے جوسب میں مشكل نتے ادر دوجبسوں میں توسیدورسالت كاذ كركريك مثب بنست وسوم ما وشعبان كورژك سے روا مز بوا اور ايك دن منظورا ورود وين دن أيوبيند عَيْرُونِ مَا نَسِيهِ بِ كُواس تَصَبِّرُ وَيُوارْ إِن يَن إِن إِن وَرَكِيَّ إِن الداس فأكسار كا وظن د كوي عيد الم ييجا باكربنام خدادربارة اعتراض بنارت جى صاحب اسف ادادة كمؤل كوبي اكرون بني ال كي والد كولك كالمرزنداح إب كرون تاكران كواس تاحرمياه كحقين دعاكا ايك بهامة بالتفائف الارضا تعلي كى عنايت الارحت اورمنفرت كوائى كارگذارى كانوقع ہے۔ گرا محالت كرفنا تعالى نے ميرااداده بوراكياء الدميرى بسم نارساك اندازے كموافق اعتراضات فركوده كروايات محكوميات اب ا قبل اعتب الفاحت ومن كريّا بول ، اور ان كے ساتھ ان كے جوا يا سے عسر من كريّا

اسلان مندول كوبت برست كين بي اورآب خود ايك مكان كومود كية س اول ابن مين ببت مع تربي بوسلان واب دين وي بدير بت رست

بهيئة بير است ملان بي بت يمتول ح كم نين -افنوس بزارانوس بندت دیا ندماح کے کمالات کا مندؤل میں ایک فوم ہے جواب اعتقادى يرنوبت كم نام كى جگرافت پرستى بى زبان يده كيا قراس يريندت جي كايد مال عادا مان كوخاك ميل مائ دية بير استقال كعبد الدبت درسي كوبرايركرديا والرفوديدت

بى كوائى الونى فرق كرما تهين الاقرية بمرة كمالكس خيال يدنى عد اور الرديدة ووالتنويعال ب تو پیرادر کیدا حمال بر سی کیا وف کرول و اظلال خودمیدانند اجراف کو فی حقیقت الحبال

چند باتیں جن سے یہ معلوم ہوجائے کہ استقبال کعبد اور بت پر ستی میں فرق زمین واسمان ہے۔ ان اور اق میں جن سے یہ معلوم ہوجائے کہ استقبال کعبد اور بت پر ستی میں موسلے ہو کہ اور خوابی را نے اور ان مسلم ہو کہ کے اور فکر آخر مسلم ہے۔ مطلع ہو کہ کے اور فکر آخر مسلم ہے۔

ا ق ل تولفظ استغیال کعیدا در نفظ بت برتی بی اس بدشا بدے کربن برش کو توجه ال الکعید کے ما تھ کچے لیست نہیں ، لفظ اول کا مفہوم نفظ کعید کی طرف مخد ہوا دربت برسی کا ماصل یہ ہے کہ بت معبود ہوں۔ یاں اگرائی اسسلام بی دعوے کی بن برسی کرتے نوچو بیڈ ت جی کا اعتراض بجا تھا مسگر اہل اسلام ہیں سے جا ہو لوچے دیکھو ہم فہرم کو بریرتی سے وا تف ہی نہیں ۔ شعس ،۔

يراع مرده كوا، فورا قاب كي موه بين نفاد بدره از كاست ابركات

دوسرے اہل اسلام کے نزدیک کوبہ کی طرف ہندہ مونا جائے۔ بنیت استقبال کی بی صرور نہیں جہ جانیکہ اداوہ عباد تالبتہ خدا کی عبادت کی نیت اوراس کا ادادہ ہونا ضرورہے۔ اگر میہ نہ ہوتو کھیر دہ ناذا ہل اسلام کے نزدیک محتر نہیں ، اس سے ماف خاہرہے کہ اہل اسلام خدا کی عبادت کہتے ہیں کعبہ کی عبادت نہیں کرنے اور بہت پرستی کے لئے ادادہ اور مذیت عبادت پرستی برت شرط ہے، اگر میری اس گذارش میں شک ہوتو ہوتھ دیجیس ، ہن دوستان مہوزا باد ہے ، مزاد ہاہت پرست موجود ہیں پہالی عقل کو نہ ہو تھینے کی ضرورت مرکمی کے بھاسنے کی حاجت اعیال راچ ہیاں) سے

ببين تفاوث رعاز كامت الركها

منیمرے تا ذک تو مے ہی برائر تک کو گا نامنے تعظیم کمر نہیں اکا ہر افتظا در مرفعل خدا کی تعظیم کے اور انسان کرتا ہے ، اور ان دست استان کھڑے ہوں جس جس جس موائی صورت حال خدا کی ہوائی اور اکر کہتے ہیں جس جس موائی صورت حال خدا کی ہوائی اور انسان اور نوجید کا ذکر ہے کہ جراموذ یا الشری خدا ہے تعالیٰ سے اس کے اس کے تنبیطان کے تامیل اس کے تامیل کی تامیل کا تامیل کے تامیل کے تامیل کے تامیل کے تامیل کے تامیل کی تامیل کے تامیل کے تامیل کے تامیل کے تامیل کے تامیل کی تامیل کی تامیل کے تامی

ركوع من جن كي مورت برے كر منتول برا ته دكه كر هنك نے كوئے بوت براس بدنت سے الى حقارت کے الما رکے بعد میز یار بیر میرے ہیں۔ سمان دفی انظیم جس کے می بدوی، یاک ہے سے خواہوں الدسيون الايراعول سيميرادب جويرى عظت دالاسے - اس كے بدركت وكر مع الشركن حد كية بي اجس كا حاصل يرب كر جو التر تعالى كنورية كرتا ها الله اس كى منتاب عيراس كى جدى رتے میں جس کی صورت میں ہے کہ گھٹے زمین پرٹیک کرائے بڑھ کر دونوں ایکے اعدان کے بی مبابی پیشا رک دسیتے ہیں اوراس و فت اس بدئیت سے این استی اور ذلت دخواری اور خاکساری کے اجہار کے بدزیان سے پر مجتم ہیں سبحان ربی الاعلیٰ اجس کا حاصل ہے کہ یاک ہے مب میروں اور برائیوں سے میرادب بولمندم تنبه واللب اورسب لبن بندے - ادرام اثناع لمیں رکوع بیں جاتے وقت اور حدیث من جانے اور مراعلانے کے وقت وہی النداكر كتے بن ص كرمن اول مرقوم بوسكے بي اور دونوں جوال النبيج بين دعائ معفون ورحمت وبرايت ورزن وجرنعقان بي كمبي كركيت بين واس كے بود كھي التراكير كب كور عن العالم العام العام العالم العالم والعام والعام العام الع عدددزا نومودب يميركراس كاافهاركياجا كالمحركة عظمات فلبى الدعبادات برنى ادر مال كاستى ضلايى ب اس کے بداخرص مکا فات ہرایت درمبری حضرت دسول الٹرصتی الشدیلیہ دستم کی خدمت میں بیام وسلام الددعلية رحمت وبركت وض كركم اسينے لئے اورمب خدا كے فرمانبردادوں كے واسطے دعلتے ملام ع ص كرك يجروسول المتدهق الشدعليد وسلم ك داسط وعاكرية بن - اور يعيراس ك بعدابين الدايي ال باب كے سے اور تنام ابن اسلام كے لئے دعا رمغفرت ديدايت دغير و صروريات دين كمرك نا زَوْتُمْ كرف كے اللے وائيں إئي طرف محة كرے السّال صليم ورحة الشركيرك فارخ بوجاتے بيام أكر نما ذكوا ورطول دبرا مفصود بازتا سي نواس طب بي دهارد درود نهاب فيست ، بعديها ن استحقاق عباما دعوض سلام الشر اكبركه كركفري بوجائة إلى اور برُستورسا بن اركان مَركوده ا واكم بان مِي - ا ور وقت انتنتام بطور مذكوريود ب ميد كرع ص فركورس فارغ بوكر درد دود مارير مصة بي ادرسلام بطور ندكد كرة رخ بوجات بي مركواس دائين بأب طوف سلام بييرية بين اس كى طرف اشاره مع كد دقت مناز و یا میں اس مالم سے یا برطا گیا تفا - اور اسوی الشرسے قارع ہو کراس کی درگا ہ میرینے گیا نقد اس ك اعدا ب يورا يا تدل اوروانن رسم أ مند كال مرى كوسلام كرما بول، اس بعد ميرخداك أأن زا كاحمد ثناء وليبن تجبيرا در توحيد كاذاركيت رميتي بن اور پيرالله كدا جي اليخ كامون مين

الشول يوجل تري

ع ص اس رمان اجالی سے یہ کی کرنا ڈیم اول سے آخر تک خوات کی بڑائی دور علات کا اظہار بھا ہے ، اور اپنی ذکت و خواری کا ، اس کے سلنے اقرار ، خانہ کو یہ کا ام ایک جہیں آتا۔ اور فرفراکی بہتش میں اول سے آخر تک اس بغیر ایمی کی بڑائی اور اس کی خوشا مدید تی ہے اور اخلیں کے سامنے اپنی ذکر التی خواری کا اظہار اور اقرار ہوتا ہے۔ بت بہتی میں ان پھر دن اور مور تیوں کی تنظیم ہوتی ہے جن کو اسے آ ہے جادیے اور شب و بغیرہ بنا لیتے ہیں ، اور گائیری ہیں افتا ہے کی تعظیم ہوتی ہے اور اخلیں پھروں و فرو کے سامنے اظہار مجرو بنیا ذائوتا ہے۔ غرض بت برسی کو منازے کیا نسبت و چراب یت خاک را یا مالم باک ا

بيس تفادت روا الجامت تا بجا

مر مندت يى كى باريك بنى ديك مناز الدبت يرتى كو برابرك دية بي -يوسق الماملام كترديك وقت مازديوارا في كعيد كاسقابي يوناشروانوس الربالغوض وه داواري منهدم بوجائس تربي نمازاس طرف كوا داكري مي ين يخصرت عبدالله بن زيوك رًا من المراع صرت الدير مرحد الي و فليدر أول ك نواس تفي أورسول الشرطي الدهير ولم مر بي ويرب عمائىك فرزندستے - يہ اتفاق اواكدا منول في بخيل بناركعبداول كويهال تك منهدم كلاكم نيو مك بكلوا ذالى اور بيراس كے بعد نے مرے سے حسب ول نواہ تعير كرايا اس اثناء بيس منا زبرستور قديم جارى ريى، اگردنواد كميج داور جيودا ورمقود او تي تواس زماندس من دمو توت ريتي، بهت بوتا تويد او تاكربد تعميل إم كدست كامهادت تضار كاماتى ، ادريت يرى مي ظا برب كرمفضودا ورمجود الدسجوديت الدين دبى وجب كركى شوائ إمندس سے بقرل كوالفا كركيں اور كهدي كونجيس سارے زمن ویس اوا ہوئے ہیں مکان اول کو کی تنہیں او پیٹاے ہیں تفاوت دواز کامن الجا يا يخوب خانه كعيركوا بي السلام بيت الشركتي والشر باضدا نهي كية اوزفا بري كم الركوني تحض ك مكان ك طونها كم يتوكين مقسود عدا ماس طرف كواداب بجالاً كم يواس اداب دنيا وكو برطف صاحب فاندك يحتاب وغرم بسيكى تخت نشين كواكرس تخت كى طرف بجل كرسال رية بي وه سلام صاحب تخت كو بوتاب نود تخت كو منيس الوتا ، ادريه بات اتى ظامر ب كركس دايدا كولمي تودد بني بوتا - اليي بي عبا دت مت بيت الدكونيال يجيد الدديدة ودانست ودمرااخل مدا منيج وبالجلد لفظ بيت التربشرط فيم ومقل اس جاب مشيرب كدخ افر مقصود نهي ، معاصه خافة مقتعد يه اورب پرست اين بول كوما مُرَّمَدا ياكرى فدا يا تخت خدا مهر سيخة - مهاديد ياش، يأكنين تغير

مِهِ بِي - اور وَبِكُر الن بِرَرِ لُوارول كوبت بِرستان مِنْدَقَى عهادت مجهة بين - اس من بت بِرسق مِن وَ ت بي مقدود و يخ بين الربيبي تفاوت رواز كاست آنكا) -

تھے اہل اسلام کے نزیکے تی عہا دت دہ ہے جو بڑات فود موجود ہوادرسواس کے اورسب اسے دجود بقایس اس کے متاج بقابوں ورسب کے نفع د صرب کا اس کوا ختبار مواوراس کا نفغ و هركس ہے مکن مزہواس کا کمال دجمال دجمال ذاتی ہوا ورسوااس کے سب کا کمال دجمال دجال اسکی عطابو مع يوصوف إي وصف ال ك نزد يك بشهادت مقل ونقل مواا يك دات خدا دندى ك اوركو في میں بہاں کے کرا ن کے نزد یک بعد خدا سرمیں انسل محد دمول الٹرملی الشرملیہ وسلم ہیں ، کوئی آدمی ان كى براير يذكو فى فرشتة يزع ش وكرى ان كيمسر يد كعبدان كالهم ببر كر ياي مهدان كو يى برطرع خدا كا عملج عصمة بن اليك ذرة ه ك بناية كان كواضيّار نبي الكدرتي رابر نقصان كى ان كوقدرت نبيب خوامنا ابن کا تات تواہ فامل افغال المي اسلام كے ترديك فداہے دہ نيس اسى لئے كلة شہادت يس جى بين مدار كاراييان بيان بين اشهدان لاالالآالله واشهدان محرّا عبدة ورسوله- مغداكي وحدانين الا رمول الشرصل الشرطيروسلم ك عيديت اوردسالت كاافزار كرية بي، اس صورت عيما إل اصلام ك عها دت سوائے خداا ور کسی کے لئے متصور مہیں۔ اگر ہونی تورمون الله صلى الله عليه وسلم سے الله وقع الله حب ن کوبی عیدی مانامعبودنہیں مانا بلکران کی انعنلبت کی دجران کی کمال عبود میت کو تراردیا عفاتر بجرظ فاكعبه كوان كالمعبودا ومسجود قراردينا بجزتهت بالمهمى وجهالت ادركيا بوسكتاسب البترن يتول بكداكرم بنود كي طور يرفدات تعالى مستى عبا دت نبي الكربي تومها د بواود بش اورم يابي كيونكر حندا تنا ل كويه صاحب اكرتا كيت بي اوراس من كمي كانفع د صروى بعلائى برانى كا مالك ومحماً دائفيس كوخيال ارستے ہیں اورظا ہرہے کرعبا دت، اطاعت اور فرما نبرواری کا تام ہے اور اطاعت اور فر انبرواری سكنے يرحزور ہے كرحس كا طاعت كى جائے اس سے اميد نفح ہويا ا كرايث نفقان ، چنا بي توكرول كى اظامت اميريداوتى في اور محكورون اور ظلومول كى فر ما تبردارى انديشرير، باتى فيولو لى كى دهاجوتى یں ہر چیز اوکروں کسی امید ا در میکوموں اور مظلوموں کیسا اندلیٹے بنہیں ہوتا ۔ محروب یہ دیجیاجا آیا ہو كراميدة روائه والمرفيوب كانام م الداندنية زوال امرفيوب ك خلات كو كميته بي توسيقا مدا ما شفول کی فرما نبرداری بین بدرجهٔ اولی نظراً تاج بالجله اطاعت کی بنام امیدا درا مرایشه برجهاسو يد دون بن پرستول اور اکثر مزد کے مقائد محموافق مها دایوا ور لین وغیرو سے متعلق ایس خراسے ان: والو الوي يحد تعلق فين اس من ير فازم بيك ال كطور يرجها ويو وغيره أوستى عهادت يول اعترفواتها في

ستی مبادت د ہو، غرض بن اسل م کے نور برخانہ کشینی عبادت نہیں اور کثر بہنود کے خیالات کے موانق بت ستی عبادت ہیں اور تو ان کو جماد لودغیرہ کھنے ذیب اس سے کویہ کو سبود کہنا عملا اور تو ل کو خود جبود اور سبود کہنا ل زم ہوگا ۔ ث ابوگا بلکہ سمت سی رہ دعبادت کہنا پڑے گا ، اور بتو ل کو خود جبود اور سبود کہنا ل زم ہوگا ۔ ث بہیں تفاوت رہ از کیا سن تا کہا

ساتوس مناممي فاطل كى كى كىفىت كالاج جوتاب دوكيين هنول كى كى كيفيت كاتابع بونام سوطم اوركم كود بجعا توهم تاج معلى بوتا باوحكم تابع حاكم، مطلب يرب كظمين عالم ك رضا اوراختيار كود خل نهب مبيامعلوم بورا بعلم اس كمطابق بوزاب اوربوج على اس كم عن لف بونوده حقية ت مير علم بنیں فقط کینے کوهم اور حکم میں مام كواختيار ہوتاہے اپن مرضى كے وافن جوجائے حكم دے ، محكوم كى مرضى کواس میں دخل نہیں ہوتا بلکہ محکوم کولازم یہ ہے دھکم حاکم سن کرچون وجرا نکے اورائی مرضی کے موافق کو نی عورت بچریزنه کرے بلکرہ اکم کی مرمنی کا تاج رہے ،جو کچھے اس کے مرافق بجالائے اور سنتے ہی شل دست دیا ہے سوچے بیچی فراندین کرے ادر تم حاکم کو مرگ مناجات سمجہ کر مردہ دارے دست دیا بوجلے ادر کان تک ناائے ، مگر یال یہ یات فابل محاظ ہے کہ اگر وہ م کا ایسے عم ادا عنقا دیرین برح خلاف داتع برتو بيراس حكم كوب تأمل اغوائ شيطاني سميه ، ارشا دخدا دندى كا ديم ميى دل ميرسز لائ وتحقيق كينين رواببت كي نوبت أني ، كيونكر لاجرم علم تابع معلوم الدّائب ، مثل حكم تابع حاكم نهي بوّاجها وجود مخات والتع يى خواه المتال امرية ما ده او الدرية بي توجر استنبال قبلمي توخوا ومؤاه تعميل لازم يع - فقط ال كالعبيش أولازم بالحكم فلام يانبي البونك س كم كود كجانوكس افتحا دخلاف واقع بمين بنبي بككى اعتقادوا تعى كالمى صرورت نهي فقط كم فدا ذرى كاصرورت سے كونكم ماصل استعيال كعبه تواتزا بی کر دہ سمت جہت تیام درکوع و تجدہ عبادت ہے سواس کے سے کسی احتقاد کی صرورت نہیں فقط خدا ك ارشاد كى عاجت ب البيت أكر موافق ابل اسلام استفنال كعيدس كعبر بريتي بوتى توب شك مثل يت يرستى بيها ل بي اص اعتقاد كى عفرهدت بوتى ككفية تتى عبادت سيد عمر ابل اسلام كے اغتقاد كے واقت استنقبال كعبه كاحاصل كل أتناب كرفداك عبادت إسط ف كياكرد اور وجداس تغيبين كى برحيدا على بي ير ب ك ده مجنى كا برياني م . بينا نجير انشار الشرتعاني جواب ثاني مين واضع الدجائ كامكر كي يكن اتن بى كا فى بدر بمارافداج بت سعامزه ب اورانسان معبد فى الجهت ، اگرخداكى طرف سے يعلم على ته جهت مع بنجده موريميا و تصبحها في كياكرو توية تكليب الايطاق به وخدا كي عنابتون كود يجيئ تويزت و مكن نهي معوم جوتا اواكر براجازت بوكرض عاف كوص كاجى جامع حده كري كريس توامين اشظا

ادراتفاق کی کونی عبورت نہیں اورظا ہرے کر اتفاق بی آدم یا خصوص دیسیات میں ایس عمرہ تیزے ال اس كى حقيقت كى خصيل كے الله الكيمور ت الفائل جى مطلوب جو تواليدا بي ميے اس نيت دار رئيان صورت سے ہوجے کین جیسے انسانیت انسان بی کی صورت میں ید تی ہے ، اُدھے کھوڑے : اندہ و راہمورت ين نهين بوتي اليان على الفان بجي بو كاتوا تفاف بي كي مورت بي بوكا، القصد اتفاق خاص كرون بي بيت صروري ما در دكشت دخون اور مزارول منا د كالدليث، اوراتنا قدار بوكا داين بي صورت مدوي، اس من الما انتظام وا تغال والتحار في الاستنقبّال صرور بها الاستان تبيع في كوارْ و يجيُّه توهيراييا تقديب كدول بين ترحم اورسخا بوير إلك كدرك ليجية ، ول مين شيءت بو ، ورجان بوته كر ما نفريادُ ك اله إلى دم عن ديه بوسك كرعباد ن جماني كونسيا مسياكرديدي، اورديد مناسب ب كرمركوني اين جد مبلوني التي التي ضرادند کرم سے ایک جہت مقرر فرادی، اس سمت کو تعیین کی دجردہ جائے، ہم کو، پنا کام کرنا چاہئے، فوان استقبال كعبرين حب اعتقادا إلى اسلام نبيت فداكى عهادت يوتى عداوزنيين جبت معبد فداك طرن فقظ دفع جرع الداتشظام ملت کے واسطے بمثل بت پہتھ برستش فیرنیب بوکس اعتقاد مخالف واقع کے بی ط ہے اس کو مکم خدا دندی رن کہملیں إلى بت برتى اوراً قماب برتى اوراً تش برتى بريا اعتقاد يہ جا ہے ك ير چيزين تق عيا دت بي اورجو بحراستحقاق عبادت كيائي اخنبار نفع د عزر صرور ب تواستيار فركوره كو ماحب اختیار انزار سے گا- وجہ اس کی ہے کہ دوسرے کی تا بعداری اوراس کے سامنے عجزون ز بے اس کے متفور نہیں کہ یا اس سے عید حسول مطلب ہوجیے سائوں اور آؤ کروں کو مالداروں اور اسین آ قا دُن ہے ہو تی ہے، یا اندلیشہ فوت مقعود ہو جسے تظاوموں اور رهبت کے اوگوں کو قا لمول ادیما کموں سے بوزاہے اور یہ دولوں ناہوں تو بھراطاعت اور نیاز مندی کی کوئی صورت بنیں۔ ممروں کی اطاعت کی جاتی ہے تواس کی بنا بھی خوشی اور ناخوشی کے لحاظ پر اور قل ہے اور ظا برے کہ خوشی محبوب میں صول امیداور ناخوش میوب میں نامیدی دوتی ہے، محرجب دار کاراضیار نف وضرر بر مجیرا تدھیراس کے ساتھ یہ بھی ماننا پڑے گاکہ ان چیزوں کو کارخانہ وجود کا اختیارہے، اور یہ اختیارہے اس کے منفور تر كه وجود ن الشيام كم حق ميس خاشزا د الوعطائے غيرن ابوا ميني مي چيزيں خالق ابول مخلوق يہول معرقا برب كريباعظ دغيرا لندك نسبت كست دفالف داقع بادرجيوفي إلوس مين فرمراتب امك نبرك تنيبروتبدل ہوتى ہے -انسان وض كدسے كخبردے آوا كے مكن اور منو ت كي بادامرى مكن اور تخلوق كوذكركرد يا اورخالق كى جگر فلوق كوز كوريا . غرض اس عرار مدكركونى إت خلاف واقع دبير، إلى وم يستش اصنام مي أو علاوه احتفاد ذكورية اورطره بيكروه فلوقات عبى نوي جن كو

چىنىت خاك دا يا مالم ياك

مستش فيربر ومحم خدا البين بوسكا ، ا فداس وجه عيد منتين عديد كلام خدا منين إجعلسازون ى شرارت سے اس ميں تخريف بونى - در مز بركام خدا بوكر غير محرف ہوتا تواس مي تعليم رستش غيرة يوتى - اوراس الخاب اس كى مزورت تهيس كركام مدا يوسائك ادل برجاكا دحواك پینبری کا کرناا در پیسران کا بیدکو کلام خداکهنااس کے بعد فہومہید کو نزنیا بیدنسسرن بروا بیٹ معجمة ابت كرناجابية - إلى برنسبت قرأن شايركى كويبى خيال بوا دراس وجرس اس كاحكام الخصوص استنقبال كعبدين عامل بواس التي يا كذارش بي كريمار الم وران بين خود قرآن كا كلا مذا جويا موجود ورسول الشمل الشرطيروتم كارسالت الدنيوت ادرخا تببت كاافها دموج والديجر دوايت كابرمال كربرتسرن مي مزادون ما نظيط أتي بيا ، طا دوري مم دعوى كرت بي كراكرالدوميون ك يشوا فرستاده فدا ورشجيله خاصاك ضراحة وتوجها در يغير بدرج اونى فرستاد ه خداا ورسوانها بي ، اگر اور ول بين فهم و زاست مخا تؤيها ل كال فهم و فراست تفا، اورون بي اگراخلاق حيد تے تو بہاں پر طنق بین کمال مقاء اگرا در دن میں مجزے دکر شے سے تو بہان سے بڑھ کر مجزے در ستُم تنے ، فہم دِفراست ا دراخلات جمیدہ کے ثبوت پر موانق و ما لعند دونوں کواہ میں، موانقوں کی الوارى ك تبوت كى توماجت بى منبير، إلى عن النوب كى الوارى كانبوت عاجع - سوليجة أجل إلى إلى كى رتى دانى اور تنتي و قايع مي زياده دعوى بادران كادعوى بطام ركايب اده سب بادج دى الفت معلوم رسول الشرطي التديليد ولم كاترتى وعقل اوراخلاق كانتجر يجتي بيداب رباكمال فغل وفيم أسس كا ترت سے مرا کو کام اللہ رشریعیہ کام دراہے اور باشک کام عقل وانعاف کام دراسے تب آواس میں

اپنادین شرق ہے فرب تک ایک تتور ہے وصد میں پھیا دیا ، اور تمام ملطنتوں کو زیرا ذرکہ کے اور دیوں کو مغلوب کر دیا، مگر دیواؤ ہوس کا پتر نہ فرت دنیا کا نشان ، یا دیجو داس فلار فایرا ور توکت ہے ابسادر آپ کے فلفار وا تباع دانسار کا یہ حال تھا کہ نہال ہے طلب نہ دولت ہے فوض ، فراند کو انت اس بھیتے تھے اور ذرّ و مجر خیا منت اس میں روا نہ رکھے نفی ، اپنے لئے دہی ففر و فا فذ ، وہی فرش زمین دہی باس بہتے تھے اور ذرّ و مجر خیا منت اس میں روا نہ رکھے نفی ، اپنے لئے دہی ففر و فا فذ ، وہی فرش زمین دہی باس بہتے تھے اور ذرّ و محر خیا منت اس میں روا نہ رکھے نفی ، اپنے لئے دہی ففر و فا فذ ، وہی فرش خیا اس کے کھور مہر کہ نور اس کو جانے تھے ایس کی بیضر در سے برائر سنے ، اور ذر نفر ہی کھو حاک سے کمر سے بی بین در ہور ہی ہونے والے سے اس نہ کو جانے والے ایس کی جانے تھی ۔ مفلسوں سے ، س نہ کو فرک دیم سے میں مواے نہیں سواے غیو ب اصلی موجود کم بیز کی اور کسی کی جانے تھی ۔ مفلسوں سے ، س نہ کو فرک دیم سے میں میں در کی دیم نہ نہ تھی ۔ مفلسوں سے ، س نہ کو فرک دیم سے میں میں انہ کو در ک دیم سے میں انہا ہیں کہا نہ تھی ۔ مفلسوں سے ، س نہ کو فرک دیم سے میں انہا ہوں کہا تھی کہا نہ تھی ۔ مفلسوں سے ، س نہ کو فرک دیم سے میں اس نہ کو فرک دیم سے میا نہ تھی ۔ مفلسوں سے ، س نہ کو فرک دیم سے میں انہا ہوت کے میا نہ تھی ۔ مفلسوں سے ، س نہ کو فرک دیم سے میں انہا ہوت کے میا نہ تھی ۔ مفلسوں سے ، س نہ کو فرک در کے دیم سے میں انہا ہوت کو انہا ہے کہا تھی کہا نہ تھی ۔ مفلسوں سے ، س نہ کو فرک دیم سے میں انہا ہوت کی میا نہ تھی ۔ مفلسوں سے ، س نہ کو کو کو کو کھی کے کہا تھی کہا تھی کہا کہ کو کو کھی کی کہا کہا تھی کہا کہ کو کھی کو کھی کو کھی کی کھی کے کہا کے کہا کہ کو کھی کو کھی کو کھی کے کہا کہ کے کہا کہ کو کھی کھی کو کھی کے کہا کے کہا کہ کو کھی کے کہا کہ کو کھی کے کہا کہ کو کھی کے کہا کے کہ کو کھی کے کہا کہ کو کہا کہ کو کھی کے کہا کے کہ کو کھی کے کہا کہ کو کھی کے کہا کہ کو کہ کی کو کھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کہ کو کھی کے کہ کو کھی کے کہا کہ کو کھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کہ کو کہ کے کہ کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کے کہ کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کے کہ کے کہ کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی

یها ن ععمت بی بی بیاری کامعالم ہے اور بہاں و قرار در کف آزاد گاں زگیرد مال اکاحساب تما ان اخلاق جبیده ادر احوال بیدریده اورا فعال بنیده برسوائ فیت النی اورخوت خدا وندی اورکا میکا الل نا يوسكنا ہے۔ معرعنا وہو توسوافق رحبتم باندلش كركن و بادى سب فوريا ل برائيوں سے برزنظرا تى بن فيرا غراف سيول كي المحول من توفاك مطلب عرورى وعن كنا جائية وكالات كتف عي كيول مزبول و اوركس كيول مزجول اكل دوقهمول بير متحصري - ايك كمالات على دومرے كمالات على جيد اشكال مندى مين جن بي احاطه بوبا وجود لامتناى شلث اوردائمه كي طرف رابع بي - جنا بخد ظا مرب كر منظيل معین، شبہ، معین، مخرف تودو دادشنوں سے مرکب ہیں ۔ اور منس اور نسک منبع دخیرہ میں اگر ت وی افلاع بی ب تب تو دائره ادر مثلث دونوں کا لگا دُے ورم فقط مثلث ب ک ترکیب جوتی ہے۔ ایسے ی كما لات خدا دندى يا دجود لا تنت بى الخيس دوكما لول بني كما ل على د كمال على كى طرف را مع بي - معتم جعيم بعركما لات ملى مي داخل مي اليي بي بهت ، اداده ، فيت يشل اظل ت كما لات على مين شارك واست میں۔ کیونکر جیسے سمع ، بھرکما لات معطلب نے کرمصدرا ورمخزن اور آلم علی ہول وسیے ہی کما لات علی سے بغض بكرمصدرا ورآلات اعمال جول اسوطا مرب كريمت واداده محبت وجداخلاق مصا دراعمال اورالات اعال بن الرحيب مداك كمالات سب النيس دوقهون بيم تحصر اوس كر تريدون كمالات بديدًا ولى أن دوين مخصراول مع ، كيونكه بيها ن يو كيدم سب وجي كاظهوري يوحيب رمول المتملَّى لله عبردهم ان دونوں کما نوں میں کا ل بگرائل ہوئے تو ہوا ہے کمال میں جمک کرنا مجز نقصان طبیعت و خرالى نهم متعود شبب - تما تنامع يا نبي كرستم ك شجاعت اورمائم كى سخاوت توبيداد يشاهرة معالمات

م جدجائے اوررسول الشرطني الشرطية وقم كاكمال دونون ما لول ميں يا وجود شها وت معاظات فابل تسيم د بو بجزاس كا دركيا ذرق م كماتم درتم سه دجها دى كي نبي ١١ رسول التاعلى لأ الميدوماتم سے بوجہ بیجی دین آیا فی اور شوکت رغوی عناد ہے ، اگر بیعناد قابل اعتماد کے ہے تو تنام جی اور زندان إ د شايان ما دل مع عنها در يحقيم من اورتمام المغال بي تنيز معلم ورطبيب ادر حزاع الدجاره مريداً : عرقے میں، اگر کسی کی دشمنی دعنا دے باعث دومسرے کابراجونا صرور عوتو بادشابان مادل ست عمد ہوں ، اور ملم اور طبیب اور حراح اور جارہ گرسب سے زیادہ ناکارہ - انفضہ اگر کوئی شخی نبی تف تو أب مانم الانبياري واوركوني ولي تقسا قوآب مردارا دبياري اوركبول ينبول واعي زهي يراب مناز بونايني نزول ستدأني مع مشرف بوناس برشابه ب كدم اتب كمالات أب يرخم بوك بنن اس مجت ركي ہے كرتمام صفات كالمركاعلم برانتهار ہے - جنا بخدى لات على كا فناج علم جونا در نظام ے، قبت، شوق ارآدہ وقارت و سخارت ، شخاصت وظم، میآسب ملم ہی کے فرات میں، سوجیب المان ملی کمال بلایے بڑھ کرمے ، ایسے ہی دہ تھی جو کمال علی بیں اوروں سے بڑھ کر ہونے تبر میں مجی اورو ل سے بڑھ کر ہوگا۔ مگرکس کمال بیر کس کا دروں سے بڑھ کر ہونا اگر معلی ہوتا ہے تو اس کمال کے اعجاز معنوم ہوڑا ہے بین بیبے مثلاً کس خوش نولیں کے را براگر کو نی مذاکھ سے توہری کو یا بیتین ہوجا آ ہے کہ یہ ور تنونس البيخ فن مين كينا ، در ينظير بين اليسي كمالات علمي اور على مين الركوني شخص اورد ك عجز كردے اور تمام اقران واخنال اس كے مقابدے عاجز أجائيں تو إدل مجوكر و وقف ال كما لا يى بكنا ادر بے نظير ہے - موجب ان في ت رآن يہلے كوئى كماب داقى ، اور بعد يس دعوى كريك مام م نون جز كرو ما توليشرط فهم وانصاف يهي كهنارش على منهيط كوني شخص كمال طي يس أب كاجمسر عفا اور مابع یں کوئی شخص آپ کا بھٹا ہوا۔ جب اتنے دانوں میں با دیودد عویٰ اعجا زُرْآ نی دکٹر ب ماسدین کس سے کھ : بوسكا تو مرك كويتين بوكياكم أثنده كباكونى مقاطركها على - بيريه اعجازهى ده مح بقاطبا ولين أخرين اراً ب كى خاتميت اوريخانى بردلالت تنوي كرياتوادركباب -ايستخص أكرخاتم النبيين نبيس تواوركون بوگا، ودالساتخف سرداراولین وا خرین نبیر آوا در کون بوگا-ابل نم دانصا ف کے لئے تو یہی سب الد : دان کو کافی نیس دفتر مدرساله - اور سنے باوجوداس اعجاز اور امتیاز کے بعد المی فیم کواپ کی سروری ك عنقا رئے سے اور دليل كى ماجت نہيں ، كمالات عملى يس بى اپ يكت بيں ، وران يس ليى كوئى آب كا برانہیں - مرجند بعداعجاز ذکوران کے ذکر کی کھی حاجت نہیں ۔ مگر جو نکراعجاز اگر کس کے کمال پردالالت أرياب توبيدا طلاح وملم والت كرياب وسيجال صورت ألحصون معلوم بوتاب اوركمال أواز

جمانى دومكال اعاز-

اورسنے حضرت نوئی طالتهام کاعصا اگراڈ دھا بن گیا اور صفرت بنی کی دعاسے مرد و زیرہ ہوگیا یا گارے سے ایک جا آور کی شکل بنا کرفدا کی قدرت سے حضرت شنی طالب ام سے اڑا دیا تورسول الشر صل الشرطید وسلم کی بیشت مہارک کی س کورکت سے مجی کا سوکھا تھور کی تکری کا متون ترقدہ ہو کرا ہے ۔ کے فراق بیں اور فدا کے ذکر کی موتو تی کے صدمہ سے مطایا، علیٰ فرائقیا می ۔

رجادات بكدنبا كات اورحيوانات أدكيا بن أوم ميس مي كاك كويرشر في بنا والمع سويح سوك نوى يى ردنا ياموقة فى عطيرنوا فى سے يواس كرب دورس بواكر فى تقى جانا اس مبت خداا در يول ر دلالت كرتاج يو بعد عدم احل موفت ميتراكي ب كيونك فهت كے اللے مرتبات البغين ال ضرودت ہے مر ملم المعنن الي الحيار عتبره متواتره س محبث بيدا بواكرتي توحصرت الاسف وغيره حسينان كذشته أع لا كمول عاشق بوت كيونكر بوشيروال كصن وجال كاب عدويها كاب كوتها والن فالقياس. ا كرندندسين اليقين مشايرة فهت يواكر في وخرد ع دفيت شيري و منيره ما كولات كم من يحكين او يكمان ك صرودت مذيد تى. فقط مش بره كافى بواكرتا ، انتقاع اوراستول كي صرودت فوداس برشام الرق اليقين جائمة من اليقين اسى انتقاع اوراستمال كوكته بي، إقت مينول كى محبت كم يع تقط ديداد كالى بومانا جوبظا براس دعو يركى فالف نظراتا بهايجة قلت نهم محالف خزاتا بهاور مربهال يمى دى مرتبرى اليقين سامان عبت ہے۔اتنا فرق ہے كماور لواقع بين نوا دمين ليقين أي جو تى ہے الد ا يعن اليقين زيارة وغيره اوربها ل جوّا لرمين اليقين ادماً لهُ ديداده و دى الرحق اليقين اور ذربيد استعال داتف عهد - آفواستمال اورأ تفاع بي اس سے زياده اوركيا الآباج كرس شے كا استمال كيابات اسے اذت ماصل بوج دے ، سواعی مور تول اور اعلی اواردل کی اذت کی لذت دیدار اور لذب راك ہے جو سوائے آنھ ، كان كے اوركسى طرح ماصل نہيں ہوسكتی موض پوجد اتحاد آلەمين ليقين اور آلہ حق البقين يرضيه واقع او تاهيم و درنها لدي ويي تق اليقين موجه عجب عيد إلحار منون مركوركارونا اس مبت خدا وندی ا در میت نبوی پر د لالت کرتا ہے جو سیے مرتبر سی الیقین برنسبت ذات دصفات ادر وكمالات نوى متعور تبييا اورقام يدي كراس موقعه فاص مي التقم كالقين يجز كاطان معرفت اعدكسي كو يسترينين أسكتا - على بزالقهاس -

سرور مساب المنظم و المعرف المهر المال المراب المال المراب المال المراب المراب

كإنى يبلے سے روح بن رقى جدابط خدور كا حمال تو نا اور مين اجل افراس اور سنت انبيار كرام طيم ال به مهد من الله المعدد ے دو ترک ہے ہو گئے ۔ تعفیل اس اجال کی یہ ہے کورکٹ سکون آئ کے نئے ٹو تی ہے ہرسفر کی انتہار برسكون اور وكت كان مي رواد عالم بين موجود ہے . فرض حركت بنيا ت خود مطلوب مين جو كى اس نے دشوارمعلوم ہوتی ہے، اگرشل ماقات احاب رغیرہ مقاص حب کے نے حرکات کا اثفاق ہوتا ہے حرکت می مجبوب دمطاوب بواکرتی توب دشواری نداواکرتی سورکت کامبدل برسکون جوجاناکوئی تی بان منهن جوا تناتعب بهو، خاص كرحب برلحاظ كياجائ كما فناب ساكن إلى الدندين تنحرك جيد فيثاغون يه نانى اوراس كمعتقدين كى رائے ہے كيونكم اس صورت ميں وہ سكون آفتا ب جو بظاہر ا فتا كا كون معلوم بورًا تما؛ درصیّقت زمین کاسکون تما، پیمراس سکون کواکرکسی نبی کی تا شیر کا نیچر کہے تو اس مورت ين بوج رّب بكد بوج زير قدم او ن زين كي و قوع تا شرك الع عده بنيت ، يمكن چندان لائق استعما بنهبي، مبنتاچا ندكا بهث جاناه ادّل توجائدوه مجي ادير كي طرف ميرشل حركت بعرت للا اصلبه كأرمنا وشوار بنيس بلكوس زوال حركت سع مى زياده دشوار، بالحضوص حبب كرزوال بعيت مى بلود انشقاق ہوا یہ وہ بات ہے کہ بہت سے حکی راس کے عال ہدنے کے ما س ہو گئے ۔ اور بنسبت زوال حركت كونى شخص أن كما سقاله كا قائل نهي بواسو كيم تو دشوارى اور د قت بو كى يوان كويه خيال بيش أيا مر و نکران کے مطلب کامثا صریب کہ بشیت کردی سے یوجہ بساطت بجز درکت مشر بربطی اقتضار طبعت ما درنہیں ہوسکت اورانشقا ق کے ان حرکت متعیم کا براء کے ان ہونا عروب تواگر اور فسرقامدين زورخا يدى انشقاق واتع بوجائة توان كخول كے عمالت ند بوگا، سوابل اسلام بعمالك تائل وں توانشقات تسری کے قائل بیں انتقاق طبی کے قائل تہیں ورنداع ازی کیا ہوتا ۔ اعجاز فود ج خرق مادات كوكية بي ادرقا برب كرمى لفت طبيعت بي اول درج كي ثرق مادات ب اوريم فالفت فبيدت بمي اليي كرسي طرح كى مبيل مبي يرانطبان كالنمال بي تيب -اگرانشقاق أفياب برتا توريخ قال لناكه إج شدت وارت اسي طرح دو تون يدائي بي بيب برق آك برون واياك اب بكرما ندي يں وطو إت برنى كرتى اور دريائے شوركا دور درتك برمانا اس طرف متير مرك جاتا كا مزائ اكر بالقرص ماريح في وطب بعض سه اس ترق مائ كالمال با وود وارت بمعقل سع كوسول دورطاما كاع، ال تين اعجازك ديكف كربعد باوجد حقيقت شدياس بات كايتين بوط علا ل معجزات على مي مجى رسول الشرسلي الشرطبيد وسلم كالبراول تها ،كبونكه اعبا زهلى كا دوسيس من ايك أيجاد

ووس فنأود سوافهاداس سيرو كرنبين كفليات بها نشقاق والخداوا ومجي قريب اصليحا ديم يما معانى بوتواس سے برے كرنہيں كرجا دات بن حرفت اور فيت خدا اور سول خدا أے اور اي وجماني بو مراه كرينين كركوشت بوست عربا في كيشي بجائين - بمارى اس تخريمي فقا بنيار بهدد فد یے ایجادوں پر تو اعجاز کی تحدی کی نعیات تابت اون پراعجاز اے بردگان مودیران کی نفیلت ن نسب کائی - دجراس کی پنہیں کران کی نسبت تضیات ماصل نہیں بلکر دو دھرے ان کا ذکر کرنا ن سينس- اول توتواريخ منودك تورغ كازديك قابن احتيار تهي - سار عيها ك كاورغ و - رون كرين آدم كفهوركوين مزارس يوسة الدملائ بنود للكول برس كاحماب وكتاب يرير بنداس بات مين اس قلدانفلا ف كركبا كية .كين سے يثابت كرمالم ما د شهر اوركيبي في كور وه من فيم ال المست من ازخروار عجه كوا ن كاذكر كيث على كائق من الكل با ومهد المَّنِيْنَ وَرَبِينَ عَ وَكُولِ عِلَى الْمُ مُوقِينَ مِن وَرَبِينَ مِن الْمِي فَيْنَ الْمِيرُكُ الناسِكُ وَكُولِ عَلَى الْمِينَ يوبت البديض وت الغ ك ذكر جالى ير الجه ص أبي حلوم عومًا في زول آفيًا ب وقم والمتلادشية برية تبدل وكت ہے يا موقو فى حركت، موان دونوں پرافشقانى كى فونيت فريہ بي ما است المرجى بند نشقا ق بن تهدل حركت بي موج داكردد نول محرد دن والمحرك وتب وليا كمين وردا يك كيد ف ويت سي مجي يربات ظاهره - البشردايت مهاجها رت بوامتر ك زما دين انتقاق قركاية مُلتب مرحد الكنف مها بعارت دفيره علما ارتخ بنورج انشفاق كوبسوا مترى طرف مسوب كستاي مد مربسوا متربوان كامشا بدهمجا جائے الدن مؤلف بهابعارت سائيليسوا لترتك قطعًا سلسك دایت مورم بس نے دہ توکی طرع ایل عقل کے نے لائق استیار نہیں اور عوی اہل اسلام پوج تعالى سندوتوا تريروا يت كى طرح قابل الكارنبي بلكردوا يت بنود كي بسرويا بون سيجي تَدنزدل أفهاب اورزدل قراور كنكاكاآسان سے آنا در بالک اور الگ يوست كى ديك كے دحودت کے یا ف سے جاری اور اس کے اور ققے واجب الا تکاردالات کریتے ہیں ۔ اوں تحديرة كاب كالفقان منودي اس اعاد فدى كولبوالزك طرف فسوب كردياب الديونكر موما سے ہا عمران مدا دقائع میں ایسا کر چین کو تھوڑے دنوں کی بات ہوتی ہے اور زمانہ ورزى بكاتي مي عناني وفيش كاسلسله الكول برس كا تصريك بيس وقرقم بكات مي الوار واتدراد فدى كوى مجع مثاكربواتر تك بنياري توان سيديني اعجاز كامعاطم محران -يه الجازية مائ كربيلي زان كى بات مجيلي زاد مي ملى مائ توكيا يجاب مالا يريكى معلى

حواتره سيمية إبت تبي كرمها بهارت من النين اليف الدي والماسب برلواظ كما ما النائ أنود بيادرا بالمدسب كايون كانبت برانى بادرا بكمدول مي شكرا عارج واح ادران كاتفيرر إاقوال بدكو فركور اورشنك اورشنك اورشاك اور كالمان كالسوق سرس كذرب بن تو يو ريقين بوجاتا ہے زومها بھارت رمول الله صلى الله عليه وسلم كے ذيا مذہبے يہلے كى كتا بينهن برلول يقين برمائے كرمها بھارت بي اختقات كا ذكرے ده اورانشقاتي ہے يا نشقاتي برلول يقين بومائے كرمها بھارت بي اختقات كا ذكرے ده اورانشقاتي ہے يا نشقاتي نهي جوزمان عردي ين واقع بوا، كيونكراس مورت بي ميداد البيكهدون ك عربي يانسو يوسو سے کم ی ہوگی ، فہا بھا دت جو یا تفاق مینودان کے بی بعدے رسول المرحلی المتر علیم و تلم کے زما مز میریشیتری کبود کر پوسکتی ہے۔ علادہ برین م نے مآدہ انشقاق فیرانشفان زمار محمدی تھا بين كنت بنيزين اس كاتصريح بنين إلشقاق بين بيوالمتركى تا يتركو كي دخل تقاءاس صورت عين يري امتال بكر بعد الشقاق در الراب العروو ل كالل جانال والمترك دماس يوايوا سول مانا ا تناسستبدينين مِتناعيث مِانا : كيزيك اجزاء كارتباط سابن الرباعث الخذاب الوجائة چندان بعدائین : پر عیت مانے کے لئے سوائے کا شرخا دی کوئی دجائوں اوسکی ، باقی کی کے بول يربكرت فرول كإيدا لاعانا أألب توازكم تغيروتدل دبعيب جم بي تبديل حفيفت برتات عي اس تدرا صقة ت كيرا رينين إوسكما كنها دات اعلى درجه كين أدم اورفرشنول كي رايمواني آب دد اليس قابل المالما إلى رابي - اول تعبيا سائد بيثت د إن ما حب فرائة بيايي كردة وع خرق عادت بى بردست عن قابل قبول نبين - دوتمس الديدا قد بعي نهي تودعورت ونؤع انشقاق متدتو عرودى نواديخ مالم بي مرقوم بونا ، مواول كاجواب توييست كه زام عسالم دة عنوارن ورعن الرغيب وال النابي زركون سيخوان عن كرية بين والربالغرمن كوفي خاص داننه غلط مي بوتو ندرشترك تودا مربالشليم ي بوكى در مراسي النفا في خير ما مي علط موا كري و خرد سے دريوسے كوئى بات تف راتى نيس بوسكى اور نركوئى قرمب قابل سلىم يوسكما ہے، ملادہ بریں اگر خواری کا وو الکن نہیں توسیدیں بڑرم کرفی ت مادت برے کر ضراکس سے کلام كرا إلى كراس ما مع واسالة بذت ماحب كاغرب توان كطورى ملط يوكا الداس مجى ملنے ديك حب تعلى عقل كتول كرين بى ب توعفل اى سے اوي ديكے عفل عمر الله اس يرشا ب بكر بيد فارفات مين بالم فرق كى ميش علم وقدرت وطا قدت ميد خالق ا ورفيلوق مي المجايه فرق مي ماميخ - بكروب إدجود اشراك فنوفيت برزق بة وزن خالقيت الدفنو تيت يرتورز قبرجاد

بوناجا ہے ، سوجو بات خداسے ہوسکے اور بندول سے زبیر کے ہم اس کوخرق عادت کیتے ہم انزوع تى فىدى داس مين داسطر بود بائى داى مورت داسطرده يى سے كر يعين ذينير أو مم زيير بادش موں ك ما ب وزوار ما مزار اوت بي اليه بي سامان قندت يوشكر والروكاء نفاذ تدبير اليران تحفرى صردرت يوقى بع تووزرارا وركور فردى اورفشتولى اردلى الاكريار بنا مزدرايوا سوضدا تدال کے دین کی ترتی کے فون علوم تدبیر تواعمیار ادرادیار برتے ہیں وان کی اردل میں کی تعدامواد قدرت فردرمائ تاكرايك ددوا كورة فدرت ماس سركتول كالمحير كال ما أي اب لذارش ير بريض اتن بات مجمع ال كاوه بشرط صحت ردايت زما مركزشت توارق کا رہیں کرسکیا ، پال ہو تحق ہم ہی ہے ماری پودہ جوجاہے سو کیے ، مگر یعی الم الفاف كإلعام اوكا ادرة اوكا توبي يس رتفقد اوم الرجائ كاكرموت دوايت ومنيات بس كوني شخص ديوى بمسرى ابل اسسلام نهين كرسكتا، إلى من انتقاق قرق كى طرح قابل احكاراى نبيس علا ده احا ديث مع دسترا ن عي اس اعجا زكا ذكرب الدسب جائة على كركو في خيرا دركو في كماب احتياً س را ن كيم لمر نهي اوركو كروان إراطام الما اللهم الما المحد المحول حافظ موج رے ہیں۔ ایک! یک لفظ اور ایک ایک وف اس کا اوّل ے ا فرتک اع کم فقوظ میل اتا ہے واو إور قادريا ما ورتا رويني وحوف متحد المعانى احرزب المعانى ين يى تع تك اتفاق علا المطافيان بوار نازاب اگر او صبقت سانی کی کے تخدے اس قسم کی تغییر د تبدیل اوجا تی ہے توا د ل تو ينهين والافود والكاكب اوراكركى دبهيان بيساس كوجعيان مذايا توسنن داسيفننبه كرك كيسس بنوادية بن، يرا بنام كوئى ملائة توسى كس كيهال كس كما بديد ب دس ك بعداسوج ے اس کے وقیر عیں متائل ہوتا کہ تواریخ میں اس کا ذکر نہیں اور ملک والے اس کے شا پرنہیں الم حقل دانعات سے بعید مع با دجور صعت و توا تردوا بت خارجی شبهات کی دجہ سے منا مل بونااليام مي إديدمشا برة طاوع دغوف مرى منول كدرجر عطاوع دغوب بي تأس كنا بالينجم وافق كتب بنودادل توافتقاق مشرك لئے ان كومى برنشان بتا ناچاہے اليوم كزمان انشقا ق كونس مريض مريوم ب، زول أقاب دماه وامتداد شب ما مقدار شبا زیاد و ترشیرت ادر کمابت کے قابل بی ده کوئی تاریخیس مرقوم بین، انشقان قرزمان بین الله ميدوسم ابهدو فنتدين واتع بواكرول جائدانى مع فيقوران الماعاتا - كووح اجوج ذال بلند نهير دقت انشفان دونون كزول كنع ين ملوم يديّا تعا، بن وقت مك مندمين تورات

قريب نسب كأنى بوكى . ا درمما لك خرب مين اس وقت طلوح كي نويت بي دا في يوكى - باليغيشير واتعد تفوزى دير كا تصداور مالك مشرقى بين توب كاوتت اورجائب كاموم زمزي توبركونى المخطر ككرينين رضاني اورلحاف مين بالقرمن لين تلاست السن فواب كراين كى خرنبين اورا أركدي كى وجهست اس و قت جاكما مي دوتو آسان اورجاند سركيا مطلب وخواه خواه ادهر كونظرار الميدية، بحرك دوعبادا ورابروكها واوردخان وبحاركاني بي بوناسست طاده ربا، با اينبرتاريخ زشته بي وا اود مياديكاس واقتركومشا بره كرنام قوم ب، ربام الكيينوني وشالي ساس واقدى اطلاع كايونانه البزاس كى يركينيت كراكرجا أے كريم اوركردو منادا دما بردكهار دغيروا مورت تطح تظير بي ميج توويا ك حالت انشقا ف مير بمي فراتناي نظايا تدكام تناحالت اصلي ليي حبيها ورثبهول ميرياي وجد كركرة بميشدنصف سے كم نظراً ياكرناہے اس شب بي كى نضف مے كم نظاآيا اوكا در فروطانكاه كو نصف يا نصف سے زياد متصل ما تا جائے توبية قا مدم سلم فلط او جائے كرخط منكع زا ويدمخ دط كره كے نصف معدری ماس بواکرتا ہے، اور حب یا تقیری تو بحراکثر مالک جنوبی وشالی میں ایک نفت دوسرے نصف كأرْبي أكيا بوگا اوراس دجه سے ان لوگول كوا نشقا ق قرى كى اطسان مەزۇ ئى بوكى، ربا مك عرب وديير مالك فريباك بيراول نؤنارت فيلي كااتمام مذتماا وركسي كوكيينيا ل بوتالجي نومدا درت غرابي مالى مخرير تحى علاده برس ايك واقعسك لن تؤكوني شخص تا دائخ لكما ي تهي كرتا ، موضوح تاريخ اكرمها لا تسلاطين ودير كاير بواكية بي اسك ساقداس ذان ك وقائع عجيب مي تبعًا رقوم اوجائے ہیں۔ معرفی ویک وُرْخ اول اکٹر خیراندلش سلاطین داکا برکازما نہ ہواکرتاہے، اس سے ایسے وقائع كى تخرير كى اميد بجرموا فقين ومعتقدين زياجهيں- اس تعنبق كے بعد اہل فهم كو توانشار الله مال دم زدن باتی مزرے کی ۔ اور سول الشرمتی الشرملير ولم كامسرودى وافضليت بي مجد تالى درسكا کو تکرکونی عجت عقلی وقعی اس مقام میں بیش کرنے قابل تہیں، پال ناتق کی مجتوب کا کھے جوار تنہیں محافق مصر هرشهور (جواب جابلال باندخوش اجابلان كم فهم كرمقابله بي الرجيب بونا برك بالجلابشرطائهم ومول الشومتى الشعطيب كم كى دمالت والبسطيم اوداس كاستقبال كويس كالبيت اس تسرآن يهم مع يوان ك واسط صفدال طرف سرآيا قابل التراص بنين اورن يرتى جس كانسيت كى كما ب المانى يرحم بنبر اس كردر رواع فل بركز تنبير بوكتى ، إلى فل بى ديو توخدايرسنى اوربتديرستى دونول برايري -منتبعيران سامت وجهول كم مطالع كع بعدائل فيم كوا فشا ما لشرية ثن يوجا نے كاكراستقبال كم

ا دربت پرسی بین زین و آسمان کا فرق بے گوپیڈت دیان صاحب کو نا وا تعنیت سے دو تولیش ایر نظر آت بوس، مکا موبی وجہ فرق بمنوز معسروض نوبر او فی کا کا سر برتمام وجوه فرق کا طرب اس سے اس کے اس کا معروض یو نا پر فرور ہے مگر پوئر مالا وہ قلور فرق وجا مشقبال کو برات برسی کی اور بھا ب سے اس کا مرز من ہو تا بھا بھا کہ بات برگز فایل استفال کی نہیں چھائیکہ ان کی پرشش ہو تو بطور بھا ب مستقل اس کا ذرکہ نامر اس معلوم ہوتا ہے، کہو نکہ اگر بالعقب مالم بس بت برسی کی فو بت ما آئی تب بھی یہ بات تو قابل بی فاتھی کہ اس طوف کو نمہ کہنے کی کیا وجہ ہے ۔ مؤض جواب اول سے مقسود بہال فرق مقا بی الا تعناق چی ہے اور میں بیستشن غیر ہے اور استقبال کو بین پریشش موالور چون کی نیون مالم بس بت برسی کی فو بت ما آئی تب مطل الا تعناق چی ہے اور میں بیستشن غیر ہے اور اس نے اس نے حاصل اس جواب کا الوم ہوگا۔ اور وجر آتھوں کے اور بی بیستشن فواقی میں بیستشن فواقی ہوتا ہے، مگر چونکہ وہ مضمون ایک مفعون طوبی الذیل ہو اور بسی کا واس نیون کی مقا اور تھی بالدیل ہے اور اب کے اس کے مواب کا اور تھی بھوا کا واس کے اس کے مواب کی تعنی ہوگا۔ اس کے اور اب کی اس موبی ہوتا ہے، مگر چونکہ وہ مضمون ایک مفعون طوبی الذیل ہے اور بسی کو اب کا دی موبی الذیل ہے اور بسی کی دو تو براس کے ان اور تھی بھوا ب کا دی تھی اور کی کا دوس کی دو تو براس کی کا دی کی موبی کی کو براس کا در کی بیار کی کی دو تو براس کی دو تو براس کی دور کی کو دیکھے اور دیکھ کی جو اب کی دو تو براس کی دور کی کی دور تو براس کی د

تقررجل حواب اني

المراد المعبود المسريحة تجلى المعبود المجتبي الدرج الكر تجلى التصويمين وكالمس الوسين وي المسريد المراد المسريد المسري

عا اورز بان پر پرها موا عامل ک دجه دای اتحار صورت اور نست ذرکوره ب اوراس مرفق کاه مالی الونے كا وج يہ ہے كر ونبيت أئية كونور كے ماتھ ہے د كانسيت اس فضا كر جوا كيا خلا مان يا واسان ين نظراً على المراجع المعام عائم الوائد المعام عائم المعام عالم المعام اجام مردف فورد تين اوراى كامتار عرب فسوى تدعي الرده : بوتونيواحاس الثكال اجهام الدريدارالوال اجهام كى كوئى مورت بنورة من اصلي فردى نظارًا عها دراى كالفاعي الوان ہوتی ہے ایرا دجوداس اشتراک عجومنا مبت النین کولور لاکورے ساتھ ہے اوراجمام ونہیں نه مي محسوس الميزيمي محسوس، نوريي ما ف شقاف نگاه ڪنفوذ كو مانع نهيس الميزيمي ساف شفاف غوز ع كهانع نبيس بوايس الرمفانى يرتوعس تنوس اوسوااس كے اوراجسام فحسوس بيس آوال بر معافی نس سواس صفائی اوراصاس کانیتیریے ہے کرائی تی گاہ نور موجا اے اوراس دجہ سے جوجز والی اصام ع ے، اس نور میں جو فضار مقابل آئین میں ہو آئین میں نظر انتقاعی ہے ملی برالقیاس -یوں ترمنام فلوقات مروض دیود جب اوراس کے احتیار سے تنام الحام دیودی فلوقات رضم ع الوتاي درواين دات عادرامي امتبارس علوقات موجد بوقى ومفلدج دج وودام به كمي ان كوفتا د بو في الدورم مارض د بواكرتا ، لكن با ديو يكرتمام مخلوتا تمعروض ويود بون يساتركي يكورس برجومناسبت فضار خكركودج دم ساتعه عده الاموجودات مشار البها كنبس تغييلاس اجمال كى يدع كراد ل توسيع ما مبتى بى وجود فماع البرمام ب الددن يعظى اورتام ذوالعاد اليا وج دا لدائمدا دیس اس کے مختاع دوسرے جیسے وجود فیر محدودا در فیر منابی ہے ایسے ہی فضار فراد کی بغر قدودا در فیرمتای دیود کیفرمتانی جونے کی بر دجہ ہے کروہ اگر متابی برگاتو کس احاطری ہوگا الداما طرياس كمتفورتين كرنرى وكالجيزين عبندايد اعاطراكي يجيزني جزيداك لمي اسكاول ايك د كل بيرنسليم كي جائي بي احاطر كي نوبت المستبيّا نيراك بناد بيرمتي يركي ايك طلق كي عزورت يرى مگروب يه وجر منرور مطلق مي كام كئة توخرورت غيرمتنا بى يى كام كئة كان ين اس دجه یر می خردد ہے کہا ل متنابی ہوال سے پہنے ایک بنبرتنا بی ہوجس ای سے بزانعیہ نہایت واحاطم ایک متناك بيا جلت مكروج دكرد يكما نواس ميه كونى مفيوم نبين، اس صورت مي وه محدود بوتوكيونروا الر اس كو كدود كي تواس ساد ياوراس سيها ورفوم انتايد على مكروب اس دجد وود غير ودوج تزير ففا مفكوري فيرود وبونا باسبة ومزاس كاحدود سيرسدا وامتدادها ناجلت كا الدوه بغير متابي يو كاياس كرسوا اوركوني احتداد في متابي ما نتابيك كا، بالجد الرفضار خاكو فيرمتابي بو

آوان منا کے لے در دینہ من من ای کی بار الفتاء نیا ہے۔ کا اور ای صوت ہوجائے گی کا است سے اللہ است کا اور این صوت ہوجائے گی کا است سے سے اللہ است کا اور این صوت ہوجائے گی کا است سے سے اللہ است اور ارد دن اور درت، وزود کے لئے دحود اور صوم کے لئے حام ہو ۔ کی سرت ہیں۔ ہونا الرز کی منا اور این منا بھی قابل حرکت نہیں منا کا حال اور کو ت نہوں اور اللہ اور اس منا اس میں ہوگئے کے منا اس کا خوف سے اللہ کی است سے اور اس وج سے اس میں ہوگئے تھود ہے اللہ جی اس میں ہوگئے تھود ہو مل ہوا لقم ہے کہ وہ کی اور دھار کا خواوف اور وہ دھنا اس کا فار نے ہوا در اس میں ہوگئے تھود ہو مل ہوا لقم ہی ۔ دوست میں ہوگئے تھود ہو مل ہوا لقم ہی دوست میں ہوگئے تھود ہو ملی ہوا لقم ہی دوست میں ہوگئے تھود ہو ملی ہوا لگھا ہی ۔ دوست میں ہوگئے تھود ہو ملی ہوا لگھا ہی ۔ دوست میں ہوگئے تھود ہو ملی ہوا لگھا ہی ۔

ريد كر فرك يدوال عديدي كوع و في يز مين الدي عن الريد بات بها ون الدي المريد الديدة المريد الديدة المريد الديدة المريدة س كا وروفى مزوم واس كويرون ال كالرون ال كالح كوفى نضاء بواس كوميد يو غصي ويوري كُنَّا مَنْ أَرْزَ وَالْبِيَّامِ فَهِنِّ الْبِيهِ مِي نَفْعَارِ مَرْكُورِ فِي مِي كُنَّا كُثِّ فَي والبِّيَّامِ فَرْسِ وجراس كى بريم كم خرق داليت م ك ين يمزور يدكر ودن فرق فغار فيط دو محد ل ك على فاصل بوجائے - وي ات، الماي معلوم التي كربها المفورنين اس كي موااور مي وجوه مناسبت جي بديا تدانيم تفويل اتنى بى وج من تناعت ك - أب يكذر تل يم رجب يه وجوه فضار اور ويودين تشرك اورمواان دونو ك اور ز در اما د جزر د ل می اجسام میں جہیں یا تی جائیں تو ہوں کہووہ می صورت ہوگئ جوا کمبنہ اور فور مرکور س کا اور اسلے نے أبناد جونا سين معلوم ومعرد منبت معروم تحلى كاه نوراوكي تفا اليے يى بول لازم ب الهجان مبت منونه وحروفيت محود منه نضاعي في العرو الواسية وجري اطاطه ويودين إلى اورمقابي نضاء ذكورُ جانب اس بن تنسس بوجاً بي مود نعد كور سيكاني خان خوا و ندى سے اس كوالي نسبت يا في جينے أفتاب كم شماعوں كو آفائ ما تحديق جيے اور آفاب كى شماعين آفاب سے كوب جدانوں اور اور اجمامان ك وأول، ورانفال اور وف كرسب وراوجات به ان سرمي يها بنجر وفيس اليه ي عام الحاليان بر،ای در دورن در در داس می مانده نبر بر ادر جریزس اسد کردن دانهال در قوع کے سب وجود بوجائة بي لنى يدفلو قات اود مكتات ال ع بب يني ده وجد بجده ما ايس بي بياي عليد المجالك بين فيراس ورس عكوقات معروم الوق رمية ين مؤجب عمورت بي توجرمي فماب ل شعامين أقماب كو محيط إلى اليسي وجور فركورجال فدافندى كو ميناير كا والى وجر ع فنلك فلكور إشار كانفياح او إنعاس كامير بيدم ويسي أثبين كانعاس كانقابل شرف عا العادم أئبة كوقلى في عزودت، اليبية ي فضار فركورس مى انعكاس اوتواس بس بحى به تفا بل سفرط والوكا

ادر طن مزانقیاس - بجائے تعلی بهال می کوئی سامان ظلمت جاہیے ہیں کے باعث تھ ہ کو آ مے زور لیے اور سے گینڈ کر کھا کراچیلتی ہے ایسے ہی نگا واس بر حرکھا کہ لیٹے اوراصل شے پر وقع ہواور بوجہ انعکا س صودت مكس بيرا بو- العقد مبيع على ه ظاهري كريئ تلعي ساما ل ظلمت هم اليع بي ابيرة لعبرت كيلغ بى كوئى سامان ظلمت بيامية ، سوسامان ظلمت تؤوه عدم بيرجوموجودات خاصة تقيده كوحن بين م ا یک فضلئے ندکور بھی ہے اسی طرح محیط ہوتا ہے صبے محن کے دھوید کرسایہ اس كونى ظلمت بى تنهير ادرنقابل كى يهورت ہے كتھے جال آ تاب مبدأ شعاع آفتاب ہے - اليے بى بمال خداد تدى مهدر ويود مذكور بين اس كم مقابل كوتى ميدايي جاسية سوخان كعبر كوج و سيكما توميداً عا لم اجهام یا یا، وجراس کی بیرے کر بہ قصر زا مرگذشته کا دا قعیب اور زمانه گذمشتر کے دا تعات کے دمانت نے کے سے سوااس کے اور کوئی صورت نہیں کرافیار تواترہ اور داویا ن عتبرسے دریا فت کمیا جا۔ مواس بات ميس سترة ن اوراس كي بعدروا يات الراسلام سي بتركى كما بادردوا يات كونها إذان کی حفاظت کی کیفیت توریا نی کرہزار ما فظ موجودا ورائنیں کے زواجیہ سے دیمعلوم ہواکہ قرون سابقہیں میں یمی طود یخفا ۱۰ دهوا به تمام صفظ د وابیت کی بیکیغیت که را د بول کے صدف نسب دسکونت دسن و مبال صفظ و نسبا الاست ويانت زمر دنقوى فزن طبقه سب محمعلوم اورنفتي دوايات مي ان سب يرنظراً ن كى فراك مي ير الحابوا النَّا وَلَ بَيْتِ وَصِعَرِللْنَّاسِ الَّذِي بِبَكَّةٍ ص كاظا صريب مربيل كم ولوكول كالعام والماسي والمال الماديث بي يصنون كرافرينش اجسام وجده عيه یانی تقا، اس بی اول اس حجرجهان خاند کمیرے لیلا سااتما بلوجهاگ سے اسے اوروہی سے زمین کی يناشردع بوتي ، عزهن اس آبت اوراس روابت ميم علوم بمواكرية شكيرًا زمين كااورير كلمسرمب كا مبرأنهاس استاس مبدأ كائنات كواس مبدأ زبن وأمان مع تقابى بدا بوايير البرع ومنابذك كخائش جاب نهي ورنه بيء درمورت حجاب زلين أسات تقابل بدا موالي وبرع وص مركور كنيالت عجاب نبير ورند جيبيد درمورت عجاب جين ين افتاب كى روشنى نبير، بتى اليسي بى درمورت عماب موج دات دنی فحلوقات میں وجود کے بقا ک کوئی صورت نہیں بوض جائے ہیں پھر تقابل موجودہ قابلیت اتعكاس موجود ما بان ظلمت موجود بيوكيامعنى كالعكاس منهواس المركم البقين بريات تجعيب آتى يديم نضل يحدين كتى دبانى م اورد ومقيدني العفنارا ورغيد فانجهته نهين ورمة وومقيد في القصار مو فؤمكس أتناك آيندن تفيدكوناير كاحالانكر مفدادا ورضخامت أئين عظام بكداس اماط أقناب ومكس قام ك وسعت بنين ع فقط ايك غائش كالحرار عند الرنمائش كاه عاديكس إصل وعيط بنس وفينا مذكور كو بعي ا المرتفظات می مجوم مطار کی معدد برائی ایک بالم محدد و الدینی قبلی اور فضار مذکوراس کے دور الدینی قبلی اور جب دیاری مجود الدین قبلی اور جب دیاری مجود الدینی قبلی اور جب دیاری مجود الدینی قبلی اور جب دیاری مجود الدینی قبلی الم المحالی المحدد الم المحدد الم المحدد الم المحدد الم المحدد الم المحدد الم المحدد المحدد الم المحدد المحد

الحمد دلله و درسته وان مل جدا جمعین - ادل ایک اسوم خاتم النبین واکه و صحبه اول بنیت و درسته و درسته و ان مل جدا جمعین - ادل ایک اسوم من کرتا بون اس کے بعد اصل مطلب و عن کروں گا - دل میں اگر سنا و سن بوتا ہے تو دادود مش کی فرمت آتی ہے دل میں شجا حت موتی ہے تو دادود مش کی فرمت آتی ہے دل میں شجا حت موتی ہے تو میان کا دارس تا بت قدی فاجر موتی ہے میں ہوتا ہے تو می کا سن خاتم موتی ہے اس کے مناصب اور موتی ہے داروں کی بھو تا ہی بھر کو تا ہے اور کری ہے اس کے مناصب اور موتی ہے اور کی بھو تا ہی بھر کو تا ہے اور کری ہی کہا دی جو کہا دت میں ہواد و میں ہواد و میں اور موتی اور کری ہے اس کے مناصب کو تا میں ہوتی ہوتی ہوتی ہے اس کے مناصب کو تا میں ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی کہا دو جو تا میں ہوتی ہوتی کہا دو جو تا میں ہوتی کا فی میں میں ہوتی ہوتی کا فی ہوتی کی کا فی موتی کی کہا ہوتی کی کا فی موتی کی کا فی موتی کی کہا ہوتی کی کہا ہوتی کی کا فی موتی کی کا فی موتی کی کا فی موتی کی کا فی موتی کی کی تو تو میں کی کا فی موتی کی کہا ہوتی کی کرف کا کی کا می موتی کی کرف کا خواد کی کا خواد کا کو کہا کو کہا ہوتی کی کرف کا کی کرف کا کی کرف کا کو کی کو کو کی کی کرف کا کی کرف کا کو کی کرف کا کو کو کرف کا کی کرف کا کی کرف کا کو کو کی کرف کا کی کو کرف کا کی کرف کا کرف کا کی کرف کا کی کرف کا کو کی کرف کا کی کرف کا کرف کا کرف کا کی کرف کا کی کرف کا کرف کا کرف کا کرف کا کی کرف کا کی کرف کا کی کرف کا کرف کا کی کرف کا کرف کا کرف کا کرف کا کرف کا کی کرف کا کی کرف کی کرف کا کرف کا

كربيبيا ووح كاست ممانى فركوده اسي ميمتعلن بوتى بهراك سيكيفيات بالمذكاتعلق بوتا يرسيني يمجلوت مِهاني بي أى ذات باك سنن بوي من كنيت بالمن كوسان عراس كايومكان من أالال ع الدكة حرعبادت جهانى بينقابل جهت متعود زخى اس كئي بالمرودي كرجيعية فمآب باوج ديكراصلااني جكه ے وکت بنیں کرتا پرا ئیزیں ملوہ ازور ہوتا ہے ادراس اے اس کے جس کے آفاب ا مینے اس کے ادر ميرة مني عدي العياده ذات باكمعود مالم جمت ما بريها در مجرجبت مي دون افروند مراك لله اس عمرين في والمادت ما في مكان على المعلى المارية بالنار إلى مي ماده المارية ين مكن م الل علوة فدادندى بى كيين مكن م يانبين - الله يه كذارش م كدمك أمّاب كمالخ در باتين مزود بي ايك توبيركوس انعكاس ميده مجيش أنتاب ازتهم اجمام بدور مذا ماطداد وظرفيت وأس كم علوه افروندى كولازم به كمال سي أت كل جذا نجديه كمناكماً يُندين عكس أفتاب فوداس برشالة ؟ كظرفيت يدتى ادريرى ومرع كرا دازاور فوتبو بدبود فيره كيفيات مين وازقهم اجرا إنبي انعكاس فاب عكن نهين - دومري يدكر جم جي جوتو المابوكواس فالمت ذاتى مر بولعنى صاف وشفا ف بوتاكراس كي للمت المع نعود لوز مكاه منه وورم نوراً قاب اوروه ظلمت بادج دتيفاد الكي لي مجتمع بومائي مح مم ميدا منتمرط الخركم فرورت بغرف تعنادب الرفوديج تومتر طادل كم مزودت بى اى غرف سيب كوز جميت ادركيفيات ذكوره يس بحي بي تغادم لين ينهي مرمكاكم ايك في قابل ابعاد بي جواور انتمكيفيات بعى جواكونكدكيفيات قابل ابعادنهين اوداحباكا قابل ابعاد موتيمي اورظامر يمكد الركيفيات ذكوره محسل عَلَى أَ فَمَا بِ جِودِ وِمِ اطلاحًا وَ البِهِاوى قالِيت العلافان أَتَى والكُلْ عَلَى اوركس كے لئے يرمزور ب متجلها ورقابل تجليس تضادرم ومكرظا مرب كمطلق اور مقيدس تغادنيس موتا بكرمقيدي طلق جلوه افزورمونا ب در مذا فرادانان النان نه كماي كيونك افرادانان مقيدين اورفودانسان على أسي اورقيدين في معتبر لكسجانى بين وين تم نيدو عروين مات بي على ذالقياس اور مقيدات اور مطلقون كوفيال فراليج ومحريب تر بمردج د فلوقات كوج البدامة وجدات فاحتمين وج دطلق كماة بحى تفاد مرموكا بكرمي مرمقيد مطلق جلوه افروز موتلباييم د جودات مقيده ادد وجودات ماصمين و جودطلق كى جلوها فروزى مركى ، بكروجود طلق كادج داست مقيده ين دوني افروز مونابدرم اولى ضرورى مدرمطلق اور مقيدات كاوج ديسى نديركاج ايك ددمرسيس جلوه افروز بواوديمى ظاهرم كروجود طلق ايم صفت محرضوميات اورقبود كح سي الزاء حرارت أبكرم ادروفتى زمين ايك وصف عارمنى اودخارجى معشل دوجيت أبين ادرفرديت لمرصف فأتى أنهى ودنرو بودا ورنصوصيات مشار اليهاي معائى ارتباطوم الارمسك مب اللى ابدى جوتي بالغمال

مكن بى نديرًا جومدم مان يا مدم لاى كى فريت أنى اس نئ يرمنورى دواكر ميما حمادت أب كرم الدرد فنى من بكفين بوتي من حن كري من الات الديد فني صفت ذاتي الدمين خاندادي وجدات خاصر كاليام وجدكا فيض وج بذات فوروج دجويني وجدأس كحق مي صفت فانزادا ورصفت دَا فَاوْرُسُ زوجيت أَنْين وفرديتِ لل فراس ك ين بن لازم دات يويم أسى كوفد لكة بي - كُرفور عد وكما تو صفات ذاتير وشل مراياد مناظر لعني أئيز جات ظهرونما أن كاه موصوت يايا مين دجه عكم صفات واتيه كي الملاح وريدا الملاح موصوفات بوجاتى ب اكرمفات والريظر اور نائن كاو وصوفات بنين بيتي وياطلاع كمان اً أن نائن كاه الأظهر من موااس كاوركيام كلي كراس كى طرف توجد كيئ أواك دومرى جزمعام بوجائد سويه بات پورى بدى صفات دائيرس موجود مهادرى وجدے كر دقت نائن صفات دائير شل مظام اي موسوفا كوميلاملوم بزتن بي ومدّ جيئة أكيزم الرمن انبياه ظاهره كي نسبت ممط نبين مهرتا اچناني ظاهر بيم مي صفات تم بيغ موصوفات كواصل مين محيط نهين بوتين بلك تعتر برعكس بوتلي كيونك صفات مذكوره أسى سعصا در جوتي بي الرومونات صفات مذكوره كومحيط زنتى توصفات كاصادد ميناادر وصوفات كامعدو بوناكس طمع مكت ب الدوية لمددداماط بطورة كورتما توبدم مدوراس كامتقلب مرجانا مكن بنيس درنديد لاذم أي كم عيوني بزايف برى يزكو عيط موجات بكاميط عيطدت الدير عاط موجلت ادر عاط عاط دسي اور محيط بخلت کو نکرمدودمفات کے پیمنی کرصفات ان سے ملیوہ بوگئیں اوراب کچرمالا قرندر ہا۔ ورندیوں کو پہلے بھاس مازد د تما بله ميس الردنس كول في ركمي بول بوق عديدي مفات بي وصوف بي ركمي بوق فيس-مريب تريرموه وفات كوبغبت معفات ذاتيرملت كمنافله بركا وريدكمنا يرسه كاكرميين مروضات يعنى موموفات بالعرض مين وموف بالذات كافيعن تماموصوف بالذات مي بجي كسى اوركافيعن ع، بكلاس مومنو بالذات بوناى فلطب كودكم إنى المطلع كروافق موصوف بالذات أس كوكية برجس كم صفات أسك خاذنا بوكى ادركافين زبواود موموث بالعرض أس كو كميته بي بس ما ورون كافين بو- بالمحذ بوم نزكور ما رناما ر يىكبنا بركاكما ماطروموفات برنبت مفات برستور يروقت الم وادواك فييت احاط مقلب مواي برق م اور دمدانقل برم قى م كرقوت الداكيد الدقوت عليمين وقت ادراك واستكاا نعكاس موتله، جان كيفيت ديدارس واضح م كرجب فزد واشعاع عجاه كسى جزر ميط برا عقد الرده كره بواس واس كاده كل كُدى الى يُدكراً س مُؤدط يُن شي يوماتى بي في اس كره كما بعادك بدا مؤدط فركورس المراة موما كمي الجلج بات بس ملسكادماك قابل بحق باس باستكانكاس ضروري معدر ابعاده المادكا أتحول محتنس مريب تربرا ماطري مى وقت الداك بى بات بول جائع كرانكاس الطلاية

ومحيط محاط اور محاط محيط موجام وسرمي أبعرى جونى جيزين كمراد نهين مؤتا مكردقت انعكاس أبهاري جباكه المراد أجاله المع ي ويط عاط نبين إنا يروقت انعكاس وعلم كولازم م ومنعكس مومل كانداس وجس عيط عاط اور محاط محيط معلوم مريكا كو كمعلوم اصل بس و بحاصورت متنقشه مرتى بي وجه كدوقت المبت ذى صورت بى علم الى رباع - الى بعن البارس جوصقت العكاس بحرس نبي ألى تواس كايد دمي كبرجيز كانعكاس مدام وتاع ايك نعكاس كادومر انعكام برقياس كهتي بي جرب وقت بين آنى ب در نه بعدد منوح حقیقت ملم اسمی تا مل کی گنجائش نهای و قصیم اشیاء انعکاس علم منروری ہے۔ جنانچ کیفیت بوارد الصاركوفوركيخ توبيات عيان على مرتق م كمشل ينه بهال محى فوق وتحت منقلب موجات من الديمين ليام منعك رمية أيندي كي جزا كوفي وتحت ويمن دلسالد تعكراص كوأس كم بركس تجية من اليعبي علم من بجى بي نصر بالروز والمناف عقم من وكيفيت إصل من بداد قات كهدر بني اللي توعكس كالجوز بني موز باتى الحاسل صفات ذاتير أمل مي محاط موت بي بريظام معيط معلوم موت بي - مكرع كدقائب اورهم مين انعكاس قلوب وعلى بتله اوراكينه وغيره مظاهري انعكاس علم اسلة برضرورب كالركوني فيزعائن كاه صفات ذاتيه بي تويوموف عبى كيفيت ما رحب كرما مقاس فاتن مي ملوها فروز بو يعفيس اسل جال كيدم كرآ بُنه وغيره مرآيا ومنافرس إو بلعى دغيره ومالان المست موت بي جب نكاه كوآك لفو ذك لي راه نہیں ملی ج میے گین کر کھائر الجملی ے اور مرس ا تی تھی اُدھری کوماتی ہے اور اس دقت ج جزاس كا ماطوس آمانى م وه نظر آئے الى ب مگرونكه اس دقت مى دى نگاه مامان الصابع فبل وسطا ميزقى فعطا ميزم يلط كاسان ع اور كجونبس ترحب فيست يماشاومحومه بوتى بي اورالوم آئيزميلوم بهتهي اسى كيفيت براب بجى معلى بول كى كيزكديها لاانعكا م ملينى انعكاس قوت باحره بوتا ہے ، جومان دیدادہ ادرمادی غرض عمے دی قرت ہے جومان علم مو-اس دج سے اوں کم سکے بی کانعکا علم ہےانعکاس اور فرت ملیکے تبلق کے وقت اپن معلی کے ساتھ وا معکاس مرتا ہے تومنوانقلاب مقلوث القائب وه انعكاس على إداع - فانج كفيت ديداس وأح م كرفز وط شعاع بكاه الركره وويطرا ب وأس كمه ك أبعاد كى ملك غروط شعاع من المراؤم والمعاور ظامريم ومعلى تعيقى دينكل موتى بع وقوت علمينيقن اوتى م ابن في منودم كرا ماطركاعلم مرتوباي ومبكر وقت علم انعكام معلوم مرتاب ياذم بك كم محيط محاط معلى موادر محاط محيط اورسوائه على وقالب كسى اور مانشكاه مين انعكاس موته إين وجركه أسمين انعكابهم بخام انعكاس ام المس والمد مردد مردد مراع عيط برستورمان محيط معاد ما وماط وستورمان محاط التسماليسوات قالب ملمكى ناتن كاه من العكاس بيتر ونه وكاكرا ماطر منعكسة وبارتعكس مركراين اسل مرتبطة

ورصفاب محاط أورم صوف ميط معدم جور للس جكه جيسية مناب وريورا فناب أثميز من عظام أسيطرح محاطاه رمحيط نظرائة بس صيفيل نعكاس نظراكت في يري سارعتي وسترر بن صف ت محيط ورميم علاظرة مع الده بري موجودات فاحترس سال كون حد نونس كاه وجود على أو زهي وال كالمديم م كونكرموائه زوت يك جناب ورى كون المن المرتبي المان و ذاتى ادرلازم ذات جوادرجب لازم ذات منين توسمعني موسمير وجودمعلول موجود ف نهد يعني من و مادرنهیں ہوااس کے فواہ تو او این کہنا پڑے گاکرو تد د عارض ہے مگر : بود کوسی پیزیر عارض ، نا تو وہ تہ ز د وجيدين البيطح منعكس مهوي حبوطرج باطن قالب مين صورت مقلوب كيونكه ما رفث عروص كواسي طرح محية أواز ميے نورآ فتاب 'زمين وغيرہ انبيار كوٽا حايرومن محيط ہو آلہے ۔ بانجو معروفهات وجود ، ملن وجود مينفکس آ عرأن عكوس مع الكركوني عكس خائش كاه دجود بني توكيفيت احاطه كابحالت احساس باقى رمينا عمرور كذكر ودات مليهي الكوانعكاس موتاته مالت محسور تنعكس موماتى ادراس دجه معكفيت اعاطه مالت امسى برآ ماتی مرجب فود عکوس کوماه ه گاه اورنا نش گاه مالت محسور زمن کیا تیری کهومالت اصلی پر ، گرقبه آلت کید اغاصل يه شبه نه بوكدوج داگركسى خاتش كاه بس خايال موتولانم يول تفاكد وجود محاطا و ومعدد وجود عيط نظسر أعظرانطبان مثال أفتاب وأينه كالكامورت بوكى الرجيد عدم انطباق بماع عطلي فت بى قائح بنين بكه درجى مفدر - اوركيون نرجومعبود الركيفيت منى يرملوه افروز مونوعادت جبانى كمحكل فيسرالك مانے س کو فاد شواری ہی نہول المروز کر نمائش کاہ وجود کودجود کے ساتھ اسی نبیت ہوگی جسے آئیکہ آئیا کہ ے ماخ ترجیے آئینمی کھی آناب کا فردامی خرج اس کو محملام ہوتا ہے میے بین علوم ہوتا ہے ایسے ہی اس نائن گاه س عبی وجود ند کورجمال ف اوندی کو اسی محملے محمل مولی جو اس ملم برتا ہوگا ہو، ليُ إِنَا لَكُونَا فَرُورِيرًا تَا زُمْحَت قاعده مِن كِي فَكُ نَرْمِع مُرْجِب يمرمله في بوجكا وَآسَ الله الله الركن مرومن صفت عارضر كے ما تفرز ياده مناسبت ادر مشاببت ركھتا ہے ترجيع وه صفت عارمنه الني موصوت حقيقي لعني ملزوم ذاتى يحتى من نائش كاه تقى يبعروص أس صفت كى نمائشكاه بن مؤما عديكه ليجة أينهاي وجركتم ع معروض فدر بوتا ع كيو كدور فرق فروغره قابل العادم اسى وج الم بدا مردس منى اس فضاا در المرادس ورس ورس واسان كے بچی س ظرات الم اور صرف ما مام كا جامات بوعد المام بوت من ورسايا بنا برنام اوراسي دحب دقت افعاس أيندس فوراسي مع ادربداورخلك ما عونظرة لمع كرونكربنبت افداجاً كم أيمنه كواد محما تعزياده مناصب وَأَيْنَهُ فَاكُونَ كُاهُ وَرِدُكُورِ مِومالًا مِهِ الدِواس وجه بقدر تقابل نور كُفْكلِس أَسْ يَعْكس موجاتى مين -

مطلب يرب كرميع نور مذكور مدراه بكاه نبين مرناليع بى آئيز مدراه نگاه نبي موتا است ميه وج ملول اجهم اورس ملع طع کی صورتیں احبام کی صورتوں کے مطابق منتش موماتی ہیں ایسے ہی آئیز مین مؤتیر بشرط تقابل نعكس بوماتي بيراس بروج دكوتياس كرليجة يعنى ميس أينه اور نورس تساريج اليابي الرط ادركى اورجيزين تنامب جوكاتوبي نائن الدائمقاش انابرسكا كمرغوب عديكما تووسنت أيندا ورنورين بي سبت بعد خاوراورد ورس موجود م - كيونكراول توجيع دجودا مني تمين مرجودات كاعماج نبين بلامود انی تحقیق می وجود کے تماح بی اسے ہی اس مالم ابعادیں بعد مجردا بن تفیق مرکمی مرم لینی قابل ابعاد کا مماج نبين الكرتا اجساكا ابني تحقق من بعدم دك عماج بين - دوسمو وجود الرغير محدود ع وبدم و محدود نبين نوفن يب كم مرتقد كو المطلق علي اورظام بح كمطلق برنبت مقيد ع اورفراخ بوتل موج والريق بوتواس أدر كونى مطلق جائع وبنبت دودزياده داسع بيرا كرظامر ع كدوج دس عام ادر داسع كونى مفهوم نهيل-اسك وجودكمي مقديس بوسكا المريحيع الوجوه لت بعنى مسادد الكاتكي كانسب على ادري كالسب مقدموت ين- وجرس يربات نهي وظن كاطنت مقدرين كاكن وجداسي نبين المجب دج وجميع الوجه طلق مواادركى دجي مقيدن بواتو بجيع الوجى دجودكوغير محدود اورخرتمنا بى كهنائك كالكونك محدود بوف كيك البعا انتهااور اعاطى ماجت مادر فاجرع كراس كوتيد كتي بي جسك باعث مقيد كم مي المرجد وجدد موانى تقرير مذاغير محدود م اليابى بعد مجرد مجى باعتبار بعداد دامتداد فيرمحدد ادر فيرمتنابى مع جناني مقل سليم البدائمة اس برشابدم بي وجرم كرج التك بعد مذكور كتموركيج أس مة مع مى تصوراس كالمتديناء بخلاف اجمأ كان يربات بين كمناى يراتعود كيم كمرحب تعود اجما مؤلم كى مدك اندى مدام ملاده بري أكربعدكو محدد كمئة تواسك لئ كوئى اور بعد ما ننا پرے كا چنا يوعفرم بانشا مالتر يوقعده كما جا بها بيتر ترجيد وجردافي تحققي اده كاعماج نبي بلك اده سينزه به ايدى مالم ابعادي بعد مجرد بحاب تَعْق بس ادد كالحمّاج نبي المراده معمنوم - تَجْمع وجدائي مال بن دائم قائم عِلى كمتيم كامركت الدبعد وكت عِي حرك إلى عام وتين وجود ك في على كونى محط عد الدرية سى لا تنابى الداطلات عاللا و اورزابت بوم ك م ون فلول طح بركزة الليم نه بوق ملاه بري وكمت ك في ايك معدوما مي الم يردان بوتله جهاكى كمال كانتظار مواورده كمال بفعل زموادرظام رع كروج دخود مع جميع كالاستهابي وجرم كدكمال مددف بقايس وجدماحب كمال كاعماعهم والروج دنميع ومعدد كمالات فدجة الوجري امتياع فلط موتى ئے وجود مى مدد ف وبقا إكمالات مكن بوتا و خانچر بري مي كرميسيد ودكر وكت المالية

اليهي فالم إبعادين بعد في ذلك كت أورس أن بين المؤيث عن إن و يأن و يأن علا أنها المرح و يأن على الم بر بعد مح د منزه مين د العدم يلين اورب رطين و ورك كاني شعور إلي أن وي أول من سي مع وصير والتطاور وال امهامغيم واسع جلهت بس كے احتراب فتق واليتم مكن جو عن فيس فيق و شيام جدم نے بعی مراك حدم ع كلون كرديان بعد مرد كالون الراس أن وس كان خرق و شر ق عبي و من ورو برع كيد ور على اجبا كو مجيد اور فري السب اليه ي دجود قابل خرق واسب مولواس عدة كول عليهم ميد ورف ل مسبع -ادد ظاہرے روج دے، دیرون معری و منس ج مل الحد ہوج نے ہے معنی اور کاے مرقب وج و خ ق رتيام کي آلائش ها پاکسې ايسې کې بدې ورني خرق د منه مستانه د د جانجون برې - بيلنه وجود مون خصوصیات جذاو جودات ہے اور کیوں نہ جو درم معرومن خصوص ت و جوز ت نبیل موسک درفورحصوص ت مذكوره كومعرد عن وجرد كمي توتين وجود الترام وجود الترام الص كونك وجود معرومات ومن عور من عروان الم ادر موجودات اور دجردس لزدم الناء وبجر س مدوث وعدم موجودت كي كول عمورت بنيس اكمونك جود الرفي ا الدى م در مود فر مدم مان أك ادر ايك وزي عما ف دومرى ضيف م تقسيم كرا يمس ورف بوعد بهات اس سے بی بره کری سے کدووں صدی کی بک وصوت می تھے ہوں بن کو نکدوں و بجرا جمع اور كونس ادريهان علاقراتها فالجي بالمركز موكا وغرض حب فقط اجتزع مي سي توقعت بالمح سأعلاقهم برديد اون مال بوكا باعدوجدات ادراً فصوصيات سرجن كرسيده موجودات بمحتميزي مي قسيمك ده فعوميس ماد من برادرد جرمروض ودفل جرب دخموميت ميزه ب معققت من براكر في سعة إلى است ير على الما الما وقا و وورد من المروج والله على المروض المروم المتروة والمن المرام المتروة وتعدم ے۔ من بخدای بدر رکی مرفق من و بود کو در من بوجود ات قرارد سے اگر سی من قریعی خصوصات، جرا ورجم فرزس مع بديم: عي معرد من الكال اجرم موند ج جيئية جميت منتقت اجرامي أروته مرس فِي فِي ظَا برع جب ان جهات ستراور و بوق ش كانه من وجرداور بعد بحرد إلى متنا مب اندمشاب يك يكرموك ازمي دمة تنا مب أين و فرو بعد جرد أين و بعايم مع دمن بعد عرد اورحقيقت من مارض بعد عرب منهر ورد ب برد وجالم اليم ي ورد الم المراد و المرد و ال دجدے تظرو وربے إل اگراس كى عرورت كى تك نفين داندك س كے في ركى ہواور إدهراج للى دفيره لبنت أينسف لفرت برج معان أبنه عادند بدات الدارة والأواج الاوات الم التع لے اور صورت افعکاس میدا ہو تو ہماں فور وجود کے بعد کی اور اور کی قومرورت انسی - اہم مسر فاللت ملي مويال كائن المات المؤده وم ويون موجودات ما صرف يوج وعلي بعي مرجى والانداد

كى دهوب كومميط بيرتاب ينزط نعكاس فليراليج اورظا برب كالملت عدمت بإرهاكيكو في ظلمت نبس جيد وجود عيره وكرك وزنيس كونك فوركاكام فلوروا فهاري اوز فلمت كاكام فقاءوا فقارسود يح ليجة عدم ارياده كوئى خفى نيين ادرج نكروجوداس كے مقابل ميں ہے تواس سے بڑھ كركوئى فاہر نے بڑكا اور جو توكيو نكر جوفل ہر كے فلمور ك في وجود مرطب كرصير وجد تفادت راتب ورمراتب فهوري متفادت بوت من لي بي وجد تفاوت مراتر يج دفهورس مجي فرن اوله عب وربوه كمال فهور كنفي اواسم بي وجهب كدؤر تمس وقم ييفيره زيين وآسان كي جي بحيلا موامة مام اور عفرنظ نهي آلاورسواأن كوده انسارج بسيار الوار مذكوره ظامر موت مي بقدر تعناوت انوائهمن وقرظورس مجى متفاوت بيت بي ايسي وجود بوجد كمال ظهور بادجود مكيتنا كائنات مين بجيل مواج خود نظرنهين آبا ورده اشاءج برسايرون وجود موجود إرتيب بقدرتفاوت راتب وجودات فلودي متفاوت بلحت من مطلب بدئ كمي ص س فررقو أفناب كام ياسع اور قرو كواكب واسط موت من اوراس لي بقاره نن قابلت ومقداروسا كطندكوره نورين كي منى يدا بوجانى عاسي ي وجود تواصل مي هداكا باور الله اسب نقطوم الطهيان كى قاطميت اورمقدار كى وافق ان يس وجوداً كلي اوراس كمعلولات كوجودي فرق بر ابوجا آہے۔ بالحامیے بمقابلہ انوارظاہرہ نظامت ہے بس کو اندھیر*ا کہتے ہیں* ابھے بی بمقابلہ وجود عدم ہے انعکام نوتمس وغيره ادر انعكاس نورنكاه كيلة مسي ظلمت ظاهره شرطب ايسي ى انعكاس نورد مره بمبرت اورانعكاس نوردج دسكيك ظلت عدم منرطب ادرج نكربد مجرز بجابوج دات فاصليني بخليموج دات مقياره بي وجرت آمدوج كرواءم كأس كمتصل بونا صرود المراوس الدفعيوس ميزه مركوره ببيام وورمز كيروه مرج دات فاحرنه موس بلكه و يؤرطان ليني خدا موسك - اس صورت بس بعار عرد مذكور الكرمن لم روجود ميه اور اس كي ذات با مركات از يد جحب بيان مابن ومط وجود من السيطرح ملوه افروز مع مي ومطارة شعاعي من أ فتاب رونت افروز ي-أس كے بدر بردين عكس بر مائ نواستال وكيال زم تر حكم عقل ليم أس كو ضروري محبنا صروري م الكر التحاله كيئة اس سے زيادہ اور كيا كئے كرتبليات ذاتير خداوندى كومقيد في الجبته كمنا يرسے كا مكر ميات باريك ذبن والمعاقد كياسيلم كرت ظامرين آدمى عن اس تسليم بنين كرسكة . إن جلوة آخاب اكرا تيزمي مفي سكة توكيون نهيل گركون بني مانناكر؟ ئيز فقط ايك فلم إور نمائشگاه معل قي بنيس ور نه آئيندام كوتابي عض وطول اور كى منامت بريمى أذا ب كان مقداركوا بى أغوش من المسكة توتم بى كموكتنا برا محال ماننا بركا وجب يربات باوجود يحرمال مع قابل ليم عيري ترتجليات ذاتيه فدا وندى كامفيدني الجهة موجانا بعي دورازعقل نهي مرسكتا بالجنبودي الرنطم تجليات ذاتيه منزا وندى ادر نمائش كا وتبليات ، كوره مرويمرا إعقل بيرات ے اور ہرگز کوئی محال لازم نہیں آتا 'بلکرین نہ ہوتو محال لازم آتا ہے۔ یہ کیو نکر موسکتا ہے کہ آفتا ب وقر د

كواك بلك عملها جداً مين أو ادرة ملوه افروزى بدو اور فداون عالم من جس كنوروجود سي عام كالموري ما دة ملوه افروزی ندم وادهر جونسبت آئین کوبی بجرد کے ساتھ ہے وقت نائن دہی نسبت تور کے ساتھ ہونی جائے كونكرور ورود بدور بالم فلوط موتين الرب رجرد مارض اجماً مولم توزيجي عارض جما إدكا-دہ اکر معروض اجما کو تام میں نظر غائر کہتی ہے تو نور بھی بہادت مقل کیم مورض اشکال محمومہ و تاہم کو ک ا به توضروری ہے کہ باطن نور میں بوجہ احاطہ نوٹر کل اجہام متنفق ہو۔ ادر سیمجی ظاہرہے کہ وقت احساس فیکل نوران سينفش اطن فرسم محسوس برق مي بي وجر محد كيف كد الحيف كد المح فور منرط مع ممرير ب توجر خاه مخاه اقراركم ناظر عكاكد نورمذكورم وسن اشكال محسوسه ومعروص اشكال حقيقيد واشكال نورك ليع بمنزلة إين وقالب بين ده بعد فردى بو حبب يه بات دبرنشين مرحى تواب شنئ يركم يرسكما محكه أشينه تولوجه مفان ابنے عارض یا بیں کئے اپنے سروف بعنی نور کامنظم اور نمائٹ گاہ بن سکے اور فود جوصفائی میں آتینہ سے کس بڑھ کرے خطر اور وجود مرین سکے عال کرد جود بھی اُس کے حق میں عارض یا معرد ف ہے ۔ بھیسر جب فاعل ميني مادة ماد وافروزي موجود برادر قابل مينى بعديم سفا مجود مقابل مين اور بيج مين كوئي حجاب ندم و توبوں كم ملة -امدًا نعكاس موجود ہے اس برمجى انعكاس مند توبيں كموعلت مامد كومعلول كانزا ضرور انهي ادرج مي تو بجريد ب كريد مكتم من كر خواتما لي جرينها اين ذات سے يامع الصفات علة تا م يولونات ے اس کی طبت بھی معلونیت بہیں۔ ہو مکانے کہ اس کی آئیر بھی بیکا ر ہو اور اس سے نہ کوئی = جزفه اه فواه سيام بيسك اور مركى كا إس سفواه مخواه بن بيس الركون كا مرك ياكون كا بنظرا تِالْفَاتِي مِ إِنْ تَقَابِلِ بِيرِ فِي الرُّالِ إِن اللَّهِ الرُّالِقِ بِي الرُّالِ الرَّالِقِ بِي مِن حِابِ برگاته عرب بخرد وجدم كونكرم كالعنى مسيع وهن نورا قنابكے لئے - برمنرور مے كماس اوراس كمعرومن ين إيم تفابل بواور يج من كوئى عجاب منهواليه بى موجودات اوردجود بن معى عروص كيلة تفابل ادرعدم جاب منروری مع برآئینه کابنت براگر الدی معاوراس کی طلبت انع نفوز سکا عمداوراس لئے فواه اندكاس نظرضروري مع توبها معي ظلمت مدم موجود عجب كي ظلمت مع فرهدكر كي كللت من القصة بيال مبى تمام سال انعكاس موج درم عمر انعكاس نربون كي كيامعنى إلى بوج نقدان دجوه ندكده المعان العالم المرابع المعالم المرابع المعان المعال المعان العالم المعان المعان المعان العالم المعان ادراس نئے بالیقین این کہدسکتے ہیں کہ وہ بی گائور بان نہیں درسکتی بیر قبلہ عبادت بوسکیں تو کیونکر موسکیں۔ رى عبوزىت امدام أس كافى كى كجر ماجت نبي فود أشكارلىم علاده بري مازمبوديت يا غوبيت اصى عفي على إعكومت ادى ذاتى براورادران أمنده مين انشار الترقيق مرتم بحج مبيت عكو

ين به داخع جوجائ كاكر بتول كواس بي شعودى اوريتي مرتبه برجس برأن كالمنجار حمادات موزاشا بدي بدايا قت كمان انسان ادر مل كرس با وجود فلمور كما لات بدليا قت بنيس- يدود نوب باتيس خدا سي تضوم بي ادروس كو نعيب بنين بوسكتين الجله معوديت مبتال توكم طرح مكن بي بنين اگرمكن جو آنوان كامنظم جمال خدادندي جو ناحمكن موصب المرده بيج نفتان وجره مناسب متنع موكياا وراكر بالفرص والقذير اصنام مشركين كومظم جمال خداوندى كىيں گے تو با يى كحاظ كىيں گے كدوہ تجمارى و وات مقيده ميں اور ہر مدنيد شطان كا ہونا منرومہے - جنائجہ ادبرموومن بوجكا - كمراول قويدامرتا احبا بلكتام كالوقات بين شركت ومنامى كى كباخموصيت بع والخيس كومعبود بنك-ددس إجم ذكوره بعد فروك ويده الله على عالمات كالربيع والمعمد والمعالم كالمربياط كالمربياط كالمرب المعالق المات والم بعنى ميے م اورخط كے بي مسطح ہوتا ہے ايے بى اجما اور موجود مطلق كے بيج ميں بد بحرد ہوتا ہے ہى دمہم ك ميے وجودخط بے طع مكن بنين ايے بى وجود جم بديد مكن بنين كريے ہے توميے ظرور م بطور انعكاس وتعوير خط مين مكن نبيل المع ي المراج ال فدا بطور العكاس وتمهور عم من نبيل اس له يرهمي احتال نبيل مومكما كركي نادان ابن الما كعمقا بليس احنام كتعوير مندابي بتلف لكاس الح اس في مي مزودت بنين كديون كيس كتعوير خوابي بكف للكيكون كدادل تواس كوكيا يجيئ كريرتش امناكس خداكي صورت كالحاظ بنيس بكر غرخدا بي كي صورتين أن الوتون ا کیجھتے ہیں . دوسمرے تعویر کئی کو اس مورت کا معلوم ہونا ضرورہ اورظا ہرے کہ کوئی مورت خدا کے لئے ہو بھی توأس كاملم مفقود بالحفوص مورت تراشف دالوس كانبت تويمكان برجي بنيس مكنات ميرس اس صورت مركن س مودت كالمهت معدمة امرودم ادرظام رعكريه بات معرومت برزمانيس بال بدمج وكونطورانعكام طم جال فدادندي كميّة يرخواني لازم نهي أتى چنانچ بيل معلى مرج كاب- چوتھ مكس صورت بي توبايي دم كانعكاس علم بوتا ہے اندکائن اوم نہیں ہوتا اصل شے بی پرنظر ٹی تے اور اس لئے معبود دہ اس جال معدادندی بی دہاہے۔ ادرتصوير خدادندى أكمه بالفرض والتقاير بفرض محال بناني مكن بعي بهوا ورفرض كيجة كرتصو مرمطابق مل بناجعي ليس تب بى دەھورىت بوم مددت دىنلوتىت اس قابل د جوگىكداس كوتبار عبادىت بىلىم خامس كرجب يەلحافكيا جائ كرده بى أدم بى كى بنائى بدى ب - اگر بالفرض كوئى ائى صورت مندا خود بنائ توكوده بھى يوم مذكور لائل معبود نرجو كرم ارى بنائي موقى سے تواس بات من فضل اوراعلى موكى اب ينتب باتى نبيں ر إكر يوجد مذكور م خطر حال فعلونا أيس بوسكا وبعراس كامرج ومقيدم ابحى بظام يح أبي بوسكاكيونك مقيد كومفير طلق بونالازم مع اسكاجواب يب كرمقيدادرطن ادمان بواكية بن يوصوفات بنين بواكية ادرموموفات كواكرطلق ادرمقيد كيتين إساراه مانى كمتين التبارزات بني كته وماس كيدع كتقيد من تقطيع حقيقت من الك كل وزموت ميزه بدفاع ادريكي واجب الم محكد وتقييرات اورجن كراتة ووتقييرا يتعلى باع عارض وعروض

بر ایک کودد مرے عمل قرزاتی مهی جرمالی مکن نه جوور ندایک طلق کے لئے غیرتسای اوازم ذات جو مانی منزاى لمزدات ذانى كونكريه تقييرات أسطلقون بى كے ماقة منصل جوتے ميں مودة طلق تقييدات كے حق ميں ملادم ذاتى بالازم ذات بول ترب شك بي صورت بن كفى ج معروض بوتى أورظا برب كريه بات كوارع تابالمليمنين كمونكدان م ذات حقيقت يرملزوم صصادر مواعيد سوف واحدممدراشياركثيره بوواس كى دعد ب إلق ك نزديك ب شك ايك حرف علط ب اس لئے بى مُنابِرْت كاك، بم عاد ص بحرو من مكن الانفسال بى-ا درفابرے کووم ادما ف بی کاکا ہے اس لئے موجودات مقیدہ میں اگر مچ گا وظہورہ جو موگا ظہور مسالہ جو ندمر گا در برای صورت ب کرمن خانوں کی دهوبیں جرائیقت میں افوار مقیدہ بی ظہر نور آفتاب بی علم م معددالافراديعى أفابنس إصبى دهوس ومرتفاج منظرا فابس ايع بى مواع بعداد دموج دات مقيد بعى بوجهتما بارز درمنظر جمال فداوندي مي مومنظرا درمنكرس اتنابي فرق ہے مبتنا دھوب ادرا تيند مي فرق ہوا ہے يعني مسا مُن وُنْرُ والله عالى ون كرمنة من كراً فناب أسي ملوء افروز عداور حوب كويون بين كمر ملح كراس من أنآب دونق افرونب ايم يى بعد مجردكو بوجه تقابل يون كمسكة بي كم جال جهال أرائى عالم أفوى اس ين في الزوم ے ادرسوااس کے اور موجودات مقدہ کو بین نہیں کہ سکتے کہ جمال ذکوراً سی رونی افردنے جب بیمر ملہ طے جوگا آوا درشنے کہ س قریرے ماف روش برگیا کہ کی عبادت کرے یا نہرے مزودعادت ہو کہ نہ ہو بعد مجسود ا نظر جال خداد تدى الداس لئے يوں كم يسكتے بين كراس كلود كے باعث عبادت جبانى مسب ك وحد لازم وكي جال فدادندى مقيدنى الجية ندمهى برايي طريمتعن بالجهز ب كرتقابي جهانى اورحضور حبانى متصور م مجركما وجدكم روح تو فاطب عبادت بوادرم عطل رم اور مروع رساله مي بربات معلوم بورى تحى كرفها دب روحانى لازم الدبوم ضرورت جادت دومان عبادت جماني فرض الداس الم معود كوتعلق بالجرة بطور مذكور لازم ي- تاكم مرددت مادت م تفع مر الجمة دد نون طرف تادم ع اتنافرق ع كد بوم مزودت مادت على بالجهة محمن ﴿ كُم الْمِيَّاري يُرْمِني عِهِ الْاَيْطَالَ الْأَيْطَالَ الْأَرْمُ أَنْ الدرادِ مِنْ المبت معروم تعلق الجمر الكرام إنى ع افسارى نبين، مرايالىكى كودىم اضطرارنى، اضطراركى فيركد باؤكاناكى دەخىرتومنارى الىدادى أس ك مقا لدين طركها لله إورا ياب أس لزوم كاناك ج وفاص بقضائ ذات موسمقتضا مع فرمة مو الجليد ودبلورا أعكاس فطرى جرال خدادندى مهاورسوااس عالم ابعادي اوركول جير مظرحال ذكان ورزيكن كددة فلرجبل ذكورم وليكن موائد بعداس عالم البادين بجزاجها اوركيليماس في تول كالمبت يعنين عمده بطورانعكا سطرجال فداوندى نبي مرسكة جب يركذارش دم فينين فاص دعام يرفي تواب العشنة النكاس تنظ كوكمة بياموانعكاس أينه وفيروس ألظ كايدمهورت من كروزنظر كوبو مظلمت مي

آعے مانے كارامتىنى ملى تومشل كيند كركھاكر ما يھرسے آيا تھا أدھركو لمتناہے مگرظام ہے كرص قدريخ وطائكا مِن أَنْكُمْ مِنْ عَالَمُ مِنْ الْمُعَادِدِهِ مِنْ وَمِالْ وَدر مِنْكُ مِالْمُلْمِنَا عِلَى أَنْ مُؤوطًا وه حمد للتلاع ور صورت عدم انعكاس طح قلعى سے آ كے ہوتا ہے مگروہ بلے گاتواس كا قاعدہ أو پر بوجائے گا اور اس لئے اُس كى وسعت مين جو آئ گادى نظرانے لگے كا مكر ظاہر ہے كم اس صورت ميں جو چيز نظرائے گاده بذات خود نظرائے گام كنهج بإنتال باتعه يريدم كادربيي وجدعلى برتى مع جودى فاصليعلوم بوتام جوا مينداورانسا ومعكرين موتا م فقط برما معكاس إدهر كاأ دهم معلى مبن الكذب ادرأس وتت زمين دغيره اجساً مكدره برنكاه كالعكس واس دج مع الكراني وجد عدم صفائي معنى بوجر كمر دراين نكاه البي طرح ره جاتى م ميكيند كادب بس وهنس كرره جاتى عادر كرنيس كاتى غوض جيے كارے كاجزاء كادهر أدهر مع جانے سے كين كا دورتام موجاتا ہے اليعيى كعرور عداجم كعمامات ينجيل مانع سع كاعكاز ورتام جوما أح -ببرمال صورت انعكاس اكرم ے توبد تجرد میں اگر فابد رودات وصفات خداد ندی ہو گا تواہل نظر کو خود دات دصفات ہی کا دیدار می گاشی دمٹ ال منفصل مقابل ذات وصفات ندميري وكسى فبرئه شرك إاحتمال عددت موجب فلجان موا بأن أنى بالمسلم موط شعلع بكاه حب كسى جيز كو محيط بوتام تو باطن مخوط مين أس چيز كي شكل الدي في مشقت مرجاتي مي معيم باطن ال من تقلوب يَمْ كل مِواكر تى ہے اور ظاہرے كرفت كل باطن فروط نكات ع اور مثال اللي موتى ہے مگر چ نكر ميا بات مرد علام مين جوتى عدداس كامونا فالعندديدار السل بنس مجاجا تااكرديدار فعاوندى مين جويديار تبعد مجرد مويد بات بين أشعاور دبدار مجرات مين جوبوسيلة أئينهم مرآئ كيغيت بيداج تواس كوديدار تبح دمثال زكبس محدديا والالبي كهي هي الرُّيمقابل من كونَي شِيح ومثال نظيع بروبسا بغام رَّ مَّيذ دغيره منظا برمي على بوتا ہے توالبتہ لبغام رَّويمي ہے كم وه ديد ارج وسال و گرفود كرف كيدونون ملي تراع كراس مورت يل جي ديداد ال بي برتام إن اسمورت ميل نعكاس نگاه بظام رنم بوگا نعكاس تظور مؤكا تفقيل آس كى مدم كداگراً بيندوغيره مراياد مناظر كم باطن مي قابل م ل تكويدة اورشال مع موادراس مسب يول كبيل كما نعكا و فطرنهي بكرانعكا م تطويب يعي شكل الله المجلفات جہت ور خ لط را تیز می مع بوگئے ہے تواس و کھ کام ہی بہیں کٹمکل باطن آئیز ایسی طرح بر توری اس محصیے دكت تني نشين برتره حركت كنتى يا نورزمين جعده وصوب كميتهي برتوه فوراً فناب محامع يعني عيداً فنابين فو م اوركتتي مركت اور عيران دوان كے ساتھ تقابل اورار تباطم و توزمين ميں دھويا وركتتي نشين ميں حركت بولمبيرة بسياسي بنكل أئينه وغيره مظامر كامال عصل بنكل ادادراس تقابل اورا وتباطير يعنى حجاب نزموتوا ميت يْنْ كَارْ يَهِ مِن وَمِنِي وَضَ مُنْ كُل تصويران وجَوين قل مِن كُرب وصير حركت كُنْ نَسْن ده حركت كُنْ يحريل ے در فورز بن ده فور آ ناب بن بوت ع كو ف بر نبي مير تى ديسے بي كل آئيز بحى تك المام لى مير كي موك

جزية مِنْ الْكُووْفِ الصَّامُ لَ حِرْثُ فَيْنِ وَهِ وَرَبِينِ الكِيهِ عِيدٍ مِهِ مِنْ هِ فَي مَ وَعَلَيْهِ وَمُلْكِهِ وَمُلْكِهِ وَمُلْكِهِ انكاس كاهورت ين إس صورت بي علم بوق ع، كرين ، كل صور تول يدن عه ، ده ين أوهر أينده فيره الماهرس مي هورتين بي عك بوق بن اده عكن بن موقا. مكر صبية تبل العكاس نقط صورتين بي بموق بس ماده كو اس سے ملاقد بہیں ایسے ہی قابل ادراک داحساس بھی بیصورتیں ہی ہوتی ہیں یا وہ کو اُس سے علاقہ نہیں جنا بخ ظامرے کون بنیں جا تاجم الرنظرات اے واس کی قطیع اور زیگ ہی نظرات اے اور کیا نظرات اے اور علی مرے کے بتفظيع ادرز أيستى بصبورت عصورت بس اوركيا موناج - ألقصه ا دعيم قابل ديدار نهيس على غاالف س اور احماسول ادرادراكوں كوخيال كرنيج بيني آوازا در بودغيره كے ادراك اور احساس ي بھي اُن كي تقطيعات وركيفيات ى،دك ادر كسوس مع تى بين اس نئے اس سے زیادہ ان كا ادراك ادرا حساس نهيں ہوتا جب موجودات لم شها د كايد حال بي توجودات عالم بال كحقيقت كدراك احراس كالمعوم بود بال بيمادرك بوكا وصور يكادراك بركافوا المطور أس مريا بطورس اس الع عادت جرحفود ادرادماك عبود يرموقون عمورت فدادندی پی مینی می دو صورت اس مینی در فنی م د بال آنی بات قابل محاظم می مین مرات کی تقلیعاً ينى أنكال وصوركومسموعات كي تقطيعات برقياس نبي كرسكة بلديبي كمنابرتا سم كرمرس كي تقطيع اورك وصورت أسكناست الياسى عالم بالاكومورت اجمام برقياس دكرنا ماسة بكريمان بدرجة اولى ده فياس غلط بوكا كجونكه وإن امكان اورمو جود عالم شهادت مونعين تواشتراك تعايبان توسيعي نهين بلببت ذات خداوندي أكمر اطلاق صورت درمت بو گاتوانسي طرح بو گاجيے مركز براطلاق صورت دائره اور دائره براطلاق صورت طمخيسه سناى فالرون والطول تعنى صيي فيرخنا بى مذكور كم الخاصل من كوق عبورت بمين بونى كيو كرمورت الماقطيح كا ناك ادرال تنابى وص وطول بين ملي كمال مكر بوجه تماثل وتشابر دائره كومورت سطح مذكورا درمركز كومورة دائره كمد مسكة بين اوداس وجد سے مركز كوصور السطى اركوركم مسكة بين اليسى كأعن ذات بے جون وجلون كے لئے تواس مين ين صورت بنس كونك وه برطرح س غير محددد اورها الا ملان عطلت ماس المتقطيع اورتى ميدى كون صورت بى نهي جوصورت كي صورت مو مگريوجه تماش وشا بخلي وسط و جو دكوا س كي صورت كهرسكتے ہيں بيمان مجي ہي نسبت ع دور التقافيس اس اجال كي به م كالركسي مركزيرا يك دائره بنائيس اوراس دائر ع كارداك دواك والكرده كا ادلى خوالنها يزوض كرس نيصيم كزي معيطدا تره كاسمبطرف سي بعديم ابريو كا-ايسي معيط دائره س ام مركز سے ليكراد لى غيرالنها بنه يميى بعد مساوى من كاوراس لنے چارد نا جار مركه ما بليے كاكه مع ناركور تندير تنكل ر العائدة أسى المن القاس على القاس حب بون خيال كرس كرأس دائمه على الدون دائم المراد الرام الما أس مركزت بن سكة بن اور أن مب من جيونا دار و وه محس مع جن سع جوف بن سوام مركز ادر مجونه بوديكم

مرمى نواه نواه انتايرتام كرم كزيمكل دائره ماوركيون منتج حب طوح متديره كواس وصعاد أيشك لكتى كدأن كرداگر دخطات برجوتا بي في مركز كودائره كون في سي بها نعى وى خطام الرداكيد وموجود على باالقياس مركز اوركره أس بعد مجوس جفائح اركره افي غيرالنهاية موجود عن التي تنكل ادرصورت بوج دے - آن السطوح غرمنا مير مذكوره اوربعد غيرمنا بي في انجات الستدس أكرم بزات خودصورت أدكل بايمعنى موجود نهين كم تب يبطخ معروض مواورزه عارض مكر صية لعبو برا ورعكس كومورت عل كيتي ادرده أس كي ي وقد ع احد إل تنى دى بمال عنى دام الما الما المراق الله والره الركامط بذكورا ودكره كزتكل تبديذكور كمنا بهي صروري بوكاا ورجب مركز فتكل دائره اوركره محزاا وركره اور دائرة كل بعا وسطح تومركز بسي مطح اوربعارى صورت اورتسكل بوكا مكر وتصريبان ب دسي تعيداً ستحب بين بعرو وسط وجورس بونى جائي ادر وجودس ادر دات معبودس بي شرح أس عماكى يه به دات بيون وعكون كاكسى عبومي و مِوناتِد الساغلط مِصِيام المعاراغيري ودمونا دركيون فروأس كوى وداور مقي كمة توأس كادبراكك غرمدددادر طلت انابر عكاجس مداكة دبرخداكا بزالازم آككا ورجب اس كغير مدود أالفيراس مقام يرج بمنزل نقطه دسطادرمركزكره مراس دات بابركات كي تجلى مزورع - وجراس كى يد ي كدية ومل بوح كاكم كرمورت دائره اوردائره صورت طي غيرمتنا بى شار اليه معلى بدالقياس مركز اوركره اورتب یں یہ اتحادث کل ہے ، گراتحادث کی کل دومورس ایک تعویر کئی دومری اندکاس موقعور کئی ترفعل اختیاری معوری اورتصويراس كاساخترويرداخة ادرانكاس ايك اضافت بامتيارى ب اوكس ايك تيومروري ان دونوس كو مطابن كرك ديجها ومركز منكس دائرها وسطح غيرتنا بى نظراً ياسا إن المهوير كج نديجا ج تعوير كمضعية أينها ورآفاب وغيره تقابل وكسي قدوا فتيارس موالم مجرانعكاس اومكس دونون افتيادس باسري البيجي دائره كمينجنا توافتيادي مهى يركز كالخرج الاقطاريا جمع الاقطاد جرجانا اختيامه بالمرع نقطة مركز ككمي في كرني ميست بنيس مدلي ده اور موااس کے اور نقط ما حت کل دمورت میں برابرس إن يات كدده معد دابعاداد دمجمع الاقطاد بن كيلاائره كينية ي أس كو حال بوسك ده المرتجله دو اترمتو الإيمشار البهامب بي جيوت دائره كى مساحت بن كيا اوراس كا ج ن أس كو كه الله و مرائرة كبرو كم ينيخ بي بن كيااس في مركز كواكر دوجه اتحادث كل متناو المهاعكن مره ادر فكسلخ فيرمنا بي بي توكيس تعوير بني كمرسكة وقابل وفكس كاماان عام عن ياده اوركيا بوكاكم دائمة تنى عدد وركز بتداء أئيز اورا فالفيروين مى تريي تقابل بوتلي كدده فوت يس بتوية عن اسكا مُنْ إدهرية أسكائع أدهرموبها معيدي تقابل تغبالهن عجا يُنهك انعكاس كمان دركاري ويهامنا مامله وأكينه دوافنا بيغيره بس محتاب القعد الأشراكينكل دائره وفطح فيرشنابي بأشكل كره دبعنفرهنابي

اورددنون كيس بطور مركورتي من تو بومارتي استاري وفرانجي سامان انعكاس اس انحاد كوارتسم انعكاس تعيير على ا كيك وددسر على تصوير منكها ما المكريم عي وجهال يرسامان انعكاس بوكا عدا متيارا ندانطباع اورانعكاس لازم آئے عصبے طح فیرمتناہی اور بعا بغیرمناہی کا یہ انعکام مطسطح دبد بیں واجالتیکم ہے اس طرح جوہرط ب ے فیر مناہی ہوگا ادر ہر طرح سے فیری در اس میں میکس مانیا پڑے گااس لئے زات خدا وندی کے لئے بھی جا جیج ہوج مطلق اورغير محدود إكم تحلي مطى جاسم يعني أسقهم كاعكس بهال على عزور مي البطح فيرمتنا بي كمالية ومطمس موتاع المنافرة مركاكم وتعدس لاخنابى العادم وسطمى بامتباد بعدى لياجائ كاذات فدا وندى كالآنابي بيجان جيكون ب جيد أس ك ذات مت زال م وليم إلى اس كالا تنابى مجي نوالي بوكى ادراس كادسط بعي نوال بوكا اور كيون بوفيرة نائن اور غير محدد والمطلق كى باستي تومنا بى اور محدود اور مقدم بي بعد مطح كالطلاق اور لا تنابى اور التحديداكيم وتقطبعه بي سم اوراس وجسير طح دبعد ذكورين كوفواه مخواه بعامين تقيدا ورمحدود مجمالازم مي ذات فداوندى دبدوفيره ادصافي مقيد ما ترفدائى يكيا بوئى لاجار برطرح مطلق اورمى ودكمنا براسك أس كالأثنا بي اورأس كااطلاق اورأس كاو سط بجي أس كاطرح نرالابي يوكا - محموده مكس اور تجلي جونكه با وجود فرق عقمت برجرانكاس جلم كمالات محيع الكالات مدى توبعينم السي محددت موجاد على جيس مركمنى موتى معدين ميينام ابعاددائره مركزين الفي وملي وافق موتى بن الدفق موتلية ويدموتا مع كددائره ينفيل وارجدى مدى تفي ادوم كذي بالاجهال مب خبرته له كه يوتي ب. اليه ي تم كالمالات والبيري العبيل مرتبه والتي ملك مد مقدر ترتحلی مذکوریں مب بال جال بطوراد غام الکھ بوں گے اور اس نے جیسے مرکز یا فی طح دائرہ سے برط جماع ح العادد جهات ومن من من من آز مو المع العيم ي كل مؤور وجراجماع كمالات اودم تبسي مماز مركى اوراس وجسي اس كا ندرایک مدیٰ ی دنگ برم کامیے دائرہ کے اُدیری طرف سے دیجے قِتا کابعادم کرندی طرف جاتے ہی ادراس من کر مب زل بن جائے اور مرکز کی خرف سے دیکھنے آ بجرت ابعاداس سی کرمدی جدی باہر رُوجاتے ہیں غرض اس امرین بعن د مي انعكاس برتام اليم بي ذات كاطرت سع لحاظ كيج توتام كمالات دا ترتجلي من المرجم بوسك اورج بي بطوف 5 mlb. -مضيال كيمة توعيرتام كمالات حدود ما درالبي صورت مركى ميے محومات برسے افتاب مي محمد آتى ہے مين اول آويد م كد زرافاب عطار فدام ادراس التي دخيال كرنا فردرم كرتا كنعا مين جزيد كؤكل كرجدى مدى موجاتى مي - فداك طرف أسي أكرفت وكئ بن ادريم أس سي كل كرمدى مدى بوكريل ماتى بن الريبغ سع مدان ادريم اجتماع منه والوتب دكو انفعال ادرمبائ مجى مكن نقى ج يزد مدت داتى كمتى ع اس كثرت مكى نبي - الغرف ميه أفاب س مورث ي بخزاداس دد فروط بجرواس كى فرن سيدى في بول الجنزلدواس دد زاديه مقابر بديدي د في بي ريئ

ا۔ اور ارسرم اور کے عیں میر کی گرصیم اُ ما ب کی شعاص آء کے وقت محموس نبیں ہوتیں اگر میوتی من تووقت مدوردر دح مموس بولى بن-ايسى ، تبه ات ادرأس مالات كي آلدنوشهود نبس بومكي بورلعات لال ي مسوم بو ؛ رمز مرود مذكور كافتا بره كورساني بوكى اوروجراس كى ظاهر يحس كانتي نفااور انتفاج و وخفى يمين ربير كامرنبها جمال دا جنماع بس طون موتاب فلورنهي موتا - المبتدم تنفصين والغصال مين فلوري المسي بطون نهين مِنايرة مربا جناع موفون م اورها. ورتيقميل موقوت اس لئ آمداد رجهان سے آمدِحوس نهيں جوسكتي -ودعدودا ورتيج عدوركا محسوس بيسكنا مشرط احساس وحواس حنروسيم يبي وجسب كرمحيط سيخطوط كالموركز كميطون آناديها : منشن نهي متنامركز ي ويطى طرف خطوط كاجانا مركز ي محيط كى طرف خطوط ي مان مي مركزك يُنَا رُنُسِ بِيرِيهِ إِنْ مِعْ مِن كُومِ الرِّلَةُ عِلْم جادُ في طائ طرف مردر جائيس كي ادر فيط معرك في طرف خط ربر أيس ود باند صنى سرورت بوتى م اكر تف دا الفطوط فرومسوس برسف توب وقت كيون بوتى - ألغدين دائره بربھی بن ہوتاہے کہ دودائرے ایک ظاہر ایک باطن اُوپہ تلے ہرا برایک مرکز میر متم تے ہیں کیفیت آ<u>را لیے م</u>اقع ورسب موتى البتركيفيت خودج معلى برتى ، كرونكر كلى مذكور كلى اول إدرماند مذكورها دوال أواس تجى يومعبوداوراس صادركه وجودكس كيكونكاس ساأد يركونى مفهوم بنين جواس كوادل ركه واصر وجودكود كماتو نجع الكروت ريحا جركمال *من كالمع تجويز كيجة* اول أس صاحب كمال كے دجود كی منبرورت نظراً تی ہے اگر كمالات^{عالم} وجود ذرت كما تذمر لوط نبي أوير ادنباط كيون من مووج د كاس مجيع كمالات عوف سع مي بير لكسل كم س نجى ون سے يى ما در ہوا ہے واس كے تام كالاحجن كا جُوت أو يركذ دحكام اس موجد ميں اوراوها ف مين نبين ـ اسبغور يُنخ كه وقت عرض علب آبيجاده تجني توبزات خود معداق مم موج دادد أم جميل مي وجرد مرسيك نے ترین فاور آ آروجود کا فی ہے اس سے زیادہ ادر کیا ہوگا کہ اس کے ہر توص منا کا ننات موجود ہوتی ہے اور اُس وبرجون والطين اورفيفا ويخفلب بكخ للمدن وآفليدا تادكا ام لياجا وسيدجنا بجدانشا والشرتعالي بيعاطفر يرجل مجا ب برا المعادق شافع المعادق أفاوراس ساديد كمرتبريه مادق شافع بيعورت وكحال ك سفاد الون كفرودت ع- اك أو اجماع جمله ضرود يات جمال دومسر كالميت ادر اكدو العماراول كى وجد أو ير بي رجال وجه باس الم يحت من كرج وفروات جمال بعني اعضام علومها وزنا مربعلوم فرايم مع مات مي فون حال اوجمردوول نيك اده اورايك محد رسي إوراس التسابل مي مي مكني كرجال اور كيوب اوس ادم يكه بشع زيرة نسخ خداجي ومن كئے دينا ٻين كجان ميں آؤنزا بي مانان بذركوجا ہے كسى كواس كى فيرم كه منهجا وا حن د وراو جماعظم وفي الم يعاني عادرات وفي المحسلدي احن عنده دفيرواس يرشا بدي برنهم كي بت عديب وكارمد وحرب بين ونشرط فراجي سان مذكود كاحرج بني بلك ند كيفيل حرج بها كودكم

اعقاد خلاف داقع العاجا ورقع بركسي كن نرد يك براسم - البترهمين كيّ او مطلب بعي اثر ت صفين حس فلى بوتو بيريد وقت مع كه خلاكي يصفت اورون يرو فوف سع كى اور ميراس مجى بوعه احتال فده أبهى إلى اجريه بقین ندم کاک مصفت اگرم دومرے کے اور اک ہی پر موقوت ہو ہم طور ماصل ہی ہے ، ری دو سری است منى - كرجهال كے لئے لياخت ابصار والداك مجى مفرور اسے اس كے اثبات كے لئے كسى دليل كے بيان كرنے ك كيماجت نبس غرض مي رنگ أسى كانا عدة الكميل سنظرات اورا وازاس كانا عوكاني عانى دے واليے بى جال اسى كانا سے جواجھا معلىم ہو سواگر معام ہونے كى قابليت اسى ن ہو گی آپھراچھامعلیم ہونا بھی معلیم یکراس کے بیٹی نہیں کہ فواہ فخ اُن علیم ہی ہوجی علم ادراک ہی نظر کے تعلق کی فیت مجی آمائے اگریہ ہوتو میر جمال وسن دونوں ایک میں ان دونوں میں اگرفرت ہے تو ہی ہے کہ جال میں تو بهافرامى سامان مذكور قابليت ادراكم بي ملهي ادرسن يتعلن نظرى هي صرورت مع غرض معدات اوروع جمال دەسان مذكورىي بېردەسان خودالىياسى كەكىرى ما حب نظر سونداس كواچھامعلوم بوادر معداق وموعاد من كى في كالحيانظ أتام مل مين وه في المجمى موكدنه موجب يه فرق من وجمال مجمد من أكما اعد يبعلوم موكدا كجال كے لئے تمام دہ چيزي جائيس بن كى فرائمى كے بعد كوئى چيز الجي نظرائے تواب يرگذارش ہے كد ذات مالين كائنات كامامع الكمالات بونا ومسلم اول توتاكم عالم اس كاقائل دوسر مخلوقات مس حركيم مع مضيف خانق عِ الرفاني مِن ما كمالات نه تصوفو وات من به كمالات كو الون كمال أعد تما يرسي كوير سنه موكولاتات من عوب اورنقائع بهي بي اكروه مجي في في فالتي من توفالت كاجامع العيوب مونا بهي داح النسليم موكااوراكم فاندفاد فحلوقات من توكمالات بعي فاندزاد مول توكيا حرج ب ممريشيراس ونت تكريوجب فاجان موكاجوتت عك مند معلوم مي كاكد كمالات تقطيعات وتوديم من اور نقائص باره بات مدى ايك ونظر ون كئ ديما من انتاءاللها إنهم أسي إيامطلب كاليس عمد منف بنا بدنا قدت باصره ادر الكي يو قون ع بدولون موج دموں گی توبنا کہس کے نہیں تو نہیں اورنا بیا ہونے کیلے کسی جزے ہدنے کی ضرورت نہیں ان دونوں کا ایک كانه بوناكانى مع على فإالقياس فوامو في كيلت وت مامعداددكان كي ضرورت كوفي ابون كي قوت المقداد زبان كى ماجت اور لكھنے وغيره كے لئے توئت إلى اور با تھ جائى ادر ميلنے كيلئے ياد ف دركار برائر موتے ادركين بون ك لي اور تنج بون ادر لنكري بون كياف ك جيز كم بحد في عرود تنبين نقطاعها خۇرە ادرقى ئىسطۇرە كانىم داكانى بىم اسى يراود كىالات اورنغائغى كوفيال كرنىيجىدە تياس كن توكستانى بهإدمرا +اس مصماف ظاهرم كدكمالات قطعات وجزدين الدنقائص قطعات ويرم الوركيون منع منعمان خددمة بردال سي غوض بناء كمال وجديه معاور مناير نفضان دعيب عدم برادر ظامري كم عدم خلية فاشاملي

ہے اس کے خالق کی حزورت ہوئی اور د جورمحموق ت مستعد رمسی سے فیعی مذین کین بڑا گروب بدفرق معلیم توريجي عيان بوكياكه كمالات خداكي طرف عيستع رميها ورنق تعن ادرعيب خدائي طرف متعارنهين فأززاد محلوقات بي اور حب يه بات معلم موكئ آواسى فن اول كرفينة - حب ذت وري جدم مع لكمالات عج توتحل ول : كور بالصرود مجمع الكمالات بوكى اوركون نه بوتحلى ما يكور بنسعت ذات بابركات بمنز يرم كنزو اتره م حيا يخب دفيق سنجان معانى وسبجه عكيمي اورمركز كاحال عياسي كدوه مجمع الابعا دوانجهات اوريلتقي الخطوط والاقطار مِوّا عِدِ إِنْ الرُه مِن الْفِصِل مِونَ عِده مركزين بالاجال مِونَ عِرِجِكِ لَا رُوْر بِنْبِ ذَات بَرْلُه مركز دائره موتى توتهام كمالات دات تجلى مذكورس بالاجال مونى جائبس اور بحرحب يدريكما ماست كم جيسي مركز دائره بوجراجته عابعاد والتقارا قطعا رنظرخيالى يب بالتي مطيح دائره سيمتا زدتميز ب اييم ي وقع تحلّى ذركورذات كادر مقامات متمزوممتانب توعيراس كااقرارهبي لازم به كرتجلي مذكور مصيبط تميزوا ميازكج مذتعا مكرتميزوا متياز فهوكا توعلم كليك واوكا علم كااون كأبيء كمعلى كوفيرعلوم معمناز وتميزكرد واوزطا برب كديدا تمياز دتميزاس تحبل ع بدری مال براے مروب علم اس سے پہلے نہیں توج وصفات علم سے عبی منافز میں دہ کا ہے کو اس مرتب سے موس كيعنى قدرت اراد ومنيت كوين دغيره بس كاتحقق علم كتفق بري قوت م ده بالاولى رتبه مذكوره م مناخر میں گے دجہ تو تعدیس ٹایرسی کو تعدیمواس کے بیگذارش ہے کہنت ارادہمرادے ساتھ علم مرا دیعنی تعلق علم مراد بربر قوت مے اور برتو تف برہی ہے دواند سے لیکر ماقل تک اس سے اگام مے بہ تو تعنق اس بر شابهم كراراده دغيره صفات كالخفق بجى علم كحقق برموةون م وجراس كى بر محداكم صفات مذكوره كالحقق علم علم علم علم وقت نهم وقد معات كالعلق بعلم منعلق براوقوت نبين بوسكا يعنى حب علم اورصفات مذكوره یں یہ ارتباط نہیں کو ملم کے تحقق پر اُن کا تحقق مو قوت ہوتہ میعنی ہوئے کے علم اپنے وجود میں مفات باتیہ میتے ال ستغىب ادرمفات باتيداف وجودين عم يمتعل ادرتنى ايك كودوس سي محد ملاقرنهي اورم مركاتو البواتم دونوں نیٹ اپنے تعلق میں مجی ایک دوسرے سے قل اور تعنی ہوں مے کو مکہ اصل تعلق ایک تعمال ہے سوجب تحقق م تباین اور انفعهال ہے تعلق مرتبی تباین اور انغصال مکن ہے طاہر ہے کہ جو دوجیزی مدی عبدی ہوتی ہیں ان میں سے ايكااتمالكي فيزك ما تقدد مرعك اتصال يرأس فيزس وقون نبس بوتا إل اكراكي تحقق دو تمريح تحقق بروةون بديني إيم ده نيب بوجيم بن اور طح من مولى ع توجر كاتحقن دومر مكتن بروون بوكا أس كاتعن بحى دومر مر محقلت برموقوت بوگا دركيون مرمواس صورت بين موقوت عليه فشا مانتزاح اور صلت العل معدر بوكالدر موقيت امرانتزاعي اورمعلول اددها درا درظام يمكر امرانتزاعي كاتعلق ميتعلق مشاما نتزاع اهد معلول فالملت بالمنت المدمها ويكالعلق بيعلق مصريمتهم دمنين كونكما نتزاهمات اورعلولات ورصادرات

380

كادجد مناشى أنتزاع لارمل اورمعادرك وجودس معانبين برتابلك شل وجرمطع وجيم ك وجود ك أنها والب وه مى الناشى اورمل اورمصادرك وجودكي أتها اورنهايت موتيهن اس ليرميت على تعنى اتصال ملح باتعان والعال جم مكن نهيل ليه بى العمال وتعلق انزاعيات به تعمال وتعلن مناشى منصورتهي غوض أكر علم كواور صفات مذكوره مے لئے منٹا انتزاع اور ملت ہم کریں تب توبہ تو تعد تعلق مجھے ہوسکانے در مذیبہ توقف مرکز میم دردمنت بنیں ہوسکتا ليكن حب لم كورنسبت معفات بالميه نشأ انتزاع اودعلت مانا توبيرس بات مجى واجب التسليمي كدا ورصفات كاوجود ملم ع جود برادر أن كا تحقق علم كے تحق بري قون م الكرال فيم مجھتے موں كے كداس تقريب وجود وتحقق علم ادر دجود و تحقق مفاعة دهم إدنبين جبكرعوم علم داراده تجفة بن أن كنز ديك على بالعلم والقدرة وي مرتبعل يعلن يجس كيسبغ مرتبر تقت على تجويزكيام المكروه مرتبهم ادم جواب مقولون معنان مواسي ومنيح كيلي ايك ود مثال مورض بم نورة فآب وقمرد قوت إصره واطفهاور بيزع اوربعدتعلن فور ياتعلن قوت بامره وناطفر جوبات مال بوتى مع ده اوجيز ے اگر زمن کرونور آفتاب، د قم زمین دا سان سے علی ندم ویا قوت باصره د ناطقه مصرات و مفوظات سے علی ندم وقعی ماتل كزديك يرديه وكاكدا فناب تمرس فريني يااكه الدربان توب بامره اورقوب المقرنين فوض افتاب قرادرني وزبان كالوداود قوائ ذكورك ما تدم مون بوناس برح قوت نبي كه فورزين وغيرو مضعلن بهيا قوت إصره اورتوت ناطقهم صرات اورطفوظات سيمتعلق بوال زمين كامزد مونا اورمم راسه اورطفوتان كالمعل معراد دلفوظ مونا امبرموقوت م كدنووزمين سيمتعل مواورقوت باصره اورقوت المقدم مرات الدلفوظ الميتاتعل بوفره فنول كاكسى صفت كما تقيمون جزااس بيروقون بكرنامل كى وهصفت استعلن جواور فاملكا موصوت مونايس برموقون نهيلك أسكاده صفت أس يمفول كرسات متعلق ميسوده مرتبه بيان مراديجس بر فاعل كاموموت مونام وقت م ده مرتبر ادنهين بيضول كاموموت مونا موفوت م يتله -الغرض خدا وندمالم ج دربارہ بمفات فاعل معمندل بنیں بلکداس کے اعمام معنول برخلوقات عالم میں انعلق صفات بالمخلوقا بھی موس المان المان المان المان مرتبر من كالعلق مال مؤلم من وقوف عليه م اور صفات باقيرس وه مرتبر أس يرموقوك وركم وتف بحي نقط ملن بي من نبيل المرتحق من وتف م موجب ميذا بت م وكياكة بل مرتم يحلّى وكوراطان علم كوئي هود بنين كيونكه كادمم درتميزع ادرظام ربح كقبل مرتبه فدكودتميز فدكودمكن بنين اودكيو نكريو تميز ادراتميا فدعمة ايكتميزوم ممزوز جلم اوتبل مرتب ذكورد حدت در دحدت أغينت فتقى مناعبارى البتر بعدر تبدذكوره يربات مكل مع جاتي مع - چاني ظامر م اس الح يسي كمن يرك كالقبل مرتب كوره اطلان علم الم المرتب اطلاق علم الما من بواتواطلاق ديكومفات بردم إعالى ناجائز جوكا كحراس ساكون يستجع كقبل مرتبرتجلي خكور معنى مرتبدذات باك صفاح عمرام ادرجب معات ذكره نسي آئن كامنداد جول كادراس وجد ذات إك كامرا إحب بونا لازم

آئے گاکونکہ جسے ہم اپنے اندود مجھتے ہیں کو اگرینائی ہیں ہوتی و بھرنا بن فی جوتی ہے اس كمال ندموں كى توكير فواه مخواه أن كواف ماديعني نقائص اور عبوب بى مونك وجراس كايوں مجمعنا منتج - برے ك الملاق اسار صفات سے بدلازم نہیں آت کا صول صفات بھی نہ ہواکر تفصیل اس اجمال کی ہے سے کہ میں اسل دھو۔ يعى نور شعاعون مين زياده بها ورفر دحيم آنما ب من وه اصل شعاعون عجى كمين فيعاكر كل إين جمر تربشعاع ير اطلاق دهوي اجأئنهم اورمزتهم أنآب يراطناق شعاع ناروااوراكريكم توشعاع كحق مي دهوب كهنا بمنه إ دننا باورا نتام جن من شعاع كن بنزار كالى اور دجراس كى يدم كه كارير دازى شعاع ودموب يني تغرير السل نور بي تعلن بها درا طل آسم شعاع و دهوي مي أسكى بينظر به والحبة تنزل مرتم بتعاع برنسبت مرتبهم شعاع ميس مرتى بادر دجة تنزل مرتبه دهوب بنبت مرتبعاع دصوب من مهوتى م اليه يم مرتبه ذات مي احول صفات موجدي براطلاق اسارصفات أس رتبري أس رتبرى تراي نبيغوض باي نظرك مرتبصفات مرتبرذات سيصادر بولا عادر مرتبك ذكور مرتباص كايرتون مولا ع وكي مرتبه مفات ادر مرتبر تحلّ س موكاده مرتبذا عادر ترامل م ادّل بركاكر إين نظركه كاركذارى صفات اور كاربردازى تجلى ذكوره وه أس السيم بوطب جوذات سيصادر اوراس كايرتوه م اوراطلاق اما دس أس كى يرنظر م وتنزل مراتب كولازم م تواطلاق اسار مذكورتوناروا بركابراس كا وادلام بوكاكه المل صفات مرتبه واته مي مرتبه مفاحد المين بره كدم إقى د باترا الراتب ده فوداس ظامرے كورتبه مفات علول مرتبه ذات اور ترتب كى معلول اور برتره اصل مجاكر لمع اس تقريب النهم كود بني بريا بوكار عما ريزان كايرة ل كرصفات بادى مين ذات بارى بي كويا باي خيال يح م كرم تبذات بدى يس اصول صفات مرتب صفات سے برا حدكريس بر باي وجر فلطسے كيم تبددات براسا مصفات كا اطلاق أن كے توزي ازم آ ام اور برأس كر ما ته يه دومرى الطى م كرم ترمفات كاانكاد كرية بي اطلاق مفات كامرتب ذات يجيح فلط بناق آنكا وابوك يراقراردانكارين شايد مؤزاً ل يداس الحكذاد شب كدوم الكارمكمار وفقط يرب كددوسورت اقرادم تبهمفات المكال ذات بالغريني بالصفات لازم أسكا برم فخض كوم باست معلوم بومات كى كرتبردات ين المل صفات متبر مفاسي بعى برم كرب اس كويد ويم بركيد موجب خلجان من بوكا بإن المرتبرذات كو اس اصل معمري لمنة ترسيات بيك لازم أن بلكرابل فيم كوتوبعد استاع تقريم مزكوريد واضح ميوجات كاكبعالم بالم على مرتبدنات كوافي كالم محماج مرتبه صفات كيا اورا أشام تبهمفات الني وجودس محلاج مرتبدذات ومنه كے لئے دى مثال آ نباف شعاع دد صوب كا في م يعنى كون نہيں جا نباكه آ نباب دينے توريس محتاج مرتبر شعاع ادومرتب فساع اب ننورس مماج مرتبه دصوب انهي الأمعالمه بالعكس م يعنى فود مرتبرتعاع اب تحقق مين محتاج مرتبراً فقاب اور مرتبردهوب بين تققيس محاج مرتبر شعاع ميهان ج كيكل ع ده أدبر عدا فوند عديها مورب مذاك ذات

مفات كالجي ي مال م درون مرود و مرود و و و المار المار و و و المار و المار و المار و المار و المار و المار و الم الدرمادرمن الذات ع فرق ع والمله كدر، ب فارور فرقهم درو جيك ورس بجي من مد ي عر اقدم اوردا جبه جل اورزات المدان وغيره فحوقات ما وخده أس سير ورس سير سي و من و فاحد عبي الريس من اس کافات دمفات کامدوف برائم میسد مورب کا صدوت می میس ندع آند ساترو ساتر و ساتر ے دیے دہے جی سے ہے ہے وعوب ان بنان مرد من وعوالی فیز ورے ورس وجات معدد الذائب كي نول على وجهاك مسكر بدي مريد الدور المديد المعيى مفات إدى توذات إرى كذات برجب وه بالمعى عدده مى برده فدم بر ويعى فديم مر . . والمن اورمعات على يروت منين أن ين وه قدم أنين وزرت وصف عصر عمر ورجد ت مرت بھی عین دج دے اور اس دجسے سی قررنسی قدرمصد و عمر " دوج بوق ے سوو " دوج دے و مفات من اليي دهر م كرب د وران كا كفن عمل النس م مريد ع وعره من الدور والارد صفات دجودیه کا برناهی صروری می تفصیل اس اجهالی و اندار اید اید در و بس کرید کسیر سنی اس نے بہاں نیادہ شرح کی عزورت بنیں بریق رحزورت افرارہ مجاعزودی مدیم براہے۔ شے جب تحقق صفات بوت وجرد مرح وف بواوقوا على المنافر على كرصفات وجود مرسنت وجر بركر التراعي ورمون من أوراس وجهد فيه من وجود وعدف مي آسيد يوسيم كرالر ساي حرف من معدر د مادر بوار في عدد تروت صعات كے في توت وجوزي كر عزورت على على جد عدد وجود عدد رو المين الوئين وأن كالملن فعي الفد كى وهوف كے ما تقافق دجرد رهني وجرد موهون يركي رايونون مور سم كي تقرير في كذريب بي مرق مرئ إس لي إن اشاره مي كافي بالجمهدوده ف دورير وور داجباللم عاور و كيمدر عمادر مدانس و كزنا ورجولك عرج معلول مى كس علت عصري ع وفراه من الناير عاد جهان اكرور موع فراه منا آت من فراه جودات من در مع ت وجود معى حرود بير ما كي فرق بركا و وجد مريد والمست ونقيدان قا لمستسكى د جني صف شري سافرى برا وي جي تيم وغرواجماس كى ديني بول وركافر ق وله الجل معدد عمد دمد المير بوسنت اور والماء معاس برآن ب مادر بون بي اوود ي بين وقر يفري سيكان دارك ما محمل بورسي الله مقسل نيس جوس قروزين مفقص جوماني بي اور قروغره عيانعدال الرح: ع وعفت الدارى. بنائ كنيت مدد بس بونايقى ده المدن ما در بلد و بدمددوى بمن شد ور و ترك الم

وصل بيوما أح بروى متعاهين لعدا تصال جب فرسه جهاد بدركمي الأراث وعائد الكوفر مرافقه مكن نهي إن زهي وعره أن شيام سعان كا الفصال مكن "وكاجن فيطرت فمر عصادر موكر ما في من عن وقار زمین و فیره میں اگر کوئی تبرم کشف مائل مروما أسم آوه و شعا میں زمین دفیرہ بی سے مبری موماتی میں برقم کے أسيطح حيال دسى بين مي درصورتبك تمراورة فذا بح بيجين كون جسم كتيف ما المات ترسينها مينفعيل موما قابس برآ فناس منعصل بنين برتس الغرض ذات بارى اورددات مخليقات مي فرق قرم ومدد ف فارم تدم دحد وخدم كرية فرق السام مساء فاب ادراس كمكسي إاصل اورنعي مرس بواكيام بعني مكس آفناب برنسبت آفناب متأخ الوجدم اورنيز وعظمت وثنان عجى نهبين حجآ فناسبين موتى في بيعلى فرالقيامس تعاديكا غذى كوفيال كرليج مكراس سے اس باست بى كچەفرق نہيں آ ياكہ جيے آفنا بىمعدد الزاد تھا الیعے ہی مكس آفناب بمي معدد عكرس انواد ب يا جيسے صورت بِمفي شلادلر بام عالم نفي سعير يسفى س مجي دي دلبري كي وت ب واليه ي اس ما فروج وسع وما دث كوبنبت قديم لازم ما وراس مقارت وزات مع مخلوقات كووم امتياج بينبت فالى فنى قال إس فرق نبس أمكاك ذات واجب وفى الحقيقت معدداول عكو كده على و معدد على موتى عده مي أسى كايرتوه ع- إيس كي تجلى الدليني ده تجلى ويسب ذات بايركات بمزامركن دائره ادرسي بالم موجودا مجيل اس كوقرارديك الرمعددصفات داجب توذا فكن معدده مفات مكن عبدادر كيون نرجو أخرمكنات ادر كلوقات بتامها مكوس تجليات ذات بابركات بي وجراس كى يرج كديظ بورات ارهم وقدرت ج بالبدام تنخلوقات بمشهور ميداس كمنصورتبي كمعكوس علم وقديرت وفيره صفات كايمدازة تار مذكوره بول كيونكرية وظاهري كدائره كاحكاكم وأثار دائرع بي باع جلت بي شلف اور مربع بسأن كالخفق اود فلورمكن بسر ادد شلت در بعد فيره ك احكام دا "ادشلت وربع دفيره بي من إعد جاتي من دائر من أن كا تحقق اديظم ومكن نبين فوض أثاروا حكام بنست وتروفكم وليدلوازم ذات بوقين اورظا برع كافتلاف لوادم ذات وليل فتلا ملزدم اورا تحادلوازم ذات دليل اتحاد ملزدم موتلب جناني تأكابل عن مجي اس كسليم كمت من المعلل ليم محامبر فابدعاكم منوزاً ل مروش ليخ لوازم فات اورلوازم وجدين الرفرق عدة يسعك لوادم التا الدا تاردانية ذات المزم ويؤ ترعمنده موقي باورلوازم وجودا كاروجودودات وجوده فرمن لواذم أخار وجودلوازم واحدودادم أنادنات وجود مستبي برمي نورا فابج آناب مادرم المغنلف رنك آينون مي الرمنلف زاري ظبوركرتا جاور فمنف شكل كروشنانون س اورمحنون أكرمناعة شكون نايل برتاج اليعبى لوازم وآثار وجوا وجورطان سعمادر بوقيم برقوال فتلفاعني ندات وابيات فتلفيس كرأن كانما ذفملعت بومات بي بوي فرق حوارت آنن ومرودت أب فل اسم كله مبسافرق الوان واشكال الوارمور مفرد منديس أو لله يمال الم

نفاد ع آود بال مي يي تفادع. جنائي ظاهر ع اور معراون كي يحقي ي كرد شدانون اوراً يمنون كافود مي آفاب مي مها در مختام على بداانقياس لوازم دجود كويا مهات تملغيس أكر مخلف ندازون من فهودكري يرفط نظر أن انداندون مل لوازم مذكوره ذات وجود بي مع ما در بوتين إلدان لكن كداختلات مذكور كى بنا تركب لوازم وجودولوازم ك برا بين اوازم وجودا وراوازم ماسميت دونون مم بركرايك نيارتك د كملات مي ميه ياجتاع نوردكل روشندان ركا ينزونك ادرنور كين كصول كالقصورة بسي اليافتل فمفات دعديد باجتاع ادام دجود لوازم الهيت مكن بنين - القفته لوازم كي دومين بي ايك لازم المست وج ددوم والازم الهيت موج ده الحصاري م اس سے زیادہ اور کیا ہوگی کے کارخان وجود می فودوجود ہے یا بیات محجودہ گرم جے بادا بادجی کا لائم ہمگائی اسكامادرم امردرم در در الزدم كى كون صورت بنين جنائج جنداددات يسليد يا بت مدويكم مريشت معدود ي أنصال موزاع ورندانفصال مكن م اورظام ربي كمانفصال موالو بعراردم كمان مكرجب معترى كدادم الميت تواميت سعمادر برية بن اوداوان وجود فود ووساقيرس كالسلم كرا بحى لازم مكراوازم اميات اوازم وفر نهون اورادانم وجود لوازم ابهات نهون اوراك ابيت كوازم دوسرى اميت كانب نام مهرمكين كونك جب لازم ما در کانا) ہواا درمصادر میں تباین ہے توبالضرور معادرات میں بھی تباین منروری ہے در مندر صورت اتحادادانم يدانم أك كاكرمهاديم كجي اتحادير تباين مريكونكر مدور تربيه اس عمكن بي بيسكداول صادر معديك بن عنى وسرت ادر بجرحب مدور ادمان ولندم مرود بدا توي بكابنا برا كاكم مادر د معتنت معدد يكا عِينادُ اونظرد إم مواكرماودون من اتحادم تربيل اتحادم على اوران من اختلاف اورتعدد اورتبايى مع تو بهان اختلات ادرتعاد اورتباين بهليم بركاغوض اختلات أثار ذاتيردليل اختلات مؤثرات دملزه ماست معاورتكاد اوازم آثار داتيرليل اتحادمو ترات ولزوات اوراتهال عوم لازم دا تربي عدم انتاج دليل إن أمى وقت تك بجبتك أد ادرافركانادم دافركانادم دافرداق بونادموم بو المريد باسب ومعلى بهكمل وجد مخلوقات بمجامعات بارى موجود تقيس ادر فدا تبل ايجاد مالم بحى موهوف لعمقات كمال تقااوركيون ندم و مالم مي ج كيدم وه فين جناب ادى بالرأس بيله يدكالات نهوت وكلوقات بسيكالات كمان ح آت بالجلهمفات بارى قبل وج د عالم ذات بارى تعالى كولازم بي اورهيرتا معات باعم تما تز ادرا يكدو تمرس تميز اس معودت يرب فيعي يرسكناكرايك احكام اورآنادروسرى صفت منوداري بعرض مورسي فلوقات مي دواحكام اورآناري مِكْ بون و باينظر كر فلو قات ماد في تديم بنين بي كمنا في على مظاهرة فالعلاادم ذكوره يا مكوس مفاسي يا أن كى تصاوراً إن يمم كر جيف نقوش كا فذ الفاظ زبان بخطبت اور الفاظ صورمعاني بخطبت بي اوراس وجهد نقوش كتصويرالفاظ الدالفاظ كوتصويرمعان كهسكة بس كوذكتم ومرمي مجمانطباق بوتا مجاوركيا بوتله مكرباس بمداك

أنكمون نظرات ادراك كانوب سنائ ف ادراك على مي توس أئ ادراس ومب يرجي كمرسكة من كنقو كوالفاظ سيكالنبت لودالفاظ كومعانى سيكيالنبت اليميى باوجد الطباق غركو بوجرتباين قدم وحداث ولوازم قدم ومعدد في منا براح كا _ مرسب ماك دا إعالم بأك فيري تعد طوي م من طلب يدي ك بعدانك غاورزق قدم وحدوث يرزق نهى برمكاكرمفات إرى تودات إرى صادرون ادرمفات كلافوات مكنات مهاددنه موں ادرجب برهنری نویم اصل صفات کو ہر ماگہ ذات موصوت میں اننا پیرے گا۔ برا طلاق ام مغات مرتبه ذات وصوت بركهي جائز فرم موكار ويعكراه يؤنان كامرتبذات بارى يراطل ق اسمار صفات كرنا واس باسيس صفات بارى عزاسر سرتبر صدوركا انكادكر نابحي أن كى غلط فيى كى دليل ب توضيح اس مقال كى سب كربنا يرحدون عروض برميع يعنى وجودخال جل والكرالات وجود خالق تعالى شانه المرذوات مكنات يرعاد خرينه ترباه جود كمالات وجود مكنات فانه ذاد مكنات بوسك إنه موسكة الرفانه زا ديجة توقدم مكنات لازم آباسيكونكم بناء قدم وجود كمالات وجود خالق اسى برمع كه خداتعالى من يرسب خاند زاد بي جنانيدا بالأنم كم الح تقريرات كذفت اس باسع بين كافي بن اور فيا نه زماد مذكرة اوروون بين عطار فارجي بين ليم نكيجة تو بيرمكنات محوج و اور كمالات جور كى كونى صورت بنين كيونكركس ف كى كمين مون كى كلى دومورتين تقيل خاندزاد بهويا عطاء فيرجب دونون بنين تو مجرمكنات ك وجود اوران ككالات وجديه كى كونى معودت دهكى اسك فواه تؤاه عروض كااقراركرنا يريكا ادرجب عردمن كااقراركياته بعرم ترممددكاأب قراملازم بوكاكيو نكرجب عردم سعادر مدودتين أبعر موهوف اصلى بي كومع وخات برعادض مانزام في العداس وجيعة فواه تؤاه مودخات يراطلاق موموفات اصليه كا ميح مونا واحبلت ليم موكا محركون نهيل ما شاكر مكنات براطلاق واجب ادركتني ننيذون براطلان كشي اورزين مورم إطلاق شموقم كسطح ودانهي الزف مرتبره مدوركاسليم كرنا إلعق كدفرتام موصوفات مين مزورى معده وموقا ازتسم داجب بوس يازتم مكن اورج نكرز مرصدورس دوا متباري اكك متبا داصل صب مادكار بردازى مفات مجتلع ادرده اصل موصوت بمدحبراولي اوراقل موتى مددمراا عتبار شرل سي مدارا طلاق اسارصفات مع تو اب أكر صفات اصليرها دره كولا غيريه موت كسي تمسيح بدر لا مين موهو ف كسي تمسيح بي يوض مكما و إذان كايد قلى كم صفات بارى مين ذات بارى بين اور اس وجه صعرتبه ذات بارى براطلاق اما ومعفات كرنا او ومرتب مدودس الكادكر اادداس امرس واحب اورمكن يرفرق كمنام ومرفلط م كرجيس مكاركاير ول علط مايراي معة إن كاب والمعى فلطمة كرتم وات محفظ عرام لون مفات سياس كيكيل بوقي ميكونكم الم مورت م كماليه فاندواد داستدي في بكيطار فيريون كادري كمعفات كماليه كامفات ديوديه يونا ظامري ادرمفات وجديكان دم داست وجوم النادرات والعرب وكلم توسعى اسكما ترائنا يسكاك وجرد جناف ادري

Estimate the state of the state of the state of the عى رُعرَب، دراى سے فوق موصد معرب، در در بر بد ور من كا فور من كا فور من در من كا كا علاق ماعفت في رنوع و مرز مد د درند و برز د المرمع د ي مرد و على عَنِينَ مَ مُع وَدِد وَفِل درامت الله و العربي أو أرص و رد در و مع المع المواقع و المواليد و رد در و مع المواقع و المواليد على يوروم وري كر ومور مورون مورون مورورو مورورو مورورو مورورو שנית ושנות ל נולית ביני בל ליות ביל בנו בני מומנול בי שלנו מנו ליו المراي المراجع والمروس والمروس والمراجع والمراع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع いかられるというにいいっとこれには、たいとういいんとないからっちょうこう ときないからしい、こといかとしいればとき、しいんと、かってもありま وَ الْمُ وَالْ الْمُونِ الْمُونِ الْمُونِ الْمُونِ الْمُونِ وَمُونِ وَالْمُونِ وَالْمُونِ وَالْمُونِ وَالْمُونِ がったいできるいかんがいいのであるいというというかんでいっていらいい منول درمود من رئ مون مرئ درود من برئ درار آزب درار استر من بر المورد عا را مدور مي ب ى ئازىن مائىل كى ئىزىلام ئى ئى ئىلىلى ئى ئىلىلى ئى ئىلىلى ئىلى ئىلىلى ئىلى ئىلى ئىلىلى ئىلى ئىلىلى ئىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلى ئىلى ئىلى ئىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلى さっこのとうとうとうとうときゅうといいるのはんがられずしられてき של בינת יו עם ונות שמובנית נומנו כנית יו בני לו הוא מוני לי בנים לי בנים לי בנים できるころっているからときのいけいはいていているからいかっている مرد ، المسائل عمود ي وارا ما مدود ورواع و مدوق ي دوق ي دوق الم とうらいかいいいののいらいできんしんしきってくまりのようのはいいろう عدومة والمريدة وروف خدرا كامد دري مع دريوم الما والمورور والم المورود はないこのはいいないいといいといいいとうないとうらいからいからんしょう

اخراستالداس ن ده خادم اورجب برع و عرمه وركو الك كمها مزودى م يونك مالك وي ي كوافة امراسهاددا دادد تدعادد جن كالمراف داددت مومن تحلى اول كربب قطع نظرصادرا ول سے لحالم كيا مات تورمين جرب ر در در سام اور حب با عنبار مها در اول دعما جائے تر عبر دیم کئی به مالک نلِک اور سئی بنافع د ضارب مالک اور نافع و خهار بیزنا توظام جیکا ردائس كامُلِك بوناأس كى وجر بعد فلي رنفع د ضرر فو د ظاہرے أخر طلك أسى كو كتے بي جو مكر ان كرسكے اور ظاہرے كرمنار مران اس نفع د مرربها در ما در العاعت الميداد داندنيه مرربه به وكرا قاكى اطاعت الميد بركرام اور رعيط غ ما کم کی اطاعت الدنینهٔ مغرد کے باعث کرتے گریہ ظاہرے کرجس قدر اطاعت بوجرامی را ندینے کی جاتی ہے اسکواس فاعت مے نبت نبیں. جِلِم نبت کی جاتی ہو ان قدل سے ہوتی ہے اور یہاں اُدیے دل سے بلافورے ركي وامدوا در براي محرب عي كالكادموا عدامه وويواميدم وفوف والدلير مذا وحرصاط بونداد مرع كرانى مللب يرب كماميعا سى يزى بوتى عجس كى بست بوتى عجادد اندنتر اور فوت أسى جز ے زدال کا ہوتا ہے جی سے الفت ہوتی ہے ۔ فوض راد کا را طاعت مجت الدالفت برہے فیت اور الفت بن تراطاعت بھی نہیں المجمی و دمطاع کی تحبت ہوتی ہے میسے محبولوں کی اطاعت میں ہواکر تا ہے اور کس می اور بزي بجت اطاعت كرات عصول اورزوال فدوم ومطاعك إقدين بوميع فكراورويت كي شاله صغابر بهان دونون صورتون ابنى ممبت وحب الحاعت بوماتى بهادرصورت الأل مرمطاح كامبت مرمايدا طاعت مرتىب القصدامل فندم دمطاع جونا مبت بيرو قوف م نفع دضررى اميدد اندنيتي بمي درميده يي مجت كاربردازي تى اس ائے مجوب ول درج كامطاع بوكا درمالك كيك يني ماكم ادرباد شاج ن كا فدرم ومطاع مونا بوم اختيار نفع وصرر مجة أع دومر د دومر ورجبين موسط اس المحلى اول الينجيل كي معرورت نبرس اوّل بدى اورما وراول منى الك اورماكم اورماكم بين افع اورضار كي معودس ددمر عفرس فاص رجب يدلحاظ كياماك كرتجلى اورمعدوها در اول عماس وقت توميداوليت اورانويت ادرمي مترم مرجان ما وريدى مجرس آمانا عدمداكا مالك ادرماكم ادرنافع اورضا وموناج مطرح استعجبل ادر عجوب بوف برمو وف م البيري أس كى ده عبوديت جوارم الكيت وحكومت بومس مي اسمعبود بهت ير ع الوزت ع و اج اج مربت م إل وج ارسان افها ير وقف الهي بركن كرمعام من موا إده رفع دهرو أميد واندلشكو بدات فود على العمم جمال اور محبوب ادر مجرت اور الفت كي عنرورت بنين اس لي اكثرون كي الما نقطاميدونوف سيربوط بوتى مع فيت خدا وندى سي أن كويندان فين نهين برق ببرمال كلى اول مصدا مادداد م ادراس في باد المادرادل ما عبار دودمي مقدم مادنه المتبال تعان مادرادل مادرادل ادح زماز عمان عجزوا كاج مانف وأميدوارس زاده اس في مكن على اوا مكن ما درادل كامعددم كالكيزك

مادية عشيت صدود لازم براكرا عاس الحمارة كالقابل بالقابل لأم تصور نهين دريد ليزوم كمان ويكا النوم سانعكاس بي دي لندم رسمام واني شامه عكس أ ذا ب الماسر ب ككس آ ذا ب هدومكس نور آ ذا ب مناء المحلم من المن ما دركامم، ربوكا اوراس لي تجلي كا و تجلى اول ناتش كا وصادراول سے وجد من بي مقدم يركاا وعظت واقت ارس على أس سازياده بأنى مإينبه كواكيمه وما درس بعدانعكاس على يملاقه لازمت باتى ربتاج تااركس ينهدر كوضادولازم يسهكا تودج دمادر بجي وقت انعكاس بدور معدد متعود نبي برسكا اس مورت مي الركوني تيزيل كاه معدر مولى و بخلى كاه صادر عبى بوكى اور بحلى كاه صادر بوكى تو بخلى كاه معدد مي صرور بدني بجريه فت كيد خرمتميور موكر تجلي كاه تجلى اول نائن كاهما در اول سے وجروس مجى تقدم بر كا اور خلت واقد ارس مجى زياده يربات أس وتت تعور مرق م جركم تجلى كاه تجلى كاه ما درادل نربركا واس شبه كاجراب يدم كمديد قد خيك عن منين كرتن كا وتي اول تبي كاه صادراول نه اكريه بهونوايسا تعديد كدك أينة خطر ومنظراً فأب ين تجلي كاه آها ادرمن انعكاس أناب توير يرخطر وخطرنورا فناب اورتجل كاه نودا فناب اورمل انعكاس نورا فناب نهوسوده كونساديا ع والى فلا بات كوتليم كيد كا بالدام ت ير بات من كنديك فلط مي ميداس ك فلط بون مي كى كوتاً ال نېس چرسكااليدېياس كى محت بىر بىي تال مكن نېس كەممادركى كىلى كاەس جود افرودىينى منعكس جوا درمعدون بې الربوري منا إج توروزون بي آئيز كي قاب وراخون كرك د هديك الدجرد يكفك بادج دمدم انعكاس أناب الوادا فابأس المينمين ويتمين كبنين اوداس أينه العجا وجدودم انعكاس أفاب تعامين كلتي بي كرنبي ادراكروں كئے كدرمورت اخوان شار اليكس أخاب أيمزي ملوه افردر بركم برد يجين والے كوبوم سَمُ عَالِ وَاللَّ الِعَادِكَ فِرود مِنْظُرَ مِن آلاً ذِرا مِكُر دِكِر فِي وَمُكُن أَمَّا بِمِحاسِ مِنْظُراً مُلْبِ إن ل تقابل كال ومعلة يمني نظر بن أ ايك طرف ونظرة أع إدل ومع يركم مسكة بي كرون بي يرعادم أن صنوربر عادر كالكاه كالملكاه بمذااور مائن كاه كانائن كاه بونا ادراك اورابعارير وقت عداكر بى داوني كوكسى تجلى كاه دبان ميمكس كملى اول اس وجرائ منهود نه جوسك كرجيب درهوزت انخوات أيند أس وتت جبكه فطوط شعاع إئد بعرى خطوط الذار تعكيم مقاطع جوماتين مكس أتناب أثينه منهود نبس بوتا اليهي باي ومدكرا م مقام من وجوارها ت وجود مقام بن أدم وفيرم عمل جائدول عقابل عال بنين الداس وجر سعاس مقام من سكا منهود پینامکن نہیں آواسی تجلی گاہ ہی آدم وغیر بم کے تن میں جرکہ عمور بالعبارة میں تبلی کا دمیانداول ہی ہوگی تحلی کامعد ينى كِلا إن نه يوكى كيونكون كوير يحى صرود مع كرس كيلة مرواس كالبعداد اورديدار معيمكن مير فرص اول توبوج مذكور يمن باركون على كاه تونى أدم ك ت مي كل كاه معدر ومادر دونون يون اوركوني تحل كاه نقط تجلى كاه مها در برجلي كاه مصدر ندم ركري كمراس مورت يتمان جادت نقط مكن ما درى سيروكا عكى مصديد نريكا-ادد

اس من وه قبل عبادت مجرميت منه يريك كا قبله عبادت مكومت بعنى مالكيت بى رهيم كا اور ظاهرت كريبي وزيرى المَدَارِعُفُمت عِيرِ الكِيمِ لَي كَاه كُورِ مِن تَمَا كَاه عِيرِي أَمَا كَاه عِيرِ إِن الرَّا يَمْذِكُواْ فَأَجِّ الْحِالِ آم بربعيى لنِيْت أينه مقابل أنناب موتوأس وقت مى انواراً فناب تواسين عكس بين برخوداً فناب أم تت معكم سی برمکتامدم انعکاس آوای عالم رے کرتقابل کے لخت مفقود ہے ادر انعکاس افراد بریر دلیل موجود ہے کہ الكال اجمام مقا لمج أيمزين أس وتت عكى على موسط وه تقضت من الكال الواد أ فابي يي وجه كم الداك عكس كے لئے فور شرط ہے غوض كانور ذريد ادراك دالعمار موتاع أسى كے فور كَيْكليس أبينه مينعكر علوم محق مي اوروجاس كى يرب كرنومًا فتاب وغيره حباج أ كوليظ مرة الم تومثل قالب أن برلبط ما يلم اوراس وجه أن كي تعليمات كيموافي اشكال اس كے بالمن إلى الى طرح منعش مو ماتے ميں ميے مطابق شكل معلوب قالب مي يمل ہے ہوتی ہے ادرج کرموس میں اٹرکال اوار ہوتے می خور تعظیمات اجماً منہیں ہوتے ور ندورصورت مام المؤر بھی اشكال اجهام محسوس بواكرتي تووقت انعكاس بمي بي اختكال الوارمحسوس بول يح اكية اكماس أثيز جا ت بي حقيقت س انعكاس نظرمة الميانعكاس نظورتهي يوااوداكرانعكاس نظور يونب يمي بي مطلب ربتام كمنعك أنمكال الوارس اشكال احمام بنين كيونكم منظور وه اشكال الوارعبي الزنيب اشكال احمام بنين برتيس الجلاس صورتيس باليقين انعكاس صادر بوكا ادرانعكاس مصدرنه بوكاسواسطرح تجل ادل اعدصادراول كاقعه برتوكياحيج يبيني ا يحصن كاه كومنام تجلى ادل اورماد مادل دونون مون اوراك تجلى كاد فقط ناكثركاه صادرادل بوظم منظر تولى ول رم بكدشالى نركور كانطباق برنظر مكتة توجران م الديه كتحلى كاه تجلى ادب كرجيتيت انعكاس صادراول عجى تحلى كاه مهادراول برفوقيت رميكي كيونكرميان توسكس أمام كاورجو فقط تجلى كاه صادراول موكا أسم مكتمام نهوكا بكرمييد دوسودت انخرات أم أيندين مس أنناب توكيام والمكس الدارة فاسمى إدرانهين موا اليع مى تلى كاه مادرادل سيمكس خبل اول توكيام يا منادرادل كاعكس يورانم يوكا و تعلى كاه تبلى كاه تبلى اول يس باين نظركه تقابل معيح اور فاذات أمروج دب مكر كلي اول ويدابي مركا مكس ما دراول بعي بورا موكا اوركيون سنوا بمنهم يتم تعالى يح الدى افات تام فقط إد الدراعك أفتاب لماب بي نبيل مرتاعك افتاراً فتاب بعي بمامها موجود موتا ع كيز كرجب مبدا مانواد بناج امنعكس بداة متروع كى طرك ماد عبى الذائر نعكس بوني كوانتها كى طرف بعن شعامین اتام منکس بوں ادر ظاہرے کہ الوار آفتا کے دے یونے سک بونے کی دجر بی ہے کہ دہ تجلی گاہ مبنا ماندار نون مكل أقب مويي دجه بهال موجود الغرض مرتبه مكومت ومالكيت ارضى صا درادل عي س ماء نفع در کاتعلق م تحل کا در مرمور مان اول من رنست تمل کاه ما در ادل زاده ترنال برگاادر اس في الم تجلى كاه م نقط اعني جادات كالعنى من موكاج ماص مرتبر فيوبيت من منان بن ده عبلات مجى داييم

ولا من شفاق بين سُنادُوم من المعاومات سام وهاي المرابي عموالت أو الأكارور ورست يسري ا كمه فا من خلف عن وجيم عيما بخواجي أن أنجلي الرا كوهو فجوعيت سن بكر و من خلوهم من سن گرديد من ے تحقی گاہ ندر والے پنسومیت ہواست، بی دولاد کا کرجائے ورتورنوکت رہے مرجکہ ہے ج جن کا خاصه به مرکا که ده در رصعنت ورند بر عل فت رشال را این تو معربی جاست ورایخ مريرج مؤست جزاومزاوجي كاه صاررزون وادرا فرع سے مكرند كے كار نيوالے مؤكمت سے المؤة زي وعلى يدع مرا تركويت بريان المت المو الركار عدد وروي هولات أرب والمت ملكردك ن في ورويم وروي برعيره مراسيس ول و في المازين ال حري في والمناس عددود الرام على المررج وري ري تا على منك المريم. و على المريم و ول منحال من المن في من ووهده ورشر كي بوي وراسخة وتعن بدن مني و بي في في وما دروراي أس كامتر إلى جواليد مر كاف بين كل كاء تجني إن عبالارد ب عبالد حسب عدا تكامير كالمراب المعالم المرابية إدل بي وه و در در مع برا و در تربين را مع قرادر يك ان عي س يع جر ع ما و عرب الله داران موجلت افربرويك كاليخال عُين بشرط نعر ف ايك عده من مد تعاصف وي يعقامليم اس بات بر مبي شابد بو تن ب كرين في و كن و ل نود مط بعد بحرد اور من معام بورك ورخي في مادرادن أس عياليس مزر ك فاصلير تنال وب بوقديا عمل فرانق مل زم يون عه تَلَى عَالَى الْمُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّالِي اللَّهِ مِن اللّ ود بردت برادی عالم برهی عرورے كرتمن كا عرفي اون مب مي بيلے ديران بواسط بعد أوراجي ور ادراج ا؟ ادراع المات ديران كي ماين الوان مرب إن كالقاع بعد مي و كي من بسرك في ا بحى اون فو من معد عادر كى معادراون بعد، مندى جو تكرمان الانقر مري بر عك مورد دورة : الفائمة ما وورس المعافلين المعافلين اور فريرا لك فعانى تعادت البرند فورير ما يراور وك منات بي الى لي يرجى مان كرما مزود ع كرا يروز و المنظرة الدوول مقاعون ي يا عاجة يروو عر جى جى اجود كى على مت دورت برج نيس كل تالى جو أحرى واعى را عي ناجي المحال اول الك تبدر أمد وقاع يرز المذك في عاريد والمعدين برق و عاد سام عاري ويعادد في مورت بنس كرمشام و والوس عن كروكروايت برا فيال أى وس تقود ج كرمادى و

اورابباب غلطافيمى رتفع بوجائن اس بي تواترتك بهج يخ كخ توادل درجه كااطينان بوگا ورند وصورت ببوت دامتها ويوشيارى وفهم داويان مدايت بعى المينان لفذ مرود صور موكايى مدايات كاانكا داكري كاتووم اانعاني بوكا كمرتواتم كى يرصورت يحك كثرت دواة كى يه نوبت بنجى كرمب كالحبيث بولنا ا در فلط تمجير جانا عقل كو با ورنه مويشلاً كلكته لندن المتمرا وبنارس الكرا درية البيت المقدس دفيره شا بريم وسكارات زمين برمينا يا مترى والمجذد ممري كرشن وحغرت مومنى مليالسلام ، حفرت عيلى على لمسلام حفرت محدد مول التدم لى التّر عليه دلم كاذ ما زما بق مين إم ونا اليا المبين كدكوني ما فل أسي منا فل موسك ومراس كي بجز اس ك اوركيا الداتعات بيان كرنيوا إلى اس كثرت مي كرأن مب كادر دع برتفق موما أاورافي بيان من ملطى كرافقل كنرديك عال مادى ع اس الم يرمجى ضروعه يم كم الركوني واقعيب ونوسكا بوتواس كي تعدل ك الخ برقرن من التم ك تواتر كى مرودت م نقط اكم المعاقلة الت كانى ندير كاس الح ورات المرمل المرمل المرمل المرمل ك بوت كان يوكا اور بيل اور قررات اوربدكا صنرت ميني علياسل اورهنرت وللي علياس اودبراجي تكتبوت كاس فدبوكاكيونكة رآس كى دوايت وبرقرا ين تواترري عدادر مي دم عكراً جهاس كالفاظا ورجارات بن اختلات نيس جواا ورآورات والميل ورميد مي بات مفقود ہے۔ چانچ کت ذکره کا خلاف فنع اس برشام ہے علاده بری کتب کرره کی منداد بر کمنیم طبق ادراس دجيد يركمنالازم بكركتني كوره درجردوايت يس كنب حاديث الماسلام كى برا برجى نهي المرفوسة يكية توالى الماك توامخ تديمه على بم إلى بي كونك إلى المام كي تواميخ بين بروا تعدفت كريمي عدى عدى مندس بيان كرتے بي اوركتب مذكوره كے ايك وا قد كى بعى مذم تعلى بني ملى بلاالعاف سے ديكھے توبي بيتر بنيں كركس مدس بركت تصنيف بدى بي جرمائيكرس مال اور مرتبركتب مؤديس براور طرق مع كدوه واتعات مذكوره كو لا كمون برس كا تعير التعين - اس صورت بين جب ينديكما جائت كم آمّاز ما شادد مند نداند ادهرا الم مندكوة الميخ ذمي ك طرف ذكي توجد عن ذكيري قوا مدتميز دوايات محد يمقر معان كواكاني عوى اورمعب الإلى اسلام اوربهودونها دى جن كي الريخ دان يرأن كي تحقيقات شابهي بالحقوص إلى اسل مجنوب فضبط قوا مدتم يزروا ياست مي كوئ دقيعتم بنس ميورا - اس بات من أن ع فالعن علاده بري برش أ فما ب دفيره شركيات ادرم مرى كرددن كردان بايياني وابرمام جندوفيونعرا تجن كبلان برفوده مضاين البيطرح شابهي ميعا فاب كادفني بزودا فاب وعركسي مال كواس كافخائش بنس دى كمنود كربيان بركان عى الطيع بالتسليم وقبول الداسل كى بات مين متاس موم مائيكددوانكار القعمة انرسابق عدوا تعاسكى دوايات الرق بل قبول مي توابل اسلام كى ددايات قابل قبول من بكروا حب العبول ميساورول مدايات لا أن انكار بكدم احب لا نكارم و دومرى بالانتكارات ج كالكركي تنفى كوئ باسك ياكونى دوى كرسه ادرهر أسبات عناسات اوداك دع مع عافوا بداد،

227

مؤمات إخامًا كن أواكر أس بات ك أنبات ما الإيمرورى اور إس دع عى وجر و تالبرى ك إعن يقن مواميكا تواب طمينان بوجائ كامتلأ اكترك في معتبر خص يد كن كالله على ادتماه موسيان بوراس خبركي تنسق اور تعديق كم لئ را ديان متركة الدي توكواني قوا عرقيق اجار اس صورت بي اس روايت كي تعديق لازم بو مگراس كمامة الرين والهاني أنكول يرجى ويكيلي كفض مشار اليرخت سلطنت برملوه أراب اورجَب و رامت امراه دوزداء دست بسهائ اپن قریزے کھرے میں جب طرف کو دہ ا شادہ کرتا ہے ہر کوئ بسروچ ما ادہ تعيل فطرأ تام عدهم كوما أع امرام نا مدارا ودلشكرم و ارارد لي مين ملتي مي غرمن برسم كرما بان ملطنت فوالم من ترده بقین مابق اس و تت اطبان تک بنیم ائیگا- مین اوه بات اگردنی جوا در دی عنمون دعوی بلندا در اد هم ينعم بظا برمادم وفنون سے ناآ نشام تواس صورت میں تواس کے اعجاز اور کرامت علی میں کھے آس نہے گا اور اس دجيكاس كالمفوظات اورد مادى كتصديق كے لئے يرايك بات كافي موكى استمبيد كے بعديد كذارش ك كراجناء عالم اجرأ بي سيكى كاول بننا وركس كاسك بعث خلروا قعات گذشته با أكر مروايت عبر م كويه بات أبت بوماك كرزين إآسان اصامع سي مجي فلان مكان دول بنام توليترط فراجي جمايما ان احتباردارتفاع جلداد إم الى الفهاف كدوراس بأت كالمانالازم بوكا الديم أسكما تفاكر شوا بدفارجي أس برشابدين ادردا أن دا منحد أس محروبيه بون توجروه فين مداطينان كرين ما مع كالمروز كرفته روايات بس الن اصلام كاتا إباب مي منبراة ل عاس برقران كى مدايت متواتر برقرن بى الد كهون برادون ما فظ برابر ملك تيس ادرتفرت تحدرمول الترصلي التعمليره لمي نبوت تلك أقباب نيم وزروشن اس للقندميرا حقال م كرحفرت محد درول النوالى الله مليدو المسف إنى طرف يرقر أن اورية كلايات بناكر كمراح كمدية مي اور نديدهم بوسكام كم ماداوس فالطاكديام وإفلى كمائى بواس لئ قرآن تراي كايات توادل درجيس داجلت ليم من كار امادا المياسل كاددا إتدد درجيس كرقران يرديكا ويه كاكرين ادل بني عاس كيدا مان ادريرزين يلى اولتميرفان كبهة فنهون اول برتوايت حوالذى خلق لكمرماني الدرض جميعا شمر ستوى الى السهاء فسوا عن سبع سموات وهوبكل شئى عليم الدر أيت تل المنكمونكفر إلى الذى خلق الدر من في يومين رتجعلون الم المادا ذلك مب لطين وجعل فيها بداسي من فرتماد بامك فيعاوق دونيها اقل تماني ام بعتها إلى سواء للسائلين فم استوى الى السماء وهي دخان نقال لعاد للدرمن أمتياط مما اوكر ها قالتا ايتناطا نقضص سبح سلمات في يومين داولى في عل سماء امر حادزينا السماء الدانيا بمصابيح وحفظاذاك تقدير العن بزالعليم اورمان كعبرى ديرانى مالم منى قيامت كد قت ديران ميها ول رجني رايت جعل الله الكبة البيت الخرام تيامُ إلت س ف شعر الحرام والمعدى والقلائد والشالت المعاموان الله يعلموما في

السموات دماني الدرض : ان الله على عليم دلالت كرتى عدم دلالت كى يرم كرلفظ قيامالنام كوبغورد كجاجات ادركي كلعت ندكيا جائة نهي مطلب ثطنام كدخانه كعبرسامان قيام جمذ نبى أدم مح كيوكه لفظفام مقديد في العرب دفيره فيس اور لفظ للناس اصل مي سب كوعاكم ادرو عرفصيص يثبين مي كون إلى بنهماتي مريكناكة يا سيام في العسر مراد ما در الناس سي فقط الى عرب قصور من اور مطلب يم كرعرب من بوم كنرت فينريزى اور نتيوع ومزلى قيام دخوا دتعاا ورسامان قيام مثل تجارت وغيره عنرور بات كي و إن كوني صورت مذ تعى البتدايم عجين ذائران كعبه كو بلي ظ عظمت كعبرك في في منكها تقاس بهاف سي مربح كأيل علي علي علي علا ادرسار انكل جلت عفالى علف سينس إن الربون كمة كرجتنك يرهم قائم مجيع تك بني أدم كا بھی، س عالم س قیا ہے جس دوزیروریان ہراز انکا قیام بھی معلق بھرسا سے کا دخانے جمانی کروران مجھے۔ كيونكم بإلات أيت خلق لكمره افي الدرض جميعًا شمر استوى الى السماء فسواهن سبع سمل ت. ات عمال به كذرمين وآسان مب بى أدم كيلن بي حب وي ندمون عج توزمين ما سمان كليم كورس مع كلاس د: نا كلورون تك بي رسزاية ومنبين بهت تواسيكون ركمتاية نوية تكلف كي صرورت ميرتي مي زخفيه مركي نوبت أنْ عاب دى بدبات ندخا نَكبه كالآبادى اورويرانى بن ادل مونا اس يردلالت كرلسي كه وه على كا ورتبه محوميت اورنظم ورتبه اول عبوديت في سويم است ذمه مد سنة داد الخلافت المرآبادكماما ع آورول مكانات شامى كيلة كون جار تخوير مونى جاوران كى بنادالى جاتى مع اس كے بعد دور او امرام شاكر مِنوں كِي كانات كي تعمير تجديد موتى مع ادرجب دارالخل فتركسي وج حكم شامي ويران كيام آ اب نوادل إدشاه افي مكانات كوهيدة الب اسك اتباعين اسك بعدود دام امراء شاكرد مينه عبى مكانات كوهيوا هيورك اسكر يحص مولية من على فالقياس وقت دوره الركسي مقامين حكام كاقيام موتام وادل فيمركا ے لئے کوئی میان تقررم و جا اسم اوراس میدان میں خیمة حکام نصرب کیا جاتا ہے اس کے بعداس کا ياس اورون كفيم ادر السي قام كالمام كالمام ادر المرجب وإن من كوج مع المع توادل خيد شابي الحالم الما اع اسكة الخرات بادروك في المراف الكتابي عون المتنارعا كم تعير اورديراني إمقام دكوج مرتاع ترون موتا مع كرميد مج قريد انم مب كر بخل كا و كل اوال جوعل مرائة مرتم الموجريت اورخيمه خاص مرتبة اول معرديت بي تعبرس أن الم ادر تخريب مع عن اول صبح وتعمر كا جائ قواسكي تعمير كم بيت بي اورون منانات تعمير مرف لكين اورده ديران برتواسك ويران بوسفي ادروس عمكان ديان بوخلس ادر يسم ترير عي الرورم كدوه تجلى كاه ومط بدا تحريب واتع مركيز كرجب آئينه وغيره مظامروم فاظركوآ فناب مالاتقال وجراع العنى ووفط متقيم جمركزا فقائب أئينه كالمتعل بواع ومطأ يندرعود موزيرك

آفآب وسطا كينهم منايان موتام موجب بعدمجود كونظم تجلى اول وسيم بي عاب يدمى ضرور بيسليم كزاير يكا كون يجد كوذات ملدنت سالت عج ود ما كل من كالرنقاب على تبركاو عدل فيرجع بوكا حس كامه التي وكاداس كوانوان عادركسى اور محكى اورطوت كوتفا بل يج عرب بات أناب اوراً يُمنه من توسم مويد كم أقتاب ي من جهات كالخصار نبيل فني عمود ومطاكية كوموائ مركزاً فتاب اورغير تمناى نقاط يرمروروا قع موسكتا ي هير خطامتقبال مكنات كيلة موائدات خالق كائنات بلدموائ عجلّ اول اوركوني مرجع اور قبله يهبي عجلّ ذكوري مصدر دجود بعضا بخداد يرمعوض بوجيكا اورياعي ظامر بم كرسوات مصدروجود اوركوئ فالت نهيئ سكة ینا فیظاہرہے ادرکیوں نہوج نسبت محلف انتکال کی دھولیں کو آفتا ب اور اس کے تورمها در کے ساتھ ہے دہی ندت فخلعتهم كالخلوقات كومعدداولكيما تقدم ميبيده وبيرسونة قاب وركسى سيريانس يمكتر اليے ملق مخلوقات موامے تحلی اول کسی الدسے تصور مہیں اتنافرت ہے کے خطوط فیا بین آئینہ وا فات بیں نومان و فیر زران كافرق كل سكته اوراس الي يون كرسكة بس كفطفدان رمي خطفر فران كامرج اورجها على بس ير المحلوقات اور مال مي المنتم كافرة مقورنهين إلى خطاطلن جوخط أوران مفيم مي أدير مع وجود سع كويي مغيم اديرمة الوكيون بني بالجلم على كاه تجلى اول كاتعمرادر تخريب ساول ميز ادر وسطابعد مجردين واقع مؤهمة ع إلى جيد ين برتام كرمون اور ما دون من في كمكانات دون فروزى شابى سەر ملك الم بوتى بى ادر برسات مي بالا فار بنوس إدامًا بى سى غيرت فردوس مرو جا آب اوراس لئ تخت شاي كمي نيح ركها جائب ادركجى اورمنيا ماماآم ايے ى يرىمى مكن مے كراك زمان يى تى ذكور كوزين سے اختماص بداوراً س وقت في كاه جلى اول دين بوأس كيداً مان عدة صوصيت بوطائ اورجلى كاه كريال د إل ليجائير اور معيمي يه مكن عكدادل ايك تخت جلوس باد شاي كيلة بنايا جاء ادراس كواد برسنيا يا جاء أس ع بعدد ومراا ورتخت بنائيں اور تخت اول كو تحاذات من نيج كے درجه من أس كوركدين ايے بى ير كلى مكن م كرتملى كا و تملى اول كامكر یہ اور ایک مکان بنائیں اور مجراس کو آسمان پرلیجائیں اور اس کے محاذات میں دومرام کان زمین پر بنائیں اور س طرف دهادت كردائين عبب يمطلب ومرفغين بويك توادرسن احاديث المهامل مين يات معررح من كمان كعبرادربت المقدس كأتميرس عاليس برس كالفاوت اورير عى معض دوايات يسم كراول ووع زمين بر رُضُوں نے کعبداد رمیت المغدس کو سایا تھا گر لوفان أوح میں دہ دواؤں تعمیری آسان پرا تھای منب اور سے تا جا ك الما مظرات أن كارات كر تجلي ي و أن المراج عدول عن فين كامكر إلى الذال و بي الأنهال كعيد أرجه زود تعمير بمحاش أسى كام بوتي اورديران بعي اول و بي موكا لمرساوليت تعميرا وروه تفاوت فيس ساله أسي تعمير اعتبار

م و فرنتوں کے القوں سے موٹی تنی تنیکر مرسر ہی شدہ اولیت ہے اور ندیر تفاوت ہی۔ جنانچہ ظام رہے رقع التعير كاماتة وبي منبت ركحق م وتخت وز وج نتج ما أدبر بنجا يأكما بونخت ال كم ما تام بي عام على محاذات من فيج ركها جائد كير كتيميزول اويعميرار بيمي براضهادت ردايات دي محاذات م بالجارام ومذكوره مى سے بوج باتين تجلر د تائع زه مرفاضي جي وه سب بروايت الى اسلام د بحوالة بيغ برسلام على السلام أبابت بي اوج باتين ازقهم وظائع كأنته فهين جيه بيت المندس بالبانب شال مونا الدجاليس منزل محافا صلاميراس كامونا والمحمو معلم اورنقشوں اور مغرافیوں نے بت محراً مور غرکورہ میں سے اولیت تعمیرا در اولیت تخریب کا شاور ہونا مى بشهادت على معدل عدائم المراحي أيرى أما يرينا منوز عل ال عاس في كذارش م كرتبه مانكيت ادريك كيسا يتما كيك نفع خلائق منفود بي عنى إحسا متعلق بالداكي منروخلائق لعنى نقصان أس كمما تعتمل وكمتاس مكرا تراهل مبت باور التري في فوف بن مخطام وعاس صورت من مكومت اور محومت مي اكريقاب وكا تربا عتبا رانى بى مركا باعتبارادل ندم كي نيز كداون من توم تبدادل بى شركيع بكيشر كيفالب اوركون موملاه جال وكمال كروعده وجات فبت سي عبي احمان عي الى أمى كاكا عدى معدد وودع جوالي مجوعه انعام واكرام إوراس وحبن أكريون كي كرزابت الريبي لينبت مخلوقات أسى وحال بوقال الم دُور بنس كيز كماس مهورت بين وجِد مخلوقات كوحب اشارة شيل أفياب وفورة فعاب وكمرز كذو على عيم كلي ول ينى مرتبه تحويب اودادا مرتبر معرديت كيدا تقدي لنبت يوكى جودعوب كوا فنام ما تدفي ميروهوب يرتوه شعاع أفاب درشعاع أقاب برتوه أفائ ليعي وجد فلوقات برقوه مسادرا ول ينمر ترجكومت الدورته الى مرتبه عبوديت اوروه يرتوه نرتبه مجوبت اس لئ مديعقل دهوب ميعقل شعاع أفاب يرموون ے ادرمقل شعاع تعقل أفاب إيسے من فقل وجود تحاد قات بقل صادر اول بين تعقل مرتبر مكومت براتعقل صادراول تعل على ادل عنى اس مرتبه مجوميت كمعقل برموقوت مير كا ادراس الع خودموجودات كواول تصور معدد وربوليگاتب كيس ايا تعور ميكا فوعن اس حركت ملى ساول أس معدد وجود كا تعير برائ كاأس ك بعدابناته ومجكااور فامرع كركاتي جواول آلع وي ترب بوتلها سمورت مي خلوقات واول أن كى ذات كوده قرب نه موكاج أس معدر وج دكوم كا دريري ظاهر يح كملم مين اخبار مرتف انتانبي ميتا اس لئے یہ قرب ملی قرب العی اور قربطیقی برگا غوض قرابت عبی شل احسان اصل میں اس تحلی ان کیلئے ہے۔ اورجمال دكمال عبى أمى كيلة اوراس تقريم بيرج تقصان عبى اصل من اي كو من سوب مركا و ما ي نكر كليف مجيوب بحى لذيذ جرتى مع جنائي ولا اردم ويون فرلمن من سه نارنواین است فررت جرس بود المنت این است مورت بول بور

اورمرزا غالب إراب يستميس تومشن ازكر فون ددع المرسي كردن بيه الم بل تفاكس الذاز كا قاتل سي كمت القا يَة وَهُ مُجْلِيهِ حِباتِ الماءت مِ أَسْ كلف كاندنشه يرمني ند ميركا - إن الرموجيات محبت نظر عنج سے مخنى دين ادر معيراند نشيه ايزا مو آلوالبته أميه رعد دف خون سم مويبي خوف بنامر حكومت موتوج وغرض مرجبا الم اوجات بوف مي موجات محبت موجات فوف وسيك مدارباب مكومت بي الدرا ال محبت مست مرا فيرب مرده ما ان يون تو إنج بن عمال اكمال احسأن قرآبت الماعت برمندا سيكسي كاطاعت معود نهي والبتدده يهني ما رباتين برجه اتم أسمين موجود بي اس التي مجوميت اصل مين اسي كيلت م اورسواأسك زورمب أسكرد إده كراددامى كدمت نكربيدان جارباتون يتبقدره باتكى كفيت بين مونى وعب أسى كان جار باتون كابرتوه اورأسكي نقل جهرمال ده د جود محوبيت ركي مرب طور مذكد حصر بحلى تجلى احل مي البتروج وفون حصر مكومت يعي صادراول م اورظامر يك معبت وفوف باوج دنقابل بالمي منك يكد كرينين، بالدمجة استعقاق اطاعت مي اشرف الداقوي بادر بالنيم فون مطاع تمره محبت مطاع نبي جوفرت د تحتبت مرتم بيدا بواوراس كاتنا مب مندعي فوقيت وتحتيت مكاني بوادر ندير ب كرفوف بين آئ تو مجت وشوق نرمواكه يعاود محت دفتوق موتوفوف نرم اكهدي أس دقت مرجكه وجات فوف وشوق استخف مين مجتمع نه يومكين ، گمركون نهين جانتاكه خداتي خدام مخلوقات مين مجيم بعن افراد ^{جامع ج}ال المجال بيت بن ادراسك وف وشوق دونون بساادقات مجتمع بوطبة بن اود كون مرمون جب مرجات مجت د خوف درنوں ایک شخص نعنی مطاعیں مجتمع مرجاتے ہیں تو اگر نوف وشوق ایک شخص میں مجتمع میرجائیں وَيُهِ مِنْ الفَرْبِ - بالجل نوم مرتب مجوميت مرتبه عكومت سي انحواف كا باعث بنين جواستقبال استارا برجة نامب فياستكار نسبت قدام وفلف مكاني واسطة ايك كاشرق مين ميذاا وردوسم كاغربين بنالذيم أدع إن الرصاد وللذم ذبت تجلى ول مروقاتي يجى احتمال تقاليكن اس كوكيا كيج كذبابم أنازم زاتى ساورب مانتى بى كەلازم زات دىن دىغالىج بىلى ددنون مقامون بىل اينى لمزمون كىما تق رتهام وفن يمكن بنين كملزم كى طرف توجه بوالدلازم كى طرف توجه نهري جائك استربار لعنى الخواف أس النزم وترجب فيف ومحبث مين ما عقبا ومرتبه فوقيت وتحتيت مع اورنها متبار توم استقبال ادرات بار بلكم با بن جال كرجب در إلة ايك من كم ما لا متعلق موت من اور عمرا قوى ادما شرف كويمين ادما منعف لدادن كوسادكتي بن اليمي مرجات مجبت وفوت إصلين ايك ذات كيسا تقمتعل بين اور كيرمجبت در بارة اخمان عبارت داطاعت فون سے امثرت اور اقوی ہے اسلے مجت دخوت میں وہ لنبت ہوگی جمین د

ين بوقى عادراس دم عيمناب بيكاكم نظر ميوست ماف دام ادر تظرمكومت مانب ويتعير كما مات اب يات باقى دى كدنين كردى ادراً سان كوى بى بورمبطرت ين منابى اس في مب جهات برا برنظراً ق بي - مجرز ق ين ديسار وقدم وفيق وتحت كيامعنى اسك كذارش ي داتعى يرفن تبات زكده المل بني بلكى فرجيز كم السار عيدفن بدا بواكرة إي موج فوق و تحت توسيا مرديا بين ادرمرجع يمين دلسارد قدم فلف آفياب بمنيت حركت مبالي سرديا كالمعج فوق وتحت مواتواب ظاهريمكه بإن كى ماجت بنهي - البترة فآب كالجينيت وكت مرجع الدمع ويمين ولسار وتدوم و ملع برناخرج طلب اس لے عون ہے کہ میں جلی اول بج صدورصادراول جسمی بوج داورمنا طرحکومت و مالکیت مے تما کائنا وكتم مدم اوربردة ظلمت بيتى عنكال كوروج دس غايان كرديا بي ايسي عالم احمام مهرمالم افروز تم إجرام كولج معدد ونورسرا بالمهدد وارت ظلت كدة تركى اورعج فانهرودت منكاكراس نوز سعوش اومعال اور أس وادت عرم جن كرديك عون مية على ادل الك علف ادرتمام كائنات يعنى مكنات الك عرف وه الر ندهر توجهه عقد يرمب أدهر بيرتعا بل ادر آمنا ما منانه ميتويه افادة وجدد ادر استفادة دجر دمجي نه بياييه بي آفياب كالك فرن مجيئ ادرتا احما كالك علف أناب كواد حرسوم يمجه الااس حركت نشب وروز كوج مغرق موغب كو عسى توجفال فرائي ادرتم اجما فركوره كائخ أدهرك تعوركيج اورس افذفور اوراستفاده حوارت مردوزعاد يركت جراسارات كروغ شرق كرم بعدلحاظاس امرك كراجم طوشان والتيرات علوم عالم مفلى وعلوى ك قين ورب بنزلدكام بن ويمقا بارا قاب بزلدا حكام اتحت مون تا اجماكى طرف أقاب كى فوف كو دد عنازفال فرائع - اسك يكنالازم ب كراكرة فتأب كامندنداس طرف كوي قرتما اجما كا ترخ أس كى طرف ایسے - نومن روٹ زمین کو بجانب شرق خیال فرائے اور اسلنے جانب جنوب کو بمنزلہ جانب مامت اور شمال کو بمنزلہ مانب چبته وركيخ اود شرق كويمزل قدم ادر غرب كومبزل خلعف خيال كييخ الدشايديي وجهد كمما سباشال كو ئېيى جون شال كېغېرى كونكر شال عربى دىرىت چې كو كېغېرى گونتېمىم ملك شام كاشام كېنا مالا كده بهي مراد شال ادراسك مقابليس مك ين كانين كهناجس سيمين بونكي طرف اشاره باس دهرس بوكه خان كعبك دروازه بجانب سترق ما ورمين أسكيمين مين اود شام أس ك شال مي ع وفن ميت القدس كالينسب كعبر بجانب شال م بحىأسى فرق مرتبه كانتجه ع وفيابين مجوبيت وحكومت ادراس تنامت المقل كواحكام متعلقه كوبها لفو ك حقيت اوردمول و بم ملى الترفيد ملى حقانيت كا برهم آسم اب ديني يربات كرماليس منزل اورجاليس مرا كأنفادت كيونكرأس فرق كانتجه معجوفيا بين تجلى اول اورمها دراول م اسلة يرمروض م كرمرارم ادت تجسلى ادّل أسى مجوبيت بهم الددار مبادت مهادواول أس كم مرددمانى برخياني تقريرات كذفته اس امر بيت به

كالن بر كم جوبيت مع ليكر فررد مان كرم باليس درم كاتفادت ميكونكرف رساني جوا يكفيل اختباري من بالكوين مقدر نیس ادر کون بے قدرت مکن نہیں ادر کار مردازی قدرج بے ارادہ محال اور کارگذاری رادہ تیل مروفرون المبعى خيال باطل ادرامروفرا فيعى به كلام بنياني متنع بعنى يه صرور يم كفيل اداده ليند ول مين يرسوج سمجد ساكم كنامائ يتابنا سترامي مشورة بنهاى كوكلام نفسي عنى كلام ينهاني كجتاب اوركل نفسي كوشيت بعني رغب كميفروز ادرت بديني رغبت كوممت كى ماجت ادرمجت كوملم منافع جلمة ادرهم كوحيات دركاد ما درجات كودج دريام ك ادهرد كيماة مفرت كوجن برمداد كارمكرمت مع دويمون منعم بايا ايك مضارد اخلى دومر عمضار خارجي وجرس كيب م كينرود مفرت زوال وعدم منافع يا اذاله واعدم منافع كانم مع چناني اندها بهرامونا أنح كاف زوال وعدم كيكتم بي اورا فلاس منكريتي اموال وامبائ عدم وزوال كوكمتي بي اورمنا فعظام ريم كردوسمون بي مسايك داخلی دوسرے فارجی کیو کوئر سرائیفعت فعمت مے اور فعت یاداخل وج زئتفع ہے یا فارج حیثم داکوش ورست دیا وغيره اعضار ومعت وعافيت قرت وطاقت وغيره احمال قوى توداخل دجرد انساني بين اورطعاً ولباس مكان و سوادى وفيره انسامزمين مع مكرأ مهان مك مست مرب خارج مراسي كلم نبين كداعضاء دقوى داخلي بون إ اباب وسالان فارجى بما بهامرايد داحت مي اورظامر عكداس كفمت كتيمي مميياس كام بني اي ا بی اس می کام بنیں کر داخل نعمیں خارجی نعمتوں سے درجہ میں مقدم اور رتبر میں اول اور کیوں نہر رہا رجی نعتون كانعت مونا داخلى نغمتوس كم بوت يرموقون سم كون بنين جانتاكه زبان ندمو تركعانيكاكيا عزه اوركان نه وتع وازيس كيالنيت صحت ومافيت مرج توامباب مينن موجب أزاد بس اودا لمينان فاطن بيتيمال ناطسب بكارادد فادجي فميس ديون تولون فين كمرك كددا فلي متي بكارس اسك أكرد بون تولاس إصبى بيارى من نظال محت اور معبوك مين الاتخلال جزار اصليه مراسع كروم قلت فيم اس وقت في تكليف اصل بوجه مدم مامان خورونوش ياعدم دوا مدغيره نعاء خارج معلم برتى ب ايسيمي بسااد قاح كم فهم زكراسك فالعن نظراتا المنبر إكر درمورت ملب نعار داخلى تمام فارجى فعتون كى بيكارى لازم وادرد وسيرسلب اموال وإسباب خارصهمنا فع داخليه كلخت بركار نهين موماتى اوراليي عبودت منين نهين أتى كوزمين سوليرز سان كمتاكا عالمهمادم برمائدا ومايك حاحب منافع داخلى بى بأنى ديجات ادراس مبري أصكمتام منافع داخليجى بكازم مائس تزروال منافع داخليه بنسبت ندال خارجيه زياده ترموجب كليف موكا ادراس دجه سأمكورتم مِن اول مجما عِلَةٌ كَا- با منبراكريًا منعَامُ فارجى كواكِ طرف ركمين اورتام نعات وافنى كواكِ طرف توبالبارة يكركتي ب كداد في درجه كي نعمد داخلي عنا لمرس تا إسان فارجي سيج نظر آسيم ما يكركل كاكل ومقالم كاجك الده بري داخل نعمين وزمول إنعا أين بمستعاد زكس اجرى ددكان برملس كرى كاركي ميسكير

د اور خارجی فعمتوں کے حصول کے جیسیوں سامان موج دمیر ان کا نایاب ہونا اور ان کا دستیاب ہونا کھی اُن کی عظمت ادرأن ك حقارت يرشا بدي اوراس بي جلف ديجة اعضاما ورتوى توسامان كمال وجمال السان بالمن خارى نعتون بربات کماں ہی وجیے کری شی اسباب نیا اباعقل کے نزدیک بوجب کمی دبنی قسد منزلت نہیں مجھی ماتى ادريكى بندفاطرنه آئة واورسي قوت باصره قوت مامعه وغيره قوى اومحت ومرض دغيره اوالكوماري نعتوك ما تدوي سنبت مع ورا فاب كوزين غيره محماته على ميس أورا فاب مبارنعل ما دوري عوال ادرقابل ايسي بها بعي خيال فر البحة - اس صورت من ميسكل زمين دغيره باطن ورمنطبع برماتى بادرد بكل منطبع مفعول طلق فارتعني منير باوله بهندزمين وغيره كيزنكه وه تومفعول برنور يعني منور به يحب كاعهل بعد لحاظ اس ام كمفول بيس باوستعانت ميه يوكاكروه المفوليت ماييمي يرتجى ضرود مركم باطن قدى واوال مذكوريس أشكال نعامغارجي نطنع بون ادروسي فعول طلق ليني نردق ومهموع وثموم ولموس بون اورنعاء فارجيه فعول مربعني مدوق بدوغيره بول مريم ترصيح فقون فاعليت مثل مح وتناوتواك مذاك الما ومزافاعلى كاطرت داجع بحقيها مجتم فيمتر غيروالات فامليت سعان كوتعلق نبي بوتا - ايم بي هوق مفوليت لمن وقبع وجمال و ذامت ولذت ونفرت وغيو مي مفعول بي كى طوف واجع بيديك - ألات مفوليت ليني مفعول برسم أن كوتعلق ندمد كالمروية مفعول طلق بعني وموتين وبالمن قوى مركوره بين أمنطبع بردتي مي اول قوى بي كرما تقد ف م می ادر آن قری بی کے می میں جا اِنتر اعیات ہوتے میں اور انتر اعیات کا وجود الی طرح عین وجود مشالم نتراع مِرْ لمب صبح و كت كنتي نين مركت كشي تر أن اشكال كي لذت وه أن توى بي كي لذت مركى نعما رضارجي ف لنت ندم كى غوض نعام خارجي أله لنت وراحت ومنفعت من خدلند ما ينهي ادراس ليع أن كانعت منا ده نع امر داخلی بی کاظل ویر توه میر آیم گرل شایکسی کوانتزاعی مونے میں اُنسکال دصورت نارکورہ سے کچھ أن الم الله يدكذارش المكانك ومهورت ايك اماطركانا المراس محوس كم وسيار سع داخل اماطرها رج اماطيع مدا برطئ - خا يخبر الره دائره وللت وغيرة المكال سخود كالان ع- البتراتام كبروع كالعاطه وإداخل جدا خارج عدامهم استين اجهم بهارفطح تغادت متاع بعدك ومطح تحبط موالم المرطح كوخط معرات ورسموعات المتمرعات وغيره من تفاوت كيون مريكا مكر با وجود تفاوت مزكورا س امرس متام ا حاسط سرك يكد كم ين كرورى ي بيت بن اورداخل بالخال كالم تعليم مع وجود موكر مدرك ميت بن بطورنمو نرهي والروائلة وغيره اشكال سطح اوركرة مخروط وغيره انتكال مم كومني كرتا مون ديكم ليحيم خيط متدرج اماطر دائره باورطح متدرج اماطر كره باك مدفاهل عرس كيك بنهادة مثابهه السامين كيدد وزننس كيونكه ادعرط أدمرط إدحرت وأدعرتن اورعيراس كيسائقه اندري طع إميرى

سطے تھل اور اندر کا بعار ا ہر کے بعد بے ما تقمقل نے میں ندکوئی چیزمائل بے مرکو فاصلہ ہے۔ اس مورد مسطح ادرخط كو اكرموج و كيئي ترجير بيع مين جوكرها كل اور فاسل اورخلل انداز انسال كيونكرنه ميري بالكرون المتراسطي اورخطانتهائ بعداورهم مي اورانتها م كانا ع كدكوني جزاع بنين توجر ميعن بوظ كرمط ادرخطام رعدمين سع بي -كيونكرآك نرمونا جي الرحدي نربيكا تو بيرعدي كون موكا- مكرظام بريك مدم قابل إدراك نبيل لاكن علم نبي علم وازداك كميلة وج زجائية ودر علم كس بمداقع بركا دوارداك كسي معلق ميكا اسك يربجى صرور مراكدان عديهات اورمعدوات اصليركيك كوئى وجود خارجى تجويز كما جائي جواشكال مذكور ع بن الما بومسازين ع بن موظلات الاصل م فررفادي وأفاب وقرى طرف وعارض بواسم اكد يظم ادرادراك ددا تردمنن ت ومنجل بريسات م يحيح بوغومن ميس زين كامنود بونا بريبي مكر فود بالاق م اليع بى مثلث دوائره وغره كاموج د بونادرست مروج دبالاق ع السلس يدائكال اقسام موج دات يم نبين مع يرات كرده كون چيز ع حركا و جود ا تمكال ذكوره برهار ص برتا م أسكريان كي ما جت بنين ا خركال مذكوره كواكم منك داخل كساعة قائم تجيس تب تدمقيض وجود المكال مطح داخل مركى اورخارج كرما تقدة عم خيال كيجة تومنها ووجود الطحفائح بولى أوه بعى ابن وجودس بعدى عملع بوادر بعد البن وجود من مثلاً مذاكا مملع مبوادراس وجمعيم اصلى خدادند عالم يرسويه ايسا تصديح جبية فرص كيجة فورا ميز فين قريدا ور فور قرفين افتاب است فور ومين مي آ فآب بى كا بو ـ فوض اسى برنسيت خطر هم كيمفيعن و جود مهدندين تأل نبس جوم كا الدكيو كمر جو بربسات بيريجي تأل مِزَد المينان كابيس مِوكا مُرسِب توانتزاعي مدنيس كياتا الده كياانتزاعيات المنس أتمود كوسكة بن جومعدم بوكركى كيدنى نشاء انتزاع كطفيل مي موجود بوجائي ادماس وجس مدك بمدفيلي اورد جدام تميركى فؤداس ظاہرے کہ دو موج دوں کے بیچ میس عقل کال اپنی ہے نعنی اوج معدومیت اصلیہ ظاہران امور کا بہتر انسی ہوتا کیونکہ دونوں طرنیں ہم چیاں نظراً تی ہی گرعقل اریک جی دہیں سے مراغ لگارامور مذکورہ کو یا ہم نیج لیتی ہے انجوار شکال متار البهام خوانتزاعات بي جن دقت أن كومفعول طلق قرى ذكوره قرارديا تد بيرطار ناجار أن الشكال كوأن وي ى كرما مدقام ركمنايد كا بناني بل واضح بويكا عداد اسك أن الكال كاد جود أن قوى بى كاظل وبدو ميكادداس ف انكال ذكره كي تأثيراندكار بردازي البدائم جوازتهم دجروات مع دربرده تأثيردكار بردازي قرئ بو في جس سية ابت بوجا يكا كنعام ما دجي فقط بظام رخمت بي ورند در حقيقت أن كاكا بعي نعام دا فله بي سك ماتيمتعلق ماوراس وهاو ل درجرين بي اور اول نبركي تعمت بي اورفعا مفارجيدوم درجرين بي ادردهم درجرك نعست بي كرس برگانوادل كاعدم بحى اول درجه كاخرر اودنقعان بوگااود دم كامتم بحى دوم درجه كامنرداد دنقعان مرج نكرمردادد نعمان أس مدم كوكية بي جكسى دج دى فرن مضاف موجيه مدم البعر شلاك الل وجدم ما

لحاظ كياجك كا الداسك ده برنست مدم ذكور تربيها مل بوكا الدنفع كومزر مرتقدم بوكا اوركيون فر مواكر نقت المالى يس بها عالم الدأس كا وقع تويز د بوليا وجراكه د بوف الدم الدينك د بوف من كيافر تقاوم دجرداس لحاظت اول ب أس ك بعد منرد ب المضيع حمب ون اصطلاح مام كيونكرون بن نقعان الدمنسم زدال نمت يني مدم لاحق نعمت كانام بمرمي بحث اطاعت من وجود كومدم برمبقت باي مى بامتبارتا شير خركوما درفتية زدال نعمت دا فلى امير نفت فادجى برمقدم بيعنى عبى قدرا نديشه وفوف دوال فركود موجر اللحت والقيادأس وقررام بالعارمارجي باعث اطاعت القياد بنس بوتى السلة باعتبار تاثيرا طاعت وانقياد موم نعت اولى كووجودنعت أنير برتفوق بوكاجس كامال يدموكاكم مفرت معاروا فليهنفدت نعام فارجبه يعيجت وانقيادين عادراسلے بعد اورکیان اس اے ککی نعت کا دوراس معدم بر مقدم ہے براقراد کرنا بڑے گاکاول انافع دا فليددوكم مضارد اخليد موكم منافع فا دجيه جهارم مضارفا دجيه بالجلهييمنانع داخلى منافع فا رجى سے مقدم تعراب بىمضارداخلىمفارفارجى سىمقدم بي اورج كرمنافع كامفار سيمقدم بونا اورأن يستعجى منافع داخلى كامنافع مارجى مصعدم مونليها ابت بوجكام وبلانقدم وأخرية رتيب واجب التليم فيرى كداول منافع داخل عينافع خارجى بيرمنا دداخلى بيرمنا دخارجى كرجب الجلط نتفع اوتتفرد كيقسيم الدترتيب توباعتباد نافع ادرضادك بمى تقييما ورترتيب واجب اللحاظ ايم كى الداسك الل مرتبه كو بن مي يد جا رقسين كليس كى الد بجرم تبر قدرت مي ادر بجررت اداده سياسي أويرتك بطع باكو كرجي وجد كوين قدرت برموقون بوادروج دقدرت اداده بروة نبوملى بالقياس أدبر تك يهي وقف كالرج كي في عدائج من بوكا دولام ادبرى كالموروكا ادراس كي بررتبي مراتب عرد منه ي يم ياتمين على الترتيب بيدا بوكى باق يتبداكم بوكرميان ايك تعلى دوسرے كى تعلى برموقوت بو تعنى كاتو تعنى تحقى بركمات كار أياتواس كفعيل ين كراك تعلى كادوسرے العالم بروون بوا وأسى كافره م كرايك كاتن دومراء كالقن برموقون م كيونك تقت ع تونك م صورت بركها بم ينبت بوج بم اورفع من اورتعاع واوردهوب من معنى ميع بيان ايك وتمركا انتها كاناك العالي بالماركين فقت كالوقف مومونا جليخ اورفام ربكاس مودت مي دومر سكاتعلى كويركيانة ادل كِتعلق بريوتون بوكااكرجم ادرشعا ميكي بم معتقل نهري توسط أدردهوب عي أمن معتمل بمين برسكتى مراكر يرنسبت مرم بلكدد فول وجودين ل بول ترجيعيا ايميم كاتصال برجم التقال دوسر جم اتعال بروة نبس الي ي الركم ين صليكود ودك إم ينبت نه و بلكم الك كودوس استغنا إدر المتقال موتداك كاتعلق بمى البدائة دومرا كتعلق كيك مغرط نبين بوسكما والقعته كومن كأفتل قدر ي تعلق برموقوف اورقد وسكاتعلق اداده عقعلق برموقون معاوراس نشان مصير مجرس أتلب كما كمقق

لنى دود مى ددىر مرح قت برى قوت بواوداس ك مرتبة كوين ساليكرا ويرتك وكيدم ومب اويرى كا يرتيب اوربه بارسي فلا الترتيب برمرتبه مل كوري ادرج لك ومراتب بالم مقدم ادرمو خرس والخداد مرقع بيجاب توان جارتهوں كى ترتيك كاظ كے بعد جاليس افقال باور تح ملين هال بوجائيں كى كرد كرمات ندۇرە دىن قىداندا تىلى ندكورە جارا درىلام بىرىم كەدىس كوچادىن مغرب كىچىئە توجالىي بېرىغىنى بۇخ بلانقىدە وَ وْمِ الْبِهِ مِعِ وَهِ إِنَّهَام كَ تَعَامُ وَ أَخْرِ سَعِ السِّمِين مقدم اور مُوخو عال بول كَى اورج مكرم برا اللي المني وجود مرتبة بن سے وُخرے تو محبوبیت سے حکومت بک جالیس تح بلیں ہوں گی ، کیونکہ مُلومت کیلے ان جا ماقسا مرتبر خ انتباد کا مال موزا صروب مبتک اختیا مذکوره حال نرموسے تب مک مکومت کا نبوت مکن بنیں مرجب نبیت بجیج مؤمت حاليس تخريل اورقلت بعدب توجكم تعابل ومكس كيلة ضروب عل انعكاس مرتبة مكومت بينبت واللباع فوبت بالسرب بعدم ذا مروسع وجداس كى يسع كرتقتم وتأخر مرتد أدكور كمعابل اسطوت تقايمة اخر زان ے کونکدہ اس جے ہرمزتہ میں ایک انقلاب ہیت ہوتا ہے سے باعث ہرمزتہ کا نام عدا موگیلہے اسے بى برماحت زازس انقلاب رئمام كريس انقلابات بي توتجدد امثال بولم جيد حركت يك تيمكيكيون ر بيتوك مردم ايك چيزمانى مهادرأس كالل ايك تى چيزاتى بدينا خرك مكانيس مردم توكا كأ الفهيم ك سنة الك بمر مذكافي ب الدلعي القل إت من تجدد اخداد مؤلم مي ياني مري بعد الحرى الم اگری کے بدرمردی اَ ملے زمین میں اندمیرے کے بعد جاندنا ہوجات اورجا ندنی کے بعدا تدمیرام ملے ماندن نقع ومزرك مناسب تجدد اصدا دسم اورتب دامشال نهيس اورج كرنفع وضرمت تجدد اضداد ہزاہے تو فورسفع اور تفنسرر کی ذات میں مدتاہے تواس کے منامب مجدد امندا دمیں سے بھی دہی تجسد دا صنداد ہو گاج ذات بنی آدم میں موجب تجب د اضداد ہوا ہو۔ موالیا تجدد ندانقل بليل وبهارس ع اورانقل بهورس تين بهيزك آفيطفيس مي كيونكه برانقلاب الربيادتهم تجددا فهدادين كخريود تجدد ندكور ذاستبئ آدم نهي انقل ليسيل ونهارس توبعد مجودا ودملتي اجسام تع الموقيمي كو خد عل درد دور والمت جواس انقلاب من توار درجة من مي لد جيزي من اور مورد تجدد القلاب ان ١٠٥٠ بي ما د جرام أس برم أت ملفه مارض على دبتى بن اوروبى واتع فعلفي مرووزنظراً المع في في ظابر عالبتانقل بأنى مى إمتباركيفيت امزج حيانات الكنفيرطيم بيدا برجانات ادراسى وج عيدانقلاب ودد شامران ادر باحث تبدل وفيات مجوجا آي جا أدن ادر بي جيزون كاطرف وفيت بوتى عاددادد ي فيرون كا فرود ت اور كرمون مادري فيزون كار فيت موقى ع اور ي فيزون كا فرودت اس ف يجانقل باس انقل مح مناسب اورمقابل مع وبانتباد تفع وخرر مدام مراتك الخاس برضروب وكال فعكاس

مرتبه عكومت برنسبت مرتبا نعكاس مرتبه نجوميت جاليس برس بعدد جودا درفليوديس آيا موا ورفحس فعصره تيتجيجة بين ادل موجد موا مرادر إلى على اسى صعاليس مزل كفاصله كى وجري كال سكت بي أخر تنى وتي كرمغواكر برجب كلغت بح توسكون باعث راحت بإدركلفت وداحت كاحدوث بنتيك إفن مسرفرس وجينعير يخام بجرحب جاليس دن كسمرود ودن كوسفراد روات كوسكون ميزانواس تجدد افدراز وتجدد ضد دفرو وي ساوي تنامب بوكا و تجدد اخداد مالا نركو تجدد اخداد خرك يس تعاليكن مسيدد ايت عقلي ساس قد تع تأخرز أنى كابتدليًا تعاددايت مقلي عي اسكم مطابق لي إلى اسلام اسم عنون كوبوا معلم بيغير آخرالز أن مني استرعيته یوں روایت کیتے ہیں کرمیت المقدس کی میراول ج فرشتوں کے استظہور میں آئی تھی بہنست تعمیراول ما ذکعبہ جرده محى درستون بى كى تعمير تنى جانس برس بعديها اب حب يرلحا ظاكيا جالك كداكراً وحردد مرتبير وصو المعبوية تقى ايك مرتبر فجوبيت دومرا مرتبر حكومت وراده وعبى حمب احقادا بل امل يدومعبد بي ايك ببت لمقدى دوسرابيت الدين فانكعبه ورميرفيال كياجك كربيت المقدس فقط جبت مجوز وغيره أحا تعظيم ولم بحا ودخاركع ملاوة تعلق ركوع وسجورد غيره أداب وظيم ق يم سع مل لوائ اركان في بعي ربام علاده بري خا دكعبه باعتبار تعيرسي ادل مادرم والمقدس أس سے جاليس برس بعد تو يقين مو حالك كربيت لقدم النطباع مرتبه حكومت كادرفا زكعهمل الطباع مرتبه تجوبت جوتهم الكان تج أس سيمتعلق بين جن كي صورت حال ور كيفيت آواس يركي الم كاها نداز إعدما شقازين اورو كرمية فقفى رضا جرقي اور رضاج في عده مقامد مكومت يسصب وأواب ونياذ عظم عى بدرجة اولى أس صريوط دي محفوض اس لحاظ م كم فا ذكعبه سي أنار تحويب نظرات مي اوربيت المقرسي فقط أثار حكومت الدمكومت مجوبيت سعيالين مرتب متاخرين اوراس دجيع على انعكاس مكومت كالبنبت على انعكاس مجوبب عاليس برس بعدمونا علمة -بطوره فلم مى روايت مذكور كالفين موجا آسي كوباين نظركه امنهم روايات دين مين الما المام في وأي دقيق نہیں چھیراادراس امرس دہ اور اہل فرامیت نہیں جنے یا ندی اور مدے کے کھنے میں جومرى ادرمراف ادروس سعمناز بيت بن ورعم ينط بنى كى بوت بدلائل مسطوره راسى روش م ميه أفا بغروز وثن والمع بحمانف في عروات والتسايم على - برمال فانكعبه فانهوميت الماورجة المقاس فاندفوست اوزيي ووعلوم ولآع كرميت المقدس مندبار فالفول اددمد فول ع القون ستفراب اورمر إدم ااورف فركعم براوج دكترت وخوكت فالفين كمج مكامكي فرب التي الركوش تست الله والما الربعي كان الدة بدكيا على تومعاً أسى مزيد ر درد ن م شرح اس على ير م كرجب ميت المقدس تجل كله رقد مومت

عشراا درخانه كعيرتجلى كأه مرتبه مجوبت توميت المقدس كوتو بمنزله كجرى حكاكم بادلوان مأخيال فرما مي ادفانه كو مریز ایجل سرائے بادشاہی یادادان مام بلکم بزله جلوه کاه و مفل مجوب انام اور ظامرے کی بری کا مکان فقط ادادرسي طلوان اورمنراد مي ظالمين ك واسط بوالم مورجب بي كم تعبوري مبنك عائد وعيت برسرا كا یوں اوراگریما کدرصیت فود سرکش موجائیس فوجیردہ مکا ن سی کام کا بہیں اوراً س زمانہ میں اگروہ ومران اور مرارم حائة وبالساد وللسراى اودد إوان خاص و نكرنب ودونك ليخ ليك مو كسيم أس كي مجران م تسك لية خردرى مجيجاتى ماسك فانكعبه كوكوئ شخف سأرندكرمكا اودبهت المقدس بوج مركشي بى انسرالي جأس ان مي بنزاد عائدر عيت تصريكاد بروكيا اوراس وجيئ أس ك الكبان بمود نظر آئ بماتك كدكفا رس إعتون يران اورسار موشكي نوب أتى ملاده بري كارحكام كيام وألى دنسب المندات اورت وسق مهات مريه بات بدون تبديل دفيرمكن الوقوع نهيل اصلة بهيت المقدين للمرضاصيت تغيير د تبديل محي كاان اصلة أكوبإن آبادى كى جاديرانى اورويرانى كى جاآبادى موتى يم تودورازعقل بنيس كيونكر جس جزيس خاصيت تغيرة بديل موتى م مَنْ ٱلنَّهُ وه جها فرد موتى عن إن زيادة فيرتبديل كاحمال مؤلم اور تافيرموريت يم كريوم خلائق اور منظمة بتاع براگردياني ميشياع قربرم دفاص بردانه واردبي مان قريان كرنيكوتيار مومايس بي دويمعلوم موتى ب كفادكعبه محرداكرد السامك دكماجها بالمان فيش ومترت كوجاع ليكرد صوندهة وبترنسطة ماكر اس يجم خلاقت وبرسال بي مجس اس قدر موليه كم مالم مركى ميلداد ديكامين آنانه بوكابركوني يبجع ماك كدواتعي بان المن الداد الرماره وكري سع جال عالم فريب كاايك عالم ديوانهم الجله يرمغت الليمكة وميون كالمجمير فالجبرتام مالم كمقامات تبركناس مقام مقدس اورزيادت كاه كممعظمت بالبابة بالاتفاق متانب ادريمراس برأس كسك فيشكى اوركى يداوا دمفقوده عقل كنروس اس بات برشا بدجكه مونه ديها بالجادة مجوجقيقي بواوراسطة احراك مالت كى يكيفيت كدنها مدند وي نهوزه منجرًاب نرميا بحاكيرًا نه وتبود مردكورت سيمطلب ورت مدىم وكاد بجر ذكريبك كانعره فرنى اوريرواندوا وطواب كعبه وصفا ومرده اورميدان عرفات ومزد لفركي فمرع و زاری ادرمنی کی قربانی و مبان نثاری اور جرات تلشه کی شکساری بس سے ایج نادان کی طرف منگ دی اداتی ہے۔ انداوا اسكادره ادكان ومنظ وأص ما تقان مان ثار بوتي باول عة فرتك جيان ظرائت بي ملاده بري مكو فدوندى بدلالبت تقريرات كذشته مجله أثارم بب بركيو كمرتبد وجود جوما درادل او معدان اسم الكادماكم أسكلان سصمادر مراميح إجراجناع جماع اسمداق المع بيلها السائر ترية مكومت بي وي مراق ومرتبة فيربيت كابرتوه بؤكا اوربائم ايسافرق بوكاجيساة نتاب العذمين ينظرة بالميعنية فتابيح تورك ورنشهي مؤر العِ بَدَاجِ لَبُ الدرس كَ أوبر أوبر اور كرد الرداوراس الخذين من مي وراما أم مي ولاما ملم اعداً فابين

برابركيان دبراب كريب توعجر مركات كاخاز كعبه صعبا ابذنامكن بنين ا درميت المقدس مضفصل جرما يَرْقع عجد بنين ادر ثمايدين دميعلوم برقيم وبنبت فانكعم لفظ صبادكا قرآن بن آيا اوربنبت بيت القدس ماركنا حوله ترآن ي فرايا اكمعلم بومات كرميه لفظ مبام اك سي ميت صيعه وموموف بالبرك بردادات كمنى اددادة معددى جودصف بركت بردلالت كرام إيم ايس فلوط بي كدمداكر وتومدانيس بوسكة - اليے با ذكو ساسى بركا يخفعل نبين بوسكتي اورجيب لفظ بأس كمناحول فاس بدلالت لفظ حول اودنيز بأبي وجدكدوال على الكرت المى الفط باس كنا ولدس مرازلت الفظرول اوزيزاب وجركه دال على البركت اعنى لفظ باركنا اوردال على لموت بالبركت اعنى إى وليس فاصله عمومون بالبركت اوروسف بركت بي انفصال باليعيى بيت المقدى كي بركات أس مصانعهال داتی نہیں رکھتی جرمبراہی نہ بركيں گرجب خانه كبركات مكن الانفعهال نہیں 'اور ميت المقدس كى يركات مكن الانفعال من تربيت المقدس كلب ديون إكتون معماد بوجا أاؤرخا ذكعبه كامهاد ندم ومكنادد دا دعقل بنين ، گرج نكريد ارتباط بريكات أس كس مرتبرته محوريت كانتيج بيخ انبات سيم إجداكس فراغت بلجكمي تواكره وتجلى جمويا مجهل المرمجت معدل بتجلى مغبان بوجائ توير بجائ فجست فوف اور بجائد اجتماع دبهوم تفن اورافتراق لازم ، حزائي ظامر، اتى بجائد مجوميت بعدمجرميت تجلى ففسك بواقل تواي ستبعد نهين كرخضب اوراً ن كافعال نا شاكسته كاغره جوله اوراسلتے بدون فلورنا فرمانی اس كلمور كاف مورت نيين ادر محوميت كمي غير كركي فعل كانتيج بلين منتا المكلك صفت اللي افدذاتي موتى عض مكومت و غنب الدان كانعال سيمردكارنهي بوالسلة يقين كال جائة كرجوبيت ادل واغنب استعبد دوس مفات المانى نموز ممفات ريان بي مي يهان نوب با فريت في ريد لها اورايك فلورك وقت المي مفات منفاده كااثر يمي موس من مواليه بى جاب إدى كى صفات كوفيال ذائب ادركون مرج بهان جركيم ومي كا برتوه مصور كيفيت بهال بوكى ده د إل اول بوكى سوجيع بهال وقت فجتت وغايت ففس كانا كونشانين مرتنادردة ت غفب مبت كابتربني الكاليه ي وقت فل رموبيت جرمب كي بي اصل معضك الترنمايات مركا وروتت فلورغمب مجوبيت كالترهيان مركا كونكه مجوميت اورخضب من بالم نضادي اوروجه اسكى يه كرعبت جوضاره واوت بيمنو دايك سامان مجبوجيت ميهي وهبي كرمجين اورا فلاق والوس معجمت واخلاق مي ينيآ يكرت بس ادريمي ظاهري كرضاكا ويصع وعلى الاطلاق وادوأس كاج كمال يعدوج كمال ووديكى دجر الميمقيداودكم عطرح الكناقص تصوركري تواس اوبزاوركسي أمن وصف كوملى الاطلان اوركال انا بريكاكية كمرمقيدكيك وجد التي مزورى اورمرا تصكيك كالى مرورت بس كالحاظ عاس كاللهاورة أوركوني الركا النبس توسيا تصنعي نهي كاف اورائليك اورائعي الدينج كانقصان الرمعلوم بولم يوودوا تكعول الون

ادردد ياؤن والون ادروم إعقروالوك كمال كرمقابل من عليم مؤائع ورنه أسكونقصان كمنا فلط مرجب فداس أوج كى كال اوردمعت بين كونى كال كل توجير أسى كوخلااكها جائية وجداس كى ين كدخدا كوخد السلة كهتة بس كده بذات ودود بوالے کا در کو ورکینے کی ماجت بہیں بلکومی الدوں کو وورکہ لے الیکن یہ باسب ایک متصور نہیں كروتوراً مسكر حن من خاند ذا داوروصف ذات اورلازم ذات ميزاورجب وج دخانه زاداد ادادم ذات بوگاتو سركمال ادرم دومف كمالى بدرجة كمال موكاكية كمرمب كمالات وجود كم في سى لازم نات بي رجة كرب وجدة مت كالأن كا دجرد مكى بنين محرجب وجرد عرض بن تما كملات لازم زات بوت تولا جرم مكنات بن جن كا وجود مطل منس مقيدي وه كمالات عبى مقيد مركراً ينظم واكرف إيس عبى كمال ميوبيت مقيد بوعلى الاطلاق اوربد يعبكال د بوتوليل كوده خد البين كان الداس كاديركوني الدع جراصل مي خداع اسلة أسى موجية بجى بدرجة كال ادر على الاطلان ادر بوجراتم مركى ادر بالضرور بوجر عبت عبى ده مجوب مركا اور اسك وصعف خضب كوجر نجل النادعدادت بوأس كى مجومت كيسا تقريضاد بوكا ادرب جواقر إماوراحباب كافعته ادران كارمخ اس قبل فالف أظرا آلم يحوده برمر قلت تدبر مخالف لظرات لمي اجاب وأفارب كالنج اور عقرا كرمة لم توب وم توجوابي نهي كى دكسى ب اعتدالى كانتجم المها وظامر كدده باعتدالى اورجيز الدقرات الد دوستی اورچیزے درمورت اجماع موجب مبت دہ قرابت اوردوستی میگی اوروجب ریخ دخضب وہ ب احتالى اوربرا فعالى موجيعة وابت اور فحبت برات فود فحوري اليعيى فاعتدالى اوربدا فعالى بات فردمبنوص سواس صورت مين وه ارتج اور غبته احباب منس ميزا اعدام يصيم التام كين كاس صورت من اقرأ ادراحباز جميع الوج ه مجوب محت من ادرن مجمع الوجرة مغوض بمت فرامت ومجت مجوب موت من ادر بميت بدا فعالى اورب اعتدلالى بغوض سووه خعبة حقيقت بين اقر إما وراجاب يرنه بين ميزا اعدار سي يرجو للبع-بالجار وصف فضب كرباس ومركه ومنجله أنا رهداوت اورنبض مصفت مجورت كيساعة تضادي اورجب تفاد بوكاته بجرا متبازله واجتاع مكن نهين بكروقت فلورفضب مرتبر مجوبيت كااستنارا يحطح لازم بي اكتم كا أفين دوسرام متورم ومالم اوراك الك بده بن دوسرار المعيم ما الم سوجيد كتيم ادراً ئيزك جي س كوئي دوسراجهم مأس موجاً المع تو بجائي مهم اوّل جمم الله المن منعكس بوجا كلم اورسم اوّل كالمرصفقود مدماله ايسيري الرجلي عبوبيت اورآ مينه بعد مجرد ينى خانبهم يح يسي تحلى عفب ومالا مائل بجمك توجى ول كفكس كيد تجلى ان كالنكاس لازم عاددرمورب حلولت بيم كد فدا كامام الكالا بونا وسلم اسك يرصروري كماكه وه محبوب عالم مع كالنبركارون كي تي عضب ال بعى مو كراور كمانات كور كمانو إعتبارظهراتا ومجوبيت أكمرتضا ينهى بكداك فحرج كالزدم بعجا نجمعكومت كالمخللان مجوبيت بواندي

مرددت دمناج في بيط تابت برحكا اورسواأس كياورصفات كويدان فيربيت معدونهي الرتعا تومكون اى كويدبعة اكيونكه بوجة رب جومكوست كولازم يج بغوضيت كالحتال ظاهر دباهر بي اورمواسكا درصفا س كوئ وجدتفها دائيس وبعدي بالمسع وبعروج دوملم وحياكا تناسب بطابر عملى بإالقياس اود صفات كوعجدليجة الكريل صفت فضرك باعتبار فهورة ارمتهادي الجي ظاهر موحكاك اعتباره لغضد جكو القوه كيئ صفت غضب بهي تجارما دي اورتهات جمال اورسامان مجوبيت سركيونكه حال كيلئ مرتبرتجبلي مين تمام كمالات مكنونه كافليرومرود م اورحب فضب باعتباد طرية ثارته الادغالف مجوبيت مروي عربياج أب قت حركت ننه و بالا بهو جائے مین خصر ما آب حرص و الاب اور یہ بھی فوق د تحت کی حرکت کے وقت الیم ى سفات بنى أدم وغيرتم كريم ديجيت بن اعتبار طور آنا رته دبال موت يست بن - چاني خاامريع كروقت غضب محت اورجمت كالتربني لكما اعدد قت رجمت ومحبت عضب ورعداوت كانتان بني ملما اسك يهضرود يمك وقت ظهودا تارغفىب مجوميت توريه يطئ اوداس متارك باحث بجائ مكس مجوميت عكس غضب جاال مبلوه كرم وكيونكم مدارج لمصفات وسى تجلى اول مع جنانج يبليع ص كريكا بول الخفه عصفت غضب وحسب تحرير بالاخدم وبيت سركيو كمرادمها مشتفاده كالداعد مريتوالدم واكست مي اسلع مبداء تلهودادر فحل منود صفت غضب مي ده تجلي اول بي جوكي - الغرض وقت فليود آنا رصفات بمتضادة الأنادكات، بالا بونالازمهم الدبوج تقابل فركوراس خانهم مي إن سب كاا نعكاس منرود يم كرميس انعكام عجوميت كولوجهفن محبت يماطون المجي اشاره كذرا ساختكي ادربيرد افتتكي عالم حرورهتي ليصبي انعكاس غضب كو ويرانى اوربر بادى زمين أسمان اور انسان وجن وجوان لازم باس صورت مس مسبمي برمباتعسال و ترب خانهم الترتيب منارسي بليعة إسك بعدادرعالم كى بربادى بفدر قرب على الترتيب منارسي بنانج مثابة مال أتن مع ومنطر غفد في والجلال مع يربات عيال وكدانسا وقريبها ورمنصلها ول طعمة أنش بوتى بي عجر جوں جِن ٱتَنْ مِرْكَى مِاتىہ، وُوں وُوں اور اشياء زير تعرف آتى جاتى من بالجار جب تت فلير رَجَلَى صفت ففنب يدأس وقت اس عالم كي خبر بنهي اسليمي يرفانه إك حبكوفانه خداكية يعنى فاركعبه وقت فليور أنارمجوسيت ورجمت خطراول تعاليع بى وقت ظهورا ارخضب ومبلال بعي بي مظهرادك مركااوراسك فانزكعبرى ويران كوقيامت يعنى عالم كى ديراني كى ابتدام تحجية اوركيون إدشابي مكاتات آبادى ادر برادى من ادرخية حكام نصب ادرقلع وقمع من اوروك مكامات اندادد و كفيون كالنبت اول يميم من يعنى جب دارالخلافت آبادكيا ما ماج تراول ثابى مكانات كيلة زمين ادرميدان توبركرك تهية منع كاماتا ع أس عبد المراء و زواء وغير بم ألكرد منول كركانات كففة جمات ما تعبي على طنا

القياس اگردارالخلافت بومرتب ل دارالخلافت ياكسى ادروجس ويران بهرام تواول بادشاه ليفه كانات كو ترك كرتين عجران كرمدب لون المخاب عظرون كوترك كم المعيني انسية ي وقت دوره كا جهالكيس ديره بيناع ادل كمين خيره كا نصب كيامانام أسك بعداً س كبعداً س كردومين باوردل في اورياس قائم كي ماتى بن اور بجروقت روانكى اول خيرة حكام أكمارًا ما ما باسك بعدا وروس خيم أكمر في مروع بوجاتين سواس مالم اجهام میں خاند کعبہ کو بمنزلہ مکان تُناہی یا خیمۂ شاہی خیال فریلیے اورکیوں نہ ہو تجلّی گاہ رّ بابی اوراً تمینة جال بندائ مداملة بالفيس بهي أسى كوا ول ركها إورويراني عالم ك وفت بعي أسى كواول ركير عن بناني ا من أدّلَ بين وُضِعُ لِلنَّاسِ للَّذِي مِكُنَّهُ جَسِكامًا له وكرسيس بيل محرولوكو ل كيلة بناياكيا ے برک کرمنظمیں ہے اُسکی اولیت تعمیر بردلالت کرتیہ اورابل اسلام اُس روایت برنظر کیے جسین ایسا ے کہ ادّل پانی تھا اور اُس پانی ہی پروٹس کرائی تھا بھراُس پان میں اس مگسے جہاں بھاب خاند کعبہ ہجا یک كبركا سااتها حجاكت أسطف ازد دبي سے زمين كى بناور شرفع ہوئى توا دايت خاند كعبد دُود تك بنجتي سم كيو كدموا فق اتَاداتِ ترا أَنْ شَلْ حَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْدُرْهِي جَمِيْعًا ثُمَّ السَّوَى إلى السَّمَاءِ فَسُو هُنَّ مَنْعَ سَمْل ت ومن جل عاصرادرتم افلاك يبل سيرامونى مع واسكا بسيلادا سانون عدد قوعس أيا جدهر حبف من كايشكواخاص جهان خان کعبری زمین کے اجزادی مجی مسب میں اول نکا تولیل کمولید عرش کے جوعالم سے ایک علیمدہ چیز ہوکونیک ن تخت ربان ہے - اور مالم بمزاد ملک ورحیت بزدان ماند کعید کی مگرمب بیل قل مونی بمروال ات اول بسیت اورر دایت مشار البهاا وراشاره ندکوره جن کاهال سے کرسیس بہلاگراورسیس بہلی مگریہ رحبان مان کب اوليت تعميران كعبه اوراوليت بيراكن بقيه فانكعبه برطالت كرتى عاوراً يت جَعَل الله الْكُعُبة الْبَيْتَ الْحَرَامَرَقِيَامًا لِلنَّاسِ حِسُمًا قَال يرب كريه كمراوكون قيم كاباعث وأسى ادليت ويمانى بردالالت كمنى ج اسك كرهال اثناره قرآني يرجواكم بتبك يرهرقائم بي لوك بعياس مالمين فائم بي جى دوزيد كمرديران بواات عالم كوخراب اوروبران مجبو - الغرض بوعبك على مشار البه خانه كعبركا أبادى ادر سربادى دونون مي اقل رمها منرور ع اور چ ذكرها ندكعبه فالشكاه استحلى مع جنائ تحقيق متعلى مكس مع بات اول بوي وأفي مومك اورتجلي مذكور ابتدامبود بت بحرواس طف مجدة جادت بمي بوتلها ورسواأس كاوراد كان جادت بعي أس تعلّق د كمت مي ادرج ده كلى ادل مى معبل اورمعداق مجوبيت بي توتام انداز ما تقا زبعى ادكان مع أسكسا عدمتعلق يسع اورج نكرده كلى مذكور إدجه موسيت مرتبه مل صادرا ول العنى وجود ساول برقدا مينه مكس محوسية اعنى خانه كعبر مجاب أتيزعك حكومت نعنى بيت المقنرس مرتبيس ادل رفادواس لتح أنط استقبال كي نيب بعدي أن ادراسا يح بعى ملى العرم جب بى فرمن بوا يشرع اسمعاكى يه بوكدو إن ما اور كيم ي حكا كمك توبركى كورسانى مكن باورد يوان

خاص اورمحل سرائ شاہی اور حشرت کدہ ولار آع خاص وعام تک برکسی کو پنجنا نعیب بنیں ہوتا اورجے نیر بدية بي أسكومي بهت دنون ميلفيرب بوتي بي- القعد أس دردولت مك مواع مبيت بالمعالمين تم البيين ملى الدُّعليه ولم بالاصالت كمي كواجازت ندم في عضرت ابرائيم خلل التُعطيه وملى نبينا العملوة والسّلام جوبني أدم س النادل كبيم الرادل إرباب بدك توه بارياب بونااليا تفاكه وتت تعروشرت كده جوالقات يادان خاص مدمان بااختصاص كيلة بنايا ما تلب يادان خام يبله معادادد بتمان العير أميس أقد ملت بي اورسواك ك ادركون آياتوكيا بوا-كوية دارم عالم فريسين كون نبين أالكر لاياجوادى مالميحس كيل وخرت كدة خام تايا ا مانام - ابري يه بات كريك كريك كريكم بالاصالت تضرت فاتم البين على الله عليه في مامني كيلة بنايا كيلهان كامت بمزدم خدام امرام أي طغيل من وإلى بنيج اور أن م بها جآيا مواف شوق من آيا طلب نهين آياس كاجراب يم كمعبود كومابيجا من مرمينا أدحر كمال يوكا آنابي ادم كاكمال مطلوب بركا المرمية كية كالملى ادركمال كلى المح ضرودية بي طائركودونون يروكى مردرت بوتى مواد دجماً مى ظاهرت يعنى عبود سيشخشع وخصنوع دلى كيساتم انقيا دظاهره باطن كاناكه بمسواول تواس علم ملال وجمال ذوالجلال كي ماجت بعلم نركود انقياد مذكور محال دومرس مبادى انقيادين اخلاق حيده كي حرودت جوميداً اعمال الماحت بوق در نردرصورت نقدان اخلاق حميده انقياد مذكورايك نواب وخيال ميكيونكه اطاعت اورانقياد توت عمل كاكام عادراخلاق غركوره أمكى شاغين يبى دجري كرج فعل اختيارى صادر مختلب دكسى زكسى خلق سيتعلق دكهتابي داددد بن سخادت ومعلمة من المرائي فنجاعت معروط على فرالقياس فن وحياكا غره كم كسي كم علم كانتجم بمين خل اورمين كالمرصع اوركبين بحياتي اورغفب كالترب، إلجلم كون عمل اختيارى بي توسطا خلاق مادرنبين بوتاس لؤميع عبوديت كعلم ذكور كاضرودت بوايع بى كمال اخلاق حميده كى ماجت موهم تواس زيده متعودتنين كدخاتم صفات ماكه مضتفيذ بهريني وركاة على فداوندى كاترتيب يافتراوردمت كرفته بومواسى كو يم ماتم البين كية بي اور وجرفاتيت كايه وكده فلم خدا وندى ستب واصطرم تغيد مع اوملم برصفات كم كاانتمام بادركيون نهروادادة وقدرت كمى بزركيا تدميك المتعلق نبين بريكتي مبتك علم أس متعلق ندبويكوا ور علم كيلة كمى اددك تعلق كى صرودت بسي المري كى اليقعلق معقت بسي كوابية تعلق كيلة موا مومو كونى اورميئ مفعول دركار مبوا درا كم منع جس قدرمه فاستنل محبّ ت شبيت اداده قدرت بين وبساا وَفات كمي مفول مضتلق بون نبين يات ادواكم أس مضعلق بوتليم موج خص بزات فودصفت على عدادندى ومتع بواودس أسط اورمب علمين أس سامن العهدى ميسية فناب سيامن قردكواكب أيمندوندات ميسيديرب فوم مِن أَنْ الْبِ مِنْفِيدِ بِن كُمْ وَدات مِنْ عِلِي عِلى عِلى اللهِ بِي ادرمَبْ مَ مِن اس مِنْفِيدِ مِن فَعِمل

س أس عل وبنهده صفائم انبين بو كاورمواأس كاور أجياء أسكالع اور تبرين أس مم كي ترجيع عاكم كاكام اجراء احكام والعين أوم كاكام تعليم احكام خداوند مل على إوزالا بريك تعليم عام تصور بنين موجيه ماكم بالادمت مرتبه عكومت مين اول مؤلم وأسك مكم كي نوب قت مرافعه آخرس أئ ایسے بی مبادا رعلوم اور مصدر کمالات علمیہ تبھی اور مرسے اول ہوگا گووقت تعلیم کے عليم دقيقه كانوبت بعدمين أئ كهروب يرلحاظ كياجات كرمكومت بيطم احكام متعوري بنين ادراس نة مؤست علماه بي كاكام عن أنبيا م كوحكام إورنائب خداوند ملك على كمبنا ير سيكا ورج نكه خدا أكميني واسط كى كارسانى بنين جنى رتبهي سبس اول بوگائس كادين بني احكا اعتبار زماند مسيمي أخرد بي كوكيونكم المراج موافعه جموقة سنخ حكم حاكم اتحت مواج حاكم بالادمت عظم ك نوبت أخريس أتى ب-غرض اس وجم مهدوهام كے احكام اور على كار نوب بعاري أتبكى الداس طوراً س كے دين كالبنبت : داديان كاستى مِن الْمُودِين آسُكُا إِنْ تَبِا مُلَا تُعْ جِوا كُلُّ إِذَا يَدِي مِن اللَّهِ مِنْ أَلْمَ كُواس صورت مِن فداكى طرف غلطفهي كاديم بوكاتو برشيشا برة كيفيت اختلاف ونفج وبهل سادنع موسكنا بي غومن ختلا ف حكام سابقه دا حقد كويسى صردربنيس كداول عكم مفلطى بى مو بالجار ميسية كلى كاه محيريت رتبدي كلى كاه حكومت سواول وايس بى قبلدادل كاستقبال كيلة بحى اول بى درجر كانى الدل بى درجركى است جامعة كراييانبى موات فالنبير ملى الترمليرولم اوراليي امت سونت امت خاتم البيين صلى الترمليرولم اوركوئى بنيس - دجداسكى بين كرقا فسله أجياء ايك قا فلجمفادت يح- بيي وجهد كرا بيامليهم اسلام كوسيغامبراور ومول كيتي بي اوروجراس كين كي يهي وق به ده بينام فداده ي بنجات من الداحكا فعادندى لاتي سي مرحبط فائدا ميا مكوقا فائد منقاب كمانولاجرم أن من ايك كونى قافلة مالار يركاول توايية قافلون من ايك كا قافلهمالارم ونا ظاهر مي هم ورمرا مفارت الدنبوت ايك صف برادر : دحات كالل در تسيس مي الك تود ، ومروموف يحتى مي ال ع بوطار فرز ہو - دوسر وہ جو موس کے ت می عطار فیر ہو گرظا ہرے کہ عطار فیرکیلئے اول اس فیرمفرورت ہے اندیہ بھی فاہرے کہ دہ فیراس رصف کاموصوت ہی ہوگا در نرخقق ادمان بے تقق موصوف نام أيكا ليكن جب أس كيروموف مانا اوراس كاوصف أسكح تن مين عطائ غيرمنين توس مجى خواء نخواه مليم كرنا يريكاكموه فيرمه دردمف براورده وصعف أسم مهاورانين جنانج متناع ركيفيت لورزمين ميسيد روش بركراس فيرطاع أفاج منابرة كيفيت أفاب ينظام بدكرأس كافرأس كافانه فادب ادرأس سعماددموا ے درند بالبان بترکسی اور می کانیف کہنا بڑی کا مگریقسیم تو میردرصورت تعدد مرسوفات وصف واحد برومكن نهي كرمب مع مطار غير مركب كراس مورت من عطاء غير كا تحق المحقق غيرالازم أنريكا اورندم

مكن ع كرسيس اجندافرادي ده وصف فانزاد بودرنه باوج د تعدد وصوفات ومدت محمود الزم ايكي كونك تعديقي يسيع ككى باسيس انتراك اود مدت نهراس صورت ين دصف وامدرس مادد جوتو فى درجيى دى دت بوكا در دى درج موموف بالمعت بوكا اس التي درمورت تدرد موموفات يكن بنين كردمعت واحدمت في من خانه ماديو اليكن حب دولون احمال إطل بي توعيز بي بوكاكرا يك يومون معدرومف بواور باتى موصوفات أس دست گرينى أنكارصف أسى عطاج اوراس دمسعده مب تفليى بوادرس كامرداري موادرسكافاتم بعى بوكونكجب أس كومصد وصعت اناتو وصعت فذكواس من اول الدبدجة الم يركا جنا نجيمتًا برة مال ألمن بين وغير فين إفتكان أفات ظاهري ورجمون كسى دمع من اول ادراتم بركا تولاجرم اس دمعت بي ده وموت افغل بوكا وريو كرومو فات بي ده موموت و المؤتم على اورون كاوصف اس كافين اور افرع والعرم أسكومرد ارتعى كمنا بريكا كونكرمرد اراس كالمتح بن جلن ما تحق برمكومت كيا ورمرداري فيرب توده دصعت الرازقهم احكام مي إاحكام كيك شرطي مِيعِلْمُ الكَاكَا بِدَيْهِ أَسِ مِهُمْ مِكِ الكَامِ التَّامِ عَلَى الكَاكُاكُ التَّى بَرُكًا كُرِي لَكُ بُوت اورمفارت از سم اومات باور معدم معد معى كيسانجله احكام كيو كد خداكي طرف مفادت الدرمالت بوالدخا برع كم أسيس يااحكاكم بحت مي يا أواب مذاب بيا آول جم دين خاتم الانبيامنا كاديان با قيدا ورخود خاتم الانبيا يرور أجياءادرنهل الاجيام بوكاادراسك المركردبادى آمدوشد اسك ابدراسك ابعين كيساته مضوص بوكى إدى كن ابن أب أس كوجرس مات الدائد ومعوال كوم من كون بس الاما المرواس كي الدف كي الدوري بيزع فيربوس كالجن ككرات فيوب فيوبال وركوى بنين فيج مكاموم تبرم وميت دركاه وج كا فيوب مركاج مالم امركان المحام مرجع داب برميع مالم وجرب من تجليات ران اورصفات يزداني من وتجلى اول بوسي جبل ادر مصرروج دم يني ميه وجر داور صفات وجرد اور تجليات كى اسل اورممدرده بحل ول ي-فِنْ فِي بِيلِ وَسُ كُرِيكًا مِول ليه بي مالم امكان ين عالم امكان ككالات كيك ده أل اورمعبار مرموايسا بجزذات جاب مرودكا أنات عليه نفاللعلاة والتلاح الاكون وعلم مي أس كامسب بي إول مونا الدانبياري ملوم كالرجع داب بوناتواجي وضع بوجيكا ورباتي تمام مفات الخسسكة يرملم كامرجع داب بونابيل أشكاما برجكامهاسك تام كمالات انبيام كانتود ناحفرت فأتم كى ذات سے واجلبتيلم به ادرجب انبيام ككالات كى يكيفيت بحقوا ورول كمكالات كم حماب يم جي اور اكرم فوران كالنبت بحرثك موتود بحاتم جسسفاتم الانبيار كامصد العلم بونا ورانبيار إنى كاأس متفيد بونا بها جادد لك ملوم القابلي مادى مركمة على المعقولات من الكرفات الانبيار الديكم انبيارا كونظام رماضات بيكافي المن

وادر على نهد عد المساح كان بوانا بت بني بوتا عم بهت ي إلى جائة بي وربيت عليم ين دخل الحقين مرفر مردري محمكوات بنين الدلت الداسلة الدول كواطلاع أبيرية في ملاده مر كفتاً علم مين لومات بي بنين دخل كا بيزمانه بومامعلومات كا بومانه بوناميم كا بونانه بومانيين الركوني شخع في البصرة أزننين مواورددمر أخص منعيف البصراورياح الداسك أسكو برنب شيخ من ادل زياده ترعجا تب فرائم كيشامه كالغاق برام وباس زيادتى معلومات والكي بعمارت قوى نرم وما يكى اود كمال بعمارت مي فعلول ے نہ بڑھ جائے گار سواکر کشی خص کم اورغی کو بوج محنت وطلنب کمی فن میں کچھ دخل عال بھی ہوا توکیا ہواان چند علوم المرتبة أنم ين الأنهم عن مراح ما يكا - ملاده بري ميس و أن ديمو يا بال قرت بامره دون مورة وي ايك ع زن عدداتناع كرسون إركاع ادريالى موتى اليي ذات مفات مدادندى ادرامراد احكام مدادندى علم بويازمين دآسان افدادويرا ورخواص اجساكم اورتفها بااورتصورات كاعلم بوتوت مليعني ذبهن اورنهم ليكسي زن عدد الماعدادل مورت ين علوات دنيقها ورخفيفه بن الددوسرى مودت ين علوات مليدوا مورجي بقاباس في الدالال بت ونهم ك ديك كيالى الدامواأ سكاور مونى چيزون كاد كيناكمال بني مجاماً اليابى بقا علم ذات وصفات واسرا دواحكام خدادندى علم زمين وآسمان واددبه ونواص اجباً وتعنايا وتعودات جليكان دشاركيا جائيكا بان شارك نيوالا كم عقل موتوفير إلجله بوج فيال معليم كمال على مرور ابياء عليالهماؤة والتلام سي ستا ل ميزا أسى كاكام بحص كومرادردم كي يزنه موبعدا سماع فرق ملم وعلوم واطلاح معبدديث تم الناميا يخالات المقل كاندك قابل التفات نبير عدر اسك بعد لما ظامر كرملم وركمالات كعق مس منشاء ادرامل عظم الدير جله كمالات مين فاتم الانباع كواس اورمورد ما خالازم محسم اسعيد إت حال مرحاتى بكرعالم امكان كمالات على مون اكمالات على دونون مين خاتم الانبيام وسل اورموروب ادرسواأسك وكن يجدكمال ركها وودر برزه كردر فاتم الانبيانسم اس زياده وصوح كيوس وترتمهم أتنطاء لازم بمكرج تخض ان دو فن كمالون س اوردت كالل موكاده لارب عبدي ادرعبوديت مي بھی ادردس بڑھا ہوا ہوگا وجراسی مے کم میے آگ اور معیوس کے افتران کانتجراحراق ہوتاہے ادراً فابادراً بمنه كة تقال كاخروا يمنى استنادت بدقى م ايدى كمال على الدكمال على واقتران كانتيم مي عبوديت ادرعبديت بودم أسكى مدي كمال على كويان مب كداعل درم كى معلوات كفيمن بنج و وتفن نا) ازادبرى ساس كال ماز دكال جم عده سع معلوات كأسكاذبن بينع كادرده يربيل ومن كريكا بول كهذات دمفات وتجليات واسرارا كا مناونرى بن ادر كال على كويدلادم م كعلم مع معاً منا ترجوا ورموا في جايت على اس عال سنيده صادو بول - يد

إصلة عض كرا بون كرهم كومترط صحت طبيعت عملى عمل لازمه ودنه نقصان طبيعت مذكوره مع تومل ركاد فاكر وخاك بعي منيس مؤ ما بخبل كركتن بهي نصائل سفاوت كيون زمعليم ميون با فقد م كوريني تجهوط مكتى الكرمية فرف كملم بهوا ورعل نه بهو قابل بى كى جائب تعبيريه فاعل بعيى ال ادر معمد مكال على دعلى كا نرته ورنبي وجعفى تريب كرمها مديح تي س تودمت صادر خاند زا دبرة المعريجني معهد د کال علی مراور کیرای دم کر کال علی کال علی کیلتے اصل اور نشا سے دہ تحق معدد کال علی می موت لاجرم موافق أس قاعدم مهاره مذكوره كراصل اورمه عدر وصف أس وصف بس اكمل اورفهل بماكرتكب مصدرة كورتعنى فاتم كاددون كمانون كالرمين كالم ميزا بكراكس ادراهن ادراهن ادرامشرف مونادا جالتيليم وكا إن قابل كى جانب كئ احتمال مين دونوں كا تبول بدرمة كمال محريا ددنوں محقبول مين نقصان مرديا ايك قعول الجهابروادردوسر عكال محتبول من نقفهان بركرم جد باداباد قابل معتدكم برابرنهين برمكتاجنا نجسراوبر عض كرجيكا بون الانتبار طلوب برتوليجة أفناب مدر أور مبي ماديم مدرح ارت بعي واس كادونون كالون ين كال مرنا توخل أفتاب يمروزروش مع دي قابلات أنمين سا تشين فينه ودونون مع في مين بدرجدًا ثم قابل عمر قبول كمنا بي كيون مريوم عددى برابرى عكن بنين - بي دجية كدبا دجود كمال قبول تشي شيشرا فنأب كاجم سك توكيا إساك عبى نبي ادراكينون مي قبول فورقو بدرجة الم بع برقبول حرارت نبي ادرتيراوع وغروس تبول حادت زياده عيرتبول فربني الجله فاتم س يؤكد دونون كمال بديعة كمال موقيي اوردماس كى يرى كممدر بوتاي آوالفرور مقتفات كمال على اول فدا كے جمال وملال سے بدور كسال أسكووا تغيت مويباتك كداوركوئ بمناك وكياكسك بالمكسعى ديوسك اود بعيريقتنها مكال على ملهجال مِنْ ل سے بدرم کال ہی منافر ہواس کے بعد بقیقائے کال علی امرادا حکا مدادندی سے ان کا ہواور محربقتفاتے كال على أسكروا في بجالات كرم جال كانتر محبت اوم م ملال كالتروف براود ظام رب كرم مع دوما مان غرال من ليك جب كال تأثير على الدكال تأثير على ب ويجركال بى درم كى فيت الدكال بى درم كا فوف مى محكا الداسلة كمال بي درم كاعجزونيا ذا ود تذال ف إ ك حضورين بديا بوكا سويي كمال عدديت بحاورة سكيد دوم كمال المامرة ا تكام دكمال انقياد كمال بى درجه كى اطاعت بوكى مويى كمال عوديت بى كموظام رسيم كريه كمال مقابل كما ك معروبة بوكركال عوديت مجرميت يسع جانج بيامورس بوتكاع وإل الرجال اعتريال معاول الراستغليم وبيان وف ري الى دى مكومت الرجده مى الميم معوديت بود إلى مى بى دومورين بيلك مبت برخبت اصاني دومر عض برخ ن تبرلين تجربيب من جوات بروه مكومت س كمال اسك مجت جالى يرج بات يو گا محت اصالى يركبان ده بات يوكى الدون استخابي جبات يود و في الرين

المان جناني مبت جمالي اورمجت احماني كومواز مذكر ديكن عجمينون كى مجبت بنيك بدتى مع يوش مجوبال أس كوكيا به والمالية المارود مراجي رون النعام عموال صاس كياماست اور ظامر عركم الموسع وب عند مجربت عب ميام اولطوب معبود كيتيت معبود ميت عبداول تويد بات تعال المي يى سعظام رم مي وْنَ كُوتَ عِلْمِ مِين وليار وقدم وخلف موكر منهواب كوابن عِلْمِ عِلَى بَسْتِيع موں كر منهوں أوجه عامية الإب بول كدنه ولي الساري تأكر دحاكم كو تحكم مجوب كوعب جامية اوركوني بوكدنه ودسر مجودين ازانداز مشوه غزه وغيره كمالات مجوبي توسب موقيس يرعجز ونيا زوسوز وكدا زنبس مواليسي مبودين المنان دجمال دكمال توسب كجرمونا جاست بونت دساجت فوشاء ودرامد ماجت اور بقرارى اد ذات اور فوارى بنين بوتى اورظامرے كرطلوب ويى چيز موتى ہے جائے ياس بنين بوتى اسك محديث كوفيت ادرمعيد بت كوعديت اورعزت كو داست مطلوب بوكي اوراس وجرى خداك يها وسع بالاحمالت اور بالذات الرسطوب مونكي ويبي بانين مونكي بي أسك فتراندس بنين اورمد ، كيوب مرسطلوب وبهى جيز موتى وجيوب مدن اسك بمضرود م كرحفرت فاتم مرتب مجوميك مطلوب بدن اوداسك يد مزود كركم تبر مجوميت ك فبوب بون ادراسك يمفروسم كدر بارفاص أن كے لئے كفوص بوسوده دربار قوفان كجرم اورده فاتم حضرت محددسول الشمل الشرطب سيطم من كمال على برقوا ل كالعجاز على ين اعجاز قرآن كافى بماكريها مران اماديث كي اورهي أس كالقين برمع آئے - القعم كمال على كويد صرور مے كرمعلومات كا ملتك بوجراس بنج الدان ان ان وف كريكا بول كرو كيا چيز بي اوراب يومن كرتا بول كرتران إس باب ي الا جواج الركوني نهلة وكودئ كتاب سي بهتريا اسكشل د كھائے توجابيں مير توعلم حقائق كا حال تھا۔ اب ملم وقائع كى بات شنة۔ ملم دقائع ين معبي المرح كم مبداء ومعادي اوظم زماندگذشته اورزماندا منده معلم واقعات زماندگذشته س براس سے براعد کوئ دا تعربیں کہ اچیوں اور مرون کے انعال اورا والعلم مدرجی سے عبرت بواور غرہ شرة زندگان في شري كام موادر علم وا تعاب تقبليس و في بي كويل مي جن ساجيون اور مرون كي آمداوراً في انعال دا وال ك برأ مدى خرم والدأس س أميدادرا ندلتهدلين بيدا بواور تباع عروز يريكار نها عاموان ددنوں من مجرب کی کادل چاہے تر آن و مدین محمال کرنے۔ یے کالات علی اُن پر اوّل تو اہل مقل کے ان موانح عرى محدى دلالت كرنے كو كافى ہے اور بزركوں كى مواغ عمرى كوآ يكى موائح عمرى مى ملاد يكي ميسے ديدة الى نظر بأسك كهبا موكون بياند إمائ جمال يسفى كواد معت جمال كود يخفهى بالأيكا اليمهى ديدة المالمعيرة أتينة ج الما الما الخامى كود يكفية بى كما إعلى محدى كواورون كمالات على مع انتار التدبير مرتبا يمكادوم كما اللي كا بہت ی ثافیں ہی پرمیسے درخت کا پون ایک ہی ہوتی ہے ایے ہی یہاں بھی اُدپر کی شاخ ایک ہی ہے - دہ

شانس تريه اخلاق حيده بس اوروه أويرى شاخ مجت بحاوروكا شاخ كمال عملى بونا تواس ظامر موكرتهام اخلان مبادى اعمال تنوعهن سخاوت سے كجھاور كام موتے ميں اور شجاعت كھواندا فعال اور محبت كى شاخ مالى بدنكى يرسل المرتمام اخلاق أسك فدمتكاراور تابعداد بي بسوم محبت برتى به أسي طف خاة دشجاعت دهم وجا وغضب ووفاوغيره كاميلان مزلم يعنى كم محو كم لئونه مال مع در كذر نه جان ودريغ أمكي يعي كروى سبى جاتى جاور أسكى ف رد مزلت كے آگے اپنى جان دال كو حقير كيم كر وجداً سك ماہے انکے نہیں کی جاتی اُس کا دِنمن نظر آئے تو انکھوں میں خون اُترائے اور اُس کا حبید بیان یا دائے تو جا بركيل طائة غوض مورو مجبت كاترخ موتام أدهر مي كوتما افلاق كي توم موتى م اوركمال محبت كي نشاني يه كمان فرون فرون المرائي المرائي تو ال دامهاب برنيت با ادا زن دفرز نوفوين واقر إر ممرار محيؤكر مقابل مين ايك مير يا برادم ركبف منهاميدان كالفادمين شمنان مجوس ومت وكرمان اوردوجا ومرح أس كع بعد حضرت دمول عربي كے زماند كے مشرك وبارعت الدا بناء دوز كاركي مشوكت اور تروت اور عجراً م برأيئ تنهانى ادرا فلاس ادر مجرش ادرا خلاص كود يجيئه تويو لقين مروما آهيكه اليي مان نتاري ادر فاداري كى سىنىس بن بڑى أس زاند كے شرك وباعت كى يركيفيت تھى كەمترق محفرب تك ورحبو سے شمال تک تحيادر الدين كابترنه تعامندسان يوق يم عظرك وإعداد كيون فرمو ودأن كأن ميدون بي أن كاعتقاد يموافق محفة أساني اورقانون بزداني مترك كمعليم موجود على براالقيام صين كى بعى يى كيفيت لقى ادمر تركسان كايبى عال تعاان مالك ين ايك بى تعم كے خيالات احتقادى ادر عبادات اجتهادى مقر إايران دبال تن برسى كالراكم يى وبين فود بت برسى هى دريس علاده محر لين دين برأكى كنب ككيفيت اورأ كع ملماء كااقراد شامهها ورجيك باعث بجائد دين فدادندى ايجاد بند بينى برعت دائخ إركى هى وجرعلبة تليث وصليب برستى تزديد كابترز تعامم رمبش كى بيى كيفيت على غرض تأكا مالك مين بجائ زور مراك اور بجائ دين فداوندى ايجا دمنده يعنى بدعت كارواج عناأس زماني ويتحض ةجددكا ناكه اور تجديدرين كاكاكري بول كوما شيء زلمن كواس ابنادتمن باليايد عي أميدين كربهان سع بعاهم تود إن بناه لمجائ كم بكروافق مصرعه مع كجاكد دميديم أسان بدارت أس زمانه ين وبسادر عجم برابرنظراً المقامة فري مع بمت عدى كوكرمادا ذاندايك طرف تعاادرده تنباليك طرف تع بِمِنْسَب دَبْنِ مِن المَانِ الْمُعْلَى مُعِدِد لَ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ الله الله الله كين أن كوكون بنيس ما تما كرجب إلى وطن سے أميدروبرائى ندرى تو كر بارندن دفرز ندخونش وا قرباركو جيركر كالت تنهان وه الدائك يارغاد الرير صديق مركب بوكر دريث كم أرادرا بي جند خسر مال فيقول

عاسكي اورنقروفاديس فالفان مدام أستقال مع مقابل مرت كراسكي ظيرسفي بتي مين صورت يأسرن موتي ركفائه وبمهت كاطاى خدام أنك استقلل اود أن كى اس حدق فيت اودس احالها وراكى اس استادى الدهدين مقال ادرأ كل حقانيت اوركمال كاينتيج مبواكه ومقابل مبداأسي في خدى كهائي اور حين مرأ مهادا دي سرے باگراہجرت اوروں میں کی ہر بیجان شاری کہاں مجبت کیش اور بھی تھے ہر می وفاداری کہاں اگر کئے دارہ خداس دادشجاعت دی مجی تونه ایساخ نناک زبانه تمانه مجراییانتیجه اس پرتنفرع بداده کون بحبی بهت کی مت تجدكابول بالاجواا درشرق موغوب كما يك خداك تيتن كاشور وكياج يدك تم محبت خدادندى ادراعجاز كمال عملي عَالَةِ وَيُكِالْحَاالُراَ بِهِن آركَ مَكُومت بِأَكَارِفُها مِن الله وولت جُدِيّة تُوسِجِي احْمَال تَعَاكِرُون نُوكت ياطبع وبت بي ايك انتكظفر بكيما ته ميركيا بهو مكران كمين اوما فعاس بي كارنايات كي نظيرتو اريخ سلامين مريجي نبيل التى اورده مجى اس كيفيت كے ماتھ كه اپنے لئے كچے نہيں اجھر سربات ميں خداكي عظمت اور توجيد برنظرے اس فال ادر بجت كاغم ومرسكا ب أجرافلان كانتجر سوايا اخلاص اور مجت اود ايسے اخلاق الدالفت كوئى كى يم كملائے وبهي منرى والجندراود منرى كرنس فيدكا كفي عقيا حفرت وساع يا حفرت ميني سيربات بن يرى عنى اورب توالم بنول كانداز فهم كروا فت لفاؤهم كالمان فهم كيل توادد بعى متل مجت اوراعقا دورى كالخبائش مع غرض ييكم ايتم كددكام ن من تفاوت دوطح مح اب ايك توبيك ايك بي تم كانتيد دونون يرتفرع مويرايك برزياده ادرايك بركم - دومرايس كم بالم دونوس في تي وين فرق فوى بودوسيل داكر مفاظت مدود طك مين ما نبازى كري برايك زياده كامياب بوترية تهلي صورت بحاور الراكم بمردار فقط مرحد كم حفاظت مي دار شجاعت و الدایک بادشاه کے خانماں کو بچامے یا دار الخلافت مے نیم کے نظر کو نکالدے تو گوبطا ہر یا متبارشجاعت ون برابهي براول تووا تفان حقيقت كزريك اس شجاعت ادرأس شجاعت مي هي فرق مي كروس قدر منيم كوباد شاه كارفارى مي اجهام موتام أتنا وروى كارفارى من بنين موتا اورجس قدردا والخلاف كاللطك وتت فيال المحكام بواع أس قدداور واقع من أبين بوتاادر اصلة اليه وتت بي اليه ويه تجاول کا نیس مِلنادوسری احدادایس عمیے ترکادے جیے ددادوش کے باعث کوئ بادشاہ سکرے میں علیادہ الله وتنتنى سام المب تما اور اسلة ليك بالرباى كا أدهى ملطنت ك بديخريد لياتما اور مدود برمان رى اليي رجيع مالت امن داطينان من معنزم معمل تخوا مون مينتي باني عراكية مي مي إلى المراكبة كن كالساكمان بنج اليم ي وج مرورت تح كمك أواب كرمى اورون كى جان ترارى كالنبت التي يمانعاد بمجية كوركم انتج مزكور جوار تحلي كالمجوبية بعي خاند كعبركو بشمنان خداك بنجب كالااور مجراس بي بنون كونكال ا بركيار بعينه الباي ميمياكوني دارالخل فت معنيم كوبا برنكالده... اميام ودارشك اس كالمخن بولم

كرأس كا الكلي كيل مب تعورول ما س كريرى كردس اورعمه معمده جميده اورعمه معمدانعاً أسكوه طاكريل ور منته تفقد مرباندا سك ساتفكرت دي ين علادة تبركرى عنر درى أسط برے بھلے ساكا وكرت دي اور كوئى تخف أسع برسرس كارم وأفود أسكى مدكري اور عال ان مب باتون كا ورخلامه ان مب عناتون كا دمي محبوب ہے یہ بات وعقلی متی پیر اد صرخدا کے کام کود مکھاتو آیت اِنّا فَتَعَنّا لِكَ فَتَعَ أُمَّتِنِيّنا بس ان جاروں باتوں کا دعو يا يا وراسلة أس كلام كى حقانيت كالندايين خيال كى راستى كالديم يقين بريكا باتى دى نفيلت عنده بدروه باین نظریم که آس فلت اور دلت کے دقت الیی جان نثاری دشوار اور بہت دننوار تھی ورند باعتبار تنیج اسکو فتح مكس كيانبت -القصر كمال عنى كمال حى يى السالا أن م كريجز الزنعمب اويموات ما المان كم فهم اوركوني اس كامنكرنبين برسكا وجب كمال ملى اور كمان على دونوس آب كمنا يحل توجر أب خاتم نه بحد الحق وادركون مركا المي د معلى مرق م كرنكى الدكيك برخطاب ويا الدنكى الدف يدعوى كيا مرحب فاتمت بوقيم فاتم مواتب مبوديت مرتبه كجوميت ميليعي اس كيلة عبد لجى فأتم مواتب عبديت وعبوديت جليمة اس ك الع تجلى كاه محوميت أب بى كيلة مخصوص رما اورآب بى كوأس كاستقبال كاحكم موآ اكديد ما خراتم ال ونون كى خاتميت برد لالت كيب بالجلر تحلى كا محبوبريت كے بهت يخواص بي اول تووه وجود اور تعميرس اول مودوم ويزاني اوربر بادى عالم كاأس سابتاء بو-تيسر يدكه اركان فج أس كے ساتھ معلق بوں چوتھ يكفاتم النبياً كملة وه فصوص يم مو يحد الشرب مادر إس خاندكم بين وجدين اود وصراصلى ان مب كى انعكام الدونين ازوزي في ذكورم وي مجودا وزعود مع اور ديواركعبه نقط مجوداليه اورشل تخت مماي اورديد دولت فهاي جبت ادرست ادرقبله أداب دنيانه عمل سال مندوبين دوب أتشايران ودعود اور بودبني وجهاكأس طرف كوركوع وبجودكية بي تواس كاستغبال كعبه كمية بي فل بدير تى كعبه برستى بنيس كمية اوربى دجه كروقت متقبال خلت كبه كاخيال تك بجي خرط نهين هر ما يُكثِّل بُت بيتي نيت بِرَسْ كبيم الركمي كودهيان بجي فأم توجادت مين تصورته كيام رتااه زكمال محيئة كرفيرن اكاخيال هبي ندآيا اوزيسي وجهب كدادل سيآخر تك نما زاور ج من كونى كار مُعْظِم كعبر بنين آتاج بولم وه فعالى كالعلم كاللمرية المع ، عيد تب يرستى من اول الى أخره غرفدا كعظم برتيب متقبال كعبي ايك لقطاعي كعبر كتعظم كانبس مؤتا اوربي وجراك ادام ناز وج كيلة ديوالدن كامونا مفرط نهس اكران عبادتون من كعبريتى موتى وصعيد وقت بت برتى بول كالمامني موا صرورے داراركبهكامائ براجى ضرور بيتا ادريى وجبركم الى اسل فا نوكعه كوبيت الله كميت بي خوداللركا سرك الأنبي بحجة وخل بن رسي وقب عادت إلى الله كعرب كا قبال بدادرين دجه وكرابل الله لعبركوافي وترس مختار نفع وحزر نهيس تجيق بكر حضرت محدر مول الترصلي الشرطليرة م كوج أدهر كوجاد كميت فط

- الرابل اسل خانه كعبدكو المامعود يقة اس من المن المن الم لجم جيے بت پرست لينمعبودول كو حمار لفع وضررادرعا بدول اضل محصة مين مه مجي فا زكعبركونت رفع د ماراور رسول الناصلي التي مليدوم في المنطقة اوريسي وجرب كه خاند عبر كاستقبال ساول فدا كم كا انتظار ر إاكرابي املام ما زكعبه كوشل - مان مندوعرب عي عبادت مجعة توميع خداكي عبادت من أن كواد تبرن كاعبادت من أرزون كوسي كومكم كانتظار تهين اليهي فا زكعبه استقبال من معي الكوفدا معلم كانتظا ن بيااس تقرير برينيان المنهم كو نقط بت بريني اور بهتقبال مين ي فرق منهي معلى بوگيا بلكه يميم معلى بيل كه فانكتر تي كاه موميت براور بتو مي ايا نت جي نبس عرما تيكر تبل كا محبوبيت بلد تبل كا و مكومت بي مين اوراس دَيل مين ومفياين دليب زردادر الم مير عدكم الرية تقريب نه جوتي تو ده مضامين دل فريب آديزه كوش م دخاص ندمونے ليتے كريرب ينڈ تجى كى غايتوں كا غره ہواسلے اہل فہم كى فدرت يى كذارش كيما حظيقر يرمع دعنهي بدراغى خفرائيس فودع ضمفا مين مع دهنه مع الثيان عول بركيسا كرون نيات جي ك عناية وت يرمب كهدا يا ورنه بدل كي اتين يون كوش ددما إلان كينه فواه اوريه نقوض مفية خال يور يا ما اللم رورياه مزموت قدرتسامان مليم عالى نهم سے توجتنى اميديں كيجة بجلهم يرين لت جي اور أيحريدون كا عنايت مع دور دنس كراس تقريد لل كوي دولون كى بريمائين فيراس كاجواب تركى يرقرك زيم أسى وقت دين جب الى طرف يه مدامليكا يرمروست يدكذارش م كربي كريس يراك أرمغوم الاخطر الس اود برائ فا بهت بنس فتوراى المات فرائس-اب ماسب ين بحكه بع مفاين محالاً كرّا چلون جن كاعجب نهين دا تفان اللهم كوانتظار مرد :-

تنته المران بوئلم برمنور أس ك وجربي تال بوكد به جود وجود بزلوالبته بدلة المصطوره بالاأس كا بلامت بهم اوريشام برمنور أس ك وجربي تال بعب عب بنين برام ستجبر مواوكا و تبوت بعد بهم المراسة بهم اوريشام به بعد المراح فلط برجيد مثابه وحركت ما مل وقت حركت مفينه يا مثابه و المراق المراح والمراح فلط برجيد مثابه وحركت ما مل وقت حركت مفينه يا مثابه و المراق والمراح المراح والمراح المراح والمراح المراح والمراح والم

محد وبي ملى الترمليدة م سجود طلائق اور سجود أدم بن أدم بيسته اورحفرت يوسعف عليا سلم الرمسجود مرادرات والدين ہوئے تھے قو حفرت دمول عربی ملی السر علیہ و کم ستی سیرہ ایسفی ہوتے گردین اسام کی روا بتوسے بور معلم بواک انبياء اوردس الوالعزم ادوطا كرتو دركنا داين امتيول كومجى أيفي ابنى طرف سجده كرف سينع كراجس سي يلقين مِوتامع كرخدا كى طرف العجد ومم لياقت اجازت مري الغرض به جار باتي منوز تحقيق طلب باتى بي اس لى يد كذارش به كداكريون بى بعدم بدامتون بين احتال مدامهت ويم مجاكرت نوكون بدام مت مجى قابل اعتبار ندرم كي شامده حركت ما على اورمشامده دائرة أتشيل كواكر فلط كميت بي تواسكى به وجد يه كواس سيبط ما حل كرسكون اوردائرہ کے مدم کالقین بدیسی بوتلہ بھراسے بعد ج بیتا ہدہ بہتا ہے اور اُسکے ساتھ د جدالمی بھی علی بوتی ہے اسلة علم ادل و ملط بنيس كنة اس مشامره بى كو فلط كمت بي ادرجها ن مورت نه بومبيا مشامره بعد محردين ع آو بحراس بدامت مى كونيتين محبنا چاہئے در مربحركوئي بدامت قابل احتبار نہيں ہوسكتى اورجب بدرمتيں ہى قابل عتبا بنين تواستدلال علوم توكيون تابل اعتبارم وعظي تفقيل اس اجال كى بدي كرساحل كاسكون بلكر أسكا قابل وكت نهزنا وايساليقيني مهكه اسكمقابل كمي ويم عبى نهيل ميز العني جيب نتك اورطن مي دونو للقيفنون كاساته خيال م تسهیهان م نودا در م نقیعن م آخوش نیس بی ادریه ج مشابده ندکور اسکے نالعت بی تی به اسکے بعد ہی اسکے ما يترنبين بجرها لحركت كني يعى تبدّل ادفها عادر قرب دابداجها مقا بلهجيد ومرحركت كتي عالى ومكلب اليابى إجراك مامل الربالفرض وه توك بوعال بومكتاب عرود كيا وبعبر كاقدار كتنى وكتاتى فود محسوس بنين موتى وبى تتج حركت لغنى تبقل ارضاع اور قرب وبعى جسوس بوتام ككريم فنمون بسيد بنيس وتنها ايناا درشتى كاتصور كافي وبكرجي الزت كيائي برت كاتصور اورفوق كيك تحت كاتصور ضرورى إليع بى اين اركتنى كساته مامل دغيره كالفيورضروري م كيونكر قرب دأبى اوريمين وبسار دغيره بيوما الجي اسبابين وليابى يب جيها الزت وبوت في وتحت دغيره -القرض فود حركت فحسوس منهي قرب وبعدا ورتب ل اوضاع محسوس - إندنده مامل كالحظم اورتموركا حماج مجرأس كماته ايناتمور اورايى بانب كاتمور بالنبيت اورول تفدر كالادنواركي فكرف والعالم والمواجع ادرتعير كاصدد بولم ورجى كالمورم المعامي أسكاد فزع بوتام الدخام بي كرج معدد مودى كل دقيع بوا ورج مبدا وجروبي نتها بويدون انقل بعركت مقود بنيس اود انقل ب الكت كيك كون مبب تازه ال وتوك مديد ماسية اسلة باعتباد حركت صدور معدكا عل : قرع برما نادرمبدا مكانتها بنا نامكن بنس بي دهم كهائي فوز طابسري يعني قرت إصره سع واينا جره الما نكونطريس أتى إلى اكرا يمن سامنة إطاع ادر اسلة مخرد طابعرى شكر كما كرهركند كالمرح يحيد سط اور حركت منقلب مرجائ آوالبته اورام كي نظرات كمربرج بادا باروقت مع خالى نهيس ادر قبل مدوث

مانقلاب بات مكن نهيل مركشي كانعد من جنبك فيال زيع الني تعدد كاكون مدب نهين اسك ورت تعور فرب دبعاد وتبدل اوضاعين ماجسل برنظر فيت بي اوزما مان أدهر بي نظرة ماسي ادراست دی ترکیملام موتاید افزین افرج سی مقلطی از دام القین بر مزام کونظر مید توجر به مداست حرکت رص بدامت دیم ہی کہنے کو قابل ہے علیٰ ہزاالقیاس شعلہ جوالہ کا صال پیلے سی علیم اور اُس ملم کرمقابل كى يى المجى بنين أسك بدورائرة آتين لحوس برتام وأملى دجه دجهدما تورود وت اك جاريساركاتسوراورمشامره بوتام ووه منوزد بن تطفهنس ما اجدد مرى مكرشعله خروره بنج ماتا ا دراسك ما رونا ما وأس كاتفورد من من الماسم اورتفورما بن كيما تعطر ايك معودت مقلم بنجات م أخركاد رفته وند وكت مت بيره شعارك إعث اسطح ايك دائره ذبن بنجا آبرا وراموم دائره محسوس والم الغرض أسلم يقينى مابن كوصيك بهلويس كونى مزاحم ندتها حب اسطرح عرضا بده كيماته الديرة وجربس كماير الم كريتابده ملطب وريه بدابت يحربني برابت وبى م كراس شام ، بعرج دس بات كمان نمشا وم كى خاص كاتدد بادرنه كونى شايره اور برابت بيل سى اسكى خالف ، اورنه كوئى وجمللى كى ما عالى بوئى بع وكت را مل اوردا ترة آتشي كمشامده ير ادل توبيلي وشامره بى فالعن بوشام ادل امبرشام يم كرن راص تحركت اورنم متحرك برسكاورند دائرة آتين كادج دب دوسرى دجه فلط فهى دد فون مكرما عدم حنياني اول وض كريكا بول اكرشايرة بعد مجرد كوشايرة حركت مامل إدر مشايره دائرة أتش برقياس كمرنا تفاتواول منابده معارض كرج يبليم ويكابوا وروجملطي كهيس الناتها كمرج جيز موسى بنيس أسكوكوني كيونكراست اورده كالكائة البته بهبت كونى جون وجراكيت توسيكر كجم كادوابعاد عونا توسلم عربعد محرد وسلم يجة تو دو بديد كاجتل ارم أيكا ورامناع مرفل فلطبر ما يكالين دجمو كاندامل ومتنع بحداميوم متنع م كمتداض الباء الزم الم الم المامت عال مع بى دم وكر درمورت زمن بعالم داسك ايك كريكاد ول دومر و المراس برگزد بن مين آيا مرسيخيال أغين ماجون د من مين ماكنين بومكتام وري بوين اور حققت حال كنبس محد كلة محروه بدامت احساس بعدكو بدايرت ويم كبيس ودور نبس ويميون كوليني بأس مي ويماظ النامياندي إلى أشك نزد كي بقيني بجاتى ميساس ويم كيقين كى وجديد موى كدومورت فرض بعار بجودان ك خالين مجى سأكيا كرد بعد مجتمع موج أيط اكر أكومولم من اكتبم فابل ابعادي ادراس مس معد قبول دوبعد بخالم وعجراون فزملة ادمات قابلات مقيقت مي ادمات داخل موتيم بينس موتاكه فاعل مي ادروصف تعلادوال الدومعن والكردى ايك ومعت دونون طرف أيطح نسوب بوتام جيد حركت وامده مفينه اورجالسان فينسك طرن نموب موتى يوين كنتى بالزات اورب واسطم توكيم اوركشي نشين بالعرض اور لواسط شي تحرك موتى باي

عوكت اكم طرف بالذات ايك طرف بالعرض ايكر طرف بعواسطه ايك بطرف ما واسطه ايك طرف بعداد ايك المرت داتع بر اليم بي اليم المرقا الات من مجي بي كيفيت بو الحال بعد بعني استراد بعد بحريث النا ہاورہم میں بالعرض بعدمی ب واسطم کرا درجم میں بالواسط بعد كيطرف سے اس كاصدور ب اورجم براسكا فعرح بعد فجوداً سكحت من فاعل في معديد اورجم أسكحت من ال-اسكة أمكوقا ال ابعاد كية بن بعد فجر دى طول ملى جرفيطين أسكما تدقائم إحرم كيرات فقطاتمال و- فوض درصورت فرض بدو وجيم ين دو بعد ونكاجماع لازم مذا يُكالك مي بعدد بريكا ورز مالسارت ي يمع وص حركت ان الركتي كريسي توك كبينك توبهان بعي دو عركتون كااجماع لازم أسكاا ورج نكريد دونون وكتين ايك بيتم كالكري مستدى الكربي وقت من الكربي وك برمار من مو كى تراجتماع المين لازم أيكا اوراسمال اجتماع المثلين غلط مرجائيكا - الذمن مرجمت توناحتى عجت بي البترب إت قابل لحاظ به كروم الملطى من يرمانكى كيا بون اسك يدكذا رش بوكدا كابرملاء الشرقيين افتكليس تم مكان اجماً اس بعد فردي كوقراد دية بي براكابر كما وشائين العلوث كوكر مكان اجماً وه في حادي عاس مكر سان كمتقديم وكالحرم مادى كالح مرادم ادري كالمنام والتيام دور وجد بعد على مادى كامكان مونا تونظام تظرمتبعذظرا تمدم يوزج وجود بعدي أنظ نزد كم مج نهين استقابطال بعام ويركركس بيق ادراكى سيدمى دليس جانى شرع كردي ادريه مع كاركد بدنه وكالندم كالتم طحبم بركي ووتيت تحتيت وغره اومانج اجماً كولاى يوت بي إلعمن بيريح اور يجرأن كيلة كوئى وصوف بالذات ندبر كالسلة كيوصوف بالذات إصلى ي أمكا وصعت عمن الانفعال نهي موتايي وجي كرفداك وجودكونوال نهي إلى يوصوف إلذات النهاني بر وبقابل ليفهمون بالعرض كأواس كولازم كهسكة بيبيا كادصف أسكح تتيس لازم ذات بنيس موتاج الفصال محال بوبهي وجهر بحكمة أثينه كانور ادركشني كي حركت بمقابله زمين اوركشي نشير مكن الانفعهال نهير يعني يمكن نهيس كمه الكمر زمين اوراً مُنهكددميان كوئى حجاب مماء ماكنتي اورتى نين مى علاقد جلوس مراع توا ميز مصافور جدا موكردمين كى طرف ممث جاءً يا حركت كتى استخصى على جاء بوكتى عدمليده اوكدام، بلكحب موتا بومعالمه بالعكس بى و للم طربه قابل أنماب أنيز كانورادر بها بار كوكات اسلية قد فيره كى تركت مينك مكن انفصال بي جاني در مودت وقدع حجاب فيماين أتينه وأنتاب ادرنير دوفهور سانقطاع علاقه تحركي محركات كتي بعرادة وأفاب كطرف جل دیا ہوا در حرکت محرکات میں وہ ماتی ہے فوض ذا قاب فراس سے مبدا در نوک املی مین ادادہ کا تجدد ج مل مركت وأس منفسل مر- البترميية تناك وروم جاب طور وعالمه عاداداده كاتحدد ومرمدم مرادات فيرونلورنس كراانداكراتا بخرمها بني اهداراده فركامل بني وجبكم فرمل وروك اصل كينكاس يدكى درند وصوت ملى عداكراً سكادم عدم منعل جوسط تو منداكا دجريم مكن الانفصال بوكا - فومن موموت

الدّات وريمت ومع ذاتى بوتلت أسكا ومع أسكوت من خانزوا درأس كامعلول موتله ادراسك انفعال على نهي من ااورادهريه بات بريمي اور فن عليه تأ عقلام كهم دهمت بالعرض من متعاركيات وصف ات يعني خانزادجائ ادركون نريستعيراودرعايت كيلي مطحاور الكيضرورت كاسمورت بي اليمكان بم جم مادي أو كي تو فرتيت وتحتيت وغيره اوصا ف اجمام كيك جوبدلالت انفصال باليقين بالعرض من كوني موصوف بالذات ندمو كاكو كرتب تما اجما قابل الحركت اورائط مطوح حركت وسكون مين أن كم الع اسلة يذكسي كأوتيت لازم ذات بومكتي به زكسي كالمختيت لازم ذات بوسكتي برحيم فرقاني اكر يوجه وكت تختيي أعادًا وصم و قال تختيب ما ماء قواس مورتين اجام اورطوح ددوكي وقيت اورختيت ذائل مد مائي اوردونون سيكسى كى نسبت مجى يەندى كىرىكى كى يەرەمون بالذات بىرواور فوقىت دىختىت أسكى تى بىر فانذ ادبي ادربا لذات م اوردوس مع حق من بالعرض الاستعار بلكردونو سع دونون برنسبت فوتيت وتمتين وصوف العرص بمونج مكر بااينهم اس وصف بالعرض كيلت كونى موصوف بالذات مزجوكا اونطابي كراسي إرج انساي اليع مكرا منامداد صمرزد نهي جومكتي ادرنة البي باتس اليع عاقلول كمنر يجيبتي بي إن السطح مادى سے تلح بعد مادى مرادلى جائے تو بيركو لى خرابى لازم بنيس آتى بلكرادرايسى فون كل آتى برحس كے كاظرت اس ول كالرون كما جاء كر باب در بايد وشت و بحلب مري كان ومجر بعد ورس مي انكار النبي بوسكنا الكرافراسطح بعارهادى ويمتلزم اقرار بعدية تفعيل اس اجمال كاير بوكراخرا قبين وكلين ے طور پر آومکان ہرجم بدر کا آنا ہی کھڑا ہو گاجیں وہ سایا ہوا ہوا در شامین کی طور میکدا فن گذارش احقر دہ طح موہوم مکا جم ہو گی جو بعد تحیط لعنی بعدما دی کے باطن اور مقعرس مطابق شکل اجما ایک سطح متر ہم بدى اور فا برع كسب بعد نجر دا دربدار فد كويك نطعات كوركت مكن بنين ايدي أسك مطوح كريمي تركت عكن المين ادراسك أنى فوقيت اورتحتيت وغيره ادعماف مدام بحالي فودرستي بي ادريمي كي طرح أن مينفعس نهين يسك مرمر بادابادال طبح كااقرار فزرسلن ماقرار بدرج فرق بوكاتواتنا بوكاكر بعدادر قطعات بعدقابل انتساكهن جنائج ظامريج اوراس وجرس وه ادمهاف بوكسى طرح نربالذا منقتم مؤكيس نه بالعرض ألكولاح تهيس موسكة -يُزكماس صورت بن أن اوصا كالقدام بنعيت انقدام بعد بالعرض لازم آيكا الداخكال ففع ببدمار جس أيطح بعد مادى مجى كريكة بين بيزيكمة بل انعما كهنين اومهات زكوره أنكولات <u>توسكة بين وجرودم انقساً كانتكال توم ب</u>وكر الكر كَنْكُ كُورُدية بِي تَوْجِر وَهُكُلِ بِا فَي مَنِين رَبِي اجزاء على براطلاق مكل درست بنين مِوّا دائرے كے وَوْكُو عاردو تو وار ار منس وجان مرجال القسام مرجات من الدان العلاق أس بربالمرود ورمت مواكي كالفيام برصدت مقسم مرورى بو-الحاصل طوح المن بعدمادى في كمارتسم الكال بي خانج مطابق المكال اجماع كاأميرا ملا

قابى انقماً بنين إرهر فوقيت وتحبيت دفيره جو بالاتفاق مكان كادمات ذاتى من اوراجهم كح حق بين بالبراية بالعرض تنجله إضافيات بنانخ طابريها وربيعي طابري كماضافها فبات اذمهم تنبدت بون بي اوريعي ظاهر وكالنبت كحى كمرج قابل انقسام مهين نه بالذائ ندمشل حمادت وبرودت وغيره بالعرض وبالشيع ببي وحبسيم كرحبله كي نسبت كاانقسام مكن نهج الدمز ايك جمليس متعدد بتين كمن بوتين ليا كاظ سے ان حكام نے فود بعد كومكان مذكم إبعد كى مطح مذكور كومكان كها مكرائے والع نے ان كامطلب مجمادر يے انكار بعد ميت ص سفائين كے ذيمب كاده فاكرا والدكيا كي يو مجين كا نكا مطلب كهدا وربح اوروه نهايت دلجب عنمون ع بسكاا نكارنهين بوسكنا اوركيونكر بداس صورت بين وه اعتراص واتع موسكتام بوطحتم ماوى كركان موف برواقع مواعاليني فقيت وتحتيت كيلة اس صورت مس موصوت بالذات إله أجائيكا ورنداس مهورتيس فلك لافلاك وستنف كرنا يربيكاكم اس كيلة مكان اورحركت مكانى نهبين مالانكامكان وكت مكانى عقل ليم بوتوشل اجما دي أسي عي موجود ب فاصكرب يدلى ظكياجاء كدبعد وجرفير منابى معاود فلك الفافلاك ے آجے وجدمے جنانے اننا مائٹر فقریب دافتے ہوجا بگاری بدیات کداگر اجد ہوگا توفیرستنا ہی بھ گاور د بعد کیلئے ایک اوربيد ماننا بريكا يجبك احتبادس يمكيكي كربياتك حديث كيونكه بيان دبان وفيره ظردف مكان كااشاره اس صورتين جوبد مذكور كي طرف بروتر بوي بنين مكنا ورنودي ظرف خوري نظروف بردكا السك ادر بي بعد اس بدو وكيلت مان بريكا ادر عبراس دوسر بعديس عبى يكفتكو كى ملاء كان السلسل يا دورا تناير يكايا أسكى يكسى اورب دى لاتنابى كانقراركونا يريكا كمرتسل اوردوريمي عل اوداتنابى بى عال اصلة بى ببتر كما عقاد بعدي وإزات أسكاج ابيع كسلسل ادردور مع محال موزيس توكيرتا لل بنيق لسليم بالبدائية أشكاستماله بركواه م كيونكه عاسل دورد سلسل يدمو تلي كدومهف بالعرض كيلة كوئى موصوف بالغرات بنين اورأس كأعمال يدموة استه كدومه فبالواسطاي پردامط بنیں یا یوں کئے عطار فیربی پرفیر بنیں آنا فرق ہے کسد ال میں یہ ہوتا ہے کہ یہ وصف بیان تلا وہاں سے آيا ورد إن دوسرى جكسة أيا اورميرد إن مى كبين اورى مؤايات اسى طرح الى غيرالنهاية يطيع والعدودين يروا ب رست كوادل ايك جكركة ادرأت متعارفة وإن أسى ومعن كويبال مستعامكة شلا إلى كه كالرجام من حمادت آتن كافيض واور آتن من آب المرم كافيض بالكدديازياده واصط تويزكه عيراس طرح المريك مَثْلًا لِن كَبِينَ كُرابِ أَمِم مِن مطام أتشب التحريب عطام أب اوراد ميس عطار سك اور آتش من مطام آجن -الى لىلسل بويادوردونون مورتون بي بوتله كدومعت بالعرض اور بالواسطه اورعطا وفيرسخ لمه بركسي الذا الملى اوروامط وحقيقي اورأس غير كايترنهين لماجس يملسله ملااور فامريه كديد صورت بالبدامة محال مجاوركيون نهوجب علامغرادر بالواسطهاود بالعرض كهاتوأموقي أس فيرادرأس واسطدا وركسي موهوت بالذات كا اقرادكرايا بمرجب سلاددددكا اقرادكياتوان متاعاتكا دكرد ياادراجماع اغينين كاافرادكرايا الغرض دورادد

تراس تريال بردوال برطع نظر سلسل سع لاتنابي كالطلان المبين هاجون كيخيال من أسكناب جنك فيال من مال نهيں أسكاً درنه جن كوخدا وندعا لم في مهم رساعطاكيا يه أنكوبه بات بالبدام يمعلوم بيرني هج كم رمّنا بي ية اكر غير منذا بي جاجة وحداسكي الاجال تربيل وص كريكا بول ابكسي ت تفعيل كيسا غذ وض كرا من منع جن بناء يرمقد كيلة مطلق كي صرود ي اسى بنار برقنا بي كوفير منا بي كى طلب الرمقد كيمطلق كى اسك منود كتقن المنقطع كاناكه والقطيع كيلة اول كوئى جيرواسع جائع جس يصع بقدر قيدتم كمريي ومناي س بعي بي تقطيع برتى باسكيك بمى غبرتا بى كام وناضرور مركاعلاوه برس متنابى كے معنى بى بى كريد جزاتى باور بانك إدراس سالك اوراس سے زيادہ نيس او نظام رے كرد كمناكر آكم نيس اورزيادہ نيس دريرده اس كا اقراب کوئ چزایی عجبکو آگے اورزیادہ کتے ہی اور چ تکریہ بات ہر تناہی میں چکتناہی بڑاکوں نہواورکتنا بى زياده كيوں نەتجويزكرين توبھرخواه بخواه ايك غيرسنا ہى ماننا پڑريگا ہاں اگريسي تناہى ميں بوں نەكېسىكتے توجر اور متناسيل لؤده شنابي اس قول كالمح بوسكما وراصلة فواه فواه تنابى كيلة غيرمتنابي مزورنه بونا اورمايسي بات كد بواستاع سوائد في يا يج فهم كوئ اس كامنكر فهيل مرمكًا البكداش في وانتيس كامتلع كي بعد فالعث دلاك ابطال لآنابي ليسيهي مبيوب ومنا مرة طلوع وغروب كحوري وكحفظ دغيره آلات حماب وقات كا مخالفت جيے بعامتا ہو تيم محرطى وغيروكى مخالفت قابل اختبار نہيں موتى اليے مى مضامين دلنشين كے بعاد لائل كى مخالفت قابلاعتباد نبس بوتى وفن بالان شهات مصمفايين ادليه اورلقينية أس تبس موسكتا اوداسك أسك فتروز نبي على الطال النابي كو باطل كيم بريغرض مزيرة فينع ده باتين مجي ومن كة دينا مون جن سے دلائل الطال كاازمم مغالطه بونا أبت مرجاء اور بالائي شبح بحي ول دور مرجا ئين اسلة بيعوض محكدول أن ابطال لاتنابى كا مال كجه ن بجهد فرتنا ي بن واص مناي توير كري فيرسنا ي كو باطل كيا ماتام الرقيم فداداد موتويعلوم موعاء كأن الله الراطل موالم وتلع توتنابى كاغرتنابى موتاب المل نهي موتابر إنطبيت اوربر إن مسامتت توغر تنابى كيد حركت تؤيزى جاتى بوادر ظامره كرحرك منجافة اصتنابى مجبت لاتنابى ميم مطوف كوركد عمل من م اسلى يهري الركسى جزي حركت عارص بوكى تربالعنرورايك مبدا وحركت بوكا ودايك فتبلى اورظام بحكيمبوأ ادرمتهی بے تناہی متعبور تبیں - القصر حرکت فورخواص تناہی میں ہوغیر تناہی میں حرکت متصور بنیں ال يتبه وسكنا م كفيرتنا بى كى حركت اگر محال بوگى تولاتنا بى كى سمتىس يا أسكىمقابل مى محال بوگى دائير بالمي كوتواس تقرميك موافئ محال ندمو كاكيونكه اس طرف لاتنابي بي بنيس جمبوا وفيتها كام واممال بوادر ظامره بربان سامتت مي بي سورت بي كراس ننبه كاجواب بيمومك الم كراس موري مي فيظرانها في بي فرانى وجدد كوكونك جب ايك بقطه كامتعين مومانا أسكى برمت كواس طرف تمنابى بناديتك علاده برين أ

ادر تركت ادرمافت بالم مطابق يكد مكرم تي بن مسافت في ذاديه غير تننا بي انساقين ايك طرف موفية منا بي اورا يك طرف تنابى بطور تليث موكى قرحركت اورزمانس مجى تليث موكى اورايك طرف تابى اورلاننام أن ين بهي بوكي ادر اسك قطع جانب لا تنابي زمانه كي لا تنابي كي جانب من لازم أثيكا به نه جو كاكير ما ف غيمناي نانه منايى ينطع كافى وكي خرابى لازم أن - باتى د إي خيال كرز ما نه كاكل دوطرفس بين ما حنى يتفتل تليف وغيرة تقطيعات توجيع معروم بون جبكه اورجات عبى بون كوي خيال باعتباد أمدوت دران تودوست كونكاس اعتبار سوده تجله حركات بركاج الخيراملي تقيق بقدر ضرورت انتاء التركيك أتى م اور ظام ركد حركات كيام باعتباراً ، وف يهى دوجتين مونى من حبكوجبت مبارا منتهى كمينكا دراس حركت بى كے لحاظ سے مانت ميں بعي النيس ذوجبتون مين الخعدار موتاي مكراس أحدوث من النتهلي كالحاظ ندكيجة تومها فت تودركنا رخود حركت س عى ادرتبين كل أن بين جانيدكره كى حركت ونعى كوديك وظل مرع كرماف بلامتوك مرم وزين وكت موجد بكربعد انقسام سوات طول حركت اوربى اطراف بى ومويى مال زمان كالمجعة آخره ومجى بخليم كات ے اینے داک ایم وراک ایم چیزے کا اگر تنابی می ہوتر بی اس مرکت کی کی صورت انہیں، دوطوف ورکت ع الرفود أسكونتوكسكة قوأس كيلة كون ادرطون حركت كمين مولانا بريكا جس كا انجاب موكاكه بعد كيلة اور ددسرابدندماوز عراس بعدس مي يي لفتكويوگا-د إبران ي أسي مي يي دهو كادوملطي بوق م مطلب يسم كرا خصار بين الحاصرين المتناميين خواص متناى مين عم مكركي زاديه كي دونون قرن كواكر إلى غير النهاية برعانة على على وأفك درميان كافاحل الرفيرةنايي ندمدتوده دونون تنابى برجائين فيرمنابي م دين كيونكاس صورت بن اس فاصله ك ددنون مرونير ددنون ما قول كا انتها برجا يركا الحامل دونون ضلع المر مناى بوسط يَرْجَ كافاصلهمي منابي برگاادرددنون فيرمنابي بوسط ترجي كافاصل مجي فيرمنابي بوگا منابي نهو كاعلى الاطلاق إلى أيس كمزيج بن جريز بركى ده منابى بوكى بن ماجون كريز برخراب أفي دين ين دي يك متور الخصارين المنابين كي جي مرئ مادراسك الخصاريين المنابين كالمعورا أرا لكم محال المعادرات بيراية ادلي محام ادر دجراكي به عكرا ماطرفير تنابى تولوجر لأنابى دمن من من ادرا خعدار بين المتناسين بار إشهود موتا دم لم عرب مي فداك تعود كرت بي توليف محدمات بي كربيرايس أمكا تعور آاے ایساہی انحصار بین الغیر المتنامین کاتھورا آ ای آوا تعمار بین المتنامین می تعمور می آتا ہے مگر جب أن كرنزديك عماداسى ايك عمادين عمري توعرا كالتي كى بي موري كي فيرمتنا ميون كم بع ساخصادى بنيس مِرِ تا اسلة كانحه ارتوجب عن مرجب كرئ امتداد تعبورس كية ادرامكي ذونهايس السلور يحجيس أيس كدا يك طرف ايك جيزودك مونى موان الأسطرف ايك على ظانمر ي كاس معورته

ده ددنون مجى اس دكاوط: دردكى عدتك منابى بى بوكى - انفرض انحصاراس كانام باوريه بات اس صورت بي يان بين جانى جس صور مي دونون طوين فيرمنا بي مون على فيا القياس اور براين الطال التنابي كو خال فرنائية أنس مجى التي م كا دهد كابوا معلاه مرين فهم لاتناجى أكربات ودين العفل باطل ع تب تو كوني لأنبائ كالمحاج بنس بولكي زمعلومات هداوندي فيرمتنا بهي رمقار ورات هداوندي اور مكنات فيتنابي الميس ذاعداد كالمله الى غيرالنهاية جل مك نه زمانه كي جال الى غيرالنهاية بوسكيو كدرانه اوراعداد كى لاتنابى كيك بعى كون غيرتنا بي لفعل جائب جيك اعتباد مع فهم لاتقعت عن مِنتِع بوسك أخر مال لاتقعت عن جد تو بي م كر حركت زانه ياحركت اعتبارتعقل اعدادى كوئي أنها بنس موام كان حركت الى غيرالنها يترب مسافت فير منابيهوج ده لفعل متصورتيس بالجله يرمب لامتنابهات لم بي ادر ان مبعي فيرمنابي القعل اننا برتاب اس صورت بن اگرفت فهم لاتنا بي كوباطل كهتر توميد تصة غلط مرجا أين اور اگرفض لاتنابى باطل مبين يعنى امتاع ذاتى نبس امتاع بالغيرم توامكان لاتنابى ببلاسكم بزگاكونكه امتاع بالغيرس الممتنع بدات خود تومكن مرتاب ادرده فيمتنع بالذات أسكاقر آل أسمكن بالذات ما متلع المحطح أجالب جيداً فاب زمين ور ادر أتن ا بالمرم من وارت مي زين برات وزللان اوراً فناب زاب ولين واسطر غير إوران مع يا أب بزات فردسرداور آتن بدات ودين بواسط فيركم ادرهر آنات زمين سي فوراور آنن سے أبعي حمارت أجاتى م السيرى متنع الذات فودمتنع اورمكن الذات بذات فود مكن اورهرأس متنع بالذات كالمناع أممكن بالذات ين أجاب يرجيع زمين كي ظلمت فناب يدادر بإنى كالردى أتنس م بنين ما تي ايم يم مكل امكان متنع من بنين ما آاور وجد أس كن يي بي كروعوف الزاحم في موا مادرقا بلي رصف نهي برتا بكروم الوصف مرتاب اسك امكان قابل بدالين اندروصف عقا توادرون كا دست تبول كياا ودليادر من استغنام وآادر تبول مين اجتاع المين لازم أكاغ ص امكان عبي قالميت م وجعف وج فِ امّناع كودة قبل كراسيا مع اور الى كل ددوصف بن أن كرسوا جرم وه الخس كيني وافل ماورا في اندر مكن كحمات بدو فون بين برق الجل الرالة نامى برات فورمكن ماورى تن الذات كاقران سائس التناع آجا آج تربيات ما العدماك فالعد بني إن والت مم بعي يوسكتين كم ابعاد تحكم إمّا بل الحركة غيرتنا بي نبين بوسكة كيو كموكت غيرتنا بي جبت لاتنابي من ال منابى كى طرف سے متنع بالذات ہے ۔ چانچہ پہلے معلوم مرح يكا اسى تمنع بالذات نے اجماً غركوره كى لا تنابى كومنع بناديام درزنفس لاتناب متع بني مكن م كريد وجردس وكت كود فل بي بني جناني إدريون كرجيكام والسلخ لاتنامى كالمناع بعد فخردس مكن نبس الحاصل دبعد محرد متنعب بدأسكى لاتنامي تتنعب

ده بھی حکن بلکھینی اوراس کی لاتنا ہی بھی مکن بلکر صروری ہے در نہ حسب بیان ما بی اصلے اُدیر کو تی اور خو متنابى اناير يحاجيك اعتبار سے يوں كمرسكة بي كريمانكے اور اس سے آ كے بنيں اور جو كريمان إن آع يقط دغيره مفامين امتارات اورمفهومات بعدمين في بعد كيك اوربعدلازم أميكا وربير بات اليي يم كركوني مال اس كوتسليم بنين كرمكتا بااس مجمراس صورت مي بعد كومتحرك با قابل الحركة كمنا يديم كان دير مدام تراتغاع وكن فلط موجائ كي مُركون نبس مأناكه بعا مجرد مي حركت مكن نبين اوراسك اس بخ ق والتيام منعبورنبين مُرجب خرق والتياكم ادر حركت بنين توأس كيلئ اوربعد مجي نهين اور دوسرابعد نهين توجروه غير منابي مجي عفروري بركابي دهيه كراجها كتصوركيخ توكوئ ندكوئ مددمن مس ماقداتى عاوربعا كولقهوركيخ تواكرمد عبى لكادي نب عبى دمن أكر جلتا معادر إبند مدنهي ربنا يتقته توم ويكااب با وجود انضليت دسول الترصلي الشرعليدو الدهم ببنبت خاز كعب والمنك والمناع المناع المناه والمناه و دنبركيكة ترجاب كخرااي بمرأس كما ننان إسب كوئ يون بني مجتنا كديعد وتبرشابى دتبرا متنان حبرتبرة دزيراس مممع موج بات منازوس وزيين بوق عدي بات بحدة فحدى سي حضرت فحد وأبزاد وزير عظم بمي اورخانه كعبر بنزارة متانه ثابى اوركيول ندم ديربيت الترج نووج بيب التراور مبيب الثوا ومبيت المثر ين جسفاد زفرق بموناچا مع وه خود ظامر علكه بعد غوراي فالوم بموتاب كما مالافتخار كعبر بكواي اصطلاح مين حقيقت كعبه كهيم ابدالانتخار محدى كاظل اوربير تؤم تقصيل اس اجال كي يدم كرج فرق فالب ا ورمقلوب من بواع و بىزت مىرادرمعبودس مادر جاتادول براع دبى اتحاديان بوتام -الغرف ده مغبوم انقلاب جوفيابين قالب ومقلوب بونا عاسب اس كمققنى مي كصورت تودولول كالك موريرد بال أبجار بوقويها لكراؤم واسانعكاسك باعثك بادجودا تحارصورت دبال أبجاري تويمال كراؤ مهلك قالب اور دومرك كرتقلوب كمته بي اكريه انقلاب اومانعكاس نهوتا تويه نا بحى مربوتا مكرري انعكاس اور أتقلاب بهال موجود م تفعيل اس كى يرم كرتعد تذلل كوكهة بي مبدى مان م تذلل مو المع اسكة امكوعبد كمة بن اورج كمعبود ك المعتمر في م اوراسك ما من بولم قوا سكيمعبود كمة بن مكر بناس تذال كى م برتى المعاري المياج الدمعودى جانب ستغارج والمياح كابناء مدم يها اوراسكاس فرق استغتاء اورامتياج كامكل يري كاكرج بيال بني ده و إلى اورجود إلى جيبال بنين الكيم تواس كمقابل كون مغيرم مدى م مثلاً د بال دجود توييان عدم مع و بال ملم ع ويال جريان من مع و بال تدرت وبهان عجزم على بذاالقياس اورصفات كوخيال زاليجة كمرجيب بعد لحاظ فابليت ببل مدم العلم كوكهة بي الارعجز مدم القاءت كوتومال مدعايه بوكا كرهلم ادرجهل اور تدرت اورعز وغيره متقابلات ايك تكل بريس فقط فرق وجود

مدم معنى جب جبل كى جانب اورع كى طرف قابليت منرطاع فى اور عرمدم العلم اود عدم القددت مواته عجر يخ اسكادركم اصورت مدى كرصورت تووي عيام اور قدرت كى طرف جو ويمتكل يرب ادرجل اورعج كى طرف جيف كل ادر م مورت خالى م اور اسى دجه ساس كوفا بل كتية بين كيون كيلي يد خرور ي ك كى في كانكل وعهورت مواور كيرنه موسوية تصليبني الساسيم مبيا قالب وتعلوب من مرتاب قالب مي مورت مرتی ہے ذومور تنہیں ہوتا گرمیے ہرمقلوب اپنے قالب بن آسکتاہ ایے ہی ملم اپنی ہی صورت میں أشركا الدق رت الني عمورت مين اور اسلة إن كمنا يرك كاكريمورت أس كيلة قال بالدده أس لم قابل ے - الحال مقابلات مذکورہ میں با و بجوزاتحار شک فرق، دجرد و عدم ہوتا۔ مسو بھی خالب اور مقلوب میں موتا عاد ي مرتاج معلوب كى جانب كم هورت وسكل مرموتاك ورقال كى حاب بزدن يفتكم صورت خالى اسلغ فواه مخواه و اس بات كتسليم كمنا بري كاكرعبد اورمعبود بن أسيم كاتحاد عج قالب ورمقلوب بن بوتا اور أسيم كافرق ع حق م كافرق قالب اورمقلوبين بوتلي ممروه اتحاد آواتحارك وصورت ب اورده فرق ذو على وصورت ك وجدورم كافرت بالماخ عبركال كويضرود كمعبود كأتكل كال دكمنا بوادرعبدنا قص كويلازم محكدوه أسن اتس مواكركن قالب إوراع وأسي كالمقلوب كالسع اورقالب ناتص محكى طرف سع أوطا محوالي وتكل مقلب مجى اس صورت مين اس من اقص موكى عرجب حبود مت كأن دونون مرتبول كويادكيا جنة جن سايك مم ترفي بيت م في معلى الما اورايك كانام مرتبه حكومت اوراس ما تقريعي باركيج كادل مرتبيس اول الدوم اس مرتبين دوم اوررسول الترعليه وآلرد لم مبقا بليمرتبه اقتل عبد كالرمين توجيريها فاه فواه بنش مو مائيگى كرحقيقت محرى والكل مرتر فحوميت برا السي طور برجين فالب كالمكل مواكمانى مع بب بات دمن نتين موطى تراب يه كذار شب كه خانه كعبه كوزاكس بالشركة بي توباين نظر كية بي كم وه كلى كاه مرتم عبوريت بالدائيل ترن كعبة مكل مركى جوبانتها دانعكاس اسك باطن مين مطابي تمكل مرتبه فجوميت سي إم كي اوراس د جست كل باطن كعيم كومرتبعك مذكوركسا تق دي نبيع فيابين قالب و مقلوب بركى اوراس لحاظ سعفا زكعبكا بيث الترميز ااسى اعتبار سيمو كأنداس فخاط سعف فركور كو فيطب ادرمكس فأكورك حق مي مبزله ظرف معنى وهظفيت ادراحاط جميت مين مونا عامية ميت الله س المور مذكورت غوم حقيقت بهيت الله يالون كمي حقيقت كعبر في كل إلمن مع جربز بب عكر خلى اول المراد والب كيز كرفا فركع بكامجود البرمونا إميت الندمونا أسي صورت كاعتبا وي مكونس صور و من منه ما من واقع في الكعبه مرتوع تجلي او الشكل محيط عكس جدم مراق مبت النكوم بريون تعكل مجيط عكس ادل بي بوكاليكن امكامان معلى بوجكاكر ف حقيقت جدكا ل محمكر معدات عدكا في بيليمعلوم بوجكام

كه ده ذات جيره وغان مصرت خاتم البيين صلى الشرعليه وآلبه وسلم هيم اوراسك اس بات كاسليم كم زالا بدى بكرهيةت كبريرة وحفيفت فحدى بادراس وجساعتا وانفليت حقيقت محدى ببست هقيقت كبرمنرورى يانى وإستقبال مرحني إمكاج اب ظاهر يجود فع استبعاد كيك كافي مريوض كري موابعني البيجيئة منا مذبوسى دزئير تلزم افعنليت آمتا زمنيي اليهي استقبال كثيب تنازم افضليت كعبه نهيري حقيقة الحال يهسيح كردر حقيقت استنفذال كعبر حقيقت كعبنهي موتا بلكرو قت عهادت حياني بضرورت حفوا جى منرورت ادل على مرحى إستقاط كالسلة منرورت يلى تا مرتبي كادل دنان حفور جهانى كے قابل نہيں اور عكس مراتب ذكوره جولاحق تفنور صباني ملطور عرد من عين مرتبر تحلى مذكور مي اس مور سي حنيقت من استقبال عكس مذكور جربم زار مقلوب منظور من است اور لعبرورت ومحبورى استقبال حقيقت كعبرو بمنزار قالب ادم أجانات مكرس وتعير بوج استقال خيال افضليت كعبرنقط ويم بي ويم سع ابيبهات باقى رى كرحفرت أدم عليالسل اورحضرت يوسف عليالسل توباد جود عفوليت مبحودين اور حفرت فاتم إوجودا ففليت سجودنه مول اسك كيامعن علاده بري الرسجدة غرفدا متركس تديول كهوها إلى اجازت مضمب روايت قرآنى يبترك برا مرتعجب كم بادج داس اجازت كم حفرت فالم كيك اجازت نه بون اساكر يشرك بنين وهروجه ماندت كياب جزابل اسلام مي وغيركوروا بنين ركه ادراوردي اس وجه مصلعن كرين بي اس عم يح صل كيلت اول ودتين باتيس عرض كرما بنول- اسكه بع دمطلب المل عشر من كرف كانل توسي كذارش بك اطباء إنان باسم اصول طب بين فق بن اورد اكثر إن الكريزى اصول داكثرى ين عن المرا المهم اختلات من الداختلات الراض اور اختلات الران كم باعث إوراد حراجتلات داشعى وجرسے تجویزنسخدیوكس قدرا ختلات پر جا تاسع موانبیات كرم ا در علمات دى الا حترام جواطباء رومانی میتے میں بادج داتفاق عفائد وعنرور یات دین جاس طب رومانی کے اصول من اگرادکا دینی من جدادوم اورننى مات لمب روساني من إحدا ختلات الم ادرا ختلات في ابهائه دين اوراخلا ز مانداد رنیز وم اختلاف آرار بایم تملف مومائی تو محدد در نهین - انقصر مین بوج فرق امز حبر ربینان با وجوداتجاد مرض دواس فرق كيا مالك ايمايى بوجزن امزمام باوجودا تحاده فرودت احكا وينيس فرق كيامك كااود عيدة ون وسر ايك مرسن كوايك بى رض من مي كي بالتين كي كيد - ايس بى بدم افتلات تن دوعام تندد وروم مالميت احكاك يني من كي بني اورتغير ونبدل و إكرتى مع الدجيع بوجد اختاات امرامن يهال تخديد فن بجاكنيا يعلي بيدال كجي وم اخلاف رميم مالميت احكام دين من فرق مركا ادران سيعلاده جيب وجر المتنات يخيس اوركى مبنى دور الديني يا إودائ النافهم طالب علم طب إيم ننون برق مرما ناسبه اليري احكام

د بني س بوم كي بنيي دُورانديتي نوانبيام من اور بو**جه مذكورا درنيز بوج** ه ديگر علماريس اختلا**ن بوما ماييل باعث** دوران يشى منتر بحربه مواكرتاب المك بجيك انبياء اور تجيل علماء بينبت ما بقين زياده دور انديش مواكيفي و علامي بنبت ويدات مركوي سليم كرمكام يرانبيامي نبيت شايداس خيال كوابك خيال فلط تجيس اسي ایمون ہے کہ جب با دجرد کم فہمی استعمل کے واسط نقط میان کلیات اور احکام کافی ہے بینہیں کہ عمل کے و تت بنياركر بالعلم كيك أياكرس توانبيامكرم وترسيمي عالىفهم موت بي الكيواسطيه بات كيونكركاني نداير كي ملّد مسے اوج د فہور آفتاب برجر تفاوت ابھار آفتائے دیدارمیں تفاوت رہتاہے اسے بی باوج دوضوح بیان خداوندی وكفايت تمريح بعرا سكتجفين فرق بوتام، البرجيع إوجود فرق ادراك أقاب بركري كوا فعاب بي كامورت نظراتى مينس كى أو قاب نظرات ادركسى كو مجداور ايسى باوج دتفا وت فهم بعربركسى كو خداى يطلب مجيس أيكايهني كدكئ بن طلب المسجع اوركوئ كيماورالغرض وجراستبعا دخدكور ففظ يهتمي كدانبيارى طرون احمال فلطفهى دربارة ارشاذات خدادنارى بنيس بوسكما- ورندرا وحق معلى مونيكي بجركوني سبيل بنيس ادر اس تقريب يعلوم مواكم با وجود تفادت معلم فلط فهي نهي موتى بيركيا استبعادا وركيا ماس إحب مقدم معلی ہوگیا تواب دوسرامقدمرون کرتا ہوں کسی شے کا ظہور دوسری نے میں دوطرح متعود سے ایک تو یہ کہ فعادل كا صورت دومرى في مين كلمع لوم بوميداً يُنه مين جواكر لمب - دومريك ايك علاصف دومري من أجادت جيا قاب كانورجا ندمين كو اكبين ذر ات مين زمين دا سان من أجا آب ياجيداً تشكي مرات بانيم بجوايس كماني سينيس آجاتي مي اول كويم ابن اطلاح من فهور جال كتيم اورم أنى كوفهر و كال كرب بالمنوظ فاطر ناظرين ادراق رم كوسم اول من فقط صورت كام وناج الم وهورت اجهيم المرى الدم الناس وصف كاجونا عاسم وه وصف اجها موائرا موغرمن لفظ جال وكمال كود يهكر كونى صاحب دصوكا نهكهائي اصطلاح ييمعنى افرى ياحرفى كابندى عنرودنهي كواس يحت يمعنى عرفي ادرلغوى كم لوظ و كلي من يوح جنس كيونكم ال عداك فلورج ال اورفليوركمال كاحكا كابيان كراب اورفاس كرول جال دركمال دونوں بامتبا رحنى لغوى دعرفى لور ، عبور عهي جب بربات دي نيس بوم كي آواب به گذارش م كرف السكيمان بعى دونون فهوري جال كا حال اوراس كى كيفيت اور عل فهور تومفقل علوم بوجيكى لينى بيت الترادد بيت المقدس بالينوم كالطباع مودت محوميت وصورت مكومت ع فمورج الفلاف ك كانزادلازم ب بالحفوص خانه كعربي فإورة مرطرح سفله رجمال بي بي كيونكده محل انطباع صورت عميل س جانجه يبط مشره معلى موجكاد إلله دكال مرحيداس عضوت عصفاين مى معروض موجك كرج كالغرف أنبات فميدكال معروض بنين بوت واقهر في الذم بوئ - شنة مكردم كرديد التعرض كرحكا بول كم

431

فلوقات بن جركيه مه ده خداكى عطام وجرد سالكرة خرنك كوئى صفت وجورى فلوقات مين فانزاد بنيم كم يب ترجرتام كائنات مين فلور كمال خدادندى بوكا اتنافرق م كربوه بسرن قابليت كهيركسى صفت كانياده فلورموكاكميركمى صفت كاكم منال طلوب موتومي بيلع وض كرحيكا مون كرا ينون من أورا فاب زياده آكم ادران سے تشین شرین حرارت افتاب زیادہ آتی ہے سور فرق قالمیت منیں تواور کماے گرصے صفات ا قام ع الميرس برجه فرق قابليت برتفادت ميليم ميصفات فادندي مي مجي برجه فرق قابليت يرتفاوت بولي يه دجر مولى كم انسان مي الم وقهم ادر حكمت كابرسبت تام كانات زياده فلورم ادرملائكمين بسبت تأم نحلة قات قدرت كاذباده فلورم ورمز الممال وجودمين ونسع حمل المنات كمال ع جنا غريب عض كرح كامون ما مكنات اليه مى نتسا دى الاقدام من عبي شعاعون كم اتصال مي جنبع نوروحرارت بي ٱتنين يشه وغيره يشجات اجهام برا برمس أكرية ون فاعل كمطرت سے ہوتوکیونکر ہوفاعل بعنی تو تر تو دونوں مگر ایک د بان تما اجمام میں شعاعیں مؤتر میں مہاں تما ممکنات يں وجود مُوثر بجراسے كرو إل بھى اور يمال بھى يەفرق قابل كى طرت سے سوادر كھے تنہيں ہومكنا الجا بجر فرق قا بليت بنجاء مقات كمال خدادندى السان مي علم أود مل كدين فدرت في ده فهوركيا الالسلة بشرف بخلا فت حضرت آدم اود صفرت بني أدم بوت الأكدكو با وجود كمال كمالات عملى مي شرون ميرند آيا-تفعيس اس اجال كي يهيئ كم خل فت معاملات بالمحيني ان أسمور اختيا ديدس مواكرتي يع جدد مرس معنى ركهة بي الوال ذاتى اورا فعال لا زمر مي يا اينه افعال مين حن مين دومروب سن نعلق شرو ملافت اورنیا بت کی گنجائش بہیں یکسی نے ندسنا مو گاکہ فور دونوش برل د برازومحت و رض دموت و حیا می کوئی کسی کا خلیفہ بنا ہوالبتہ حکومت وہایت وبیج وخسراوغیرہ معاملات اختیارید بین ای، ومرے کا فليفه إكرتاب كمريهب معالمات بعلم متصورتهين بهايت كاعلم بريوة وت بونا توب كيمب كمعلوم ہے-رہی حکومت اگر لطور انعاف ہوتب تو توانین کاعلم اور تمیز انصاف وظلم ما منے ورندا تناعلم لابدی ہے کہ کیا مكم دينا بون ادركس يوكم كريا مون على بإالقياس بهج ومشرامين فع مركسي كومقعد دميرتاب ادرده بعلم نمخ و تميزاتها بيع متمود بنين أدموحقوق بالع وشترى عصعلم بون كى عزورت بوتى بع اصلع ان معالات س دو تفس زاده من خل نت بوكا جوهام مروريس الدون سيزياده موكا مكريمي ظامر مكم مجارعا ال افتياد مفدااد بندهك بيح يسمعالم وايت ادر مكومت بقينى م ادر عرأن س خدا إدى ادر ماكم م اوربنده گراه اورطالب بدانت اورمحكوم دمتل شي احكام اور براسكرا خضرورت خلافت أس زياده ہے جبندوں میں باہم ہواکر آن ہے نعن فدا تک برکسی کو دنمائی نہیں اور دنیا کے إدار سا اور حکام تک بر

لى كورمانى مكن إكرى دشوا رمح مجراسك سائقا ختيار توكياني استخلاف اورون كى نسبت خداكوزياده عال الماء نظر بركم خدادندى قل اس برنابهم كم خدا دندة اضى الحاجات في محت بول كارنع مزدر الع و المنة الفردر ابت اور تنفي احكام كيك برا برا دى ملون كوا بنا مليف تقرركما بوكا كرادهم وفوركا تين كرده كى طرف بوجه د فورهم احتمال خلافت تفا فرشت جنّات انسان الحكمو اجادات نبايات حيوانات مي بوجه بيستورى ادر بعلى امكان خلافت ف إدندى نظرته أباليكن فرشتون ادرجنات تك تددي ارساني موج دہے اسلتے ہی لقین ہے کہ خلفائے خدا دندی الگرمیوں سے توا نفیں حضرات نبی اوم میں ہونگے اومود کھیا تنى دم يى برزن يى كارفرا إن مكومت ا در داه نما يان بهايت الني كام ين غول رسي بي ادر كمثرت مويا فلانت كذير مين اس وصيريقين مركياكرم خلافت بني أدم ميس تواوم استفاق خلافت يعنى علم مجي ان ادرول سے زیادہ ہوگا اور ادھراس نقین کیلئے یہ خیال اور مجی مؤید ہو گیاکہ با وجود ہجم مزورات و والج وثال ليره ضروريه وغيرضروريطم بين بن أدم في وه ترتى كي م كداس سازياده متعبورنهي المقل في إدادى بدة مكنونات ذات وصفات واسراراحكام خدادندمالم كايتالكايا اورمعلومات تودركنا داود طأكمها ورجنات ى ترقى على زدكيى رسى البته أن ك ندرقدرت ك انساف ديجي نبي تركي تواس كثرت سے بس كانوان انكار باتى نبيل بالخصوص ملائكه كاحال توكيرند إرتيقة اخباردا ستبازان دين انبيارا درحد يقين إس يزالمق بي كراجاء وامانت وحمل عرش المسم وتحركي اجرام علويه وغيره أمور عظام مب تفي محوال بب بهاتك كمبذا حِيْ الْعَجْ صور عالم كابر باد ميزنا اور بيم قائم مونا بهى النبس كي زور اور قوت من علق مي ادهرا بني عقل تأرسا كودورا آده می رخران کرمکنات منی فلو قات می ج کیے دہ خطاکا فیمنے مراس طرح میے قالب می تقلوب مزالے دیا اس منهون كى طوت التاره بقدر كفائت يين كذرجكا اوراس سے زياده مذال فيم كو خرودت مذاب اوراق مي كنجائش اس مهورت من موانى قاعده قالب ومقلوب متناأده وأعبار جوكا أتنابى أده وكهراد بوكا لكراً دسر ديمها تو معالات مصفات متعدد يملم داراده وقدرت وغيره كومتعلق بإياا وداح ال ذاتيرا ورا فعال لازمر غير متعلقه بالغير وصفات لازمر سعر لوط إيا خ الخرمكومت وبدايت وبيع وشرا وفي وعلوات المتيارير كربراؤس اور فدرد فن وبل وبماز ومحت وموض وموت دجات وغيره الوال وافعال لازم فيرتعلقه بالغير كمشابهة فرظامر بكرصفات متعديرس ديكماتو علم كومت اوبراورمب برماكم بإياا ودخلوقات مي باعتبارها ديكالوانان مت يَحِ نظراً إمم كاارتفاع لوخود ظاهر ع-البترانان كالمخطاط المتباروا تج محتاج بيان ا اسلة يركذارش م كمالك وما مات كرما باليمين كري ياكى بات مى عمل كالين نووفرند فردنوش دلباس ومكان كهوراسوارى امياب ناش الميت دغيره منروريات سيمى جيزس مردكار

بى بنين رع جنات بوجه نيرنگي فلور وافتياريروا زوح كات مربعيد وطاقت حمل أتقال با وجود امتياج بهيت اساسيمتنى النك مواجادات أوعلويه بهول يامفليه مواسع موجارود جود بظاهر اوركمى مح فحتاج بنس اورنات كوديكما توعلاده موجد دزمين كجهي تحاج بي اوريان كعبى تحاج مي بكواك بعي محماج حرارت أفاك بعي تماج يغرض موافتي اربعه عناصر داخله ان جار اركان خارجه كي بجي انكوضر ودت ہے اور حيوانات كو ديكھا توانكو ضرورات مذكوره كاخرورت توهى بي أسكرسا ته خورونوش كى ايك اور شاخ لكى بيدى م سب حضرت انمان انكود يكاتومرا يا ماجت بايا بيرس ييزكود يكفة ذين سع ليكراً مهان تك وه سبا كفيس كى كادبرادى كالتح ويتا زمین یانی ہواآگ، ماند مورج سالے نبا مات جوا نا ت سب اسکے کام کے پردہ کسی کے کا کانبین میں وغيروا شامذكوره مهرتوانسان كوزندكى وبإل جان جوجات عربين توناك مين وم آجات برانسان مدموتو كى كالجي نقعهان بنين اده ملم طب كي نشرح بسط برنظر كيج تويون علم م بوتائي كرنبا مات وحيوا نات توديكنا اجرام علويه دسفليه محى أسى كيلغ بي اس كترت حامات سے يوں نايان م كدانسان سے زيادہ كوئى تماج نہيں ادرالوجسه ده آنانيج گرا بوام كرأس ساز إده نيج اوركوني نبين اورفن اوراس سنيج بوكه به فوشتون الاجنات أس كانتيج بونايهان تودركاد يرحوانات الدنبا أت ودجادات بين توييل عسرمن كرجكا بول كربوجه باعلى اور بينتوري ليا تت خلافت بي نهيں إن ملا ككم اور جنّا متاميں بدلياقت ميج و المنين كالمنبت باعتبار والح كم وزياده مونادركامية اكرمطلب اصلى أس يرتفرع موموان دونول كى سبتانان کا وائج میں زیادہ ہونامعلم ہی ہوچکا جس سے میعملیم ہوگیاکہ باعتبار احتیاج دہ اللہ نوں ع نيج كرام الما الم ملاده برين ماده انساني خاك ، اور ما ده ملى نورياك - سيم جنات وه بحى آتشين م في نكا ادة نورمعه فائهين نوكيا بواآخر معرفورم اورطام رم كمادة انساني كس قدران دونوں كے مادون كراموا مع ين دجرعلوم بوق م كرماك كرب نيح جالمى اوريم عن ظا برع كرتبرا ورمقاً من بركوتى النهاده كالع بوام ألاستفاده كمالات كيعداورون سع بره مائ عرض مقام انماني باعتبار إصل مب فيج باس الح موانق يادوا شت قاعده قالب مقلوب يون خيال مين آياكه ده صفت اسمين عكس بركي ج مبين اديراورميط متغنى معموده كون مع بي علم مع ومنجار صفات معا الات ري أدير مع اورمس ستغلَّم اورموالسك ادرمب مفات معاطات اسك نيج ادرامكى قتاح كى چركاعلم نهرو أمكا اداد بحى بنين زومكا اور قدرت بحى أس متعلق بنبين ومكتى ادرهم كوارا ده اورتعلق قلدت كى منرورت مهين چانچيهمون پينداس نواده وض کريکا مون بالجاملم مي انسان کانمبرادل نظرا -ايماس ك سخى خلافت خدادندى أسطى بوسة ادركوئى نبس بوسكنا ادر بولوكونكر بواسط سوااكرنظر مرتى بوتوطا كم

مران ع كونكران كا طاعت كى يكيفيت كرمواك امتثال امرادر كجدكا ، ى بنين اورز مرد تقوى كى يه حالت ك زَبَ عِمرت عِنى حَيَا نَجِه ال دونون منهونون بِراً بيت قراً في لا بعمون الله ما المرهم ويفعلون مر و مردن شام مع مرسم المحمل الخفوص بمقابله نبى أدم ملى شوره بنتيان عيان اليكن اسكوكما كيجة كان سبكا إمهل كال عبادت م ادرعباد معلى كالات وصفات فالتي نبس بكر فواص مخلوقات مي م ادرظا برسي كمظل فت كيلي مستخلف كأكمال دركاد سياوركمال موكدنه وباعلم البزصفت اولى خدادندى ادربا ينظركر سوااسك كوئي صفت بنجام صفات متعلقه بالغير باعتبارتعلق فديم بنهين كوبا فذبار تحفق قديم ميراسكم اگرفامهٔ فدا دندی کئے ترباہے معنی ارادہ شیت قدرت کوین فداکے حق میں قدیمی میں برمرادات اور أنياءا درمقدورات اوركمنونات كيساته ان كاتعلى قديمي مبين درمالم تديم بونا چناني ظاهر اور علم فريم بود كي مرح بني بلكر بعافور يون علم بوتائ كدده قديم نه بوروج عاس عمل كماينني تو خرج بنيس كرسكما - ان ادراق من الحكم فها تشاري اشارة اجالى كي ماما مول اعتباريدي ملم مراد كا رابن بزنا خرددى مع مرجب علم خدا دندى انعال خدا دندى سي مقدم بركا توز ما نها سكاسكي مبقت فواه فؤاه الم بو كى كيو كرجيسے انقل بات ممكان شمس وتمركواكب ديكوكريم بير تجد جاتے بي كر موزد بوزمين يا علويات الوا مخرك بي مالانكه فود مركت محسوس بني موتى ايسه مى انقلابات عدم وجد دغيره انقل بات زما ندكود كمعكم يهجيس آئه كريها رجى كوئ حركت مع جريه انقلاب، ودم انقلاب كي عرك في مورت بني كونكانقل منجا بتواص حركات بالرحركت كيساعما نقل بحسوس نرميزا توانقل سي حركت كونر بجان كمتر ادمكم حركا خمر تمروفیرہ کواکب یا حرکت زمین ہرگز لقینی نہو العن میداب اس ال مے کدکون توک ہے فود وكت يرجى تاس بوتا كرانقل ب واص حركات بيس مع يُرتا تو عيرانقلاب زان يعي انقلاب وجود عدم بجى مزود حركت برد لالت كريكا اوروه ايسى حركت بوگى كه أسسے اوير اور حركت نديدى كيد كله وجود عدم سے اوبر کوئ مفہوم ہی مہیں مو الی حرکت وہی ہوسکتی ہے جو بوجد ایجاد خداد ندی لینی افعال فدادندى مجوس أسكتى ميكيزكم مفرقات كادجود مدم فداك ايجادوا مدام ك بدولت مع مرميا انقلاب مكان وكت مكان بردالات كراع انقلاب وجرد وكركت وجودى بردالات كريكا على بذاالقياس ميس وكت كان بن بردم ايك نيا مكان المهم وكت وجدى من ايك نيا وجودا ميكالمرويكة بل حركت من عدم يو للسم ادربعدا مهار حركت مذكره مى من عدم يوما ما مي ترحركت في الوجد اليي بولى من وكات عكس أينس وريد الرسل وكت أل بواكر في ولازم إن هاكر صية قبل حركت مكان بي ثلاً متح كي مكا من إداع الدبعدام وكت عي مكان ي من المراع المعيم المعي قبل حركت الدبعد وكت ووي

جاكرًا كادر باد و دمدوت قدم بوا - فوض علومات خدادندى بوجة كوكي اداده أيند دجود كمقابل أكرس ينعكس بوملت بساورب زوال انعكاس وقوف موما تام اوراسك وجود مي مروكارنهين رمت الجلج كت مذكوره مرب مين اومرع اومرز ما ذكو ويكماتو أسين الساتجدد إياصك اويراور تجدد تطافين آنا بطراورتجددات ينى حركات أسطى تقع بن اسكاس ماوران يجدي آلب كديدونى وكركت مرح وتحرك ادادة البي معمافت وجدس ميداموئ عكونكرنداس وكالص اويركوئ محك مزاس منافت سأويركوني مافت اسك حركت في ابين ين تجدد فيابين توك ذكورد مسافت ذكوره مي وي تجدد توكاجس سے اويواور تجدد منى حركت ندم واورج نكده حركت باك وجديس موجدس توجم كويعلوم بوتا دميدلم كداب اتى دير بولى اوراب اتى درندانه ميع فرحوس جيزكا بتركك امعلى كرجب زما مناس وكت كوت رامديا وتحرك المادة أبى مع بيد بوق م تولاجم علم عندا ندمتا خوالوجود مركا ادراس في بنسبت علم خداد ندى ال ات كے كہنے كائن نم بركى كراموقت ميں تمااوراس وقت ميں ند تما بلكر فواه بر بائم عمر كى كرميے ذات معادندى قديم الياى علم فعل معادندى بمى قديم عاس تقريس المضون كياد كرف ساكم دُم نيا وجوراً تاع ميسي ملر تبدامنال على بوما آع اي بى زان كى حركت ادادى تنف سائسك مدوث كايقين مومالك كونك وركت ارادى ايجادى مييه به صروبه ماداول عدم تحركات يعي فلوقات مواليهاى ہے بھی صرودے کہ اعل وہ موکت ند ہوجس کا قال بد ہوگا کر فرانہ جانب مامنی میں غیر تمنا ہی ہمیں تناہی ہے کرجب يد كيماً مات كديد إلغ انتهاك ما مبس بني ب تويكن عليم يوله عكمتفل ك ما مبي اتنابى يوكواي وجد كدوم منرودت انهي اعمرا زولاتنابى استقبال كوخرورى بحى نبي كمرسكة اورجب يدخيال كياما مع كدموجود دبهو الحال ملم الفعل قديم خدابى كساتة ففوص م كونكرية قدم إجر ضرورت ايجادم موسوات خالق ادرموجدي كون بع جواس كاملم قديم موا ورمواعظم بخليه عاسات معاطات اوركوني صفت السي بنيس كم فعل موكر قذيم يداسك يون بي كمنا بر يكاكر علم بفعل قديم خاص خداكى صفت م اوداسك بعى خليف خداوندى بي أس كا يونامزور ميكونكم فلافت كويم فرور مي كالمليف يواس كاكمال اس يويي ومرع كرمكتو واور مديون ادر مانقا بون اور المارد دن كى خلافتون سى بنظرى تى بىكدكونى من الجاستادا دربر كى كالى الناقران و امتال سے منا نسم - بانجله خافید معاوندی اس کا حقرم جوالم میں اوروں سے متاز جومور ما معموات معنا السانى اوكسى مي نظرنداكى اسلة وجود موره في وطلوم وجهل موشيك يد دولت أشك محمد مي الى مكرجي خليفهاود قائم مقاً معدادندى موم يعي مانتيدان شابى كيلة بعدمانشيني أداب شابى بالانهم دوم التيان شابى الخفرص أن ك دَعْ جنك طرف تهمو الخواف وبغادت على يد اليم ي جا نشيدنان فدادندى كيلة أداب

خدا دندی چام تین خاصکه ان مهاجون کوجنگی طرف سے خلافت خلیفه مین دخته اندازی موعلی مرموحفریت آدم علالسل كي خلافت من توحضرات الأكركوكام عنا اورحضرت يوسف علياسلام كي خلافت مين وادران يوسف على المالي كُفناك هي المن من المرحم والدحم المنا المحمر ف الم مليالسل كوسى و فل فت كري تاكروه انكارمبال انزاد موجا عادر برهجي علوم موجات كركو حضرات طائكم عموم من ادر حفرات الماني سرايا كَان - مُرَدِ كَد رَيْ طَهِر تَدرت بَي اورينظم علم عنائج آيت وهم آدم الاساركلها س برتمايد اورقدوت في المنظم المنافي منقاد اوركاد كذا ومجدر من جنا بخداتفان منجلدة العلم منظمة والعلم المنافي من المنافي منقاد اوركاد كذا ومجدر من جنا بخداتفان تران دمديث وعلم إوكاكه انسان كتام كاروباد ملائكه كمعيرزين أدمومين امب بواكه برادران يومعت مليالسان حفرت ومعت عليالسلام كومجده كري تاكه ده مركتي ادر بغاوت مبدل برنيا زواطاحت بوجات ادريعلوم برجائ كهرجيد مرا دران يمفى صاحب الوارد بركات جي - مرفضرت يومعت علياسالم كيم اوري ييز بن دهم ادراسكي قبوليت اور نعتجس يرأيت وكذنك يجتبيك سبك ويعلمك من ماويل لحماد ادرآيت نونع درجات من يّناء وفيق كلّ ذى علم عليم اورآيت ذلكمامها علمنى ربياورآيت ننمًا بلغ اشدة والميناع حكمًا وعلمًا والت كرتى مع الخيس كيا في تصوص إلج أجر وريد أدى اور سجديت إسفى وه حق خلافت خدا وندى مع اورخلافت خداد ندى تروعم اسلتے دقت سجده براددان إرسف علياسل دالدين برمعت هليسل كجى كرنا يراكوادل سه واحب لاداء بوج بمركتى ما بقرنقط برا دراي بمعن عليالسلام بى يرتقااس تقريب ميي شرف ملم على بدال دريعلوم بواكه عالم دبان اكرمعدد خطابعي بوتهاى عاددنهاد سے افغال ادران کا افسری رہتا ہے جانچ موازنہ اجال آدمی دا جوال ال کہ سے ورما ہر ہوا ہے ى يجى على مركباكرمجدة أدى ادرمجدة إسفى عبدة خلافت تماسى وعبادت ندتما جينجلم فترك سكوقرا م دياجاد ادربت برستى كوأسط برابركرد ياجك إن بتوصي لياقت خلافت بوتى توميمى احتال تفاكرول ممادات حقوق خلافت بوكاكم فبم اسكو بوجرتنا برعمادت بجريجي كمراسكوكيا كيجة كرتبون مين لياقت عبادت توددكنا لياتت ملافت معبود مجى بنيس عام لياتت معبوديت توانكى ظامرے كرندوه فجوب الى اور ماكم اولى يدو نوں باتين خداك ساقة محضوص من بكريتون في توجومت عقيقي صلى اور حكومت اولى تودركما رمجوميت مجازي عضى الامكومت التى بى بني، بلكراس ساختگى اصناك يون ظاهر مے كتصر برمكس مع يى تقرم يكذ شبته سود النح م ج چکاے کرا، مکومت افتیار نفع وضرر مرب اور بنار بندگی احتیاج برمو بتوں کود کمیا تو متاج بت برمان ایا مورت دُسكل دحركت وسكون اصنام سب ما بران اصنام كاختيادين ميدري خل فت اسكى ليا تستكاعهمانك بالتورى عظامرم فلافت كيك علم دركارم جهام قل دفتوروس وادراك مدجوو بال خلافت خداوندى جوتو

كونكر مدر اس تقريب به بات دوشن بوكئ كرسجده كى دوسيس بي ايك سجدة عبادت دوسر مع محدة خلافت الد ان ددنون يرم ورما ورود درم الم الماذر به الم المراد و معدد مادت من جودي مبود مرا الم وه جود مقى منا يون سجود بالذات اودميرة خلافت بس يوكوني مسجود مؤلم يروب بالعرض اورسجود مجازى - د بإكعبته ومرست لمقدم وه نرسجود احقيقي عي مسجود المجازي- البندمسجود اليدكئة توجاع كيزكم ما بين ماجدوم ودا تعتقى الني كلس تحلي ر بانی داقع موله به اب به بات باقی رسی کرحفرت خاتم انسین صلی الله علیه واکد دیم باوجود یکرمت علوم م شبع العلي اور خطاب علمك مالمرتكن تعلم وعان فضل الله عليك عظيم ك فالحب مي وكون ندمو ميخين معلن فاتيت سيعلوم موا عاكم من كون مم ياية فاتم بنين الي بي آيت وعلم العمالم سكن تعليه على بي معلوم مولا على الله ودات من كولى شخص أب كامم ليرنبس اول توما لمرتكن تعلم من اس مانب تاره بكرمر مدطلب وسى وه ملوم برب مق يوصرت ومهل عربهم لى التعمليدوآ لدو لم كوارداني مخت آيت دعلم إدم الرسماء اورآيت وبعلمك من تاويل الدحاديث ياأيت ذلكمامما علمني بي وفيروس بات كهال دوسي منهم وكان فضل المناعليك عظيم أف اس عنايت كوا وربجي دوريني وياس مورت بي تولازم يون تعاكد الرحفرت آدم عليالسل مجود الكبيوك محقة وأب يجود خلائق بوت حفرت يوس الرسجود براددان من قواكب ودبهال بهت اصلة يركذادش م كربتيك بقيضات وسعت علم حفرت ومول عربى مسلى الشرمليدة المرم مليفة اول معداوندى من اعداسلة بدارشادي- من بطع الوسول فقل الماع المما كراول توسيدة خلافت عي غليفه عن غدادندى بيس جرفواه نخواه غليف كف فدعوس كاتبول كرناضروى مواده مرجرة مابن سے يمعلوم موجيكا تماكراس مجدة فيرى بدولت كم فيون عابدون كومعودادر فلون كو فالت مجدليا عاسو كيرة اسك بقتفاع احتياط يربواكه أب اس مجده كوقبول ذكري اور كير بوم كال عبديت ير لَا تنادى ظاہرى مى آب كوفوش ساكن اس مهورت من اگرفرون كروفداك طرت سے اجازت مى جوادد دورد الله المطاهرة كربنيك اما زت موكى بلكفرض كرد خداك طرف علم قبول بهوتب بحي أيكاسجده كوقبول ذكرنا الكر برگالواليا موگاميماكى كواس كادالديا اُسّاديا بريما بريني كوكم ادرده بوجداد ب اُسكوتبول ذكه سوجيي يافرانى بزادفرا بردادى مراهكرب اليع بى دمول التدمل الترمليدة لهويم كانكاد كيجف ددمس بجدد خنرانداذى لأكراورمركشي مراددان الدسف على السلام سيرة الانكراورسيدة مرادران إدست على السالم ضرودى تطرا يا تاكم الكي اس رفعت شان كم بعد حجوان كى ملكيت ادرعهمت اور الكي بوت اوراني عنايان عبدانكارى تمالم ادرناى تناسى د بوكئ كم فهم يدن مجمع كدرموج مجع جا إكرد يامياً سيده بيهركون يحطوما تركاكم ويجدموا بامواسوج بحداركيام وبني اندهاد صندته بني والده بريتمسرون كي

مركتى كبدمانكا مطيع بنا ناضرود بوتام يبي وجب كداي وكوس قديم زماندس بيت كادمتور تعاادماب ندونياز مقردا موطا مكداور برادران إرسف عليه الم كاطرف توويج بمسرى بوسكته حضري مول وبي صى الشيطير وآل و لم مح مركتون سي ايساكون تقاكه باعتباد كمالات كمى كى طرف ونهم عمرى يوسي و سياس ی انی کی ما دے - علادہ برین ففی کو افلہار کی ماجت ہے اور جس چیز کی نثیر نہ ہوائس کے املان کی منرورت پرج جيرش أنابيروزردش بوأس كافهاد كافكراييا معيديد اراقا كالحراع وش كيج اورشل في والمرسالم فريب مى المعنليت كى دهوم الدا مك اعلان كاخيال الساه مبدا التهار ديم كيك منادى كدائي ما تصرت أم علياسل اور مل كري الكرز ق تعاقد اليها تعاجيها القلم والم ميعن من الم لم بركسي بيل يك مدی نفیلت ہوتیہ ادرسرکسی میں ایک مدی فوبی ادر اس سنے ہرکسی کو گنائش امید مہدہ گورنری ہے اور حضرت يومعت اددمراددان يوسف عليالسلام مين اكرفرق تخاتوا يساعقا مبييا بالمم شابزاده وسي بواكرتا بحربر كى كاردوك وليعبدى اوردعوى تخت بواسه اصلة بالمهنف وصدم اكرتاسير يرحفرت عمور بي صلى المنز مليدة ألدكم اورمواان كاوراكابرس المرفرق بتوايسا بمبياميوب شابى اورخدم إدشابى يسبوا كرتلج يبال جيب فدم كوفيال بمرى مبوب بني بواكرتا اليهي بمقابل رمول الترصلي الترمليد وآكم فيم الرابيات كذشته بمي مدية وأن كوم وس معاوات ندموتي جرجاتيكيط حان امتيان كم وتبراور موتدكمونكم برقرد واكب كوعبى كهين خيال بمسرى أفآب عالمآب بدسكم وتعطوت فاتم جركو فكب الأكه جوياجنات يابنى آدم يا سواان كا ور كار قات مب مك لات ملى ولى من درايز وكردر دولت احدى بي جائي بهاون كرتكام والديجر بطورد كروض كرنا الوس ميضمون ببط مذر ناظرين الداق مدجكا جمدتج كي اول فميع جلصفات كال اورب اومبادى حمال وملال م اور صفرت خاتم عليات استحلى كحتى من بمنزلة قالب مرا إسطاب مين اسك اورمرا تب يعيم مفات مادره كي والب كوقالتي في اول كيسا تعدي سنبت مرد كي ومفاعداده كوجلى اول كيها غذادر اسك يركهنا يريكاكم ميسي تجلى أول عالم وجوب وجودين حقيقة الحقائق مطيعين قالب بخلاول مالم امكان وجودي حقيقة الحقائق عادراسك الأكرمون ياجنات بني آدم مول ياجوانات كمال على ولى من السي طرح حضرت فائم عزال الم محد مت مكرم يح جيسة قرد كواكب دمست مكرة فما ب اوراس الم تردك اكبين برج اشراك دست نكرى الربائم زاع وفلات مدتوم وكرا فاسكم ماغ كسى كوفيال مجال بمرى بس مرسي وكيراييم مواسماتم ادرون الكروم خال نواجة التى نزاع وخلات بوتوجه مكر حضرت فاعم صلى الترمليدوا لمسلم كسيا عدكسي وعبال ممسري نهيل جوسكذا ادراصلة ندكسي كوزمر كرسكي حاجت جارتادى به ى نوب تك الدندوم ففائ و الهارداعلان كيك امرادات أداب خلافت كا ضرورت مو

الغرض ادحرتوا يحاب أداب خلافت كاحرودت ندمنى اورأ دهركمال عبودمت كي وصب ميرتشا بطلنبري معرد ومنرت فاتم على السلام كوين بدأيا اس لي نه ادهرس أمت كے نام يروانه ادات مى وخلافت أيا ادرنه ادهرس أيف بحدة خلافت كوين فرايا مجراسكاستم عتشاب كي وجد سيح كحرزابان يوجم فني جال عالم مين واقع بوكتي محسن ان كے اف واد كى تربير خرودى عنى اسلے تطعاً آئے اس سجده كى العت قرائى اسكيد جهال كمين امنتم كرسيده كي درب آئى ده نقط اسى بنار بر تقاكر سجدة فلا فت سجدة عيادت نهيس جومنز كحفيقي مهداندا وهواتني دورا مارخي ندحقي حتني نفيب حصرت ماتم ميوني اورندده كمال عبوديت تفاج حنرت فالخم بس تفاور زجركسى فاسكوروار كمامركز ردانه ويحت فاصكروب يرخيال كيا مات كم لأنكر في صفرت أدم كوسجده كيا تروم كمال معرنت ان كى طرف احتمال خيال مثركت مقااو براها ودالدين يوسعت مليالها مف اكرسجده كيا تؤدم كمال نبوت الكي طرف يركمان مذ تعاا در كيرج كي تعابقتر مرودت مقاامتيوں سے اگر بے مفرورت بيان مفرودت مع ذائد يعل فلرومين آيا قد ديكھنے كيا بيش كئ بمان تورده كمال معرفت مع زده كمال نبوت ميد القعديد سجده اب بنيك مراية مترك اوراس كي بركزاج كل قابل اجازت بنين - البته ميس الكدادر البيام يركن الترامن المرامل كابر أمت يرجى اسى دجرس اعتراض منامب بنيس دجرج ازدد نوس مكر شترك بيرتقر مرتوبوا في ظاهر حال تقی اب دہ بات بھی عون کرنی منامستے جبکوش کرائل فہم سیرہ خلافت کے نہیے سے در ابھی فلام دوم اخريدة معزت خائم بن ما تين اللهم كوتوبه يبلي معلى مدكاكم مكومت مين خلافت ادر نيابت كالنجاكش مع ادر مجوميت من خل فت اورنيابت كالنجائن بنين ادريها الرييعنمون اس وجرم من محية بوں کہ بخیال فاہر مفعمون بنرا اُس کی دھرعوض نرکی تھی تواب لیجتے یہ بات سرب مانتے ہیں کہ بنا رحکورت اختیاد نفع دنقهان بهم ادريه اختيار اورد لكود عصكة بسي بانك كرترك لطنت كرك اورول كرحوالكرمكة من اور بنام محبوبيت جال وصورت يرج ادر جال ادر مهورت اورون كونهين دے سكتے اور ظامر مركز اتحال ادرتوكيل أنفين امورمين تنعبور يحجن مي امتنال اورتعدى متصور برسو حكومت ترميتك قابل انتقال بحايك ما كم ك بدلد مراماكم أكلب الدايك ماكم ك نيج بس ماكم مقوكر سكة بن بيلي صورت بيل انتقال م اور دوسری مورت می تعدی گرمورت اور جال صورت برگز قابل انتقال و تعدی بنین زشل حرکت دست بونتقل موكركلوخ مين على جاتى المي المي قابل انتقال المحل ادل مين الدفعل النيس على مات ادرنمٹل حرکت مغینہ ج مالین کے متعدی مرد مال ہے الی طرح لائن تعدی کہ عمل ادل میں برستوریے ا در مجرد ومسرے عل کے بہنچ جائے اس لئے خل فت مجومیت کی کوئی صورت بنیں اور ظاہرہے کارمول الم

ملى التُرعليدة البدالم الرخليف مِن توركاه محبوبيت بى كے خليف مجت كيونكر آپ اگرعبد مي تو مقابلة مرتبه مجوست عدين اوراس وجهدة بانزلة المان دياديا بان دركاه مجوبيت بي - باتى د إمرتبة مكومت الرحية بكواس كى بندگى سے استنكاف بنيس اوركيونكر مواب كابال بال زيرمكم مرتبة مكومت عن يمقا باد عدرت اور فيوبيت مرتب مكرمت كى اتحى اليهم ميدك في كلكرى اورتعيل كالمينوالا ادرد إلى الكذاركس محكمة بالان كاطارم مروأس طازم كى قائم مقامى الكرمته ورب تو أسى محكمة بالان كانبت منعديد مركك طرى اور تحميل كى فرف سيمتعهو رنهي - الغرض جيس الأزم مذكور محكوميت كلكفرى وتحميل وو الگذاردن ادراً م كلرى ك و من دالون سے كم نہيں بلكردومور تبكر زياده كھيوط ركمتا مركي دياده عكم مركا- ايسي ومول الترصلي التعليدوا لمرسلم باين وجدكة بمروفترامكان مي اورعالم امكان بالهاز مزنعرف مرتبة مكومت معربين يسط الامت زياده مرزير مادهكم مرتبة مكومت وكمن بي كرمي لاذم نركورى ترقى اورقائم مقاى اگر متصور م قرأسى محكمة بالائى سے اور أسى كى طرف سے متصورب من كاده الأنم مع - ايس مى ومول الشرملي الشرمليدوة لديم كى خلافت المرتصور يقى تومر تبر مجوبيت كى فلانت تعدر التي س كاتب الازم تق مراس كوكياليج كرد إل خلاف بمتصوري بني - اب اكراب كوفيعنه بلة الداس وجرس أداب خلافت آب كلة المكة جائة وموالس كالدكوتي مدير فلني كرآب بعد ترتى تنزل س آن ادر محكم محبوبيت مركر كرمكم مكومت س اقداس الم مناصب دفعت شان بوي يدنهوا كالمنافت دے كريوں أب كامر تبر كھٹا يامات بلكم تعلق كال قدرداني وقدر شناس معلم وجوب جس براكيت ان الله الديظلم منتقال ذية وغيره أيات وآلة عدل والمائ من بما بمن بمقابله كمال عبوديت مرتبة محبوميت انعامين بجلت محبوبيت عالم امكان محبوبيت عالم وجرب عنايت فرطت اور منظردور اندليني اذلى ميمجر كدمبادا إج نفران فلافت أب كالمبعث كولال مو يادم مدم كريم سجده كى ادركو كيداد دخيال يو بجاسه معدريت مالم دجب معدديت عالم إمكان مع مرز از فراياغ من إجرتعاكس فب ومعبودس كانتي واسطس فالنع ويكاموع طأ مي يرتعاكس برايعي معروبين معرميت عالم امكان على توعيدين مجوريت عالم ادب أن اورمعبودس مصدوب مالم دج ب مى زميدي معدريت مالم الكان أن اور ظامرة كرتب تحلى الدل عكفواص يس مع درباتي في يان مجربيت إيم مدريت الرفل فت جوتى تواعنين دو باتون جوتى مرفل فت جوتى تو تا بنيت بوتى اورا م مبوعيت معدد صورت فلافت معدديت من المي صورت بوتي ميے إدثاه كم الحت أس كى طرف سے كادفر فران فرائ مكرمت بوتام الداس مورت مين وه صورت عج باد ثناه مفت الميم الدباد ثناه المم كالمرف ادتناه يك إقليم اور باد ثناه اصغر كرميرة تى عظلب يدع كور نرتوا حكام يس مرامر ابع بادشاه يوابع ادر

الك ملطنت بين بونا بكرشال ديكر لا ذان ملطنت ده جي ايك الأم بونا مه اود بادشاه اصغر الا زم بين بوتا الك ملطنت بينام الكام بين تابع بين موتا بكر البني رهيت كانبوع موتام والبند بينام المحام بين تابع بين موتا بكر البني رهيت كانبوع موتام والبند بقابلة تخواه ولا ذالي وحد المعلن الفادت و المحال المحال المحال المحال المحال المحتمد و المحتمد

اب مين كرفدادندى دل دجان سے اداكر ما بوں كم بھے سے دوسياه مرا باكناه ما بنجار بدا طوار برخدا وند عالم ني فيل فرايا كرميرى مقل نارسا ان معنامين بلند تك بهنجى فيفيل محفرت خاتم انبيين ملى المنز عليدو كم إرد ورنس كهان اور بديا تين كهان - واخود عوا ما ان المعمد بشمار ب العالمين ول مصلوة ولا المدر على جديم

محمد خاتم النبين والمدان واحدداهل بيقه واصعابه اجمعين-

ہماری سیکھوں مطبوعات بیں سے ایک کتاب می ایسی ہنیں جآپ کو برا خلاقی - بر کرداری اور ترے راستوں کی ترغیب ہے ۔ سام می اور کرارے داستوں کی ترغیب ہے ۔

ہاری ہرکتاب، کابت دطباعت کے لاطب عدہ کا غذر مفید و منبوط اور مضمون کی است سے عدہ کا غذر مفید و منبوط اور مضمون کی است سے عداری کے گی۔

م ارسے بہاں: - برفن پر بہترین کتب بوج در بتی ہیں۔ خواہ وہ عربی بوں یا آورو یا فارسی میں مناز معیاری قرآن پاک مستند تفامیراً دوبوبی مدیث اور تراجم میایث انقر وفرائف افلی مناز کے وادب تصوف دعملیات اسیاست و برایخ اور مهم اقسا کی در می کتب - آب ابنی مرکما بی منزورت کے لئے ہما ری خدمات میں کرسکتے ہیں۔

درودی سیدا حمالک کتب خانه اغرازیه دیون د ضاحه از به دیون د ضلح سهارنبور دیون ی

دسيم فائن أدف يرسنك يرلس وديد)

﴿ سوالات ﴾

ت با با الکھنے کی غرض بیان کریں۔ ید ت دیا نندسرسوتی کب رژ کی پہنچ اور حضرت کب وہاں گئے ، کتنے دِن وہاں رہے اوركب وبال سے واليس تشريف لائے؟ ص١١٠٣ یدت نے مناظرہ سے بیخے کیا چھ کیا؟مفصل بیان کریں۔ · 14.14.50 :0" مسلمانوں کا کعبہ کی طرف سجدہ کرنامثل ہندؤوں کی بت پرستی کے نہیں اس کو چندوجوہ السام الم ے ثابت کریں ۔ ينذت كالهندؤول مس كيامقام تفا؟ ص پسو :0 استقبال قبله اوربت يرسى كے لغوى مفہوم ميں فرق بيان كريں۔ صهم :15 نمازی نیت کے مسائل سے پنڈت کاروکریں ص :0 کیا دوران نماز کعبہ کی تعظیم کے حوالے سے کوئی قول یا تعل ہوتا ہے؟ اس سے بنڈت کا 4tmp رد محی کریں۔ نماز کے ایک ایک رکن کا عبادت الہی ہونا حضرت نے کس بہترین انداز سے ثابت کیا -5/19. ששושו

ا) حفرت فرماتے ہیں افسوس ہزارافسوس! پنڈت دیا ندصاحب کے کمالات کا ہندووں ہیں ایک فوغ ہے اعتقاد کی بینو بت کہ ما می جگہ لقب ' سرتی' ہی زبان پررہ گیا (قبلہ نماطیع دیو بندص اس) اس کے حاشیہ میں مولا نا اشتیاق احمد کھنے ہیں کہہند وُوں کا بیعقیدہ ہے کہ خدائے '' برہا تی' کو پیدا کیا، اور '' برہا تی' نے برہا نڈ (یعنی جہان) کواور' سرتی' ان کی جوروکتی ۔ یعنی عقل ایک عورت کی صورت میں جسم ہوکران کی بیوی بن گئی ان محر مہرکا نام نامی' مرستی' تھا۔ پنڈت جی کے اس لقب کا منہوم ہیں (حاشیہ قبلہ نماطیع لا ہورس کا)

فلیفہ نماز کا خلاصہ ذکر کرے بتا تھی کہ نماز کے کس رکن میں کون می عبادت مقصود ہے اوراس رکن کی غرض کیا ہے؟ (۱) 45MM نماز میں کس کی تعظیم مقصود ہوتی ہے اور بت برسی میں کس کی؟ اور کس دلیل ہے؟ مس :1 کعبری مارت کے بغیرا سقبال قبلہ کا درست ہوناکس بات پردال ہے؟ م ۲ :0 صحابہ کرام کے دور میں کس موقع پر بغیر عمارت کعبہ کے نماز اداکی گئی؟ م ۲ :0" بت يرى من بتول كامعبودومبود مونا عابت كري-YUP ال: كعبه كے نام "بيت الله" سے استقبال اور بت يرسى ميں فرق ابت كريں۔ :ر بیت الله کی طرف مجده کرنے سے مقصود کیا ہے؟ بیت الله یارب البیت؟ اور کس دلیل :0 400 ?___ اہل قبلہ (۲) اور بت پرستوں کے عقائد میں فرق مختصراً بتا کیں۔ 4.4UP 'ل: اگر بت پرست کہیں کہ ہم بتوں کوخدا کا جلوہ گاہ تمجھ کرعبادت کرتے ہیں جیسے تو کھیہ کی ال: طرف منه كرتے ہوتو جواب كيا ہوگا؟ ص ٢ سطر ٢٥ تاص عسطر٢

ا) حضرت نے ارکان اسلام کی حکمتوں پر مفصل کلام کیا ہے ججۃ الاسلام ص ۲۸ تا ص ۲۱ میں خاص نماز کے بارے میں زیادہ گفتگو ججۃ الاسلام ص ۲۸ میں ہے

ع) یادرہ کرالی قبلہ ہے مراوائل اسلام ہی ہیں امام طحاوی قبلہ والوں کا تام سلم موس دکھتے مسلمین مؤمنین (العقیدة الطحاویة مع الشرح ص ١٩٥) ''ہم اپنے قبلہ والوں کا تام سلم موس دکھتے ہیں''۔مرزائی ہرگز اہل قبلہ ہے نہیں کیونکہ خانہ کعبہ آخری نی طابعہ کا ایندیدہ قبلہ ہم رزائی لا ہوری ہوں یا قادیانی مرزے کوئی کہ کرنی مانے ہیں اس لئے ختم نبوت کے مکر ہے۔ اس لئے خاتم النہین مان گا وی کی حزبیں کر کتے۔ حضرت مان گا ہوگئی کے پندیدہ قبلہ میں ان کا کوئی حزبیں حق کدا ہے مردوں کو بھی قبلہ رخ وفن نہیں کر کتے۔ حضرت تا ہوتو کی قبلہ قبل اسلام ایما میں خانہ کعبہ کو آخری نی اور ان کی امت ہی کا قبلہ قرار دیتے ہیں خرید تفصیل کیلئے دیکھئے آیا۔ ختم نبوت ص ۱۳۰ تا ۱۹)

ہندوعبادت کس کی کرتے ہیں؟ اور خدا تعالی کے حوالے سے ان کا کیا نظریہ ہے جس	:س
وہ خدا تعالیٰ کی عبادت نہیں کرتے؟ مسلم ۱۵ مسلم ۱	کی بناپر
عبارت کمل کریں: چھٹے اہل اسلام کے نز دیک مستحق عبادت وہ ہے جو بذات وفود	:0
فدا ہے وہ بیل۔۔۔۔۔	موجوداه
توحید خداوندی اورشان رسالت پر شتمل عبارت تحریر کریں میں مسطر ۱۵ تا ۱۵	:س
وه عبارت تکمیں جس میں اللہ تعالیٰ کوخالق عباد بھی بتایا گیا،خالق افعال بھی۔ ص ک	:0
ابت كرين كرعبادت نام إطاعت كالجربتائين كذاطاعت كاسباب كتفيين	س:
نے؟ ص المر ۱۳۲۱ الم	اوركون كو
اکثر ہنود کے ہاں اللہ تعالی متحق عبادت نہیں وہ کیے؟ ص مسطر ۲۳ تاص ۸سطر ۳	:0
اس کوٹابت کریں کے علم مفعول کے تا بع ہوتا ہے اور حیث مفاعل کے پھر بتا کیں کہ بیہ	:0'
ت نبوت اورا ثبات ختم نبوت کیلئے تمہید کیے ہے؟	بحثاثبا
جو تھم خلاف واقع اعتقاد وعلم پر بنی ہو، کس کی طرف سے ہوتا ہے؟ ص ۸سطر١٦٣١	:0"
م كے فاعل كے تابع مونے سے استقبال قبله كا ثبوت اور بت يرى كا توڑ ثابت	:0
و مسطره ا تاص ۹ سطر ۱۵ تاص ۹ سطر ۱۳	کریں۔
ہارا خداجہت سے منزہ ہے تو کعبہ کے ذریعے انسان کیلئے ایک جہت کو کیوں خاص	:0
	كرتاب
اس کوواضح کریں کہ تعبۃ اللہ بجہتی میں ایک نشان ہے چرعبادت میں اتفاق کی اہمیت	:0
الين_	پروشی
اس کو ٹابت کریں کہ سورج کے پجاری سورج کوصاحب اختیار اور غیرمحاج سجھتے	:0
ص ٩ سطر١٦ اتا ٢	ال.
مخلوق كولائق عبادت مجھنے كاخلاف واقع ہونا ثابت كريں۔ ص ٩ سطر١٩ تا٢٢	·.
445	

پستش اصنام کابرائے نام عبادت ہونا فابت کریں۔ ص وسطر ۲۵ تاص ۱۰ اسطر ۵ :0 اصل نام والے کے احکام کوہم نام پر جاری کرنا جیسا کہ ہندو کرتے ہیں کیا ہے :11 مثالوں ہے اس کی قباحت ٹابت کریں۔ بید کا کلام خدانہ ہونا اختصار کے ساتھ ٹابت کریں۔ ص ١٠ اسطر ١٠ تام :0 قرآن کی حقانیت کو عقلی دلائل سے ثابت کریں۔ ص ١ اسطر١١ تا ١١ :15 حضور مَا النَّهُ عَلَى فَهِم وفراست سے رسالت كا ثبوت عقلى پیش كريں۔ :0 مل ۱۱،۱۰ حضور عليه السلام كے خاتم النبيين مونے سے مولا نانے ديگركون سے كمالات ني مالينظم كے لئے ثابت كئے؟ ص اسطر ٢٥ تاص ااسطر اس كى كيا دليل ہے كەحضور عليه السلام نے عالم ميں جوانقلاب بريا كيا، وه ايخ اعلى :0 اخلاق ہے کیا؟ . ص ااسطرسانا ۲۵ نى ئىلىنى كى سانى كى سانى كوابت كريى -ص السطر ٢٥ تاص ١ اسطر١١ :0 كمالات كن دوقسمول مين مخصر بين مع مثال ذكركرين؟ :0 ص اسطر ۱۸۲۱ تا ۱۸ حاتم طائی سخاوت کو مانے کے باوجود کیا وجہ ہے کہ لوگ نبی منافظ کے کمالات کوئیں مانے ؟ اور کیا یہ وجہ قابل قبول ہے مثال دے کرواضح کریں۔ סידות משדוש שותל کمال علمی وعملی کی مثالوں سے وضاحت کریں اور بتا نمیں کے حضور میں وونوں کمال کس طرح یائے جاتے تھے؟ صساسطرا تاص ااسطرها علمى كمال تمام كمالات ميس افضل كيے ہے؟ اور آب عليه السلام علمي كمالات ميسب برفائق كييع؟ ص اسطر عالا كالات من باجم فضيلت كامعياركس يرب ذكركرين مجرحضور عليه السلام كالمالات مل يكابونا ثابت يجيخ ص ١١ اسطر١١ تا٢٢ حضورعليدالسلام كيلي كمال عملي مين اعجازكونابت كرين - من الطر ٢٢ تاص ١٥ اسطر

446

آب عليه السلام ع مجزات ملى كاحضرت موى وعيسى عليها السلام ع مشهور مجزات سے ص ١١ سطر٥ تاص ١١ سطر٥ تفایل چش کریں۔ نی مُن الله المعجز و بتا کی جوموی علیه السلام کے پھرے یانی نکالنے کے معجز ب ص ١٢٥٥ مسلم ے بڑھ کرتھا۔ تنكريوں كا كوابى دينا اور تھجور كے تنے كافراق ميں رونامويٰ عليه السلام كے عصاب سانب بن جانے اور عیسیٰ علیہ السلام کے مردول کوزندہ کرنے اور گارے سے برندہ بنانے سے ص اسطره تاص ۱۱سطرا الفل کیے ہیں؟ س: سن سي عشق كے لئے حق اليقين ضروري ہے عين اليقين كافي نہيں وضاحت كرس اوريهال اس كوبيان كرنے كى وجدينا كيں۔ ص ۱۸۲۱مر س: محبور کے تنے اور پھروں میں نی مالیڈ کا کی مجت کا جذبہ کیسے پیدا ہوا؟ ص ۱۵ اسطر ۱۵ انشقاق قروتوف منس ياريش سے افضل كيوكر ہے؟ משושתו שי فلاسفد کے ہاں اجرام ساوی میں خرق والتیام مال ہمولا تانے اس سے نی منافظ کے ص ١١ اسطر١١١ تا ٢٠ معجز ہ کے اعلیٰ ہونے پر کیسے استدلال کیا؟ اعجاز عملی کی اقسام مع امثله ذکر کریں پھر حضور نبی کریم علیہ الصلو ۃ والسلام کا ان میں ص ١١ اسطر ٢٥ تاص ١ اسطر كامل مونا دلل بيان كريں -مولا نانے آپ علیہ السلام کے مجزات کا تقابل دوسرے انبیاء سے کرایالیکن ہندؤوں کے پیشواؤں کے معجزات سے نہیں کرایااس کی وجوہ بیان کریں۔ ص کا مطرس تا ۱۰ ہندؤوں کے پیشواؤں کے بعض خرق عادت کاموں پر نی منافقہ کے معجزات کی فوقیت ص أسطراا تامها ٹابت کرش۔ ان: بندؤوں کی کتاب مہا بھارت کی انشقاق قمر کی روایت پر حضرت نا نوتو گانے کیا جرح ص عاسطر ١٢ تاص ١٨ سطر١٢ وتقيد فرمائي؟

```
ہندؤوں کی کھے بے سرویاروایات ذکر کریں۔
 ص ١٥ اسطر ١٨ تا ٢٥
                                                                             ال:
 ہندو انشقاق قمر کی جو روایت بسوامتر کی طرف منسوب کرتے ہیں اس کے متعلق
                                                            حضرت كي تحقيق كياب؟
 ص عاسطرا ۲ تاص ۱۸سطر۸
اس کی کیا دلیل ہے مہا بھارت قرآن کے بعد کی کتاب ہے۔ پھر دیگر کتب ہنود کے
                                              بارے میں بھی حضرت کی تحقیق ذکر کریں؟
 ص اسطر ۲۵ تاص ۱۸سطر۸
                                   التیام قمر کاانشقاق قمرے تقابل تحریر کریں۔
                                                                             س:
 ص ۱۲ اسطر ۱۲ تا ۱۲
                          س: انشقاق ترير يندت جي في دواشكال كونے كئے ہيں؟
ص ۱۸ سطر ۱۵ تا ۱۷
 خرق عادت کے ممکن ہونے برمولا نانے کیا دلائل پیش کے؟ ذکر کر میں۔ ص ۱۸سطر ۱۷
حضرت نے تواتر کاحق ہونا کیے ثابت کیا؟ نیز معجزات کا ثبوت حضرت نے تواتر کی
                                                                             :0
                                                                 مستم سے بتایا؟
 . ص ۱۸سطر ۱۵ ۲۰
خرق عادت كى تعريف كريس اوريتا كيس كهخرق عادت كامن جانب الله صادر مونا
کیول ضروری ہے، چربی جی بتا کیں کہاس کا جوت کیے ہوگا؟ مسلم اسلم اسام اسلم ۸
معجزات کے صدور کے لئے انبیاء کا وجود کیوں ضروری ہے براہ راست کیوں نہیں
                                                                    92.30
ص ١٩ سطر٢ تا سطر٨
                                    انشقاق قركاوا تعمنا قابل الكاركيول ي
ص ١٩ سطر ١٨ تا سطر ١٤
                                روایت قرآنی کاای وار فع ہونا ثابت کریں۔
ص ١٩ سطراا تا ١١
انتقاق قركوكتب تاريخ مي ذكرنه ون كي وجه معظمرانا كيها عبي ص ١٩ سطر ١٤
                                                                            :0"
كتب منود من مذكور يجه خارق عادت واقعات بتائيس جن كاذكر دنيا كى تاريخ كى كى
                                                                کیاب میں ہیں۔
ص ١٩ اسطر ٢١ تا٢٢
انشقال قرديكركتب تاريخ مين مذكورنه مونے كي تحقيقي وجوه بتائيں۔ ص ١٩ اسطر٢٣
                                                                            :0
تاریخ فرشته دالے نے انشقاق قر کے حوالے سے کیار وایت پیش کی؟ص ۲۰ سطر ۲۰۰۵
                                                                            :0"
```

معجزة انشقاق قرعام لوكون سے في كيون ر ما؟ ص ١٩ سطر٢٣ تاص ٢٠ سطر١١ اس قاعدہ کی وضاحت کریں اور پہال اس کے ذکر کی وجہ بتا کیں" خط ضلع زاویہ مخ وطرره کے نصف سے ورے مماس ہوا کرتا ہے"۔ יש ידשר שדו كتب تاريخ مين اس واقعد كے فدكور ند مونے كى سياى وجد كيا ہے؟ (١) ص ٢٠ سطر١١ تا ١١ حفرت في استقبال قبله كي اصل وجه كيابيان فرمائي؟ ص ۲۰ سطر ۲۱ تا۲۲ حضرت نے جواب کی آثھ وجوہ جو ذکر کی ہیں ان میں پہلی سات اور آٹھویں میں ص٠١سطر٢٥ تاص ١١سطر٩ امای فرق کیاہے؟ حضرت نے الزامی جوابات میں کیابات کی اور تحقیق میں کیا؟ ص الاسطر ٢ تا ١٠ :0 حفرت نے تحقیق جواب کے اجمالی اور تفعیلی دوجھے کیوں کئے؟ مس ۲۱سطر ۱۱ تا ۱۵ جواب ٹانی جس میں استقبال کھید کی وجہ بتائی وہ تحقیقی کیوں اور پہلا جواب جس میں سات دجوبات بتائيس ده الزامي كيون بين؟ ص الاسطر ٢ تا ١٠

ا) اس کی ایک حکمت بیمعلوم ہوتی ہے کہ خدا جا ہتا تھا کہ نی کالیجو کی تعلیمات اور آپ کی تاریخ مرف محابہ سے مردی ہوآپ کالیجو کی کوئی ہات ہاسند فیر صحابہ سے منقول ہیں۔

دین اسلام متواتر ہے نی کا گھڑا کے زمانہ سے اب تک متواتر ہے یہاں یہ بات قائل ذکر ہے

اس کے راویوں کا پہلا طبقہ صرف صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیم اجھیں بی ہیں باوجود یکہ آپ کے

ذمانہ میں مکہ کر مدھ بند منور واور دیگر علاقوں میں بڑی تعداد کا فرول کی تھی گرکسی کا فر کے واسطہ سے کوئی

دوایت یا آپ تا گھڑا کا کوئی واقعہ ہم تک فیش پہنچا تھی کہ بچروش القم بھی صرف صحابہ کرام رضی اللہ عنہم بی

سے مردی ہے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم بی آپ کے دعوی نیوت اور آپ کے بچروات کے گواہ ہیں اور صحابہ

کرام رضی اللہ عنہم کے عقائد المل سنت والے بی سے الل سنت مارے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی مجت کا

دم جرحے ہیں ان سب کو عاول مانتے ہیں اگر صحابہ کرام بی عادل نظیم ہیں تو دعوی نیوت کے گواہ جموثے

دم جرائے ہیں ان سب کو عادل مائے ہیں اگر صحابہ کرام بی عادل نظیم ہیں تو دعوی نیوت کے گواہ جموثے

ہوجانے سے دعوی بی جابت نہ موگا (اساس السطق ج میں اکر معابہ کرام بی عادل نظیم ہیں تو دعوی نیوت کے گواہ جموثے

```
جلی باری تعالی کو بده اصل میس کس کو بحده ہے؟ اور کیوں؟
 ص الاسطر ١٨٠١
 عکس عین ذی عکس کیوں ہے اور تصویر عین ذی تصویر کیوں ہے؟ اور اس کا یہاں کیا
                                                                                  :15
                                                                           تعلق ہے؟
 ص الاسطراء تاص ٢٢ سطرا
                                                 کعبہ جل گاور بانی کیوں ہے؟
 ص ۲۲ سطراتا ۱۳
آئینہ، ہوا اور اینف ان تینوں میں ہے تور کے ساتھ کس کی مناسبت زیادہ ہے اور کس
                                                                           ولیل ہے؟
ص ۲۲ سطرست اوا
                                  اس کی کیادلیل ہے کہ تلوقات کا وجودا یا نہیں؟
 ص ۲۲ سطر ۱۱ تا ۱۳
                                                                                  :0
بعد مجرد کے کہتے ہیں؟ اس کا دوسرانام کیا ہے؟ اور اس کی وجود سے کتنی مناسبتیں ہیں
                                                                                  :15
                                                                      اورووكيا كيابس؟
ص ٢٢ سطر ١٣ تا ١٣ سطر ١٣ ا
                                        وجوداورفضاء دونول فتاج اليدكي بي؟
ص٢٢ سطر١١، ١
                               ووجواورفضاء (بعد مجرد) غيرمتناي كس طرح بي؟
 ص ٢٢ سطر ١٦ تاص ٢٣٠ سطر٥
                                                                                  :1
                                وجوداورفضا (بعد مجرو) نا قابل حركت كيول بي؟
 ص ۱۲ سطر ۱۲ تا ۹
                                                                                  :0
خرق والتيام كامطلب واضح كرين اوريتائين كهوجوداور فضاء (بعد مجرد) نا قابل خرق
                                                                     والتيام كيول بين؟
ص ۲۳ سطر ۹ تا ۱۲
                                          نضا كالجلى كاو وجود مونا تابت كري-
ص ٢٦ سطر ١٦ تا ١١
                                                                                  :0
شرط انعکاس بتا کیں پھر ثابت کریں کہ فضا میں وجود کا مجلی ہونا شرط انعکاس کے
                                                                                  :1
مس ٢٠٠١مر ١١٦٥ مس ١١٠٠٠ مر٨
                                                                          مطابق ہے؟
 عالم اجسام کی ابتداء کعبہ کی زمین سے ہوگی اس پردلیل پیش کریں مس ۲۳سطر ۲۵ ۱۸
                                                                                  :5
                                     قرآن کی حقانیت کی کوئی دلیل ذکر کریں۔
שיאישיו ושיוו
                                                                                  :15
مسلمانوں کے مال جی باری تعالی فضاع کعبداور کعبد کی دیواریں ان میں مجود کیا ہے اور
                                                                                  ال:
ص ۲۵ سطرا،۲
                                         مجوداليه كيابي اورتيسرى چزجوره كى وه كياب
```

جلى رباني كافضاء كعبه مين مقيدنه ونا ثابت كري - ص ٢٢ سطر٢٢ من ٢٥ سطرا س: اس کو ثابت کریں کہ کعبہ کی طرف مجدہ کرنے میں نہ دیوار پرتی کا شبہ ہے اور نہ بت :0 مرتی ہے ساوات۔ שובי בין אים ابت كرين كه بت يرستون كامعبود تقيقي خدانبين ص ۲۵ سطر۱۲ تا 15 مجوداليدك لئے شرط كيا ہے جو بتوں مين ہيں يائى جاتى۔ ص ۲۵سطر۲۵ ال: [موالات تقر مفصل] جم کے ظاہری اعمال وحرکات اور دلی کیفیات میں تعلق ہوتا ہے اس کو مثالوں سے :0" واضح كرس-ص ۲۵سطر ۱۹۲۵ عبادت کی تعریف کریں اوراس کی شرط ذکر کریں (۱) ص ۲۵ سطر ۱۹،۰۱۹ :0" روح کی مفات ہےروح کاغیرمکانی ہونا ثابت کریں۔ ص ۲۵ سطر۲۲،۲۲ :0" جم ی عبادت کیلے طرف ٹائی کیلئے کیا ضروری ہے اور کیوں؟ ص ۲۵ سطر ۲۳،۲۳۲ :0" ذات باك كى عبادت بدنى كييمكن مؤجبكه ذات باك كا تيدِمكان ميس آنا محال أدهر 'ل: عرادت جسمانی بے تقابل جہت متصورتیں۔ משרוש איזור المنيذين آفاب كيكس كظهور كي شرائط لكيس-ص٢٧مطر٢١٢١ :0

اس کوثابت کریں کہ جلوہ خداوندی کہیں ممکن ہے۔(۱) 'ل: ازم ۲۲ مطر ک اس کی شرح کریں کہ وجودات مقیرہ اور ووجودات خامہ میں وجو دِمطلق کی جلوہ :0 افروزى بوكا_ ص٢٦٠١عر١١٦٣ مثال سے ثابت کریں کہ مخلوق کا وجود خدا کا فیض ہے۔ من ۲۲سطر۲۲ تاص ۲۷سطر۲۷ :0 مفات واتيا موصوف كاعلم كول موتاج؟ مثال دے كرواضح كريں مى ١٢ سطر٥ :0 موصوف کے ادصاف ذاتی کومحیط ہونے کا مطلب بیان کریں۔ مس ۲۷سطر ۱۰ ال: اس عبارت کی وضاحت کریں''ا حاط موصوفات برنبیت صفات بدستور ہے پروقت ئل: علم وادراك كيفيت احاطم معلب معلوم موتى بـ"-ص ٢٤ سطرتاص ١٨ سطر٢ حضرت کی اصطلاح میں موصوف بالذات اور موصوف بالعرض کی تعریف کریں مثال :0 بمي ديں۔ ص ٢٢ سطر ١٩٠١٨ حفرت نے ہرموجود شے کوداجب الوجود کا پرتو کس طور پرثابت کیا ہے؟ ص ٢٩سطر٣ تا٢ س: عارضی صفت کے ساتھ موسوف کی زیادہ مناسبت کسی نتیج پرنتی ہوتی ہے؟ مثال بھی :15 ذكركري-٢٩ سطر٢٠ تاص ١٣٠ سطر٥ الور کے جم ہونے پر حفرت نے کیادلیل پیش کی ہے؟ (۲) :0 ص ۲۹ سطر۲۱ وجود کے ساتھ بعد مجرد کی چھ مناسبتیں ذکر کریں۔ ص ١١٠٠ مر ١٥ تاص ١٣ سطر١١ س:

ا) ال ہارے میں مولانا اشتیاق احمد صاحب نے حاشیہ میں کہ میں صفرت کے کلام کا خلامہ کو لادیا ہے کہ کمکن ہے بھر طبکہ جلوء خداوندی کا تقابل بینی آ منا سامنا الی شے ہوجس میں اس سے نقابل کی شرا لطا ضرور یہ پائی جا تیں جس طرح آئینہ ہیں جلوء آفاب کے ظہور کی شرطیں پائی جاتی ہیں۔

۲) حضرت نے تورکو قابل ابعاد کہا ہے اور قابل ابعاد جسم ہوتا ہے آب حیات میں ایک مقام پر معزت نے اس کی لور کے جسم ہونے تصریح بھی فرمائی ہے باتی مین میں اگر کوئی اوب کو طوظ کر کھتے ہوئے میں انتہ کوئی اوب کو طوظ کر کھتے ہوئے ملمی اختلاف رکھے واس کی مخوائش ہے۔

درج ذیل عبارت کی شرح کریں: ص ١١٠٠ مراطريه تاص ١١١ سطريها · جونسیت آئینه اورنور میں وہی نسبت بعد مجر دا فروجود میں موجود ہے'۔ وجود کے غیرمتابی ہونے کے دلائل پیش کریں۔ ص ١٧١٥ عربا بعد جرد کے غیر متابی ہونے کودلیل سے ثابت کریں۔ ص ١٦٠٠ علم ١٦١١ 15 ص ١٠٠٠ طر١١ تا١٣ سطر٢ وجوداور بعد مجرد حركت منوه كيول بين؟ :15 ص اسر والماسطر والماسما وجود كاازلى ابدى موتا ثابت كرس :0" ظلمت عدم اورنور وجود کی وضاحت اورمضمون سے مناسبت ذکر کری آئینداور تورکی :11 ص اسطر ١٠٠٠ تاص ١١٠٠ سطر ٩ مثال بھی ذکرکریں۔ درج ذیل عمارت کی وضاحت کریں: :1 وجودتو اصل میں خدا کا ہے اور علل واسباب فقط وسائل ہیں ان کی قابلیت اور مقدار ص ٢٣ سطر ٩ تا١١ كموافق ان من وجوداً تاب-س: درج ذیل عبارت کی وضاحت کریں۔ ص ٢٦ سطر١١٦٨ بالجمله جيے بمقابله انوار ظاہرہ يظلمت ہے جس کواند ميرا کہتے ہيں ایے ہی بمقابلہ وجودعدم ہے ذات الدس كے مقيد في الحية مونے كے نظرية كاردكريں۔ بعد بحرد كامظبر تجليات ذاتيه ونا ثابت كري - ص ٢٣ سطر٢٢ تا تاص ٣٣ سطر٨ :0 بدبتائيس كەعلى تامد كے لئے معلول ہونا ضروري بے بانبيس؟ نيزاس قاعدےكو ص ۱۲۲۱ ا يهال لانے كى وجدكيا ہے؟ מששת דו דודו اس کوٹا بت کریں کہ بعد مجرو جل گاہ ربانی ہے۔ بتول کے قابل عبادت اور قبلہ عبادت ہونے کاردکریں۔ صصصطرا ۲ تاص ۲۳ سطر :0" مشرک بت کومظہر جمال خداوندی کے تواکیا جواب ہے؟ ص ۲۳ سطر ۲۵ سطر ۲۳ سطر ۲۳ :0" ٹابت کریں کہ بتوں میں اوصاف معبودیت نہیں پائے جاتے۔ بیجی بتائیں کہ سی

كيلي عطائي اختيارات مان كراس كيليئ نذرونياز جائز ٢٠٠١) مس ٣٣ سطر٢٣ ما مسمسطرم کوئی مشرک کے کہ ہم منم کوتصور خدا سجھ کرعبادت کرتے ہیں تواس کے الزامی و حقیق جوایات فریرکریں۔ ص ١١١١ مطر١١١١١ اس اشكال كي وضاحت كرين كه "جسم مظهر جمال خداوندي نبيس موسكيّا تو اس كاموجود مقيد مونامجى تي نبيل كونكم مقيد كومظم مطلق مونالازم بي مجرجواب كعيس م ١٦٠ سطر ١٦ ماص ٢٥ سطر ١ مطلق یامقیدموسوف بوتا ہے یاصفت؟ مع دلیل جواب دیں ص ۲۳ سار ۲۳ تاص ۲۵ سار ۸ منظراورمظہر میں کیافرق ہے؟ مثال دے کر سمجھائیں اور بیجی بتائیں کہاس بحث کو یال کس مقصد کے لئے لائے ہیں؟ ص ۲۵ سطر ۱۲۲۹ اس کا مطلب مجی بتا کیں مثال ہے بھی سمجھا کیں کہ "موجودات مقیدہ کو یوں نہیں کہہ سكتے كه جمال فدكوراس ميں رونق افروز ہے بعد بحردكى بابت كهدسكتے ہيں "۔ ص ٣٥سطر ١٦١١ عباوت روحانی اورجسمانی کی وضاحت کریں ان کا تلازم بنائیں اور بنائیں کہ عبادت جسمانی کس دجدے فرض ہے۔ ص ۲۵سطر۱۱ تا ۱۷ "بيجه مناسبت فدكورتعلق بالجهه ايك امرا يجاني بالفتياري نبين"عبارت كي وضاحت كرين اور بتائين كديبان امرايجاني سے كيامراد ہے؟ משמשת פו דיין ال عبارت كي شرح كرين: "بعد مجرد مين أكر ظهور ذات ومفات خداو تدى موكا توامل نظر كوخود دات دمغات عي كاديدار موكا"-ص ۲۵ سطر۲۲ تاص ۲۷ سطراا

ا) نذر ونیاز چونکہ عبادت ہے اور عبادت کا حقدار وہی ہے جس کا وجود واتی ہو۔اللہ نے کا کتات کے عطائی افتیارات مانتا بھی کا کتات کے عطائی افتیارات مانتا بھی ذاتی مانے کے متراوف ہاں گئے نہ فیراللہ کیلئے عطائی افتیارات مانتا درست ہے نہ عطائی کی بنیاد پراس کیلئے نذرو نیازاور ذری جائز ہے۔

```
ساق وسباق کے ساتھ اس عبارت کی وضاحت کریں:''جیسے حرکت کشتی نشین وہ
    ر کت کشتی ہی ہوتی ہے اور نورز مین وہ نور آفاب ہی ہوتا ہے کوئی جدی چزیس ہوتی ایے ہی
                                                                                      فكل آئينه جمي دوفكل اصل بي موكى جداچيز شهوكي"۔
  かしてとのけるかけての
محسوسات اور مدر کات میں مادہ کا احساس ہوتا ہے یا کسی اور چیز کا؟ مس ۲۷سطر ۲۲ م
عالم بالا كي صورت كادراك كي بابت حفرت كي محقيق لكمين - ص ١٣٢٨ ما ١٣٢٨
                                                                                                                                                                                        :15
                                                             صورت خداوندی سے کیامراد ہے؟ اجمالاً تحریر کس۔
 ص ساسطر ۱۲ تا ۲۱
                                                                                                                                                                                        ال:
اس کی وضاحت کریں کہ اگر ذات باری کومحدود اور مقید کہئے تو اس کے اوپر ایک اور
 غیری دودادر مطلق مانتایزے کا جس سے خدا کے اویر خدا کا ہوتالا زم آئے گا۔ س ۳۹سطر ۱۱۲۹
سیاق دسیات کی روشی میں اس کی وضاحت کریں کہ جوتصہ یہاں ہوئی تصداً س جی
  یں ہے جو وسط وجودیں ہونی جائے۔ مسلم ۲۵ سطر ۲۵ ما ۲۵ ما
 '' ذات خداوندی کے لئے ایک جل وسطی جاہے'' اس کا مطلب بھی لکھیں اور دلائل
  ص ۱۲۸سطر۲۵ تاص ۲۹سطراا
                                                                                                                                                                 مجي ذكركري-
 جل کے ذریعے کمالات ذاتی کا خارج کی طرف مدور کیے ہوتا ہے؟ سورج کی مثال
                                                                                                                                       کے ساتھ اس کوواضح کریں۔
  ص ١٩ سطراا ١٢٢
  بذريعة جل آنے والے كمالات كامشابره كيول بيس موتا؟ ص ٢٩ سطر٢٧ تاص ١٧٠ سطر٢
  ص ١٧١٠ عرو ١٢١
                                                                                                       وجود كوما دراول كيول كتي بير؟
  ص ١٦٠١٩ ١٥٤١
                                                                                  جمال اورحسن میں فرق کی وضاحت کریں۔
                                                                                                                                                                                        :0
  ص ١٠٠٠ طر٢٥ تاص ١١٩ طر٩
                                                                           خداتعالی وجمیل کمه سکتے ہیں یاحسین اور کیوں؟
                                                                                                                                                                                        :0
 محلوقات میں جو مچھے وہ فیض خالق ہے تو پھر مخلوقات میں عیوب اور نقائص کہاں سے
                                                                                                                                                                                       :0
   ص اساسطرا اتاص اسطرا
                                                                                                                                                                                  921
  ص اس اسطر ١٢٠١٢
                                                                                          وجودوعدم كى تقطيعات كى مثاليس دي-
                                                                                                                                                                                       :0
```

جل اول مجمع كمالات كس طورير ب? 2tmb-Mro :15 اں کوٹا بت کریں کہ مرتبہ عملی سے پہلے صفات میں تمیز نہ تھا، نیز یہ بتا کیں کہ اس کے عام كي كيابي؟ שיאין שליין און قدرت ،اراده ، شیت اور تکوین وغیره کاتحق علم پرموتوف کیے؟ (۱) ص۲۲سطر۱۲ تا۲۳ :0" وجود و خمتن علم اور وجود وخمتن صفات سے عوام کیا معنی کیتے ہیں حضرت نے اس سے :0" كونسامعنى مرادليا ہے؟ مثالوں سے داضح كريں۔ صهم طر۲ تا ۱۷ الد مخلوق كويداكرنے سے بہلے موصوف بالصفات تھا يانبيں؟ مسسم سطر ١٩٢١ تا ١٩١ :0" وضاحت كرين كة بل مرتبه جلى فدكورا طلاق علم كى كوئى صورت نبيس م ١٣١٦ مطر١٦١٩ :0 اس اشکال کی وضاحت کریں کہ مرجبہ ذات میں صفات نہیں تو ان کی اضداد ہوں گی :1 پراس اشکال کا مدل جواب بھی دیں۔ مسسم سطرمه تاص مهم سطره مرتبه دُات مِن صفات كال كيون ضروري بين؟ ص ١١٢٩ طر٩ تا١١ :0 مرتنددات کی جامعیت اور جمله مراتب برتفوق ثابت کریں۔ مسمسراا تاما ئ: حكمائے يونان كہتے ہيں كه "مفات عين ذات بارى بين" حكماء يونان كےاس قول ير 'ل: مولاتا كى جرح كاخلام تكمير _ מאושליון אין م تبه مُنفات کانتاج مرتبه دُات ہونا واضح کریں آفاب، شعاع اور دھوپ والی مثال ذكركرنا ندبجويس_ משיות של דו בי

ا) یادرے کو ایک ایماث متعلمین کے ہال معروف ہیں چنا نچیشر ح عقا کد کے میں ملاحم جندی مفات باری تعالی کے حت کئے ہیں: (قول موال قدرة) قدم العلم لعمومه باعتبار التعلق ولتوقف القدرة علی العلم سے والما قدم القدرة علی الحیاة مع تأخرها عنها وجودا النح (صافیة ملا احمد الجندی میں ۱۱ درجموع الحواثی البہة ، مکتبہ مقاند پیثاور)

```
حكماء صفات كومانة بين مرتبه مفات كوبين وجبه مي كعيس جواب بحي ص ١٢٦٠ طر ١٢٢ تا ٢٢
 ذات باری اوراس کی مفات اور مخلوق اوراس کی مفات کا تلازم اور دونوں میں فرق
                                                                     واضح کریں۔
 ص ٢٢٠ طر ٢٥ تاص ٢٥ سطر٢
                              ذات ممكنات قديم نبيل توعين وجودكس معني ميں؟
  ص ۵۷ سطر ۱۱۱۱
                                  وجوداور مفات وجوديكا تلازم بيان كري _
                                                                             :1
 ص ۲۵ سطراا تا ۱۷
  اس کی شرح کریں جہاں تام وجود ہوگا صفات وجودیہ بھی ضرور ہوں گی ص ۲۲ تا ۲۲
اس كامطلب بيان كريس كم آفاب كى شعاعول كاقراورزين وغيره سے انفصال موتا بوت
                                      بحثيت اتصال بى موتا بحثيت مدوربيس موتا
 ص ٢٥٠ طر٢٢ تاص ٢٩٠ طر٥
 اس کو ثابت کریں کہ ذات باری اور ذوات پخلوقات میں فرق ایبا ہے جیبا آفاب
                                                   اوراس کے علس میں ہوا کرتا ہے۔
م ٢٦٠ طر٥١١١.
ساق سباق سے اس کی شرح کریں کہ جلی اول اگر مصدر مفات واجب ہے تو ذات
                                                       مكن معدر صفات مكنه ب-
ישראשתוו או
مثال دے کراس عبارت کی شرح کریں کہ اختلاف اوازم ذات دلیل اختلاف مزوم
                                        اوراتحادلوازم ذات دليل اتحاد لمزوم موتابي-
שראשת אושאץ
مثالول سے لوازم ذات اور لوازم وجود میں فرق سمجمائیں مس ۲س ۲۰ تاص علاسطر ۲
                                                                            :0
                                        لوازم کی دوسمین اور وجیده مرکعین-
משאושת דידון
                                    دلیل انی سے نتیجہ کب لکتا ہے کب نہیں؟
ص ٢٧٠١ مطر ١١٨١
اس کو مدل کریں کے بل وجو دیخلوقات مجمی صفات باری موجود تھیں۔ ص سے اسطر ۱۸ تا ۲۱
                                                                            :0
  ذات واجب كامعد رمغات واجب مونااورذات مكنه كامعد رصفات مكنهونا ثابت
كرين مجرية بتائين كدكيام تبدؤات من اطلاق اسائے صفات جائز ہوگا؟ ص ٢٨ سطر ٢٠ تا٢
قول حكماء بي مفات بارى عين ذات بارى جين مضرت نے اس ميں كيا خامياں
```

ابت كين؟ (بالزامى جواب بآن والانتقاقي جواب ب とけりかべんか مفات کالاعین لاغیر ہونا ثابت کر کے حکما و کار دکریں۔ س: アナロノターアトロー معتزل کاروکریں کدات صفات سے معری ہم مرا ۲۲ تاص ۱۹ مراح 'ل: اہل حق کے ہاں مرتبدؤات میں اساء وصفات کا اطلاق کیوں جائز نہیں میں مہسطر الا ال: ظهوراورصدور میں فرق پرروشی ڈالیں مثال بھی دیں۔ :15 ص ۱۹ سطر ۱۰ اتا ۱۷ حضرت نے ظہور وصدور میں جوفرق بتایا بدلغت سے ثابت ہے یا حضرت کی اپنی :1 اصطلاح ہے؟ ص ۱۳۱۹ مطر۱ اتا ۱۳۱ جنی اول میں ظہور اور صادر اول میں صدور کو ثابت کریں۔ من ۲۹ سطر ۱۳ تا ۲۰ :0 ججلی اول اورصا دراول میں ہے کس کو بیل کہدیکتے ہیں کس کو مالک اور نافع وضار؟ وجہ س: مجى بيان كرس-ص ۲۹سطر۲۰ تاص ۵۰سطر۲۰ مداراطاعت خوف ومحبت برہے۔مثالوں سے واضح كريں۔ س: 45mb-0.00 ابت كري كم مخدوم ومطاع مونا اصل ميس محبت يرموتوف ٢- ص٥٠ صطر٢ تا١١ :0" جل اول صادر اول سے استحقاق عبادت میں مقدم کیوں ہے؟ من ۵ مطر ۱۹۲۱ ۱۹۴ س: اں کو ثابت کریں کہ عام لوگوں کو بیریات سمجھنیں آتی کہ خدا کی معبودیت بوجہ مجبوبیت :0 بحى إور بوجه مالكيت وحكومت بحى_ ص ٥٠ صطر ٢١ تا ٢٢ جي اول كاعس صادراول كيس كيلي معدركيد؟ ص٥٠ صطر٢٣ تاص ٥١ صطر٥ س: حضرت فرماتے ہیں: "اس لئے جل گاہ جلی اول نمائش گاہ صادر اول سے وجود میں بھی :0 مقدم ہوگا اورعظمت وافتد ار میں بھی اس سے زیادہ، یاتی رہایہ شبدالخ"اس کا مطلب کیا ہے؟ ال يرشبكيا ع؟ اورجواب كياع؟ ص ١٥٠ طرا تاص ١٥٠ طرا ساق وسباق سے اس کی وضاحت کریں کہ "اس کی صحت میں تامل ممکن نہیں کہ صاور مى جى گاە بىل جلو دا قروزىينى منعكس مواورمصدر نەپۇ'۔ ص ا ۵ سطر ۱۲۲ و ۱۲۲

ساِق وسباق سے اس عبارت کی وضاحت کریں:'' دوسرے روز روثن میں اگرآ ئینہ کو آ نآ ہے انحراف تام ہولیعنی پشت آئینہ مقابل آ فآب ہوتو اس وقت بھی انوار آ فآب تو اس میں منعکس ہوں کے برخود آفاب اس میں منعکس نہ ہوگا"(۱) משום של בו בו או خاندکعیدے ارکان ج کوخصوص کے جانے کی دجد کیا ہے؟ ص ۵۲ مطر ۲۳ تاص ۵۳ مطر ۱۱ ئن: جلى كا وجلى أول خانه كعبه اور جلى كا وصادر اول بيت المقدس كيون ٢٩٠١ مسر ١٩٤١ ا ال: خانه كعبداور بيت المقدس مين مكانأوز ماناً كتنا كتنا فاصله بي؟ (٢) ص٥٣ مطر١٦٢٥ :0" دنیا کی ورانی کے وقت سب سے میلے کس کووریان کیا جائے گا؟ مس ۵سطر ۱۸۰۱ :0" منشة واقعه كي خركيك كياشرط بجوكلام خدا اوركلام رسول مالينزم من بدرجه اتم يائي ئ: م ۲۵ سطر۲۲ تاص ۲۵ سطر۲ جاتی ہے۔ שיום שלו שף تواتر کے جونے کی شرطیں بتا کیں اور مثالیں دیں۔ :1 ما عتمار ثبوت تورات ، المجیل اور بید برقر آن کی برتری ثابت کریں م^ص۵۳ مطر ۱۳۲۸ :0

ا) مطلب یہ ہے کدروز روش میں جو چیزیں سورج کے سامنے ہوتی ہیں دوتو براوراست سورج کی روشی کی روشی کی روشی کی روشی میں ہو چیزیں ان کے اردگر دہوتی ہیں ان کو دوسری چیزوں سے سورج کی روشی منعکس ہوکر پہنچی ہے خواہ ریت یا مٹی کے ذرات سے ہو یا کسی کیڑے یا ممارت سے یا ہوا کے ذرات سے با کو این کی روشی ہو برآ مدے میں یا درختوں یا دیواروں کے سابوں میں چراغ یا بلب وغیرہ کی مفرورت نہیں ہوتی۔

۲) بیت المقدس فاند کعب مکا ناچ لیس مزل شال کی طرف ہاور زمانا بیت المقدس کی بنیاد فاند کعب سے اور زمانا بیت المقدس کی بنیاد رکھنے فاند کعب سے الیس سال بعدر کی عمیر اکر بخاری میں اص کے کام ہاور بیت المقدس کی بنیادر کھنے والے جیرا کہ بائیل میں ہے حضرت ایراجیم علید السلام سے بوتے حضرت یعقوب علید السلام جیں۔ (دیکھئے ائیل کی کتاب پیدائش باب ۲۸:۱۸ تا ۲۲)

ان سند کے حوالے ہے انجیل ، تو رات اور بید کا اسلامی تاریخ کی قدیم کتب سے تقابلی جائزہ پیش کریں۔

من ۱۹۳۱ میں کریں۔

باعتبار سند کتب ہنودوغیرہ تا قابل اعتبار کیوں ہیں (۱)

من ۱۹۳۸ مطر ۱۳۱۲ میں دوغیرہ تا تابل اعتبار کیوں ہیں (۱)

ا) پنڈت اپنی کتاب ویدیا بید کودوارب سال کے قریب پرانی کہتا ہے۔اس کی سند کہاں ہے لائے گا؟ بائبل کے بارے میں خود بائبل میں اس کے نایاب ہونے کا ذکر ہے نیز عیسائی پادریں نے بھی اس کو مانا ہے۔اب اس کے والہ جات ملاحظہ فرمائیں۔
پنڈت دیا نئد سرسوتی لکھتا ہے:

سوال: دنیا کو پیدا ہوئے کتاع مرگذرا؟ جواب: ایک ارب ستانوے کروڑ انتیس لا کھاورکی بزار برس دنیا کو پیدا ہوئے اور دیدوں کو تازل ہوئے گزر ہے ہیں (ستیار تھ پرکاش ص ٢٩٥ ملیع چہارم) طبع وہم میں ہے ایک ارب چمیانوے کروڑ کئ لا کھ اور کئ ہزار برس ہے۔ حاشیہ میں چمیانوے کی جگہ ستانو ہے تو کردیا مگر انتیس لا کھاور کئ لا کھ کافر ق تو پر قرار ہے (دیکھیے ملیع دہم ص ۲۳۰) اتنے لیے زمانے کی سند کہاں ہے آئے گی ہر ہر راوی کی تحقیق کیے ہوگی؟ بہر حال بیصرف بے بنیاو دوی ہے جس کی اصل پر جہیں ہے۔

پندت ويدول كانزول دوسر كرول مين بحى بناتا ہے چنانچ لكستا ہے:

سوال: جو ویداس و نیا میں نازل ہوئے وہی دوسرے کروں میں بھی نازل ہوئے ہیں یا اللہ ہوئے ہیں یا اللہ ہوئے ہیں جواید اور عکمت عملی سب ممالک میں اللہ میں جواید اور عکمت عملی سب ممالک میں کیساں ہوتی ہاں طرح پر ماتما جورا جاؤں کا راجہ ہاس کی وید و کمت (وید کے مطابق) حکمت اپنی مخلوق ساری کا نتات میں کیساں ہے (ایسنا ص ا مسطیح چہارم ہص ۱۳۵۵ طبع دہم)۔ بائبل میں ایک جگہ بائبل کے نایا ب ہوکر طنے کا ذکر ہے الفاظ ہوں ہیں:

اورسردارکائن خلقیا و نے سافن منٹی سے کہا کہ <u>جمعے خداوند کے کمرین توریت کی کتاب می</u> ہے۔۔۔۔۔۔اورسافن منٹی نے بادشاہ کو یہ بتایا کہ خلقیا ہ کائن نے ایک کتاب میرے دوالے کی (ہاتی آھے)

(بقیہ ماشیہ منی گذشتہ) ہے اور سافن نے اسے باوشاہ کے صفور پڑھا جیب باوشاہ نے توریت کی کیاب کی باتیں سنیں تو اپنے کپڑے بھاڑے ۔۔۔۔۔ کم دیا کہ یہ کتاب جولی ہے اس کی باتوں کے بارے میں تم باکر میری اور سب لوگوں اور سارے یہوداہ کی طرف سے خداد تدسے دریا فت کرہ کیونکہ خداد تد کا بڑا خضب ہم پرای سب سے بھڑ کا ہے کہ ہمارے باپ دادانے اس کتاب کی باتوں کو خد سنا کہ جو پھواس میں ہمارے بارے بارے میں لکھا ہے اس پڑمل کرتے (۲۔سلاطین ۲۰۱۲ ۱۳۳۱)

اس معلوم ہوا کہ بائبل کی تسلول تک نایاب رہی ای لئے توباد شاہ نے کہا کہ ہمارے
باپ دادانے اس کتاب کوند سنا۔ اور جو چیز نایاب ہونے کے بعد ملے اس کا ثبوت قطعی تو نہیں رہتا۔
ایک یا دری گذشتہ صد یوں کے حالات بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ

بائل کا پڑھناممنوع قراردے دیا گیا، اور صدیوں تک عوام کے لئے بائل فیجر ممنوع بی رہی التحقیق حق میں اشاعت خانہ فیروز پور (تحقیق حق میں اشاعت خانہ فیروز پور روڈ لاہور۔ بار چہارم فروری 2-19ء) نیز لکستا ہے: جب چھاپہ خانے بائبل مقدس کی طباعت جلدی جلدی کرنے اورا ہے ارزاں بیچنے گئے توعام آ دمیوں کے لئے اس کا خرید تا آسان ہو گیا اس طرح سے چارسوسال ہوئے بائبل مقدس دوبارہ منظر عام پر آئی (ایسنا مسمے)

ماف ظاہر ہے کہ جب ایک کتاب مدہاسال عوام کیلئے فیم منوعہ بنی رہی تواس کا فہوت تواتر طبقہ یا تواتر اسنادتو کیا ، خبر واحد متصل سے مجمی نہ ہوگا۔

ا) کتاب میں اس کی دومثالیں[ا] وید میں سورج کی پرستش کا ذکر ہے[ا] دہمسری گردون کر دان با پید ہائے عرابہ رام چندر' عرابہ کامعنی ہے گاڑی مولانا اشتیاق احدّ اس کی وضاحت ہوں کرتے ہیں: یعنی راجہ رام چندر کی رتھ کے ہے استے بدے بنے جو آسان سے دگڑتے ہوئے چلتے کرتے ہیں: یعنی راجہ رام چندر کی رتھ کے ہے استے بدے بن رحاشہ قبلہ فمام کا کا ایس کا ملبح لا مور) سے یہ کوئی ال جونظر آتی ہے اس کے تھے یہ کہ دیستارے ہیں (حاشیہ قبلہ فمام کا کا ایس کی المبح لا مور)

كسى ك خرى تقديق كب لا زمي موكى؟ מש מש משרדם ממשפת س: س ک خریراطمینان کیے ہوگا؟ ص م ه طر ۱۲ تاص ۵۵ طر ۱ كى كاخر معزوكب بي كى: ص ٥٥ طر ١٥٠ 'ل: زمین سلے بی یا آسان؟اس بارے میں اطمینان کیے ہوگا؟ میں ۵۵سطر ۱۳۱۹ :0 اس کی دلیل ذکر کریں کہ قرآن شریف کی آیات اول درجہ میں واجب انسلیم ہیں اور ص ٥٥ طر١١٨ ا حادیث الل اسلام کی روایات دوم درجه میں۔ قرآن سے ثابت کریں کہ زین آسان سے پہلے بنائی می اور یہ کہ زین میں سب ہے ص ۵۵ طر ۱۳۲۱۸ بهلے فاند كعية مير موار آيت 'جَعَلَ اللَّهُ الْكُعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ "(المائدة: ٩٤) _ ورانی عالم میں کعبہ کے اول ہونے کی دلیل پیش کریں۔ مسم ۵۵سطر۲۳ تاص ۲۹سطر۱۱ "فِيامًا لِلنَّاسِ" كَ حضرت في جودوسرى تغييركياذ كرفر مائي نيزاس كي تغيير كران ع ہونے کے کوشواہد پیش کریں۔(۱) ص ۲۵ سطر ۱۲ تا۸

جہت قبلہ میں جمال الوہیت اور معبودیت ہے جیسے جمال کر بانی ہرشب آسان و نیا پر ہوتی ہے اور پھر پھر و تت میں نہیں رہتی ایسے بی ایک زمانہ تک (انہدام قبلہ کے بعد) جمال جہت قبلہ بھی رہے گی اور پھر مرتفع ہوجا نا فرش زمین کے الھوادینے اور خیمہ گلک کے اکمر وادینے کے مرتفع ہوجا نا فرش زمین کے الھوادینے اور خیمہ گلک کے اکمر وادینے کے لئے اس طرح باعث ہوجائے گا جیسے دورہ میں حکام کا ایک مقام سے دوسرے مقام کی طرف جانا خیموں و نریوں کے اکمر وادینے کا باعث ہوجا تا ہے۔

في الاسلام مولا ناشبيرا حمواني" اس آيت كي حت لكميت بين:

محققین کزدیک فیسام للناس "کامطلب بیہ کد کورنی کامبارک وجودکل عالم کے تیام اور بقا کا باعث ہے۔ دنیا کی آبادی ای وقت تک ہے جب تک خاند کعبداور (باتی آھے)

(بقید ماشید منی گذشته) اس کا احر ام کرنے والی مخلوق موجود ہے۔جس وقت خدا کا ارادہ یہ ہوگا کہ کارخانہ عالم كوفتم كيا جائے توسب كامول سے پہلے اى مبارك مكان كوجے" بيت الله شريف" كتے بي الحاليا مائے گا،جیا کہ بنانے کے وقت مجی زشن پرسب سے پہلامکان سے بی بنایا کیا تھا۔ 'اِنَّ اَوَّلَ اَنْ اَرِّلَ اَنْ اَرْ و فضع للنَّاسِ لَلَّذِي بِهَ كُمَّة "[آل عمران: ٩٦] بخارى كى مدعث مي بكرايك ساه فاحبش (ج ذوالسوانتنين كے لقب سے ذكر فرمايا ہے)[اس كامطلب بود چموٹی پند ليول والا راقم] ممارت كعب كالك ايك بقراكمير كروال دے كا جب تك خداكواس دنيا كا نظام قائم ركمنا منظور ہے كوئى طاقتورے طاتورتوم جس كامتعد كعبكوبدم كرنا مو،اين اس ناياك اراده بس كامياب بيس موعتى _امحاب يل كا قصدتو بمخض نے سنا ہے لیکن ان کے بعد بھی ہرزمانہ میں کتنی قوموں اور مخصول نے ایسے منصوبے بائد مع بين اور بائد من ربع بين - يحض خدائي حفاظت اوراسلام كى معداتت كاعظيم الشان نشان ب كه باوجودسامان واسباب ظامره ك فقدان ك_آج تك كوكي فخص اس ابليسانه مقصد من كامياب نه موسكا اورند موسكے كا اور جب عمارت كعب كراوي بين قدرت كى طرف سے مزاحت ندر ہے كى تو سجولوك عالم كى ورانى كالحكم آن چنجا-ونيا كى حكوشين اين وارالسلطنت اورتصر شابى كى حفاظت ك لے لاکوں سیابی کوادیتی ہیں لیکن اگر مجی خود ہی قصر شاہی کو کی مصلحت سے تبدیل یا ترمیم کرنا جا ہیں تو معمولی مردوروں سے اس کے گردادیے کا کام لے لیاجاتا ہے۔ شایدای لئے امام بخاری نے "باب جَعَلَ اللَّهُ الْكَفْهَةَ الْبَيْتَ الْحَرَّامَ فِسَيْمًا لِلنَّاسِ الْأَيَةُ "مِل دُوالويْقَتِين كَا حديث ورج كرك المترجم قدس الله روحه في دروس البخاري) (موضح فرقان يعي تغيرعاني ص١٦١) الول:[ا] جس روایت کا عبال ذکر ہے وہ بخاری جاس ۲۱۲ میں ہے اس مضمون کی روایات بخاری جام سام جہم ۲۲۳ رقم الحدیث ۲۹۰۹ میں ہیں[۲] مولانا کے استاد محتر م حعرت من الهندين اور حعرت شيخ الهند حعرت نا نولو ي ك شاكر ديتے۔

خانہ کعبہ کے آبادی عالم میں اول ہونے سے مرتبہ محبوبیت اور معبودیت سے تعلق فابت كريس-מוצם מנוושיין جلی گاہ جلی اول کا وسط بعد مجر دے ساتھ لڑوم ٹابت کریں ص ۲ ۵سطر۲۲ تاص ۵ مطر۱۲ :0 بہ جوروایات میں ہے کہ طوفان نوح کے وقت بیت اللہ اور بیت المقدى كوآسان يرلے . محے اس میں کیا حکمت ہے؟ アナナリアタムしつ تقیر کعبداور تقیر بیت المقدس کے متعلق کچھروایات ذکر کریں۔ ص ۵۵سطر۲۵۲۲ :0 دونول كانتميرين جهل ساله تفاوت كس اعتبارے ہے؟ (۱) ص ٥٥ سطر ٢٥ تام ٥٨ سطرا :1 سیاق وسباق سے اس عبارت کی وضاحت کریں:'' جیسے دھوپ پرتوہ شعاع آقاب :را اورشعاع آ فآب پرتوه آ فآب ہے ایسے ہی وجو دِمخلوقات پرتوہ صادر اول لیعنی مرتبہ حکومت، اور مرتبه انی مرتبه معبودیت اورده پرتوه مرتبه محبوبیت "-ص ٥٨ سطر ١٩٤٧ ساق وسباق سے اس عبارت کا مطلب واضح کریں کہ حرکت علمی میں پہلے اُس مصدر وجود كالقور موكا بحراينا؟ משאם של דולוץ سر مامیجوبیت کتنے ہیں اور کون کو نسے اور اللہ تعالیٰ میں کون کو نسے یائے جاتے ہیں اور کونساہے جونبیس یایا جائے اور کیوں؟ ص ۹ صطر ۵ عل اس کومبرئن کریں کم مجوبیت اصل میں ای کے لئے ہاورسوااس کے اورسباس کے در بوزہ گراوردست مریں۔ ص ٥٩ صطر ١٥٥

ا) حضرت فرماتے ہیں کہ بیچ لیس سالہ تفاوت اس تغیر کے اعتبار سے جوفر شتوں کے ہاتھوں ہوئی تقی مگرص میں کے سوالات کے حواثی میں بیہ ہات گزر چکی ہے کہ بیچ لیس سال کا تفاوت بنائے ابرا ہیں کے اعتبار سے بھی ہے ۔ مکن ہے کہ ہائیل میں جو حضرت یعقوب علیہ السلام کے بیت المقدی کی بنیا در کھنے کاذکر ہے حضرت کے ہاں وہ معتبر نہ ہو، یا اس کا کوئی اور مطلب ہو۔ واللہ اعلم۔

اس میں کیا حکمت ہے کہ بیت المقدل خانہ کعبہ کے ثال کی جانب میں ہے شرق یا مغرب كي جانب مين بيس؟ ص ٥٩ صطرااتاص ٢٠ سطر اس کومثال دے کرواضح کریں کہلازم ذات ذہن وخارج دونوں میں اپنے مزوم کے ساتھ رہتاہے پھرصا دراول اور جی اول میں تلازم ثابت کریں۔ می ۵۹ مطر کا تا ۲۱ ز بین کردی آسان کردی اور بعد مجردسب طرف سے غیر متنای تو پھر فرق میمین ویبار ولدام وفوق وتحت کے کیامعنی؟ ص ۲۰ سطر۲ تا ۱۸ شام اور یمن کی وجه تسمیه کیا ہے؟ ص ۲۰ سطر۱۹ تا۲۱ بیت المقدس کے کعیہ کے شال میں ہونے سے رسول عربی مالی المقدس کے کعیہ کے شال میں ہونے سے رسول عربی مالی المقدس کے کعیہ کے יש 29 של דד דישי די של זיגים ידי של דד דם جراے؟ اس کا مطلب تحریر کریں کہ جالیس منزل اور جالیس برس کا تفاوت اس فرق کا نتیجہ ہے جوما بین جملی اول اور صادر اول ہے۔(۱) ص ۲۰ سطر۲۲،۲۲ بيت الثداور بيت المقدس من جاكيس سال اور جاليس منزل كي مسافت كس مناسبت ص٠٢ سطر٢٦ تاص ١٥ سطر٩ (r) ? = =

ا) واضح رہے کہ مرادفرق مرتی ہے فرق زبانی یا مکانی نہیں گوعالم میں فرق زبانی و مکانی کی مورت میں اس کاظہور ہوا ہے۔ چنا نچہ حضرت فرباتے ہیں: مدار عبادت بخی اول اس کی مجوبیت ہے۔ اور مدار عبادت معادر اول اس کی ضرر در سانی ہر ہے گرمجو بیت سے ضرر در سانی تک چاکیس درجہ کا تفاوت ہے (ص ۲۰ سطر ۲۲ تاص ۲۱ سطر ۱۱) و کھنے یہاں چالیس درجہ کہا چالیس سال یا منزل نہیں کہا۔

۲) چالیس در ہے اس طرح بنتے ہیں کہ مجوبیت سے ضرد رسانی تک دس مراتب ہیں ہر مرتبے کیلئے چارت میں ہیں تو وی کو چارت ہیں ہر مرتبے کیلئے چارت میں ہیں تو وی کو چارت میں اور جارا دو سے اس طرح سے خیر ہیں تو وی دس مراتب ہیں ہر مرتبے کیلئے چارت میں ہیں تو وی کی جارت میں ہیں تو وی دس مراتب ہیں ہیں۔ اور جود سے تو درت سے ارادہ سے اس مراتب ہیں ہیں۔ اور جود سے درجہ درجہ اور چارت میں ہیں ہیں (باتی آ مے)

٠ من الاسطراتاه	تکوین ہے وجود تک دس مراتب تحریر کریں۔	س:
ص الاسطرلا تا ا	منافع اورمضار کی دو دوتشمیں کس طرح ہیں؟	:0"
יש ודיש וויודו	خارجی معتیں داخلی نعمتوں پر کس طرح موقوف ہیں؟	س:
ص الاسطرسال تاص الاسطروا	باطنی نعمتوں کی فوقیت کی جاریا چے وجوہ تحریر کریں۔	:0"
٥٠١٢ سطر ٢٠٦	درج ذیل عبارت کا مطلب تحریر کریں۔(۱)	:0"
وبى شكل منطبع مفعول مطلق نوريعني	شكل زمين وغيره بإطن نورميس منطبع موجاتي ہے اور	
. ~	ناہے نەز مين دغيره كيونكه دونو مفعول بەنورىغنى منورە بە-	منوربو:

(بقید حاشیه منی گذشته) منافع واخلیه مضار واخلیه، منافع خارجیه مضار خارجید (ویکیمی ۱۲ سطراتا ۵ نیزص ۲۳ سطر ۱۳۳۱)

یادر ہمولانا اشتیاق احد نے قبلہ نما کے حاشیہ میں موقع کی مناسبت سے صفات واری کے بارے میں اختصار کے ساتھ بہت اچھی بحث کی ہے ان کے کلام کا حاصل یہ ہے کہ "محوین" حضرت واجب تعالی شانہ کی ایک مغت وقد يمه ب (علاوه قدرت كے) جومعدوم كوعدم سے وجود ميں لاتي ہے۔ پھراگر منحقین کا اٹر مخلوق ہوگا تو جواسم اس پر دلالت کرے گا وہ خالق ہوگا اور صفت کوخلق کہا جائے كااكرمُ كيونكاا ثررز ق موكا توجواسم اس پردلالت كرے كاوه رزاق موكا اور مغت كورزيق كبيل ع وغير ذلك _ ايك صفت تكوين اس سب كوجامع ہے _ مش الاسلام حضرت نا نوتوي اور بہت ہے ديكر علاء اسمنت كوامهات مفات يس عثاركرت بي اورايا بونا فحوائة آن إنسمة أمرة وذا أراد شَيْنًا أَنْ يَقُول لَهُ كُنْ فَيكُونُ (ليس: ٨٢) ضروري بحي معلوم بوتا ب (ماشية بله نماص ١٨٩٠١٨٨) خوی کتے ہیں کمفعول بعل متعدی کا ہوتا ہے اور مفعول مطلق فعل لازم کا بھی ہوتا ہے متعدى كالجمى _انسان كرنے سے جو چيز پيدا ہوتى ہے دومعنى مصدرى ہى ہوتا ہے كيونكدمفعول بري تعل واتع موتا معمول بقوالك معموجود موتام مثلاً يول كهاجائ منسر أست زيدًا منسريا صديدًا حكم كرنے سفرب شديد پيدا موئى ب_زيدتو يہلے سے موجود ب_ علامد ابن مشام فابن ماجب كوالے الكمام كه خلق السموات من اكسموات (یات کے)

برنوع كااحاطه اور داخل وغارج جداب توشركت كس چيزيس؟ مس ٢٢ سطر ١٦٢٦٢ اس کوٹا بت کریں کہ مع اور خط امور عدمیہ بیں سے ہیں لائق ادارک نہیں پھر میہ بتا کیں کان کے ادراک کیلئے کیا کرنا ہوگا؟ مثال مجی دیں۔ اس کو ثابت کریں کہ فیض اصلی خداوندعالم ہے۔ ששור של יושו انتزاعیات کی تعریف کریں وجہ تسمید لکھیں مثال بھی دیں۔ ص ٢٢ سطر ١٩٢٥ :05 منافع داخلی وخارجی کے تقدم وتا خریم مفصل کلام کیجے۔ ص ۲۲ سطر۲۲ تام ۲۲ سطر۱۱ :0 عبارت کا مطلب بیان کریں: "ان جارقهموں کی تحویلوں کے لحاظ کے بعد جالیس انقلاب اور جاليس تحويليس حاصل ہوتی ہیں.....کل انعکاس مرجبهٔ حکومت به نسبت محل انطباع مجوبیت جالیس برس کے بعد ہونا ضرور ہے"۔ ש 22 של דוש דר של ד انقلاب کی دوسمیں بیان کریں چرولیل کے ساتھ بتائیں کہ انقلاب نفع وضرر س تنم ح بل ہے؟ ص ۲۵ سطر ۱۱ تا ۱۷ مرتبہ محبوبیت اور مرتبہ حکومت کے محل انعکاس میں جالیس منزل کے بعد کی مناسبت بين كريں۔ אניניאו تغير كعبد وتغير بيت المقدس كے درميان جاليس سال كا فاصله بروايت حديث ثابت ص٢٧ سطر٢ تا ٨ نيز د يكف بخاري ج اص ٢٧٧ -00 اس کودلائل اورشواہد سے ثابت کریں کہ خانہ کعبہ خانہ مجوبیت ہے اور بیت المقدس غانه محبوبيت۔ משצצים אלואץ

(بقیہ حاشیہ صنی گذشتہ) مفعول مطلق ہے مفعول جہیں (مغنی الملیب ج۲ص ۲۹۱) ای طرح جب انسان زمین کود کھتا ہے تو اس کے دیکھنے سے تو وہ صورت بی پیدا ہوتی ہے جو ذہن میں آتی نے جے زمین کاعلم کہیں مے زمین یہاں مفعول بہ ہاس کے واسلے سے بیصورت حاصل ہوئی ہے۔

```
روایات ویدید ش الل اسلام کی برتری فابت کریں۔
משרצים מודוץ
                                                                         :15
بیت المقدس کے بے دینوں کے ہاتھ لگ جانے اور بیت اللہ کے محفوظ رہے ہے
ص٢٢ سطرا ٢ تاص ١٢ سطرا ٢
                                              حفرت نے كس بات يراستدلال كيا؟
بیت الله شریف کے بےآب و گیاہ مقام میں واقع ہونے کے باوجودمرجع خلائق بنا
                                                     مس بات يرولالت كرتا ہے؟
المالم المالما
                       ج وعره کے اعمال ہے آثار محبت کس طرح نمایاں ہیں؟
アルカノイン
                                                                         :0"
 جلوه کا و حکومت اور جلوه کا و محبوبیت کا ایک دوسرے سے تعلق بتا تیں اور معدر اول
                                                                         ال:
                                                     کی نشاند ہی مع دلیل کریں۔
ص ٢٠١٠ مطرا ٢ تاص ١٨ مطرا
اس کوٹا بت کریں کہ برکات کا خانہ کعبہ سے جدا ہونامکن نہیں بیت المقدس سے منفصل
                                                                         :0"
                              موجا كيل توعب بيس مرواقعات سے اس كوابت كريں۔
ص ۱۰ اسطراتا۱۰
                         ابت كريس كماول محوبيت بغضباس كے بعد۔
ص ۲۸ سطر۱۱ تا ۱۵
                                                                         :0
مفات انسانی کے موند مفات ربانی ہونے برجبت وغیظ وغضب والی مثال سے روشی
                                                                         :0
                                                                      د اليس_
ص ۱۸سطر۱۵ تا۲۲
                            ابت كرين كمفداكا جوكمال ببديج كمال ب
7月17日のサイナカのイトはイイ
                                                                         :0
                     خدا كوخدا كيول كمت بين اوراس كى مفات كماليكيس بن؟
                                                                         :0
 م ١٩سطراتاه
                      مكنات ككالات مطلق بن يامقيداوركس دليل يع؟
                                                                         :0
 ص ۲۹ سطر ۲۰۷
  ومف غضب کودمف مجوبیت کے ساتھ تعناد ہے تو اقرباء پرغمہ کیسا؟ص ۲۹سطر و ۱۸۱
                                                                         :0
                                               المارت كثرح كري
                                                                         :0
الغرض وتت ظبورا ثارمفات متفادة الآثار كاندوبالا مونالازم باور بعجدتقائل فدكوراس خاندكعبين
                                                      ان سب كانعكال مرور ب
ص ۲۹ سطر ۱۸ تاص و عسطر۱۱۲
 ورائی عالم کی ابتدا خاند کعبے ہونا کیوں لازم ہے؟ ص مصر اتاص اعسارا
                                                                         :0
```

```
ز مین کا جملہ عناصر وافلاک سے پہلے پیدا ہونا ٹابت کر ہیں۔
 ص المطر النام
یہ بتائیں کہ زمین عرش البی سے پہلے بی یا بعد میں؟ نیزیہ کہ عرش البی عالم سے الگ
                                                                         چز کول ہے؟
 ص الاسطراء الما
                              ورانی خانہ کعبرکاور انی عالم سے تعلق واضح کریں۔
                                                                                  :0"
 ص السطر ١٩١٣ تا ١٩
                               نمازاوراركان في كاتعلق خانه كعبه على كول ع
                                                                                  :U
ص المسطر ٢٠١٠
استقبال كعبه كاتكم بيت المقدس كے بعد ہونے من اور جے كى العوم يعنى برصاحب
                                    استطاعت پر بعد فرض ہونے میں کیا حکمت ہے؟
ص العسطر ٢٣ تاص ٢ مسطر ٢
 نى آدم بى كعبه كابانى اول كون اور بالاصالدوبال كس كوبلايا كميا؟ مع المسطر التا
                                                                                  ئ):
 اسى كيادليل كمفانه كعبه بالاصاله في المنظم كيل منايا ميا؟ ص المسطر عناص المسطر ١١
                                                                                  'ل:
عبودیت کیا ہاوراس کے لئے کن چیز وں کی ضرورت ہے؟ من الاسطر ١٣١٩
                                                                                  ال:
 واضح كرين كركوني تعل اختياري بإقوسط اخلاق صادرتيس موتات مساعسطرا اتاعا
                                                                                  ال:
 علم کی انتہاء کیا ہے؟ اور کیوں اور جس کووہ حاصل مووہ کون ہے؟ ص الاسطر کا تا ٢٣
                                                                                  :0
                                  ني النيام كالعلى اورآخري في مونا ثابت كري -
ص المسطر ۱۳ تاص ۱۳ مسطره
                                                                                  ئا:
   انبيا وكانائب خدامونا اورني فللفي كان من اول وآخر مونا ثابت كريس سعد مطر ١٠١٥
                                                                                   ئ:
  ص ١١٠٠مر ١١٦١١
                                                 فتخ براعتراض كاجواب دين-
                                                                                  س:
 خانہ کعید کے استقبال کیلئے کس درجہ کا نی اور کس درجہ کی امت جاہے ان کے معدات
                                                                                   ال:
  מש ששלוו שם אושלים
                                                                    كون إن اور كول؟
  מש שות של שום של משע א
                                  انباء ك قافع كاكوئى سالاركيون مروري مي؟
                                                                                   :0
  انبیاء کے سروار کا افضل واعلی اور آخری ہوتا کیوں ضروری ہے؟ مسم السلام اسلام اسلام اسلام اسلام اسلام اسلام اسلام
                                                                                   :0
  ئى مَا الْمِيْرِ كَ مَان كعبر وَ بِي مِن اور ديكر انبياء عليهم السلام ك فاند كعبر جائے من كيا
                                                                                   :0
  ratilly 2000
                                                                             فرق ہے؟
```

علم معقولات بيس انبياء يبهم السلام كي عدم مداخلت پر حضرت نے كس خوبصورت انداز	:ن
اکیاہے؟	مِن كلام
كياعلم معقولات كى چندمعلومات سے كوئى الل فہم سے آھے بردھ سكتا ہے جوغير معمولى	:ن
رجع اور شنع مول؟	علوم کام
نی الطاق کمال علمی کے مترکی بابت حضرت نے کیا فرمایا؟ ص 20سطر١٨٢١	:0
اس عبارت کی وضاحت کریں: ' محر جوخص ان دونوں کمالوں میں اوروں سے کامل ہوگا	:0
بعبدیت اورعبودیت میں بھی اوروں سے برد صابوابوگا"۔ ص کے اسطر 19 تاص ۲ اسطر	وولاريم
ال عبارت كي شرح كرين: "خاتم مين دونول كمال بدرجه كمال موت بين من ٢ يسطر١٨٥	:0'
عبدیت اورعبودیت میں فرق بتائیں پھریہ ثابت کریں کہ بیدونوں چیزیں نی نافیز میں	س:
רשלים - שרצישלים שרצישלים - שר	كمال دنيج
مثالیں دے کرمجوبیت کی حکومت پر فوقیت ثابت کریں میں ۲ کے سطر۲۲ تاص کے کسطر ۱۰	:0'
حضورعليه السلام كيلئ مرتبه محبوبيت كوثابت كريل- ص ع عدمطر ٨ تا١١١	:0"
کعبہ کا در بارآ پ کے ساتھ فاص کیوں کیا گیا؟ ص کے سطر و تا ۱۳۱	:0
نى ئالىنا كىلى مى سب پر فوقىت ئابت كرير ـ مى ١١٥ تا ١١	:ن
پیشکوئیوں میں ٹی ٹافیز کی فوقیت ثابت کریں۔ مس کے کسطرے اتا ۱۲	'ل:
حضور عليه السلام كے كمال علم حقائق علم وقائع پر روشني داليں۔ مس ٧٤ سطر١١٣ تا ١٢	:ن
كمالات عملى كوحفرت نے كس انداز ميں ذكر كيا اور وه حضور عليه السلام ميں بدرجه اتم	:0"
بربائے جاتے تھے؟ ص عصرا تاص معرا	مس طور
نی کریم منافظ کے زمانے میں پوری روئے زمین کس طرح اعتقادی خرابیوں میں جالا	:ر
rrtir/2000	محى؟
نى ئىلىدۇكى دىنى جدوجىدىك كالىملىكونابتكرىس مى ٨٨طر٢٢ تاص ٩٧مطر٧	ى:
470	

```
نى مَالَيْنِهُ اورحضرت ابو بكرصد ليق رضى الله عنه كى محبت ميں ۋوب كركهمى موكى حعزت كى
 かしていれてけるのととはで
                                                                   - どろろう
                     توحدے پھیلانے نی کالفواکی سب برفوقیت ابت کریں۔
 ص ۹ کسطر ۱۱۲۵
                                                                             :15
 خانہ کعبہ کوشر کین سے چھڑا کرحضور علیہ السلام کے ذریعے فتح ہونے سے آپ کا دنیا کا
                                                                             :15
                                                   بہترین سپہ سالا رہونا ثابت کریں۔
 ص 9 2 سطر ۱۱ تا ۲۵
  فتح مد براللدنے آپ کوکن انعامات سے نوازا؟ میں ۹ کے سطر ۲۵ تام ۱۰ مسطر ۵
                                                                             س:
اس كاكيامطلب تأكه بيرتاخراستقبال دونول كي خاتميت يردلالت كزيم ١٢٢٧ استقبال دونول كي خاتميت يردلالت كزيم ١٢٢٠
                                                                             ال:
 ص ۱۳۲۱ تا۱۱
                                          بیتالشے عارخواص ذکر کریں۔
                                                                             :0"
 استقبال كعبداور كعبديري من مجهوجو وفرق تحريري ص٠٨مطر١١عص١٨مطر٨
                                                                             15
ص ١٨٠١مر ١٥١٥١
                            حفرت نے بیمضامین کن کیلئے لکھے اور کیول لکھے؟
                                                                             ال:
 تمديس حفرت نے كن اشكالات كے جواب ديے؟ ص المطر كا تاص ٢ مطرى
                                                                             ئل:
ص الاسطر ١١٦٢
                                         بعد محرد کے وجود برکیا شبہات ہیں؟
                                                                             :0"
 کشتی کی حرکت کے وقت ساحل کامتحرک محسوس ہونا غلط کیوں؟ مسم ۱۵۲ تا ۱۵
                                                                             ئل:
"مثابدة دائرة اتثيل وتت حركت شعله جواله" بے كيام راد بادراس وتت دائرے
                                                                             ال:
 کامشاہدہ خلاف واقعہ کیوں ہے؟ ص المسطر ۱۹،۰۹ نیزص ۸۲سطر ۲ تا ۸ نیزم ۲۸سطر ۲ تا ۱۰
ص ۱۲۲۱۰ می ۱۲۲۱۰
                             ابت كري كه بعد مجرد شعله جواله كي طرح نبيل-
                                                                             :0
اس کا کیا حل ہے کہ جسم ذوابعاد ہوتا ہے آگر بعد مجرکو مان لیس تو دو بعدوں میں تداخل
                                                                             :0
ハルハアウナリカハアウ
                                           موگاءاور تداخل ابعاد محال ہے؟
ابت كري كه جم اور بعد مجر دوونو ل مين ايك بى بعد موتا ہے۔ ص ٨٣ مطر٢٥ تا ٢٥ تا ٢٥ تا ٢٥ تا ٢٥ تا ٢٥ تا
                                                                             'ل:
ص ١٥٢٩ طر١٥١٩
                 مٹائین کے پاس بعد مجرد کے انکار کی کیادلیل اور جواب کیا؟
                                                                            ئ:
موصوف بالذات كي تتمين، احكام اورمثالين ذكركرين-
                                                                            'ل:
```

اس کو ثابت کریں کہ مشائمین کے قول کے مطابق موصوف بالعرض تو ہوں مے مگران كليح موصوف بالذات كوكى شهوكا پجراس كاردكري -שפאשניזיוו بعد مجرد کی لا تنای کی کیادلیل ہے؟ 11:10/b-17/0 ال: بعدمم دے فیرمتای ہونے برتین احتراش کونے ہوتے ہیں؟ ص ١٨حرااتا١١ :15 حضرت کے انداز میں دوروشلسل کی حقیقت سمجھائیں مجردوروشلسل کے باطل ہونے کودلیل سے فابت کریں۔ ص ۲۸ سطر ۱۵ تاص ۱۸ سطر ۱ اس کوابت کریں کہ لا تابی کا موتابد کمی بات ہے۔ 17713000 :15 اس کو ثابت کریں کہ فلاسفہ غیر متنائی میں متنائی کے خواص جویز کرکے فیر متنائی کو :0 باطل کرتے ہیں۔ MALL P يربان طيق بربان مسامعت اوربربان ملى كيابي اوران سے لاتابى باطل كيوں نيس مولى؟ (١) アルハタウナハノルハム لا تناى كونمان والول كيل محمالزاى جوابات ذكركري ص ٩٨مطر ١٥٠ صطر٨ اس كو ثابت كريس كمتنع بالذات كالمتاع تومكن بالذات كومتنع بالغير بنا ديتا ب محرمكن كالمكان متنع كومكن بيس بناسكيا-ص ۹ ۸سطر ۱۰ تا۲۰ مثالوں کے ساتھ اس کی شرح کریں کہ امکان جمعن قابلیت ہے وصف وجوب وانتاع کو ووتدل کرلیتا ہادرائے اندرمکن کے حساب سے بددنوں بیس ہوتے۔ مس ۹۸سطر۱۶۱۶۰ خانه کعبہ یر نی کریم مالین کی افغلیت تابت کریں پھرید بتائیں کہ باوجودافغلیت :0'

```
ے نی الی کا کھا نہ کعب کی طرف رخ کرنے کا عکم کیوں ہوا؟
 ص ٩٠ سطر ١٣١٨
                                  حقیقت کعباورحقیقت محری سے کیامراد ہے؟
ص اوسطر ۱۹۲ تا ۱۹
                                                                                :15
                      عبدومعبود میں قالب ومقلوب سے کس طرح مناسبت ہے؟
מש• 9 שליוו זייון
                                                                                :0"
                         عبدكال اورعبدناقص مي حضرت في كيافرق بيان كيا؟
 ص ١٩٦١ و ١١٠٠
                                                                                11
 اس عبارت كي شرح كرين "ما بدالافتحار كعبه جس كوهقيقت كعبه كبِّ ما بدالافتحار محرى كا
                                                                  ظل اور برتوہ ہے''۔
 ص ٩٠ سطر١١٦٥ ص١٥٠
                                    خانه کعبه کوبیت الله کمنے کی دجه بیان کریں۔
ص ١٩ سطر ١٢٦٦
                                                                                :15
 حضرت نے حقیقت کعبر وظل حقیقت محری کیے ثابت کیا؟ ص ١٩ سطر٢٢ تاص ٩٢ سطر٣
                                                                                :0"
                   استقبال كعبرى حقيقت اوراس كي ضرورت كالمفصل ذكر يجيز
ص ٩٢ سطر ٢٥٠
                                                                                'ل:
حفرت آدم اور حفرت بوسف عليها السلام مجود موسة حضور عليه السلام باوجود انغليت
                                                                                :0"
كركس كم مجود كيول نديعات محير من ١٩ سطر ١٠ اتا انيز من ١٠ اسطر ١٥ تا ١٢ تا من ١٠ اسطر ١١
                       انبياء كى شريعتول مى بعض احكام مى اختلاف كيول موا؟
ص ١٩ سطر ١٥ اتا ١٤٠١
                                                                                :0
حعرت کی اصطلاح می ظہور جمال اورظمور کمال سے کیامراد ہے؟ مثالوں کے ساتھ
                                                                                :0"
 ص ١٩٠١م مر١١٦ ٢٠
                                                                    وضاحت کریں۔
 ص ۱۹ سطر ۲۳ تا ۲۳
                         غانه كعبداور بيت المقدس من ظهور جمال كوثابت كري-
                                                                               :0"
  ظہور کمال خداوندی کومثالوں سے ثابت کریں۔ ص ۹۳ سطر۲۳ تاص ۹۳ سطر۲
                                                                               :0"
انسان میں علم وقیم کا برنسبت تمام کا تنات کے زیادہ ظہور ہے تو فرشتوں میں کس بات کا
                                                                               :0
ص ١١٤٠ مطرع تا ١١
                                                             زياده ظهور إاور كول؟
م ١٩ وطر١١ تاص ١٩ وسطر٢٥
                                     انيان كوخلافت لمي فرشتول كو كيول نبيس؟
                                                                               'ل:
خلافت کن امور میں ہوتی ہے کن میں جیس اوراس کیلیے ضروت کس کی؟ ص ۱۹ سطر ۱۲۲۲
                                                                               :0"
ص ٩٥ سطر ١٥١٩
                            علم کے اندر کس مخلوق نے ترتی کی کس نے بیس کی؟
```

قالب دمقلوب کی مثال ہے، اور ماد وَ انسانی خاک ہونے سے انسان کامستحق خلافت ص ٩٥ سطر ١٦ تاص ١٩ سطر ٢٥ ہونا ثابت کریں۔ اس کو ثابت کریں کہ فرشتوں میں کمال عبادت توہے مگر جو کمال مستخلف میں ہونا حاہے وہ کمال فرشتوں میں نہیں ہے۔ ص ١٩٥ سطراتاه قدرت ، تکوین علم ،ارادہ صفات خداد ندی میں ہے کس کاتعلق مخلوق کے ساتھ قدیم ہے کس کانہیں؟ اور کس دلیل ہے؟ 95720920 علم خداوندي كي زمانه سے سبقت ثابت كريں۔ 'ل: ص ٩٤ سطراا تا ١٢ اس عبارت كا مطلب بتائين" جيے حركت مكانى ميں ايك نيا مكان آتا ہے حركت وجودي مين ايك نياوجودآئ كان اورمسكة تجدوامثال كوحل كرين - من عوسطر٢٠ تا ١٨ مطر١١ ابت كريس كماضى كى جانب زمان غيرمتنا بى نبيس منتقبل مين ممكن - ص ٩٨ سطر١٢ تا ١٥ س: با وجودظلوم وجهول مونے کے خلافت انسان کو کیوں ملی؟ :0 ص ۹۸ سطر ۱۲ تا ۲۳ آدم عليه السلام كوفرشتول سے تجده كرانے كى كيا حكمت؟ ص ٩٨ سطر٢٣ تاص ٩٩ سطر٧ آ دم عليه السلام كوجوفرشتول في سجده كيااور بوسف عليه السلام كوجو برادران بوسف عليه :0 السلام في مجده كيا حضرت كالمحقيق مين وه مجده كونسا تها؟ ص99سطرانا1 حفرت نے عالم ربانی کی فضلیت کو کیے بیان کیا؟ :0 ص99سطر17،10 بتوں کے عبادت گزارا گرکہیں کہ ہمارا بتوں کو سجدہ کرنا ایابی ہے جبیا سجدہ حضرت :0 آدم عليه السلام اورحضرت يوسف عليه السلام كوتفاتو كياجواب عي؟ ص ٩٩ سطر عاتاص ١٠٠ اسطرا سجدہ کی قسمیں بتائیں کم مجود حقیقی کون ہے مجود مجازی کون؟ نیز خانہ کعبداور بیت المقدس كياجي؟ ص ١٠٠ اسطراتاه اس كى شرح كريس كه حضرت خاتم الانبياء ملى الله عليه وآله وسلم كے ساتھ كى كومجال ا ہمسری نہیں۔ ص ا • اسطر • اتا ۲۵

نی اللیم محودنہونے کی کیا وجہ ہے؟ ص٠٠١٠١٥٥١١١٥٥٠١٠١٥ :0" آيان اب التعجدة خلافت كولهند كيول نفر مايا؟ من ١٠ اسطرا تا ١١ :0 ابت كرين كه نيابت حكومت مين موتى بين مجوبيت مين ص١٠١٠ اسطر ١٥١ تا ٢٥ س: آ ب كالمجودند مونا آب كى رفعت شان كالنق كيے ؟ ص ۱۰ اسطراتا ۱۸ :0" حضرت نے كتاب كانفتام كن كلمات يركيا؟ ص ١٠١٠ اسطر ٩ تا١١ ئ: حضرت کے اختیا می کلمات سے وہ الفاظ بتا کیں جن سے عقید و ختم نبوت کا اظہار ہو، :0" ص ١٠١٠ اسطر ١٠١٦ ادروه کلمار یجی جن سے محابدا وراہل بیت کی محبت کا اظہار بھی۔



بم النبال من الرحم الموروا و منابِروا ورابطوا المنوا المنوا المبروا و منابِروا ورابطوا و المنوا الله لعنكم تفلِحون [آل مران:٢٠٠]

﴿بابنبر۳﴾ جواب فركى برفركى اور اس سامتعلقه پھھابحاث

بسم اللدالرحن الرحيم

اس باب کی ترتیب اس طرح ہے کہ سب سے پہلے کتاب کا تعادف ہے، پھر کتاب میں ختم نبوت کی عبارات کی بابت سوالات ہیں پھر کتاب میں ختم نبوت کی عبارات کی بابت سوالات ہیں پھر کتاب ترکی بہتر کی کا کمل متن ہے پھر پورے متن کے بارے میں سوالات ہیں۔

بنڈت دیا نئد سرسوتی رڑی کے بعد میر ٹھ چلا گیا دہاں جاکر فتنہ مجایا تھا تو حضرت بانوتوئ اس کے تعاقب میں میر ٹھ گئے متے رسالہ ' جواب ترکی بہترکی' اس بارے میں ہے اس مولا نا اشتیاق احد سابق مدس دارالعلوم دنو بند نے برا بین قاسمیہ کے نام سے شائع کیا تھا۔ اس کے لکھنے والے اگر چہمولا نا کے شاگر دمولا نا عبد العلی بیں مگر چونکہ حضرت ہی کی ہدایات کے مطابق انہوں نے اسے کھما ہے اس لئے مجموعہ رسائل کی اس جلد میں اس کو محمی رکھا گیا ہے۔ مولا نا محمد یعقوب نا نوتوئ رڈکی کے واقعات کا ذکر کرنے کے بعد کھمنے ہیں:

پھر پنڈت دیا نئہ پھر پھر اکر میر ٹھ پنچ اور وہاں وہی ان کے دھو ہے تھے واتی جس کو شرم نہ ہو جو چاہے سو کر ہے۔ اتفا قا جناب مولوی صاحب بھی اُن دِنوں میر ٹھ کا ارادہ فر مار ہے سے کہ وہاں سے بعض صاحبوں نے بلانے کے واسطے تح کیہ کی غرض مولا تا ہیں ہر چند مرض کے بقیہ اور ضعف کے سب قوت نہی مگر ہمت کر کے وہاں پنچ تو وہ وہاں بہانہ وحیلہ کر کے وہاں سے کا فور ہو گیا وہاں بھی اس کا جواب و ہے ہی مولا تا نے بچھے بیان فر مایا، اور پھر کچر تحریر شروع کی جس کومولوی عبد اُنعلی صاحب نے بطرز جواب کھا اور تام جواب ترکی برگری (۱) رکھا پنڈت کے جس کومولوی عبد اُنعلی صاحب نے بطرز جواب کھا اور تام جواب ترکی برگری (۱) رکھا پنڈت کے مسلمانوں کے معتقدوں نے بچھ تھے معتقدوں نے بچھ تحریر بھرویا گھی تھی اور بچھ اوٹ پٹا تک مسلمانوں کے ایک معتقدوں نے بچھ تحریر بولا تا ہے سرویا لگھی تھی اور بچھ اوٹ پٹا تک مسلمانوں کے

ا) مجواب تركى برتركى كامعنى بي بخت بات كاسخت جواب دينا (فيروز اللغات جديد ص ٢٥٩)

ذہب پراعتراض کے تھے بدرسالداس کے جواب میں ہے (سوائح عری ص ۱۸)

استاذیحر محضرت مولاناصونی عبدالحمید سواتی اجوبار بعین صسه مقدمه بی فرماتے ہیں:

ید سالہ دراصل حضرت نا تو تو گی کا لکھا ہوائیں ہے بلکہ بیآ پ کے اشارہ اور تھم ہے آپ

سے تلیذ حضرت مولانا عبد العلی صاحب نے حضرت نا نو تو گی کے افا دات ہے اور آپ کے طرز
استدلال ہے آریہ ساجیوں کے ایک رسالہ کے ردیس لکھا ہے۔ رسالہ آریہ ساچار بابت ماہ اساز ھ

۱۳۹۹ ہری (۱۳۹۱ ہر) میں لالہ اندلال آریہ سابی نے اسلام کے متعلق بعض غلط شم کے

۱۳۹۱ ہمری (۱۳۹۱ ہر) میں لالہ اندلال آریہ سابی نے اسلام کے متعلق بعض غلط شم کے

احتراضات کئے تھان کا جواب اس کی زبان اور محاورہ میں دیا گیا ہے بیقد کی طباعت میں اصفی ت

رمشتمل ہے۔ بیرسالہ بھی بہت سے ملمی افا دات پر مشتمل ہوادراس کے عنوانات وغیرہ کا اضافہ اور

تسہیل مولانا اثنیا تی احمد (۱) دیو بندی مدرس دارالعلوم دیو بند نے کی ہوادر برای تا سیسے کنام سے

مجلس مولانا اثنیا تی احمد (۱) دیو بندی مدرس دارالعلوم دیو بند نے کی ہواد بربراین قاسمیہ کنام سے

مجلس مواد نالقرآن کی جانب سے عمدہ کا غذو کر کا بت کے ساتھ دیو بند سے طبع ہوئی ہے۔

متعمد

ستیارتھ پرکاش کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ پنڈت فنون پر نظر رکھتا ہے اور اپنی
کتابوں میں منطق وفلفہ کی اصطلاحات کا استعمال کرتا تھا، اس کے جواب میں پچھالی با تبی
کتاب میں ملیس جوعوام کی ہم سے بالا ہوں تو مصنف کو معذور سمجھیں کہ انہوں نے شریعت کے
ثابت شدہ مسئلہ کو سمجھانے کیلئے ہی یہ سب پچھ کیا ہے۔ عام آ دمی کو اصل مسئلہ سمجھ آ جائے کافی
ہے۔ مولانا اشتیاق احمصاحب نے تبلہ نما کے شروع میں ایسی وضاحت فرمادی ہے۔

ا) اجوباربعین مین مولانا اشفاق احد" لکما گیا ہے۔ اور یہ کتابت کی فلطی معلوم ہوتی ہے کونکہ اگلے صفحات میں آپ دیکھیں سے کہ اس پر کام کرنے والے مولانا اشتیاق احد ہیں رحمہ اللہ کونکہ ایکے صفحات میں آپ دیکھیں سے کہ اس پر کام کرنے والے مولانا اشتیاق احد ہی کے نام تعالی ۔ قبلہ نما پر انہوں نے جی کام کیا ہے جے حضرت صوفی صاحب نے مولانا اشتیاق احد ہی کے نام سے اجوباربین مسم میں ذکر کیا ہے۔

[جواب تركى برتركى اورختم نبوت]

یادرے کے "حضرت نا نوتو گی اور خدمات فتم نبوت "کھنے وقت رسالہ" جواب ترکی بہ ترک" وستیاب نہ تھا، کیاب "حق الیہ قیاب نہ تھا، کیاب است ای حق الیہ قیاب کی جلداص ۳۳۹ تاص ۳۳۳ سے ماخود ہیں۔ اگلی عبارات میں "جواب ترکی بہترکی" مراد ہے۔ اگلی عبارات میں "براہین قاسمیہ" سے بہی" جواب ترکی بہترکی "مراد ہے۔

ا) "جوابرى بركى من ايك مكراكعاب:

بن آدم میں وہ لوگ اعلی مرتبہ میں ہوں کے جوخدا سے الی نبیت رکھتے ہوں جیسی بادشاہ سے حکام ماتحت یا استاد و پیر سے ان کے خلفاء کی لیمنی حکمر انی اور تعلیم و ہدایت میں خدا کے نائب اور خدا کے خلیفہ اور خدا کی طرف سے مامور (۱) ہوں اور بیدوہ لوگ ہیں جن کو اہل اسلام انبیاء کہتے ہیں۔

آنخضرت كالطيئ كاتمام انبياء برفضيلت كابيان:

مر چونکد حکام ماتحت بادشاہی متعدد اور متفاوت المراتب ہوتے ہیں اور خلفا ہتا ہمی متعدد اور مراتب میں کم وبیش چنانچہ کورز سے لے کر کاسٹبل تک سب حاکم ہیں مرایک ودمرے سے مرحبہ حکومت وافقیارات میں زیادہ ،کم ۔اور مدرس اول [جے ہیڈ ماسٹر کہتے ہیں۔ داقم] سے لے کر مدرس آخر تک سب معلم ، مر درجات علم تعلیم میں زیادہ ،کم ۔اس کے وہ فی جوسب انبیا مکا ایسی طرح افسر ہوجیے کورزمثل سب محکمہ جات اور تمام حکام کا حاکم اور افسر ہوتا ہے یا جیے ڈائر کٹر مثل تمام مدارس اور مدرسین کا حاکم اور افسر ہوتا ہے خاتم مراتب کمالات انسانی اور خاتم مراتب کمالات اللی علی عملی ہوگا نہ اس کے علوم کے برابر اور وں کے علوم کمالات انسانی اور خاتم مراتب کمالات اسے علی عملی ہوگا نہ اس کے علوم کے برابر اور وں کے علوم کمالات انسانی اور خاتم مراتب کمالات انسانی اور خاتم مراتب کمالات انسانی اور خاتم مراتب کمالات علی عملی ہوگا نہ اس کے علوم کے برابر اور وں کے علوم کمالات انسانی اور خاتم مراتب کمالات انسانی اور خاتم مراتب کمالات علی و ملی ہوگا نہ اس کے علوم کے برابر اور وں کے علوم کمالات انسانی اور خاتم مراتب کمالات انسانی اور فاتم مراتب کمالات اللہ کا کمالات انسانی اور فرائل کمالات انسانی اور فرائل کمالات کمالات کمالات کمالات کمالات کا کمالات کمالات کمالات کا مراتب کمالات کمالا

⁽۱) یہال مامور کالفظ نی کے ہم معنی ہے اس میں مرزا کارد ہے جوخودکو مامور کہ کر نبوت کو مدگی ہے تا تا ہے (میرة المہدی جمع معن میں ۱۵۰)

ہوں گے اور نہاس کے علم کے او پرکسی اور کا علم ہوگا۔ اس کا علم اور حکمنا مہ "جو واقعی حکم اور حکمنا مہ فدا وندی ہوگا، کیونکہ نائب خدا ہے اصل حاکم نہیں "تمام ا دکام اور حکمنا موں کا نائج ہوگا مو وہ تنح اس من کا ہو جیسے نیخ مسہل نائج نسخ ہوتا ہے۔ (براہین قاسمیہ سر ۱۳۸، ۱۳۸) مولا نااشتیا تی احد اس کی شرح کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

جب طبیب کوکسی مادہ فاسد کا جمعیہ لین جسم سے نکالنا مقعود ہوتا ہے تو وہ ایبانسخ تجویز کرتا ہے جواس مادہ کو نکلنے کے قابل بنا دے اس کونسخ سمجے جہتے ہیں، جب مادہ نکلنے کے قابل ہوجا تا ہے تو ایبانسخ تجویز کرتا ہے جواس مادہ کو بصورت اسہال خارج کردے اس کونسخ سہل کہتے ہیں پہلانسخ طبیب نے مصلحت کے پیش نظر ایک خاص وقت کیلئے لکھا تھا جب وہ وقت ختم ہوگیا تو ہیں پہلانسخ طبیب نے مصلحت کے پیش نظر ووسر انسخ لکھ دیا۔ یہ بات طبیب کے کمال فن پر دلالت اس کو بند کرکے وقی مصلحت کے پیش نظر ووسر انسخ لکھ دیا۔ یہ بات طبیب کے کمال فن پر دلالت کرے گئے انکام وسنخ شرائع پر جواعتر اضا ہے حکام وشر ائع کا حال سجھ لیا جا ہے معترضین کی طرف اشارہ طرف سے نئے احکام وسنخ شرائع پر جواعتر اضا ہے جاتے ہیں ان کے جواب کی طرف اشارہ کر دیا۔ (ایسنا ص ۱۳۹ ہے 180)

اران خط کشیده الفاظ پی خور کریں حضرت نا تو تو ک بی کالی جی لکھ مے اور آخری بھی۔ ۲) اس کے بعد فرماتے ہیں:

پر اس حکم نامه کی عبارت تمام حکمناموں کی عبارتوں سے فصاحت و بلاغت اور علو مفاین اور جامعیت علوم ضرور بیرئرین میں اعلیٰ وافضل ہوگی۔(ایصناص پیما)

اول: اس میں قرآن کوسب سے اعلیٰ کتاب مانا تو جب قرآن سب کتابوں سے اعلیٰ ہے تو جس نی کا افراد کی کتاب موجود ہے تو نہ انہا ہوئے۔ جب بیہ کتاب موجود ہے تو نہ اور کی کتاب کی ضرورت نداور کس نی کی۔ اس طرح اس سے خاتمیت زمانی بھی بچھا تی ہے۔ اس طرح اس سے خاتمیت زمانی بھی بچھا تی ہے۔ اس طرح اس سے خاتمیت زمانی بھی بچھا تی ہے۔ اس کتاب کی ضرورت نداور کس نے اس سے خاتم النہیں "جملے کمالات کی نہا ہے پردلالت کرتا ہے: مرجونکہ ایسے حاکم بالا دست اور مدرس اعلیٰ کا خطاب جس کے اوپراورکوئی حاکم اور مرس اعلیٰ کا خطاب جس کے اوپراورکوئی حاکم اور

مدرس نہ ہوابیا ہوتا چاہئے جس سے ہرکوئی اس کی افسری اور برتری سجھ جائے اس افغل الخلوقات کیلئے ہمی خدا کی طرف سے ایبا خطاب ہوتا چاہئے جس سے ہرکوئی سے جمد جائے کہ اس مختص سے اور اور کسی کامر تبہیں۔

سویہ بات سوائے حضرت مرور کا کنات محمد رسول الشر کا فیٹے اور کی کومیسر نہ آئی ۔ کی وین کی کتاب آسانی ہیں اُس وین کے کی پیٹوا کی نبیت اس شم کا خطاب نہیں ہاں حضرت مرور کا کنات محمد رسول الشرکا فیٹے کا البتہ خطاب فاتم النہین عطا ہوا۔ جس سے صاف عیال ہے کہ جیسے کورز فاتم مراتب مکومت نیابت ہوتا ہے ایسے ہی مخاطب خدکور فاتم مراتب کمالات نبوت ہے جوشت من کمالات علمیہ وکمالات نبوت ہے جوشت من کمالات علمیہ وکمالات فومت ہے ، کیونکہ انبیاء کرام علیم السلام فداکی عظمت وشان اور اس کے احکام ہے مطلع ہوکر اوروں کو اس کی عظمت وشان سے مطلع فر ماتے ہیں اور پھروہ احکام بہنچا کرتا کید تھیل فر ماتے ہیں۔ اطلاع نہ کورو تو کمالات علمیہ کی طرف مشیر ہے اور تھم رسانی اور پھر عکم ان کمالات حکومت کی طرف اشارہ کرتی ہے اور جب حضرت فاتم النبیین فاتم مراتب عملیہ عکم اور خاتم مراتب حکومت ہوئے تو ندان کی تعلیم کے بعد اور کوئی معلم تعلیم آسانی لے کرآتے اور نہ اور خاتم مراتب حکومت ہوئے تو ندان کی تعلیم سے بعد اور کوئی معلم تعلیم آسانی لے کرآتے اور نہ اور خاتم مراتب حکومت ہوئے تو ندان کی تعلیم کے بعد اور کوئی معلم تعلیم آسانی لے کرآتے اور نہ اور خاتم مراتب حکومت ہوئے تو ندان کی تعلیم کے بعد اور کوئی معلم تعلیم آسانی لے کرآتے اور نہ اُن کے بعد اور کوئی معلم تعلیم آسانی لے کرآتے اور نہ اُن کے بعد اور کوئی معلم غدا کی طرف سے حکمنا مدلائے۔

الول: غوركرين تواس من خاتميت ورتي اورخاتميد وزماني دونول ندكورين

م) افتیار جهادعدد افتح نبوت کے مناسب بے:

اور کام ما تحت کوشل دیوانی و کلکٹری و مدارس دانها روغیرہ خاص خاص اختیار اس کا اختیار ہوتا ہے اور حکام ما تحت کوشل دیوانی و کلکٹری و مدارس دانها روغیرہ خاص خاص اختیار است، ایسے ہی بھاتہ السنتین کو بھی فقط لطف و کرم ہی کا اختیار نہ ہوگا قبر و خضب کا بھی اختیار ہوگا یعنی وہ فقط نائب درگا ہ و تہم مطلق اور مظہرا حکام رحمت ہی نہ ہوگا بلکہ نائب درگا ہ و تہر اور مظہرا حکام خداوندی مجمی ہوگا یعنی جیسے تعلیم و تہذیب، دادود ہمش، لطف و کرم کی اُن کے مواقع میں اجازت ہوگی ایسے ہی ہوگا یعنی جیسے تعلیم و تہذیب، دادود ہمش، لطف و کرم کی اُن کے مواقع میں اجازت ہوگی ایسے ہی تجر و جہاد کی ہی اس کو اجازت ہوگی ۔غرض اختیار جہاداور اختیارات کے ساتھ صاحب اختیار

علوشان پردال ہے ہال عقل نہ ہوتو کھی (سمجھ میں) نہیں (آسکا)۔(۱) فاتم النہین کے ظہور کے بعد بغیراس کے اتباع کے نجات نہ ملے گی:

اور نیزید بھی ضرور ہے کہ خاتم النہین کے ظہور کے بعد نجات اس میں مخصر ہو کہ اس کی اور نیزید بھی اور وں کا اتباع اس وقت مفید نہ ہوگا اور کیونکر ہوجیے گور نر کے تھم کے بعد نہ کلکٹری کوئی سے نہ جسٹریٹ کی کوئی سے ، ایسے ہی بعد صدور احکام خاتم النہین اور انبیا و کرام علیہم السلام کے سے نہ جسٹریٹ کی کوئی سے ، ایسے ہی بعد صدور احکام کے بین اس زمانہ میں ہواس کے متصور نہیں احکام کی شنوائی نہ ہوگی غرض نجات جس کو ہنوو کتی کہتے ہیں اس زمانہ میں ہے اس کے متصور نہیں کہ خاتم النہین منا النہاع کیجتے اس پر بھی کوئی نہ کہ خاتم النہین منا النہاع کیجتے اس پر بھی کوئی نہ

ا) اس یس جی مرزائیوں کا بھی ردہے جو جہاد کے منکر ہیں مرزا کہتا ہے تم کہتے ہو کہ سے موجود نزول کے بعد جہاد کوموقو ف کرتا ہوں (و کھئے روحانی نزول کے بعد جہاد کوموقو ف کرتا ہوں (و کھئے روحانی خزائن جے اس کے میں تراکے الفاظ ہیں: تم خوب توجہ کر کے س لو کہاب اسم جمری جملی طاہر کرنے کا وقت نہیں لیعنی اب جلالی رنگ کی کوئی خدمت باتی نہیں کیونکہ مناسب حد تک وہ جلال طاہر ہو چکا سورج کی کرنوں کی اب ہرواشت نہیں اب چا ندی شخندی روشی کی ضرورت ہے اوروہ احمہ کے ہو چکا سورج کی کرنوں کی اب ہرواشت نہیں اب چا ندی شخندی روشی کی ضرورت ہے اوروہ احمد کے رنگ میں ہول رابینا جی کا اص ۱۹۳۵، ۱۳۵۷ والول اول تو قادیا نی یقینا سیدتا حضرت عیمی علیہ السلام نہیں، دوسر سے میٹی علیہ السلام کے نزول کے بعد پہلے دجال تی ہوگا پھر جہادموقو ف ہوگا، اور قادیا نی کا حال تو بیتھا (سیرة المہدی جامی آ)

پرای کتاب میں مرزا قادیانی مرزائیوں کو خطاب کرتے ہوئے لکھتا ہے: اے عزیز وائم نے وہ وقت پایا ہے جس کی بشارت تمام نبیوں نے دی ہے اور اس شخص کو بینی سے موجود [بینی سے کا لعدم علیہ ماعلیہ۔راقم] کوتم نے دیکھ لیا جس کے دیکھے کیلئے بہت سے پنجبروں نے بھی خواہش کی تھی (روحانی خزائن جے اص ۱۹۳۳)

اول: ارے جو ہے جعلی تو د جیسائے کا احدم، کیااس کی بشارت اور کیااس کے دیدار کی خواہش محر تکمر سے اور اس کوسے مانے والوں سے باز پرس ضرور موگ

مانے تو وہ جانے بررسولال بلاغ باشدوبس۔ (براہین قاسمیص ۱۳۲۱)

انول: ایے ہوتا ہے تم نبوت کا اعلان کہ نجات کوآپ ٹالٹیٹو کی اتباع میں مخصر بتایا جائے نہ ہے کہ آپ ٹالٹیٹو کی اتباع میں مخصر بتایا جائے۔ آپ ٹالٹیٹو کے بعد غیرتشریعی نبوت کو جاری کہ کرسب انبیاء کی جگہ اسلیم زاکونبی مان لیا جائے۔ ۲) نیز فر ماتے ہیں:

اس تقریرے بیما اللہ اوگا کہ بجھ داروں کے نزدیک قرآن کے کاب اللہ اورکام اللہ اورکام کے نزدیک قرآن کے کاب اللہ اورکام اللہ ہونے پراس کا اعجاز مشار الیہ کائی ہے ہاں بجھ نہ ہوتو پھر بیا اللہ ہم جہاں بیس کم ہی ہوتے ہیں اندھوں کے آ کے دواعجاز جس میں آ کھی ضرورت ہو گر چونکہ اہل ہم جہاں بیس کم ہی ہوتے ہیں اس لئے خداد ندعالم نے بروئے لطف وکرم بوجہ جامعیت کمالات علی وکملی جس سے او پراورکی فرو بھر میں نہتی رسول اللہ فالی گئے کہ کے ہاتھوں سے اور مجزات عملیہ فاہرہ و دہا ہر وشل انشقاق قر (قرکا بھر میں نہتی رسول اللہ فالی کے ہاتھوں سے اور مجزات عملیہ فاہرہ و دہا ہر وشل انشقاق قر (قرکا بھر میں انہوں جانا) وجین جذر کے گئے نہیں اور رسالہ ججۃ الاسلام میں (مشم الاسلام صفرت مولانا) مولوی محمد قاسم سلمہ (رحمۃ اللہ علیہ) نے بعدر ضرورت بیان بھی کر دیا ہے ، اس کھرت سے فاہر فرائی کہ کی اور بیز رگ کے مجزات اور خوارق اس کے عرفی محمد کی اور بیز رک کے مجزات اورخوارق اس کے عرفی محمد کی اور بیز رک کے مجزات اورخوارق اس کے عرفی محمد کی اور بیز رک کے میاں کہ کی اور میں اور بیز رک کے میاں کہ کی اور بیز رک کے میاں کہ کی اور کی کو میرا کہ نا براگی توسندیں لائے اور دکھلائے۔

فرض کم فہموں کیلئے قرآن کے کلام اللہ اور کتاب اللہ ہونے کی وجہ جبوت اور (لیجن وصرے) مجردات ہیں اعجاز علمی نہ ہی گر ہر چہ باداباد بروئے انساف وعلی سلیم قرآن کا کتاب اللہ ہونا واجب التسلیم ہے اور سوااس کے اور کی کتاب کا کتاب اللہ ہونا ہرگز پایے جوت کوئیں پہنچتا (ایسنا میں ۱۳۳۱)

حعرت نے جد الاسلام سسم مس مس است سان اعداز مس اعباز قر آنی کو مجمایا ہے



و سوالات في

حضرت نے بنی آ دم میں انبیاء کرام میں السلام کی عظمت کو کمیے بیان کیا؟ اور اُن کے لتے کون کو نے القاب ذکر کئے؟ الماء ١٣٩٠ سرکاری ملازمین کی مثال سے نی تو ایک کا افضلیت کو سمجما کس۔ ص١٣٩٥ حفرت نے فنخ برواقع ہونے والے اعتراض کا جواب کیے دیا؟ ص ۱۳۹ 15 ص ١٣٩ مي ان الفاظ كي نشائدي كريس جن مي حضرت نے ني الفي كو الل بھي كيا، اورآخري محل -حضرت کی وہ عبارت تکھیں جس میں انہوں نے قرآن کوسب سے تصبح وہلنے بتایا کھر 100 اسے خاحمید زمانی پراستدلال کریں۔ س: قرماتے بن: حفرت مرور كائنات محدر سول الله من المنظمة كوالبية خطاب خاتم النبيين عطاموا توندأن كاتعليم كے بعد اوركوئي معلم تعليم آسانی لے كرآئے اور ندأن كے بعد اوركوئي ص ۱۲۱،۱۲۹ ما كم فداك طرف علمنامدلائے-اس عبارت میں نی منافظ کے اعلیٰ ہونے کا بیان ہے یا آخری ہونے کا یا اعلیٰ ہونے کا بھی آخری ہونے کا بھی اور کیے؟ ووعبارت تكسيس جس ميس تكم جهادكوني فالمنظم كم مرتبه كالأنق بتايا بحرمرزا قادياني كا ص ردگی کریں۔ حضرت کے وہ الفاظ العیں جن میں براعلان ہو کہ اب نجات آپ مالی المان لائے שוחוזיחו بغيرتيس ص٢١ معزات من ي المنظم كافتيا كانتاكات كرين-

افادات جية السرفي الارض يخ الاسلام حضر مولانا عمر فالم أنونوي قاس الله سِت الالعزيز حضرت مولانا استنياق احرصا درج ترالاعانيه سَابق استاذ كارالعُ اوم ديونبال

المرائ في المرائي في ا المرائي في المرائي ف

مسرافادات المسرت المائرة المرائع مناناتوي على الأمائرة الأمائرة الأمائرة الأمائرة الأمائرة الأمائرة الأمائرة الأمائرة المرائدة ا

معرف ولا المنتا وتشري المرصاح و مراكلين ما بن استاد كالانت و ديوب رستاد كالانت و من في المرساد و ومن المرساد كالانت و من فيس و من فيس و من فيس و من فيس و الناء في والماني في والمرابع في والمربي والمناء والمربي والمناء والمناء

بهابين قاسميه تشريح دسبيل جواب نرك بستدك	نام كتاب ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
شيخ الاسلام حضرت كولاناهم فأتم صاحب نانوتوى	
فعالتُ رِقعة دبا فأوارالعلوم ديوبند)	
اذ حمرت مولانا استياق احرصا حمية الترعليم	تبهيل وتشريح
استاذدارالعلوم ديوبند	
والمنطوم مطابق ششارء	منه طباعت
كنين المهلوم ديوسيديال	ناشر
	قيمت ـــــ
و بوب پرننگ پرنی داوبند	مطبوعه

فهرست مصامل برابين فاسميه

	منخه	مضموك	مغه	مفتول
	44	پانچ یں مشاں	,	پیش لفظ
		اجزار لایجبوی کے می ظلمے	٣	مقدمه اذمشارح
	74	ب شارف او ل كوما ننا يشد كا	14	آغازِ کت ب
		کل کے افرادیں فرق مرتب ادر	No.	بناء خدا أى خدا ك غير مخلوق موفي
	7^	فرق عبقت كابيان -		2
		وجرتميه مردو فرق ادر نوسيع		خدانی کابئی صرف ایک ،ی ک
!	Ldi	ارات -	40	صفت ہے۔ دیگرصفات کا اُس
		فرن حبت كون رقيقيى كمن		یں دخل نہیں۔
	"İ	کی وجنبر-	"	بہلی مثال۔
		فرق مرته ميں جو فردمعدد وصف	"	دومری شال .
7	"	موتاب أس مي جليراتب متفادنه	4	تيسرى مثال -
		الو بود يوت بي	44	وتمي شال.

	- K1970 L	يرسر ال	ضراكو قابل ياصالدوجدانے
	جله خبريه کي تنم موجبه مين و جو د ا	Н	يدلازم آتا ك ده خداد جو-
LAP	منبئت لذكيون صروري مونام-	ll.	بساطست وجودواجب تعاسط شاندك
	انستنزاعيات ادرمنشأ انتزاع	۲۳	پرمصدریت سے کوئی اڑنہیں پڑتا
40	اس كو كمية بين -	۳۸	ضلاصست کلام
	معناین انستداعی کوانستراعی		مسلة مراتب مين بساطت واتحاد
4x	کے کی وجہ۔	1	اد ل موتام اورفرق وتفاوت بعد
	انستذا می داهنانی ک دومری	4	من الدافرادمتفاوت الحقيقت ي
49	اث ال		اس کے بوکس۔
	صفات دجود كى لانم ذات م		سلسلهٔ مراتب میں وحدث اصلی
01	کیوں ہیں۔		الدنند وتفادت خارجي د بالعض
	ذات بارى تبالى كر بجائے وجود	11	موتاب اصافراد متفاوت كحقيقت
or	المزوم صفات كيون نبين قرادديا		ایں اس کے بوکس۔
	الي: ا		تمبيد مذكرة بالاكم ييش نظرصفات
	اصل كوفرع كے لعنب مصطقب كرنا)	149	بارى تعالے كى تشريح ـ ا
4	اصل کی قربین ہے۔	۷٠	خدا فی کوصفات کا مرکب مانے پر
	ذات پاک اصل میں ہے لفظ		ایک طنزلطیف -
٥٣	وجودوسی اس کے فی س	41	مدارکے معنے
	دومت نبین -	"	وجود موقوف عليه بوناها تارحال

مفات کی باہی نسبتوں کا بیان
درسری تغریراس بنا، پرکه علم کو
ریات سے مقدم مجما جلئے۔
زات كے ساتمدد جود كے لزوم
الآن كى صرورت -
مفات اور وجود کے درمیان
الطرازدم ذاتى ہے۔
الكشبه كاازاله كصفات غيسر
مناميه لازم ذات وجرد كيس بوكتى
- س
عادات ونبا نائلي الم وادراك
المورواراده خلاف عقل نبيس -
ادراك وشعورس تفاوت قوابل
ال تفاوت كى وجر ہے۔
جرع تميمنمون سابق بعنى البطال ك
الدامسة مادّه -
نظريهٔ قدامتِ ما دّه كى قباحت
لاسرے نقطه نظرے
مفهوم كى دوقعمستقل بالغوميت

جوابي بهت سے انتعار۔	10	فلن مخلوفات كى كيفيت ـ
تحقيق معنى فعماحت وبلاغت _	4	فداميط جلهامشيادى -
علم الطباق بسبت علم معاني		امالم بكاتم-
خفي ميو تاہے .	^4	
جال اديمن كا نسرق -		مخلوقات كى بُرائيوں كى علت دجود
مجت العُشق كا فسيرت -	9.	نهيں موتا۔
شعرادا درنشرنگا مدن بس		جراب تحقيقى مخلوقات كى بمسائ
كون رمونيانلباق پرماوى	91	ران وجود تك بمي نبين بيني سكتي،
نبيل موا-		چه ماشیکه ذات باری تبال شاند
مردفب بجائے مقابلہ میں	44	مغول مطيات المن مغول بوتاسه-
حقائي بسيطم اضافات كى	91"	لاسرى واضع مثاليس -
عسدن زباله كرما تخفيص	914	فُدا بمع الوجوه فاعل هـ
کیوں۔۔۔	4	برمانوماتة عالم يامادة أولى نبيس.
خلاصة بيان خركدونتيم ولائل ـ		صادرومعدر کے اصلی اتحاد)
تراست والجيل وغيرومن الشرم الم	94	اور مرتب م ظور میں فرق کی بہترین
		مثال -
		كسى كودتيطيع عن مين قرآن مجيداود
		کسر پرسخرکیا گیا۔ ان ک بے رہلی
		بيهود كى كااظهار
	تخین معنی نداحت و بلاغت ۔ علم انطب ال بنسب علم معانی الطب ال بنسب علم معانی المحب المعنی المدن المعنی المع	شعراء اورنسشرنگاردن ایس کے ما دی المیں ہوا۔ الم کروفسہ ہجا کے مقابلہ میں اللہ علی ما دی کا حقابلہ میں ہوا۔ الم حقابی بسیطہ امنا فات کی مسربی زبان کے مقابلہ میں کہ کے مقابلہ میں کا کہ کہ ما اللہ میں کا کہ کہ وقتی ہوئے کے مقابلہ کے ما تقویم دلائل ۔ الم کیوں ہیں دی دی کی ویلی کے اوجود قران کی طرح تھے ویلی کے کیوں نہیں ہیں۔ الم الم مدون نہیں ہیں۔

ILI	اختیارجهادعهده ختم نبوت کے	н	اب علم سے علم صاب و
	ناسب،		ہندسہ کے ادلے اور عیسلم
	خاتم العبين كے المورك بسد	174	انطب ت کے اعلے ہونے
*	بغريراس كاتباع كانا		الى دجه-
	نه بو کے گی۔		أن م حفائق بجب زذاتِ باس)
الدائم ا	بسمرالله پراعتسراضات	11	تدالے از تسم اصنا فاست ہیں۔
	كا بواب-	س.	مفعول مطلق كى صنرورت بطور
	بسمالله ين اسار الله		اجال ہیشہرہتی ہے۔
المرام	دى حنن دى چسيندك		وجودِ ممكنات كے اصافی ہونے
	ترتیب اللب بن سنوی کے	المال	ک دوسری دلیا -
	سطابن ہے۔		بن آدم میں سب سے اعلیٰ مرتبہ
	مشراً ن بر تخالف مضایین ا	17^	انبياد كام ونام
ורם	كا اعتشراص لغو الدبيجيده		آل حمنرت صلى التدعلي و
	- 4	114	الم كى تمام انبياء يرفضيلت
	جهاددا موال ننيست وقعس		الاشب ت
	مقتنائے عقل ہیں۔		أل معنرت صط الشرعليه و
14.4	رآن می وروں سے ماست		الم كا خطاب خاتم النبيين"
	ك اجالت پراعتراس كاجواب	No.	بر کالات کی نہایت پر
147	غلای پراعترامن کا بواب -		الالت كرتا ہے۔

			برازن مید
101	قرآن میں قموں کے استعمال پر ا اعترامن کا جواب۔		جنت میں دورہ الدشہار کی نہروں پر سخر کا جواب -
	احراس ه بواب		بر عر ابراب ا آسمان کے تن اور فرمشتر ل کے
101	کا جواب۔	*	بشكيل النان بدوارجوف اور
	تام صفات حمیدہ مجست کے ا ماتحت ہیں گرجست کسی صفت کے		چاند کے پیمٹ جائے پراعتراضات ماجواب-
	کے ماتحت نہیں۔		تسرآن میں آں حضرت سلی الند
	جس غبادت كابناد مجتت	10.	علیہ کی مرضی کے مطب ان
101	پرے دوسباعباد توں سے افعنل ہے۔		ا حکام کے نزول کے دعمے اور ا
	1		
	-		•

بسن لفظ

منصانيف فاسمية عفل دنقل محنختلف علمي معيارون اورروايت ودرايت كالمختلف فری کسوئیوں بربر کھا ہوا حصرت امام ان انوتوی رحمته الشرعليم کے نقد علم کا وہ امم تربن اصدين كر حفول في الراسنت والجاعت اكم مساكم تقيم كي عين مطابق مرزمن بهذ یر دیوبند ، کوایک محققا نه قرآنی ، حدیثی ، کلامی ، نعتبی ا درامسلامی کمتب فکرسی تبدیل کردیا ہے اورائع یاستقبل میں مندوستان کی اسلامی علوم وسعارف کی استعبل میں مندوستان کی اسلامی علوم وسعارف کی ناریخ کا کوئی مجھی الصافي بندمحقن ومصنف ويوبنوا سے صرف نظركے اپن كاوش برعلى دئيا سے ان قص اتمام اورنا قابل اعتبار بونے كا الزام لينے كى جرأت نہيں كريا ہے گا۔ مندوستان مي سلمانون مصطوت واقتدارهين جاف كايك نازك ترين ناريخي موط يرتضرت مصنغت كے الهامى علوم ومعارف اگرچه دفاعی ژخ سے سامنے آئے ليكن است يعتب سانا رکن نہیں کراس دفاع محاذ ہر حفرت رحمرا ملد کے اقدامی دوق دعوت اورا اہا می طریحقیق ك كت ان ك فلم م كلي موسة لفظ لفظ في وقت ك نقاضول كى بعر بور رعايت كم ما تق ایک نے علم کلام ہے علمی دنیا کو اسٹنا بنایا ہے۔ " مشكسة نست كربويد مركعظار بكويد المجلس مارف لفران اين اس فوش بجتى يرنا زاس ب كر مفرت الامام بان دارا لعلوم ديو بندك فكرا فري علوم كوتسهيل وتشريح كے ساتھ ميش المن كارزد الما كا براس كے وسط سے بورى ہورہى ہے۔ بیتن ہے لاعلوم قاسمية کے السلے میں مجلس کا یہ اقدام علی خلقول کے واسطے اسلامیات پرایک میے تحقیق باب کا ا

ایمان کزیں اضافر اور دین صنیف کے دعولی دائروں کے لئے دفاع وا قدام کا بیمبی سرایا عزامیت کومی نابت ہوگا۔

عکم الاسلام حضرت مول ما محیطیب صاحب مدخلاه صدر کلی محارف الفران و مهتم المراسلام حضرت مولی کا مربح المراسلام دیو بند کا محیل کا در مین مها الله نام می کا در مین مها الله نام می کردیو بند المراسان می در حقیقت محلس کا ده میش مها الله نام سے کر حس نے مکتب کردیو بند کے ماس میسر حضرت المام النا فوتوی دھمتہ استدعلیہ کے عظیم المرتب علوم کی خدمت مرحلی کو المادہ کہا ہے۔

فراکرے کے مستقبل میں علی صلفے کا م کے اس نفش جدید کی بنیا دوں پرعمر ما عزے مہتحت ن کے مستقبل میں علی صلفے کا م کے اس نفش جدید کی بنیا دوں پرعمر ما عز کے مہتحت ن کا درج من کا درج من کا مان جمایا کہ سکیں ۔ مجلس حصر تعکیم الاسلام موظل العالی کی علمی را ہ نمائی اور حضرت مولانا استیاق احمر صاحب مدخلا استا فردا را لعلم دیوبند کی علوم فائمیہ پراس کا وش تشریح و تسمیل کے لئے سیاس گذاری کے نوشکوار فرض کی ادائیگی کے ساتھ برعلی متاع ندر قارئین کرد ہی ہے۔

سم

بسواللهالرخن الرجيه

الحسينه وكفي وسكل مُعلى عِبَادِةِ النَّوْيْنَ اصطفى - امَّا بعل انان ہندی سیاسی قوت کے سے میں زوال کے بعدسب سے پہلے عیسا بیوں نے ہند دمننا ن میں عیسا ٹریت کی امثنا عدن کے ہے فضاکوساز گار رکھ کرا کے منظم مخر کے بریا کی، یوروپ سے بڑے بڑے سرتعین حکومت مسلطم کی فوت کے زیرجا بت اور مناع دنیوی کے دام فریب ما غومی سے ہوئے دارد ہوكر مصروف كاربوت - بهال ك مذابعب من اسلام كسوات كونى مزبت لبني نس تفاہجن کے باس نہ اصول مذہب تھے ، نہ دلائل دہرا ہین ۔ تقلید آیا رکے سوا وه کوئی مرا یهٔ مذمهب نبی رکھنے تھے بجر کھے ہے مردیا خل ف عفل روایتی کہا نیوں کے اس بے تبلیغ کے نصور سے کنارہ کش ہی نہیں منتے بلکرانی مذہبی كتا بول كامطالعه دومرول كے لئے يوم قرارديئے ہوئے ففے - الييمهورت بي مقولیت کے ساتھ عیسائی بیغار سے مقابلہ کی اہلیت بجر اسلام کے جس کے جلمراركان كجم عقاسليم ننظر بهن اوركسي مذبهب بي نهيس تفي بينا پخه حاملين اسلام نے کامیابی کے ساتھ ناساز گارفضا کے با وجود مقابلے کرے اس ملیفار کوروک دیا اس سلسلہ کے اخری محرکہ کے سالار اعظم شمس الاسلام مِقدام العلمار حفرت بولايًا عرقائم صاحب نا في توى ثم الديوبندى دحمة الشرعليد حف - اس كي خصل دعاً

~

بنام واقد مبلا فراشناسی شائع ہوجی ہے جوقا بل مطالعہ ہے اورا دارہ معارف الفرآن کی مطبوعہ بجد الاسلام میں بھی اس کے بیض ایم کوائف ہم نے بخر برکر دئے ہیں۔ اُن کی تفصیل ہمارے ہو صنوع کلام کے خلاف ہے۔ بہاں ہم حرف اُس کیا ہے کہ اُن کی تفصیل ہمارے ہو صنوع کلام کے خلاف ہے۔ بہاں ہم حرف اُس کیا ہے کا جوکہ "جواب نزکی برکی اُکے نام سے مشہور ہے بیس منظر بیان کر نا جا ہے جو ہیں۔

محروضة بالاشوردشغب عبسائبت اورمذابهب منودكى بي بسي كود كمه كران سي كے ایک طبقہ نے اہنے رسوم مزمب من قطع وثر بركی ا در کھے فرسودہ خیالات فلاسفة قديم كاأن كے ساخف بيو مذلكا كر بنام اربر منبقد ايك نئے مذہب كى بنياد والما وراس كوتبليني مذمب كي صورت مي ميني كرنا شروع كيا -اس كے بانى بيزات ديا مندسين بن كوتوم كى ماركاه سے مرشى كا خطاب مل سيى عقل محبر - دانايان فرك كجوبالسي ببال كارفراعتى اوراس جدبه طبغهك ساغة حكومت وقنت كاجطرفرا تھا اس کے مطابعہ کے بعد میشہ خلاف درایت ہیں ہے کران میں کا کوئی شیطا الخواس جديد منيق كى بنار تعمير من كار فرما موجب كاايك متيج جوم امرحم بسرادها عيان بوكرد باكرمسلانان مندكے ساتھ سر ي فول كرنے والا ايك طبق معرض ظهور میں اگیا اور لکے دینکہ ورتی دین کے اصول پرجاطین مزامب کا اہل اسلام کے ما غد جوا تخار مقا وه باره باوگرا جو كر حكومت برطانيد كے اس ملك ميں بفام انتحام کے لیے پیلے اور بڑا خطرہ تفا۔ اس میں کوئی شک نہیں کر حکومت اپنا يالسي كامياب زي الغرص نبذت مى في جوعيسانى من كے طور وطرین كا مطالعه كر سے مفع ان

نقش قدم پر جلت ہوئے اہل اسلام کے ساتھ چھڑ جھا اوٹر دع کر دی او مختلف مقامات رعوام كيسامن تقريرول كاسلسلة شردع كردياجن مي قرآن مجيدا وراركان اسام بر ر الما علے ہوتے تھے۔ بالا خرار کی مبر تھ وغیرہ میں اُن کو دعوت مناظرہ دی گئی بہت الحدوث شیر گئی کرنیدت جی، علی واسلام کے سامنے میان مناظرہ می آکرایت ہورد کھائیں مگردہ اس سے گرز کرتے رہے۔ روکی اضلع مہار نیور) میں جب بنوت جی نے مخالفت اسلام میں نقر بریں کس الربض علما رف ان کودعوت مباحثه دی توده آماده ز ہوسکے جس کی بڑی وجہ بریقی کرچا زاپور کے موکد می حضرت جمس الاسلام و کی اُن دھواں دھارتقریروں کو جفوں نے عیسائیوں کو واس باخنہ کردیا تھا پنڈن جی بکوش فودش جکے نے، ان پرینوف مسلط موگیا تقاکا گرمناظ ہے کی نوبت اگی فوحصرت مووج کے تعابل جانے کے بعدسرب کھیل بڑو جائے گا عوام سلمین بھی اس کو بھے منے کان المطران كاياره كس الديشه كي وجه مع لانا جار المهد جب زبانون يرعبي يات انے گئی تواس کا ازال حزوری مجھے ہوئے اب سامی جی نے مناظرے سے اسحال اس النوان سے کیاکہ مولی کاسم امولوی قاسم ، اگرائی کے تو گفتگو کریں کے ورنہ اوری الرائفتكو مذكري كے جب التحقيص في دجر بوجي كئي توبيكاكي ميں بورب ميں جرا بتام ہنجاب میں چور آیا ہوں ، ہراہل کال- سے مولانا کی تعرفیف منی ہے ہرکوئی مو وميّائ روز كاركبتاب اورس نے مجى مولاناكوشا يجها نيور كے جلسمي د كھا ہے ان کی تقریردل اویز سنی ہے رمینی الدا پور کے دوس مال کے جلسی سے می دورط بام باحد شاہجا بور طبوعداب می دسنیاب ہے ، اگر اوی مباحثہ کرے تو ایسے کا ال ليّا م وركان سي كه فائده مد المحضية بكلية تاكر وام يه باوركري كاب تك

مناظرے سے إعراض عام مودوں سے مقاجن سے الجمنا ینڈے بی این توہین خیال کرتے ہیں بیکن جب ایک مکتائے زمان شخصیت کے ساتھ گفتگو بخویز کی جائے تو نیڈت جی خوشی کے ساتھ مقا بلہ کے لئے آمادہ ہیں بیکن اس جرأت کی بنیادیہ تھی کرحضر بھی الما اس زما مذی مجارا در محنت کھانسی میں بتلا تھے اس سے سمجھ لیا کہ وہ نہیں اسکیں سکے جب ممدوح وللكوير اطلاع يهوني نوجس حال بي مجي تقفه رڙ کي جا پهو پيخ - گراب پيڈت ج بلطائف الحيل جان كياتے ہوئے در كى سے بنصت ہو گئے۔ يہ داستان تعفيل كے ما تقدرساله انتصارالا سلام کے مقدمہ یں مطالعہ کی جاسکتی ہے۔ بدرسالہ اُن کے اعتراضا كجواب ي حفرت مدوح وكالخرير فريوده ب-جب بندستی نے مرکف ہو کی روی کے انونہ کی تقریب شروع کس تودیاں می روی کی نارتی نے این اوراق دہرائے اور ع بہرزی کروسیدی آساں پیواست ، کے بوجب سي صعان جرارب منف ويى وال مي مقابل أكيا حضرت شمس الاسلام با وجود ناسازى طي و بال مح جائيك - مرنيزت جي رڙك كے نورنكى بيبود و شرا لطاكي او مي تيسينے ى كوشش كرت وسه ودمناظر عدي كريزان رسيد البنه كمال شوخ چيمي ريهاج مرفق این آرگن آریسا چارے دربیر با برک دنیا کواس مالط می دالنے کی کوشش فرورکر تا ر الداريساع معقول شراكط كخت بناظرے كے لئے باكل اما دہ إي كرمولوى صاحب نبس انت مسلانون في مخم الاخبار ك دربير مع ادر مع استنهارات واعلانات كم ندىيە معوام كوتىتى دا قوات سے باخبرر كھنے كى كوشش كى - اى سلسلەكا ايك اعلان جس كاعنوان سيم اطاع عام ، جوعا دم المع المعلى مطبوعرب مارسي فظ ہے جب طرح "انتصار الاسلام" کے مقدمدے روای کے واقعات منعات ناریخ

بہرتم ہیں، ای طرح جو دا نعات میر تھ ہیں ہیں اے ان کی رو مُواد اس کے معالدے ہے میں است است است کے معالدے میں است است است کے بی منظر ہجا اور چونکہ ہمارا می طح نظر ہے کہ اس کتاب کے بی منظر ہجا اوالی بیش میں است است کے مطالعہ سے بخوبی ہو سکت است کے مطالعہ سے بخوبی ہو سکت ہو ہو ہے۔ اس کے اس کی اصل ہمارے یاس محفوظ ہے۔ اس کے اس کی اصل ہمارے یاس محفوظ ہے۔ اس کے اس کی اصل ہمارے یاس محفوظ ہے۔ اس کی اصل ہمارے یاس محفوظ ہے۔ اس کی اصل ہمارے یاس محفوظ ہے۔

اطلاع عام

چانداپوریگنشاہجانپورس بوقت ملکام میله فداشناسی بندت دیا ندصاحب نے مولوی محدفا سم صاحب کی تقریر کیاستی کہ میر میرات صاحب کو مولوی صاحب سائے ہے وصل حب مباحثه بی مدر اجهان نیزت صاحب نے کھوا بنار گھے جایا اوراتفاق سے جناب مولوی صا ادمركوا تك تو يورنيدت عيكهال كفي كمرى مظرى باندهده جا ره جا ري بار بجوا كر معرمقا بل بوناد شوارب، الركسي صاحب كواس بات كا اعتبار مذاك وروكي مرتفے اشنروں سے دریا فت فرالیں کرکیا تفا اور کیا ہوا۔ صاحبوا بداسي مبله كى ميست كالمتبي تفاكر دوركى الدمير تقي سود شواريون سے مناظره ل بای جری بی تو بزارا یج نیج کے سا فقصر کے معاشہ سے یون علوم ہوتا تھا کہ یہ اقرار توانكار مصحبي بدلزب ميركف مينشي احتسين صاحب اومنشي عبدا شرصاحب فيالتجاء مناظره كى توكياكيا نيلي بلي تكسيرد كهائي كراكبي بناه- ٢ خركار بياس جيا وآبرد - تجييكان کھرافنی ہوئے توکس تاراضی کے ساتھ کریں ہے بات ہیں تا مولوی صاحب میں تا ان سے کوں منوں پہلے شرطیں عزر کر نوں اس کے بعد کہیں مناظرہ بھی ہور ہے گا بنشی عبدا شرصاصب اورنشی احرسین صاحب نے ہرچند کہاکہ آپ کو درما رہ شرا نظامولوی صا

د كياكام هه آب م سه شرا نطر مناظره هے كراب مولوى صاحب كالانا جاراكا ے گریزات جی ایسے کا ہے کو تھے کرجناب ہولوی جماحب کا نامسنیں اور کھر مناحظ کانام لیں، عض یوں بھورکہ نہ مولوی صاحب ہیں گے نہ مناظرہ سر را ہے گاا بن مو یرایسے اڑے کرایک ناسی بخیر مولوی صاحب کی آمادگی اور بندت جی کی درما زگی تو بجينے والوں كى بچے ميں بيس ييم الى بولى كر بولوى صاحب نوبيان مك موجود كر دوم و کا کہاشنا، کباکرا یا بھی منظور، اور نیڈت جی کو اپنے کئے میں بھی سوطرح کی ہیں دمین میز بولوی صاحب نے بر ماجرات نوکھا ہم اشرحسب فرارداد فیا بین جا ندمستری کے بنگلے بروفت مہود برجا سنے گرمندت جی یوں بھور کرمولوی صاحب شاید ہارے یاس اف سی عار محصی اوراس حیاری به با او ناگهانی شلے یا وجود معاہدہ اس بھلے برصی ندآئے اوراس قرب برکر سوائے شاہراہ اور کھے فاصلہ نہ تفادور ہی بیطے رہے اور بلانے کو کہا تو یہ کہا عرج نہیں جاتا ہولوی صاحب ہی ہس گرمولوی صاحب کو دہ عار جى موجب اكارند بونى أنبيل كى بزم خاص بى بنج ، جب کوئی تدبیر پردت جی کے کام نہ ای تو عیرشل رو کی اول توان شرا لط بیروده ى والمراكم الاركياكه دى وي المادي ساتھ لکھا جائے ہمولوی صاحب نے فرمایا بندہ مناظرہ کا شائق نہیں نفع دنیوی کی اس بضاش مصاميد نهي باعث مناظره شوف عام معجوزواص وعوام كولجيع عامي آپ کے اعراض من مناکر بیدا ہوا ہے جب وہ منہوں کے نومناظرہ کس کام ہے گا ادرمة وآب اندليثه فسادكا باربارنام لينة بين خداجانيكس بنايرب بسيرود مباحظ موسة كبهى فسارنه مواجاندا بوركا قصه بهت برانا نهس وبال دس كي تيديتي نيا

رس کی ایک مجمع عام نھا اور معرکسی نے کان تک نہ ہا یا۔ علاده برين فساد مونا نواس وقنت مروناجب آب نے مجمع عام مي اعراض كيے ادریمی نہیں کیا آپ کوشن انتظام سرکاری کی خرنہیں رعیت کے لوگ کیا فسا دکریں گے اور رب کے بھی نوا ہے ہی نہاکبوں درتے ہیں کے مواخذہ ہوگا نو رونوں سے ہوگار بلکدرمورت ندادا نددیشه داروگیراگر تفانوایل اسلام بی کو تفایز دستجی کونوید بار بارکا انکار بی کادآ مدیق رہی مفظ مفظ کی خریا گریہ شرطے تو بھر کتریروتقریری کیا فرق کل بھواس پرروا بھی المعمركا وخون بوجائكا ، ذون إنصال وسلسل مفامين تقرير منه وتوطبعت كن برجائے کی، وون مناظرہ اورلطف تقریر ہاتھ سے جانا رہے گا۔ مر نبرت جی ایسی کا ہے کو سننے محصر موافق مَثَل شہور مطلب سعدی دیگر ست، غرض ا ن توبیقی کمیری کوناه بیان اورولی صاحب کی طلاقت زبانی برابر بررس اس ان اس شرط بہودہ یرا ہے جم کہ اکھا اسے نہ اکوت بلکہ نیڈے کی پردہ پوشی کے لئے اُن الع می اض کے مصفر بن گئے۔ يهان نك كه مشركيسين صاحب معي جربياس مجيت ماسر كبندن لال صاحب الضين كا بامريخ بوئے بيتے مقے باوبود كر فرنتين بي سے منتق الميس ك بولى بولنے لگے۔ كيا إلات بن ده فاضل بى كيا ود في من كالمبيدت است ونفر سے كند برجا ئے " گروه ان مصامین کو کیاجا نیں ساری عرصاب کے اعمال اور ہندسہ کی اشکال پڑھانے ہوئے لذى و بال برم مهندمسه اور مرنقطه وخطير بحكي لميني برلى بيم المفول نے مجھاعلوم عاليري می بیل ہی ہواکر نا ہوگا نه زون دعظ ومنادی دکھنا مه زالفنه خطبه وابسیج وا پرلین جو التسلس تقرير مباحثه وتفريق مضامين مناظره سي آگاه بوت، محررس توكها نا

کھا یا مدرسے گئے نوصاب وہندسہ پڑھا یا۔ نسارے کھانے کا ایک نوالا ہوسکے نوصابی ہندسہ کے اعال واشکال مصل بیان ہوکیں۔ بہی دونظر ہر پہنی بطر تھے ہیں ہول آ کھے گروہ دفت مناظرہ نہ تھا وقت تفرر شرا نکط مناظرہ تھا ورندادل کوئی نہ کوئی انصیں سے بھولیا افسوس ما سر صاحب کو بیجی فرنہیں کے جیئے سے افسوس ما سر صاحب کو بیجی فرنہیں کے جیئے سے افسوس ما سر صاحب کو بیجی فرنہیں کے جیئے سے سے منتعلق ہے اورا نصال اعضا رصورت ادرا لفاظر صوت پر موتو ف سے ایسے ہی لطف تقریم سے منتعلق ہے اورا نصال انتقال و سے ایسے ہی لطف تقریم سے مارہ منا سر جا اورا کو اورا ہوا کا اورا سے اعتمار مقام تمان مفت کرے دکھال میں تو مشتا قان جال کو تو کھے لطف مذا سے اورا شراک کو مان مفت کو اورا ہوا کے اورا سے مان جہاں کی جان مفت جائے۔

لطف سیرگلزادسبزہ دگل کی اینے اپنے ہونے پر باہم جہاں ہونے سے حاصل ہونا ہے اگر جہوں کے میٹی نظر کی جائے نوگلزار کی نوخوالا اگر جہوں اور میٹر بندا ورکھیڑی کھڑی جدی جدی کرے میٹی نظر کی جائے نوگلزار کی نوخوالا میرجہ نے اور میرکر سنے والے کو کچھ لطف مذہ ہے۔ اگر کسی نوش ہوا و را ہرفن وسینی کومنصل پر ایس نوسنے والوں کو تو بجائے لڈت ، کدورت حاصل ہوا در کا نے دیس ہرلفظ پرسانس بندگرا میں نوسنے والوں کو تو بجائے لڈت ، کدورت حاصل ہوا در کا نے والے کی جان جین میں ہوائے۔

اسی طرح اگر کسی خوش میان خوش تفریر کو انصال نفریر کی اجازت نه ملے مرحدید قف کے
انتے کہا جائے تواس کی طبع موزول کا توجون ہوجائے اور سننے والوں کو بجر مم خواشی اور کھا
حاصل نہ ہو بجر اس کے کمن کرنے والوں کی جان کو روکر ان رجاسہ اپنی اپنی را دلیں اور جاسم
سامن نہ ہو بجر اس کے کمن کرنے والوں کی جان کو روکر ان رجاسہ اپنی اپنی را دلیں اور جاسم

براگندم ہوجائے ادرکیا ہو۔

مرمجه کو بنجب آنا ہے کہ اسرصاحب کو تو بطور عذر گناہ برنزازگناہ دونوں نظیر مذکور آ کے میش کرنے گانجانین مجمعتی لالم استرلال صاحب دغیرہ توم مہنود نے جوالان کا یمقول البندیا

لندرك كلها أوس معروس برفكها- أن كولوروساب دم دميم بياقت مذكهاني يين کے جانب درہ کونسی بات ہے جس برما سرصاحب کے اس بخن بے معنی کو آ ہے نے ہماک می کھا اورا ہے مہلات میں داخل کیا شایدروہ میسے کی فراہی پرنیاس کیا ہوا درہے جا ہو کہ سے روسمایک آیاب کر کے بڑار ہوں یا ایک دفعہ اکھتے بزار ہوجائیں ہزار کا کام دونو ل سے برا برنکانا ہے ابت ہی نقر پرمطالب ساری ایک بارکان ہیں آئے باایک ایک جو ف ا کے سننے میں اسنے نفر یکا انجام دونوں صورت میں ایک ہی ہوگا۔ گر بوجہ علوفہم اس کی فرنه بونی کردویم بیسید تونکی چیز ہے نہ کھانے کی اڈٹ ندسو تھے کی فرحت، نہ دیکھنے کا مزاند سینے کا ذاکفہ منظم کا لطف رہیں او کام بندرہے اورجائیں نوکام جلے -اور نقری مطالب عاليه صادفه وه دولت و وافز اكموافق مصعد ع برز ال ازغيب بال وتحرمن ص نے دیکھاسا ہودہی جانے توجانے کھر الک کود درسرے پرتیاس کیجے توکیو کو سیجے ونبت فاك را باعالم ياك-القصدروبيدميدم ووفوبات اعلى سنت أسي اس في اوس كادبوان العظل كفروبك الدائم على جاتا من من من من فقط وفقط وقع خرورت من اور وه دونو ل صورت من بابر بادرتقر برمطالب عالية وكرمطالب عالبه يرانسي المح منطبق بونى مصيع صورت ذيالا

العدروبية بيبير موات الى ين مسام المورت الما الا المحاجات الما المحاجات المعدروبية بيبير موات المحاجات المحاجات المحاجات المحاجات المحاجة الم

اس گذارش سے توبقین بوں ہے کہ ماسٹر صاحب میں مجھ عائیں گے کر بے شک فاصل

وہی ہے سی کی طبیعت بنڈے جی کی طرح ہجوں کرنے اور سیکسوں لینے سے بندا ورگز ہوجا ال جا ہوں کی طبیعت اگرا ان باتوں کے سانس سے مے کربیان کرنے سے مذر کے جو اً ن کے حافظ میں اور وں سے سی سنائی البی طرح اما نت ہیں جسے ظروف ہیں اور وں ک رکھی ہونی چیز نوعجب ہیں ہونکر جیسے برتن کوائس کھانے کا کھے ذاکفہ نہیں ہوتا جواس کے از بهذا برايس بي جا المان بحس اوراغبيا ، بدفهم كوادروك سيرسن بوسف مضاين كا اگر جدلطیف و عالی ہی کیوں نہ ہوں کھ تطف نہیں ہونا سوجیسے برنن میں کھانا اکتھا «الواور ميراكشابى كالويا داندان كرك "دالوكالوبرابرب، ايسے بى غيرول ادرمدفهول كطبيت كودونون بالني برابرين تصل بيان كروكراؤ يابر برلفظ يرسانس بوابواؤ الغرض بنروت جى كى برده بوشى بركس كانام لول جومصروف فضا مر يانى كو جيا تارابن جائے پرستنارانہیں من سکتا ؟ ایسی بردہ پیشیوں سے کیا ہونا تھا اہل جلسدادر سوا ا ن کے اورسب سننے والے ان بردہ کی باتوں کو بھے میڈٹ می کاجان جرانا سب چل کوچل کبویا کبوٹ بازمگر جیل کوچیل ہی مجھیں گے تمام اہل نظر اس داند کود کیمکرانسانشا ایجها نیور در اوکی کی حس طرح شهرت منی اور سجی سب کویتین ہوگیا گرا فری ہے آربیما جارمبر عظ والول خصوصًا لالہ انتدلال صاحب كی شرم دحیا پر كم منوزيندت صاحب كى بات بى يا دبى اين طرف سے بنائے جاتے ہى يہاں مك كرية فرائدان كرمولوى صاحب بندت جى سے جا ندا بورى ابسے ساكنت بوسے كر شربشراس کچارہ جون کرتے بھرتے ہیں۔ وائنی مولوی صاحب ہی شرائط بہودہ کی اوس ایکارکتے جب مولوی صاحب ہی نے اکا راشتہا رمناظرہ تقریری دیا، مولوی صاحب ہی مھے اسمے

ما کے ہوتے ہیں غوضمام آنارشکست وسکوت مولوی صاصب کی طرف سے خایاں بسنیان بری بی نوآ کھوں عیان سے بی نو ہوٹوں بریانتوں نشان ہی كاشاس كے ساتھ لنا اور كى فرماد بنے كه اسى وجه سے بندات جى ان كے نام سے جمالكے مرتجين ماكروه نتج كس مبدل بركست نم موجائے. ماجودا بيع ماداك ادراب وش فهمسوا ئي آريماج برطه والول كي ادركون موكا بعالمة بيونانوييل فتخدر في اورجيم بي يونا لبل شكست اس تياس رمين جانتا بول يه صاحب زوبوا وركابل دونوں جگريرسر كار أنكلنيدكونا كالم بجھتے ہوں كے اور جو كلد آثار مائم يكھ نایان نین نوجزای کے اور کیا کہے کہ کا بل اور زولووا اول کی فتح کے شادیا نہیں باللے اجى حضرت إگذشته را صلوات اگر بندست بي يي دم درود بونواب بهرمهي بهوادي منا زمورى صاحب بي بيانت جي الركبس طين تولائ بع بعرده إن ادمم إي ع بيس ميدا ل ايس جو كان ميس كو . مرمناظره كافرح مناظره بويدنه بوكرشرانط ببوده كي آرمين الكار ہونے لگے اس سے نوع کا صاف ازار ای بہترہے ، اور ہم سے او جھوتو اس ہم اور جون سی تع کیاسات جم ناک جی بندت جی جا زا بورک روائی اوراس کے بعدر اگر کی بر والی بنسال کو بن بولي محروي ماحب كا خيال الحكاة ويك يرس كم. باقى دربار وتغليط برجر تجم الاخبار جو كيراب نے كليف فرمائ اور دمرى كے قلم كى فوك مانی اس کے جواب میں مجراس کے کہ دوافق مصرع منہورع دروغے را جزا باشد درو سفے بوائس كذي ودرست سب سي سع إوركياكون فقط لا إصاحب اخر كذارش يرسع كه

أب كى مدريانيول في جارى زبان كفلوالى - مشعب بالبم جوربط تفاتوا تفات ففرم كرم كاب كوبيركون دب جب برا كا مولوی جاحب کوا ب کے کہ لینے و کہد نینے اسپ ایسے جامدے باہر اوسے کہ الار قرآن كوجهورا مرجار يبغير صاحب كوراس برمناسب نويول مفاكر منهارى ديدون اوناول ا ورديوناؤل كى نبرلى جانى مرمارى نوبى ديجهة كرم في كسى كوكيد مذكها كيدك تودد مجى بطورظ افد تواپ بى كوكها اب بېترىبى سے كرام سے زياده نه كها أس - فقط -اس اعلان ميرجس لالدانندلال كالذكرة أب يره عطي بين يهي وهمخض بعد البين يمال اربيها چارمبر تحديم بنيات جي كاروكارا درجاب بنابوا غفاا دراس كي طرف سے اسلام كے خلاف مرزه مرائيول كاسلسله جارى ففاء بدكناب أن كيجواب ي تخرير كي كني ففي-اس مختصر كذاب من ايست ملنديابه اورلطيف ولائل اورعلي كانت تخرير فرمائ كني بي جو ا ہل علم کے منے جوا ہرگراں ما بہ اور وجب ابنساط و بالبدگی روح ہیں جن کو بھے کرمطا نو کر لیے کے بیور خاص الاسلام رحمته الشرعلیہ کی دیگر تصانیف کے مطالعہ س جبی مدول سکتی ہے ليونكد معبض اصولى مانين ومال محبل مين اوريها كفقتل ومشترح ، اس كا اندا زبيان واسلوب کلا محضرت ممدوح جمکے کمالات علیہ کی ٹرزورشہا دت ہے۔ ليكن جيساك المجرع ص كباجا چكا به كدا نندلال مذكوركى جانب مع جوم زهمرائيا و كربيها جاري اشاعت بذير مورمي تقيس أن كامند تورجواب دينا مكوخ اندا زرايادال سك سن "كے طور يرمزورى فقا - اس كئ حضرت مولانا عبد العلى صاحب مرحوم في جوصرت من الاسلام كارشو الما فروس سے تقداس منظامی ضرورت كے بيش نظيم مذكوره بال دل مل كے ساتھ "جواب تركى بتركى" كے طور پر رساله مذكوره كے سوفيانه ا نمان

جارش اورگستاخاند روش سے متائز ہو کر کو تع ہو قع بچطنز دمزاح کوشا مل کر دیا اورائندلال نکور کے مقابلہ برخود سا مختا کئے ۔

بیبات قابل قدرنس کی طزومزاح کا ہدف مندوا دناروں اور دیونا وُں کو نہیں بنایا گیا کہ ہن کے نام لیواوُں گاگستا خیوں اور بد زبائیوں کا انتقام اُن سے لینا انصاف کے خلا سیجھتے ہوئے اُس کو ایڈیر کی دات تک محدود رکھا۔

سعقیقت برب کو کلمین کے لئے یہ بات گران کی کر حضرت کمس الاسلام و خوا بسے مخص کے مقابلہ پرد کھائی دیں ہو اور پرا مین طوطی مفتر داست اند اند اند اند اند اند انسان کو طرح دیں راگ الاب رہا ہو ہواس ہیں کھونکے جار ہے تقے جس کی اپنی علی حیثیت کو حضرت ممدوح و کے عام علا مذہ کی علی حیثیت سے بھی کوئی نسبت نہ تھی اس کے حفرت مولانا مردوج و کے عام علا مذہ کی علی حیثیت سے حرف حضرت مولانا موجوع کانام ماسے نہ لائے ۔ اور یہ بات کر مصنف کی حیثیت سے حرف حضرت مولانا عبد العلی کانام زیب سرنامہ ہو حقیقت سے دور بھی نہ تھی کہ موقع ہوقع اضعارا ورطنز و عبد العلی کانام زیب سرنامہ ہو حقیقت سے دور بھی نہ تھی کہ موقع ہوقع اضعارا ورطنز و مزاح کی چاہئی دار عبارات کا بے نظیم علی مباحث کے ساتھ ہو نہ دلگانا آئی ہے کہ نیج و نظر المحک ما تھی ہو نہ دلگانا آئی ہے کہ نیج و نظر المحک ما تھی ہو نہ دلگانا آئی ہے کہ نیج و نظر المحک اور در دولی کا نہ جو اس کا ب کو تیج من میں جو اس نزگی برگی کا مصد دا قابد دار دیج سے بھی ۔

بهرمال دلائل والقربرات سب کی سب حضرت کمسال سام نانونوی دهمته الدعلیه کے زور قبلم کا بنتیج بین ا درجو کر دلائل کے مقدمات دیگر کننب سے ماخوذ نہیں ہونے بلکہ وہ خودممدوح کی طبع رسا کا نینج ہونے ہیں جن کی نقر بر کے ضمن میں ایسے نوا مُدلمی بھر اللہ وہ خودممدوح کی طبع رسا کا نینج ہونے ہیں جن کی نقر بر کے ضمن میں ایسے نوا مُدلمی بھر اللہ اللہ کا مناور میں ہیں ہیں ہیں ہیں ہوئی کہ دہ کی مخترض کا مناور ہو نا کہ کا فادیت صرف التی ہی نہیں ہوئی کہ دہ کی مخترض کا مناو برکرنے تک محدود ہو بلکم

دہ یا تراراصولوں کی منتبت مستخور فکر کی مجمع را بن مکن علم وشائن علم کے سامنے کرنے والے یا مرا والدك حال بونے إلى عمرت كے تعر وات كولوظ وصف بوئ اكران دلاك و براين قائمية كها جائے ادر ہیان توضع مضامین کیلئے اس کہترین ضوام کی عبارت کو ان کھتے ہوئے اس کو تسہیل راہر قامید ك الم معموم كياجائ تونامناسب مربوكا- يركتابسب سي بيل اله يداع م طبع الى مرقة مي المين بول منى اوصبيا كروض كيا جاجكا به كر جواب تركى برك كي طور مرمولا فاعبرا لعلى صا اربيها جاروالوں كى كاش كے مناسب خطابات شامل كرديئ - يرض المشل جوموصوف كے مفات برصادن آرمی فنی باصافر نفظ "زهے" اس کتاب کاما در فنار تخبن گئے- ربینی زہے جا بنرکی بنرکی کے اعداد الجدی ١٩٩١ ہیں ہیں کولیے پرکتاب کے نام کے بجائے جاتی ہے شہت کردیا گیا ہما وہ اررع باستفاط لفظ زب بورى كتاب كانام بن كيا بعدك بل مطابع في منبقت كون مجهة بوق مفظ زم كوكتابت سي ما قط كريا وراب بي نام خرية نظريم دوسيتيت سيعلم كتاب قرار ديدياكيا وطيح اس كاريخ حنيبت فناموكي اس يئم في ابن قامية كم ساعة مذكوره بالامادة نار بخ كوهي بقدرمناسب جلي خط كسا تفكهدا. يركاب ايكسلس مضون كي صورت بريتى نبهيل كيليّ انواع مفها بين كومناسب عنوا نات ستميز الماجلون اورانفاظ کے باہی ربط کومتنارف اصطلاحی اشارات، ڈبیں دے کاما (دیس) وغیرہ سے عيان كرديا ليسا شارات تسهيل مفها من كسلسام يقطويل كلامت بي بيأ ذكردين بي الغرض جال نشريات كي فرورت محسول بولى تواكر جرفخ فرالفاظ كاضافه كوكافي مجماكيا توبين لقوسين سان كلام من داخل كردبا - ادرجال البي عبادات كي بغيركام نبطانوا يسيم صابين كونقاضي جيول الم ميں مجة الاسلام كے بنج بريخرركرديا اورائى عبارات كوال كتاب سيمتيزر كھنے كيليے حق الم علادة ان کی دونوں جانب کوخطوط سے محدود تھی کردیا نیز کمیل فادیت کیلئے فہرست مضامین کا الحاق می کردیا كيارواسلام طالب دعاء : - اشتياق احرعفاالثرعنه ٢٠ ريضان المبارك

بستوالله الرّحس الرّحيم

نشہ بازان بن آدھے ، کس کرمگ شب تاب کے ماند اُلطے سیدھے کس کے کس جا چکے فیریس نوید کہنامناسب ہے مصرعہ عرت درازباد کرایں مفترت س مران کوکون شرائے کہ تئیر دنیناس کے با دجود عجی اعراض مذکورجوں کا نوں را - ا عافوس اكسى في أن كوب مرجعا يا:-ارزدی خواه لیک اندازه خواه برنتابدکوه را یک برگ کاه منشى صاحب كى حقيقت معلوم ،أن كى استعداد كى كيفيت معلوم - وه تو وه أن ك برومرسورنبوت دیا تندسرسولی) تواس بهادسه اعراض کوا هادی - ادر ای جو کھے کیا دربردہ انفول نے ہی کیا ہوگا۔ موا نق شعرمشہور م يرخ كوكب بسليقه بي تمكاري بي كول اوربي اس يرده زنگاري بي کون ہیں جا نتاکہ نبات جی ہی نشی جی کے سربول رہے ہیں۔ مگر کینے کو خاکا تو نشی جی کا أظ سے گا۔ مہلات مندرج رسالہ کے برے إدھ سے بے نفظ منشی مین گے. الدصاحب أب في المكيا بهوما مباحث على أب في احق باول الرايا ادرجوط كمان اين زبان كوابية منهس سنة بيقي رست تواجها مفاسه غيخ المستنه مع بارصباكوفددي منه فعل كانودامن هي بواعم حاكم لازماحب البكرمفاين كي فيقت بين براب كوابسانا زهر اجبسا صينور كوابيف وكاكل برجواكرتاب، وه نواب كوتفصيل واركفلني جائے كى۔ برآب کے اُس اربی کا بنانا بھی میرے ذمر مزوری ہے جس برعم خورا ہ بها نرمنل عين في زبرعف ، عنن في زبرعف الميرانام محد يوسف " امعلوم ہوتا ہے کہ ریساجی رسالے کے باتوں کو اہل اسلام میں سے کسی نے

اس طرب المنكل سيتستبيد دى تفى تواكر بيمضون كارف اس براس نام ك اجزار محدً اوربوسف كوسا من المنام ك اجزار محدً اوربوسف كوسا من المربيني والمسائل كالمربيني والمسائل كالمربيني والمسائل كانوجين كالمربين كالمربوس كرجوا مي لكوركي جس-

جاد سے پیغیرصلی الشرعلیہ و کم اور صفرت اوسف علیہ انسلام کی توجین کا دم جھرتے ہیں۔

الدصاحب ا آپ کسی مکنب ہی بڑھتے تو یوں نہ فرمانے۔ یا دھا سے پڑھا ہے

رہند و معلّمین کو پا دھا ہے کہتے ہیں اب آپ جو فرماؤ کا ہے۔ خود فہم نہ ففا توکسی اور ہی

سے پوچھ بہا ہوتا کہ مُن سنہور عین نے زبر عَف غین نے زبر عَف ، میرانام عمد یوسف اسی ہو ہوں نے براستمال کرتے

سی ہم جو یوسف ا کی نعریف ہیں، تو ہی نہیں۔ یہ شل ایسے موقع پراستمال کرتے

ہیں جمال مطلب و مقصد عالی ہو، پر سامان خراب ہو۔ اور عزف یہ ہوتی ہو تی اور سے کہ

ان سامانوں سے اس مطلب عالی کا حصول معلم ، سوجیسے مطلب کی خوبی اور سامانوں کی خرابی کی خوبی اور سیامانوں کی خرابی کی خوبی اور ہوگا۔

سامانوں کی خرابی ہیں و ہاں اشارہ ہوتا ہے اسم کی خوبی اور ہوگ کی خرابی کی خرابی کی خرابی کی خرابی کی خوبی اور ہوگا۔

یہاں جبی و ہی اشارہ ہوگا۔

الرصاحب سنیئے ؛ کسی حاکم کا بیادہ روزا نا تھا اورلالہ توگوں ہے ایک نہ الرصاحب سنیئے ؛ کسی حاکم کا بیادہ روزا نا تھا اورلالہ توگوں ہیں سے ایک نہ ایک کو بکر ہے ہے جاتا تھا اور گوشت توانا تھا۔ ایک بنیا ، مینی کے باس بیھ بیھ ایک کو بکر ایک خواجی ایک بنیا ، مینی کے باس بیھ بیھ ایک رتا ہوں اکہا کرتا تھا کہ میر ہے ہا سی مجھی وہ بیا دہ آیا تو دیکھنا کیسے باٹ سر میں صحیح کرتا ہوں اس کی تھر جس سے ایک دن اس کے تھر جسی ایم بہنچا تو باط تراز دن بنی رباک لالم کو میں جانا ہی بڑا۔ معد کی کہ نے تو مینی نے کہا ، لا اوائم تو بہت کھ کودا کرتے سفتے کو مہا دری کہا ہی گا دہ تو بہت کھ کودا کرتے سفتے وہ مہا دری کہا ہی گا دہ تو بہت کھ کودا کرتے سفتے وہ مہا دری کہا ہی گا دہ تو بہت کو کودا کرتے سفتے وہ مہا دری کہا ہی گا کہ بولے میں کھوا اُدت کی اُدت اِخل دیسی عقل کی سے ا

بنئے کی مارمیں ڈنڈی کی مارہے - دھڑی ماس تھا۔ تو ہم نے مخاچارسیرہی آنا راہے دکھا اور خابد دونوں نفظ نبیر سے مکینہ کام ہونے ہیں ، غرض جیسے وہ لالہ دندی مار کے حاکم ادر بیاد سے کو مار اسے مخفے ، ایسے ہی اب مجی لازماحب ابن فهم كافار أواكراسم بارك محديد سف كافا كاأوات بي وريز النازبان كے نزديك نواس شيل من امم كى توجين ك مدسى كى مدليل اكر ہے تو تفرلین اسم وسمی سے مطلب یہ ہے کہ ایسے ناربط بجوں سے ایسا موزول نام حال نہیں ہوسکتا جس کا حاصل وہی خوبی اسم وسٹی کلتا ہے۔ گرآب اپن بیا قت کے مواني مجهد اپنيوں براكے اوركوزمعكوس كى طرح منديرج آيا كينے لكے - لالم صاحب اول تؤسيجمنا ہى اپنى بے تجى كا بھانا ہے، اورائي الى بھے ہى تھے توريط ميں ركھنا تا اورفرض كيامهم دفنوار مقا توكيامني كراه أكلنا مقاء اوروه مى بهارك سلمة جب منىكه مارك بينوا بان دين براوازه كسته بي نوميس كوسناتي بي -ہاری سنے اس کے وابی م کو کھ کہا جائے توم کی تھیت کے بھوے ہو۔اور موانن سُنْل مشہور کیا پر ی کیا بدی کاشورب تمہاری قبقت ہی کیا ہے ،جوم کو کہے دل کے ارمان کلیں - اور تہارے بڑول کوشنائیں نوان بیجاروں کا کیا قصور - اور کھ سن كمي توميا فق مصرع مشهود ع جارى جان كئ آب كى ادا كھيرى - آب ايے كب بي جويون بازا جائي - حاكون تك جائي تزومان مندولوگ موجود، ا دهر مقدمون كى يردى كے بينے رو يہ جا سين ، ده كمال سے آئے - جوات بے وجر يوں كينے كو تيا ركم جواب مرايا توماكون بك قصد بينيا يا يغرض كوني صورت مجهمين بس ان فقط تسليم تواس شل سے ہے کہ مھاناگورائگا گیا، ہر بلی کی حقیقت نومعلوم ہوگئ عرضان باول

ے آپ کی بیاقت کھل کئے۔ بھراس پر بدا دبڑھکر راک آپ نے گوبھر احت ذکہا۔ براے اشارون بهارے دعویٰ کورنس کردیا۔ ناظرین اوراق اگر حقیقت سنناس ہوں گے ذرب نورسم عائي محے كروا تعى اعرّاض مذكورلاجواب ہے يعنى وفت جواب مند كے وہى اتا ہے البنی دشنام طرازی وہی اختیار کرتا ہے) جومنھ کی کھا ناہے رہینی اُوندھے منھ ازنا ہے) ۔مردانِ دلا وزمر کر مجنگ میں ڈشنام زبان پرنہیں لانے ۔ اوردانشوران علم میرا مناظر مے میں خلاف نہذمیب کسی کونہیں شنانے . البنہ زنانے سیجڑے ، نامردے ، کمینے حزب یا پوش کے بدیے گا بیاں دیا کرنے ہیں۔ اورجا ہل، نا دان، کو دَنْ ، بے تُہزجوا م لے بدے دشنام سے کام بیارتے ہیں - ابہ اس کے اور کیا کہے مرجا، آفریں، ہزار آذی ، ای کاراز نوآید دمردال حنس کنند-كيامزے كى بات ہے كرآ براكس اوروں كوا در برائى بحكے آ ب كى - لا له صاحب اجا بخاك واليزسي جاند كانوكيا نقصان، ال خاك الناد الى بياقت عيال جوجاتي ہے-اورکیوں نہوجہا عقل سے کام زایا جائے، وہاں اورکیا کیا جائے۔ اگر عقال تعورى ببرت كهيل مصل جان تويه بالتنجيري الجالي كرمثنانون براس نسم كى كرفت ده می اسی سر میشوایان مذمب کاطرف تعریض مود ندمناظر سے میں داخل، مذ ادسیت کے مناسب مثالون می نقط اتنا دیجھاجا تا ہے کہمٹل لا پر منطبق ہے يانبس ببال يغرض ففي كرميسيان بتجول ادراس روال سي كيرارتباط نبس أي اسرح دلاكرادرمطالب يربطب ارتباطى منهو - آب اس إنطباق كي تصحيح وتعليط ك برہے، فقط براہ دل آزاری کچھا ورسانے لگے-اور بین ذکرتے تو کیا کرتے ۔ اہل سام سمقابله تفاا ورموانق مصرع بمن شكن ع برواجواسلام كيمقابل أسى كيجون أسى

كاسرى- يول عبده برآئى كاميد ندمشى، ناچاربدوتيره اختياركيا اوربول اينجوايراكي الفصد فننشل مذكوري اللفهم كيطور برائم مبارك محريوسف كاخاكر ألاتاب اور دخاك كمنيل ہے - ال آپ كى نېم كاس برنې سے فاكد اول ما ب اوراس تيل كو خالت كى تيل كن سے الرسی اور ال زبان دونوں کے نز دیک آپ کونجالست لازم سے میسجان امٹرکیا موزول اوركيا محاورة دكيب ب - أردوكي الك توركراب بعي منتى بن بيط - لالمعاصب برجب على هيه ، پڙجون کي دو کان نهي ، جوکسي يا دھاست دھونجا ، پونجاسيکھا اور دو کان کے نیزایرا جے۔اگرا پ کومناظرہ کرنا ہے توا بل علم کیطرح کیجے اوران بدزبانیوں کوجانے دیجے ورن منه كى بات دورجانى ب- اس زبان كے بنے دیکھنے آب كوكيا كيا ا گلنا اور كلت يراع - اب توجوي بواسو بوا- المئده معرض كئ دين بي مشعر مومن بن كالي محسن ا عرى بوالزيرا أن كارلغول كاربال يريشان بونك درخانداً کست یک وفسست. ابلازم يول مي كرلالهماحب كرجواب كي فلعي كمولئ . ناظرين إ وراق بوات يار ہوبیقے۔ بنام ضراکیسے کیے مفاین باصفا آپ کے گوش معلے کی نزر کرنا ہول۔ بنابخوان خدا كغ مخلوق بونے يد اكس معترض نے كہا تھاكة بنا رفداوندى فدا كے غرفلوق بونے برہے۔ مادہ مجوزہ بندت صاحب اگر غرمنون بوا تو ما در مکما ہوا دوسرا ضوا کلا۔ اس پرحضرت مجیب ربینی اندلال اربی فرمانے ہیں" خداکی صفات کی تعدا دنہیں سرباطی ہوں تو ضوا ہو۔ فقط جرمخلوق ہونے سے فدانی کو کیا علاقہ " يرتومعترض اورحضرت مجيب كالحفرا اغفاءاب مارس نبصله كسنت السي وك تو پہلے بھی ہوئے ہیں کماوروں کی منجھیں ، پرایسے منہوئے ہوں گے کہ ماشا ماللوا ہی

می نہجیں۔ بینصب ہمارے حضرت مجیب ہی کونصیب ہواہے۔ کوئی حضرت سے جاکر ہو چھے کے علت وحلول، وطزوم ولازم کا ارتباط باہمی چھیا نہیں (تہا خلال کو سب صفات سے کیا علاقہ ؟ خدائی کسی نسخہ کا مزاج مرکتب نہیں جوسمجی اجزا پر کے اجتماع کی صرورت ہو۔

اربوس فى فلاسف كول كواينا ياكراته ويم اوغير كلون ب- اس برمض بل سلام ف ياعراض كياكه الدع كوغير مخاوق جان كا ماحصل يهد كراس كومى تم في الان لیا۔اس کا جواب اربینے یہ دیاک ضا ہونے کے لئے برخروری سے کاس میں لا تعداد صفات المحى بول - مراة سيس وه لاتداد صفات نہيں ہيں -اس الے صرف اتن بات سے کدوہ غرمخلوق ہے اس کا ضرا ہونالازم نہیں ہوا گا۔ لہذا تہارا یا عراض غلط ہے کہ اكرماده غيرمخلوق مواتوما وه كيا بوا، دوسراضا كلا" اس جواب برمفرت مس الاسلام ي گرفت کررہے ہی کرفعان کوسب صفات کے ساخ کیا علاقہ ؟ کیا سب صفات لاتعدادعلت بول كى اور ضرائى "أن كامعلول - ياصيے شائ آتش مزوم سے اور حارت لازم، ای طرح خدائی مزدم ہے اور جارمفات انتداداس کولازم ای علت وملول اورطروم ولازم کے علاقے چھیے نہیں رہتے۔ ظاہرہ کروصف ضرائی ربعی بنات فرموجود ہونے کو دومری صفات سے کوئی علاقہ نہیں۔ چوم یہ کیسے کہتے ہو کرم ن بنات خودموجود ورخ سے اس برضائی کا اطلاق نہیں اسکتا جب کے اس میں الاتدادصفات يمي نهاني جائيس.

تسپردنینیاس کے باوجود م صفات معلول دات ہوئی ہیں۔ دات اور مناصب داتیہ کو معلول
يرووسرااعتراض مے كرمينلہ وات علمت مولى ہے اورصفات اس كى معلول، كر یہاں تم صفات لا تعداد کوعلت قرار دے رہے ہوا ور فرات اوراس کے مناصب فانيكونعنى خدائى اورانوسيت وغيره كومعلول اس بناريرهي يرتها راجواب امنقول الراس کامجات بین بیان جرد دین بیلات دیا نهزی اوران کے حیلیوں کی برکت سے بیمجی دیکھ بیا۔ افسوس علم اُ کھ گیا، ایسے توک میٹیوانی کرنے گئے جن کوئیں وہنی کی تیز نہیں۔ بھریہ اورغضب والكاكرابيول سے بالالا الجي توكيے عالى فهم معرض كو جي ميس انا تفاكريشع ب حال معزمن ومجرب برحول - ظهور حشرنه بوكيون . الى آخره آخ مک بوراشوس کشہرت پراکتفاء کے ال اخرہ پرس کردیا یہ ہے:-ظهور شرر مروكيوں كه كليوى كني حضور بلبل بناں كرے نواسني ربر ڈرہے کو صرف عجیب کے جین نازک پرٹل بڑجائے گا۔اس لئے ع بنس رفعنا، نس رهنا، نس رفعنا، نس رفعنا. ليجة لالصاحب إكيسه وشعرد كجسب أب كحمب وكخواه دماع سعاتا دكرلايا بول- اوراب كوسنانا بول. ابنى ناكامى نوعقى بى يخت جانى كي في قائل نازك سے بھى لويم كوشرمانا پرا قاتل بيدرد تو ابني ميمدم كرجيكا اب مجهاس كي زاكت بي يرجانا وا لالمصاحب إآب في ابناساتو بهت زورمارا ، پرانسوس مال مي نرکه سکا . بال کي كهال كانتا بول نواپنى موشكا فيال رائكان جانى بين - اور مات كوالجي جيورة ما بول نواوروں کے اجھنے کی دورا ندلینیاں جان کھانی ہیں۔ جرا ب سے نوقع فہرکم برفهم بی کو بروتو بو - گرمان بول بچو که دلی امیر کاروغیره کی پورانی تعلیم کے تعلیم ما فتو

سے شا برکسی کی نظر ارجائے تھوڑا بہت عرض کئے دینا ہول. مان كابنامرف ابك بى صفت ب اسول جار كاجذر، دوكا آ كل كنا ، جار كا جوكت ا مرصفات کااس د خل نس آگفتا دونا ، باره کاایک اورایک ملت به این . مجى ہے۔ اور منفسم مبنسا وربن ملى ہے إيعنى دوبرا بركح مصون بربغ ركسرك نفنيم بوجانا بعى ايك صفت سه ينفسم بنداوين مصنفسم منساوين معجين مرادي كراس كے زُوج ہونے كا مدارففظ انفسام بنساويين رحيجين برہے ، اورصفات كو اس سے علافہ نہیں دیسی دوسری صفات مذکورہ کازوج ہونے سے کوئی تعلیٰ نہیں ، ال ص كوفيم سے علاقہ نہ ہوا س كے نزد مك سول كى زوج بت كوا ورصفا سن سے بھى علاقه بو تو جو-دوسری سنال اورمنے - اتش مصدر حوارت ہے ۔ منور کھی ہونی ہے ۔ سرغ و بہز ابی ہونتے۔ نازک ولطیف بھی ہونی ہے خشک وا بدار بھی ہے۔ مگراس کے اتش ہونے کا مداراس کی مصدر میتوارت ہر سبے اور صفات پر نہیں ۔ ہاں فہم منه موتوص كوجا مواس كا مدار بنا دُ-تسری شال اورسنے - اناب گول بھی ہے ۔ گرم بھی ہے ۔ ہم سے ایک فاصل خاص پر بھی ہے بعب کے سبب کسی سیّارہ سے نیجا اورکسی سے اونجا ہے ۔ اوراس لےساف مصدرالنورھی ہے۔ مرسب جانتے ہیں کہ اس کے فودروشن ہونے اور اوروں رسی دومروں) کے روش کرنے کے سے فقط اس کا مصدرا لنور ہونا درگا - ال كودك، بيونون تام اوصاف مذكوره بياس كى روشى اور روش كرف كو

احسال كري توكون مانع ب- دوا مكشت كربان اور جميوها سا قلم كافى ب-جِ مَى سَال اورسنة معشون لوگ جيب خسين بون بي اليه بى اوراوصاف بحيان یں ہوتے ہیں اسلمان می ہوتے ہیں، کا فربھی ہوتے ہیں، سریف بھی ہوتے ہیں، رذل می ہونے ایں اور لالہ لوگوں میں سے مجی ہوتے ہیں، دومری قوموں میں سے مجی ہوتے ہیں، نوش اخلاق، مراخلاق سخی، بخیل وغیرہ بھی ہونے ہیں ، یون بن بھی ، این یالی بھی افریقی ہی، امریکی ہیں. مرسب جائے ہیں کر ان کے معشوق ہونے کا مبنی ان کے حس وجال بر ہونا۔ بے اوراد صاف برنہیں ہونا۔ ہاع قل کوطان میں اُتھار کھے تو پھ احس كوچا موصلوتيت كامتي بنادو-بالكيس سال ورسننے مارشا بال دنيا حسين بحى بوت بى ، كرو و بحى بوت إي ، توى بھی ہوئے ہی امہدیت میں ہوتے ہیں، ہر مندھی ہو تے ہیں، بے ہمر بھی ہوتے ہیں برتم کے ہوتے این، برملک کے ہونے ہیں. گراہل فیم کومعلوم ہے کہ ان کی یادشا ہت اارسلطنت کی بناران کے نسلط بر ہوتی ہے ، دوسے اوصاف کواس سے محے تعلق نہس ہوتا۔ ہاراعش کے دھن جس بات کوجا ہیں بائے سلطنت بنادیں۔ ان چاریا یخ شانوں پرقت عت کرے اہل فیم کی خدمت میں برگذارش سے کرخدا اس کو كين إي جوفور موجود بواكس ادرك وجوديراس كو وجود كوسهارا مربع يضا يخر لفظ دخوا" فوداس يرشا برس حقیقت شناسان عالی نیم نو درکنار، فقط زبان دا نان بخن سنج بھی اتنی بات مجھتے ہیں، كولالدانندلال صاحب بايس وجركروه الحاكذي شاولي الذي وانني باست مجي شمخصة اول و محرصب ضداأس كانام مقمراجس كا دجودخا مذرار بو استعارم بوء توي مرادن عقل الا

میں اس برشا ہد موسکنا ہے کہ مارضائی ضماوند عالم فقط اس کے غرمخلون ہو۔ فریر ۔ ہے درسری صفات کوأس سے کچھ علاقہ نہیں۔ ہاں فہم کو بغل میں مار ، بڑتے حیاکو منھ سے آنا ، ا بوجا برسوكبدو . سولاله اندلال صاحب كايه تول الراس طوركاب نوجم بارس وه جين درند وہ خود بول استیں گے اور دنیا کی ہنسانی اور آخرت کی روسیا ہی کا خود فکر کسے ادرعالی رؤس الأشها دید کهرس می کرخواکی خدائی کا مدار بالب است اس کے غیرمخلوق ہو رے اوراس امرس نیڈت جی کے طور پر ضراا ورمادہ دونوں شرکی ۔ اس اے بنات اریا نند اجی کے جیلوں کو دانعی دوخرا وُں کو ما نثایر اے گا۔ اجاءال بخرى كى كاظے اور كيم اجزار لائتج اے كے كاظ سے تو يرضوان ، تعمادي بنرگ -بشارخداؤں کوماننا پڑ مجا زیادہ رہے گی۔ اور ٹیڈت جی کی توحید، بت پرستوں کی بہت رستی، اورنصارے کی تلیث سے میں بدنز ہوجائے گی-إنادة كانات كي بارس مي عليم ديمقراطب كانظريد بسب كريفضاسة لا يحدر الت جو في جيو في باريك ورات سيجرى ولى بين كالجزيه بين وسكا اور ده انظرات بسان كواجزاء لاتجرش كهنة بي اورأس عكيم كى طرف نسوب كرك أن كواجزاء دفيرا املی کہاجاتا ہے۔ کے حکمار بوروپ میں ان کے قائل ہیں اوران ہی کومادہ عالم قراریتے این بن کوسالات (MOLECULES) کہتے ہیں۔ بدا جزارشش با ہی سے مل کھنہوں مورتي اختياركر ليته بي - د مربيطبقه ان كوغير مخلوق اورقديم كهناب يحضرت مسالاسلام فراتے بی کار ماق سے سے تہاری مراواجزام دمیراطیسی بن جو ہارے متعارف اعداد وشارك اطاطيس مي نيس المكت تواس صورت من توخدا ول كانعدادار بول المراول المراول سے بی بچاوز ہوجائے گی اورا ب دوں کی قرجید بت پرسی سے بھی بدتر ہوجائے گی کہ

ان كم مبودون كي شاراس سے بهت كم ب اور نعمارى كى تليث مي تو مرف تين بى فد ا شاس بي وننهار سان فدائي كي تعداد بندون سيجي كرور ول كنا بره جائے كي-ا درید که کرامیدیوں ہے کہ نیزت جی کا جنیو توڑ، اوران کے بنتھ سے منھ موڑ کری سلان کے الخدير توبرك سيخدل مصلان بوما مس كے. مرد يجهي برسب بانبي فم مصنعلن اورانصاف پرموتوف بي برستوخواكي ان با تول مي ضرورت ہے اوراس زمانہ میں جراع ہے کر ڈھونڈ ئے توان باتوں کا پند ہنیں اخیروہ جانیر ان کا کام جانے ، ہماری بلاسے بہیں اپنے مطلب سے مطلب وہ کہے جس کی فرصت یا نقر بر تومنوسط الفہم ساحوں کے مئے تھی، دوایک نفر بری اہل فہم کی ندر کے لئے معى جاميس-اس الحاول توبه گذارش مے كذرى بائمى دوطرع كا بوتليدايك درزن حققت کلیان تونرق مرتبر، دومرا فرق حقیقت -این کس کل کے منابر میں جوزت باہی ہوتا ہے دہ فرق مرتبہ ہوتا ہے ا، رکسی کلی کے افراد میں فرق المي فرن صنفت موات . دل دبین فرق مرتب کی مثال در کار ہے تو زرہ سے دیرک نتاب تک مراتب نورکا تفاوت الموظر كھنے كے قابل ہے . اكانابكا نورنهايت توى اس عدم وتبه نورقم اس عدم مراتب بي اخلاف ايي كے ساتھ انوار تخوم ان سب سے كم مرتب نورد مات وردوسے کے منونہ کی ضرورت ہے تو تباین دلینی اختلاف باہمی) انسان واست وخر د یل دیم و گاؤ وشر و عرانات میش نظر ر کھنے کے لائن ہے۔

ا وجرائم والمالون سے ظاہرے این فوردرہ وکواکب وقروا نتاب	200
ومنع مراتب درحفیفن سب ایک حقیقت کے افراد ہیں۔ اس سے سب کو نو ر	
اركون المان مي اختل فراتب المحكم كوني في كم تبري اوركون اور	
رتبرس داس كاس كوفرت رتبه كها جائے گا،	.2
بسان واسب وغيره كوكوئ نا وال معى افراد تغيقت واحده نهب كهرسكنا وحرطرح	اورا
وزره سے نورا نتاب مک سبحقیقت واصدابنی نورکے افراد میں بلکہ بوجہ اختلا ب	نور
يفت براكك كورانسان واسب فيل وغره كور ايك فرع جداكا معجما سب	حق
ادرای دیم عبرایک عبریک عبرایک	
-4-170	- 1
عزن كوجيه وزن مرتبه "كمة إين السيه الله فرن تشكيل بعي كهنة إين -	쑀
ردومرے فرن کوجیے فرن امیت "اور فرق عیفت ایے ہی، ایسے ہی فرق	ادر
بهی مجی کم سکتے ہیں -	
متقت کوزن تقیبی کہنے کا دم ایسی کافرق ہے جیسے زض کیجے سطح کومختلف کردوں	زق
متسير كري، اورأس نعتيم ك باعث كول عرامتكت ، كون مريع ، كونى دائره ، كونى	ايرت
رف وغيره عل آئے -	اسح
الما برب كران اشكال كحفيقت ايك دومر عص مختلف م مثلث البي كال ب	נו נו
جونين اضلاع سے ال رنبتی ہے اور مربع ایس مکل ہے جوچار برابر کے اضلاع سے ل رہنے	- 4
٥ مؤن برأس جارضلع والنشكل كو كهنة بين جوندر يع بود فرستطيل فرمين اور فرست بيد بالمعين يجي	4
J	72

اوراس كے زاوسف قائے ہوں۔ مريسب اسطرح سطي كے مائنت ہي جس طرح انسان، اسب، فیل عظروا نواع ایک حبس مین محیوان اسکے انخت ہیں۔ رصیے سطے کے مکوا وں میں فرق نوشان، بدنائی، موز ونیٹ ،عزموز و نیت کو ہوبگر اہل نظر کے نزد مک وہ سب می والے سطے کے حساب سے برابر کے درجریں ہیں: يعنى مثلت برعبى سطح كا اطلاق بوگا اورم يع برجعي على مذا ديگر حبه اشكال كو سطح بری کہا جائے گا۔ وروه فرق فن خالى وغيره اگرسے توطالبول كے اعتبار سے سطح كے اعتبا سے نہیں ربینی باہر سے آیا ہے ، اصل میں اس فرق کا دجور منیں تھا) ايسى بى فرق تقيقت سرحس كوفرق تقسى عي كما كمام القسم كصاب سعم افرادبرابر کے درجی ہوتے ہیں کسی صاحب شوق کے صاب سے گو با ہم متفاوت المراتب مول اجبیے مذکورہ بالامثال میں مثلث ، مربع وغیرہ طالبول کے اعتبار سے وش مانی برخاني منفاوت المراتب مي اوران من يتفاوت بابر سع ميا بي بي ینی به تفاوت مراتب اس فیم کے افراد میں خارجی ہوما ہے۔ اصل کی طرف سے مینی تقسم كىطرف سے نهيں وونا و كواس كو على ملحاظ شكل وصورت دوسرى اسل كىطرف راجع كرسكيس وشلا مد شكل كوامل قرارد الحرب كما جائد كرجس مرف طول وعوف یا باجائے وہ سطے ہے۔ اورس میں طول وعرض کے ساتھ عن بھی ہورہ مم ہے اور

ان بردوفرق بين فرق مرتبرا ورفرق جقيقت كى توضيح كرف كامشا يرب كرصفات

مرف طول بغروض عمق خطام

خدادندی سی باہم فرن جفیفت ہے فرق مراتب نہیں۔ بہذاان کے اجماع سے جوام وصانى منتزع بوناب وها بكام عارعى اورخارجى بوناب اس ليغ خدانى كوانسب كماجناع براس وفت موتوف كهاجاسكنا طفاجب كمان مي فرق مرتبه مهوما وميكن بو فن حقیقت ہونے کے خدائی کوان کے اجتماع پر موقوف نہس کہا جا سکتا۔ ورافرادمتفاوت المراتب مي دينجن مي فرن مرتبه ربوء فرن حقيقت مذمهو بأعتبارا ال ارمفسم کے فرن ہونا ہے۔ ديكه ليجيئ فتاب كانورشد بدب اورقم كاأس سيضعيف كواكب كاأس الم عرض وه نوراج اصل علم افراد نور ب سبي اي ارح مكسال نهس عيد مثلث ربع وغیرہ سرسطے مکسا ل طور برموجود ہے ۔ بینی یہ نہیں کہ جیسے آنتا ب کومشلاً فورانیت **یں فوقست ہے، ایسے شلّت کو مثلاً سطحیّت میں فوقیت ہو۔** عا تلوں کے نزد مک یہ باتیں واجب انسلیم ہیں، اور نادان خود خدا کے گھر سے بقدرنا دانى مرفوع القلم بين بهارى توده كباسنيسك -أقرته مي جوفرد مصدر وصف ہونا ہے | جب يہ بات ذہن نشين ہو كي توا ورسنے - اجباع الهي جدم اتبرمتفا دنة وجرزيتي المجدم اتب متفاوت في الظبور توفقط أسى فرد ال بونائي جمصدر وصف بوناب. اجساك وراك المعرود معدر نورانيت مع وها فناب مع تواسي نورانيت كامدم تبهج قريب ادروهم تبهج كواكبيس ادروهم تبهج ذراتس يسب مراتب موجود موت اي-كيعض افرادكوا ورافرا دست وصف صادرين زياده بول مراخراس مصدي

بر بھی کم ہی ہوتے ہیں۔ المبياك شلاً نور فم وصف نورانيت من نوركواكب سے بڑھا ہوا اورنوركواكب، نور ذرّات سے زیادہ ہے بیکن برسب اس مصدر بورسین آفتاب سے کم ہی ہونے ہی بهی وجر ہے کہ ضا کا وجود سب میں اتویٰ اورجامع جلہ کما لات ہے اور اور ول کا وحود بہاں مک کواس کی صفات کا وجود مجبی اس کے ہم بلے نہیں ہوسکتا۔ وجودایک کلی مشکاک ہے۔ اس کو فرق مرتبہ یا فرق تشکیکی کے نقطہ نظر سے جس کی تفصيل گذر حكى ہے ركھاجائے تورہ استے افراد ميں شفاوت في الظہورہے مصدر وجود دُاتِ حَنْ سِحامَة وَنَعَا لِيْ سِعِهِ وَيُرا زَادِ مِنْ أَس سِعَ قَرِيبِ تَرْصَفَاتِ دَاتَ إِل اُن کی موجودیت زات کی موجودیت کے ہم پر نہیں۔ پھرارواح کی موجو دیت صفات ی وجودیت کے بھٹ اس اس برتام کا نناٹ کی موجودیت کوقیاس کر دیاجائے غرض چونکہ خدا تعالیٰ مصدر وجود ہے اور سوائے اُس کے اُس کی صفات توالیبی طرح سے اس کا پرتوہ اورانس سے صا در ہیں مبیبے نشعاعیں پر توہ افتاب اورانس سے صاد یں۔اور کاوقات البی طرح اس سے اخذا ور قابل ہیں حبیے امین وغیرہ آفتا ب سے اخذو فبول نور کرتی ہیں ۔اس سے نهصفات باری ہی وجودی اس ردات بن ک ېم پدېوسکني بي اور نه مخلو قات بي أس کي بمسر بوسکي . ال اس كورىين دات حق كو) مصدر وجود ما نئے تو كير خواه مخواه به كهنا پر بيگا رأس كا وجودكسي اورسنے صارر بإ ما توزا ورسننا رہے۔ رائے اس الخصار وجربان رقين ليونكه باعنبارموصوف ا وحاف كى كل يبي دوسس إس-

ایک اور ایک اور ایک موسوف داصلی بی سے کلیں جیسے دیکھنے ہیں آ فناب کا نور اور اور اور اور کی مرادت ، بظا ہرکوئی یوں نہیں کہ سکنا کہ آ فنا ب کا نور کسی اور نبر سے دینی اور کا تش کی حوادت کسی اور حارسے ما نوز ہے ۔

ادر افکن سنا رہے سے) اور آتش کی حوادت کسی اور حارسے ما نوز ہے ۔

ادر بین اور کھنے ہیں "اس لئے لگا دی کہ ہاری نظا کا فنا ب کے نور کو کسی اور مصدر سرات کا فیصل نہیں دکھتی اور آتش کی حوادت کو کسی اور مصدر مرادت کا فیصل نہیں دکھتی اور آتش کی حوادت کو کسی اور مصدر مرادت کا فیصل نہیں دکھتی اور آتش کی حوادت کو کسی اور مصدر قراد دیدیں گئے۔ اس شنا ہدے مصدر بیت ہیں اس آت کا ب کی جگر ہم اس کو مصدر قراد دیدیں گئے۔ اس شنا ہدے میں آتھ ہے ۔ اس شنا ہدے میں آتھ ہے ۔ اس شنا ہدے میں آتھ ہے ۔ اس شنا ہونے کو میک سے خادری ہے ۔ اس بہا تی ہاری اس کی لیا ذاتی ہے یا نہیں یہ بات ہاری اس کی نیو نے اس کی لیا فار نے اس کی لیا فار نے اس کی لیا جائے۔

ایس کر بیا جائے۔

ایس کر بیا جائے۔

از تری برکہ را دصاف کہیں الدسن کلیں پراپ موصوف پر واقع ہوں جیسے قرکانوں ارا برگرم کی حرارت - قرکا فداصل میں آنتا ب سے کلتا ہے اور قرپر واقع ہونا 4 قراس کا محل و توع ہے گواس کے بعدا سے سے کل کرا وروں پر واقع ہو۔ ارا برگرم کی حرارت اصل میں آنٹ کا فیض ہے ۔ گوا برگرم آنش سے سنفیض

الاورون كوفيين پہنچا ئے بینگرم كردے۔

ادر حب باعتبار موموف یه د قسیس ر بانکل واضی این، نور بطور احتال عقبی این میر اور بطور احتال عقبی این میر میرا میراب کل آئی که نه مصدر کی طرف منسوب جوا ورنه عمل کی طرف مبکن خودا بنی طرف موب کر کے دکھیں۔

الماطف كي تفيص مزدى نبي ب زيد ، عرد ، كركسى كاطرف مي كسى وصف كو

نسور بكرليا جائے شالا يركها جائے كريس موصوف بالوجود يهوں، زير موصوف بالوجود يوں، زير موصوف بالوجود يوں، زير موصوف بالوجود يوں، زير موصوف بالوجود يوں، زير موصوف بالبھرہے۔ مال ايک ہي بيكے كا جو اگے نظامر فرمارسرے بيس نے

مگریوں دنگھیں گے توہی کہنا بڑے ملکا کہ نہ وہ دیعنیا بنی دات یا زید بخرو دغیرہ ہم ہے نکل ہے ، ملک ریہ وعمف) وروں سے صاوراوراوروں کا برتوہ ہے۔ اس كنة ايساكهنا يرك كاكربرا وصاف مكنات كى صفات فاتيرس سع نيس وريذ كبعىان سے جدانہ ہوئيں ،مصدكے لئے عرورى ہے كراس كے ادصاف فائدار ہوں۔ اور کول اس نے نہیں کرمصدرسے جونیضا ن اس کی ذات پر جاوہ اسکے نہیں برُحابِ طرح قرم ق فرمس ب، اس مع نعنان نور ديگراستيار بر بوتاب. الغرض مب برما ننایراک بروصف کس اورسے کیا ہے (اور برانضامی صفت ہے تواس كامال مركوره بالاقسم اول قرار باسفى - اوربراحمال كوني تيسري تسم أبس بين ع اس نے با متبار موصوف اوصاف کی وہی دوسین نابت ہوئیں اوراس احمال عقلی کے المحاطف اوال جانے کے بعد النسی دوسموں میں انصارا ابت ہوگیا جنا کی فر لمانے اس ارجب بداخصارے - اورضراکو فرض کر دکر موجود ہوکر مصدر وجود نہیں۔ تدہی کہنا وہ یکا راس کا وجو دکسی اور سے ستعارا درماخوذ ہے، یا اورول سے صا دریا اورول کا پر آنوہ-اوراس من معدر دجود ادرما فنر دجودسے اس کو دجودی کم کہنا پڑ جا۔ المبساك فرن رنب ك كبث ين المجي كذراب كراجماع جدم اتب متفاوت في الظهورة فقط اسى فريس ہوتا ہے جومعدر وصف ہوتا ہے، اس كے بعض افراد كواورافراد سے وصف صادری زیادہ ہول گرائز اس معدرے عربی کم ہی ہوتے ہیں۔

ورسبرطانساوی فا بلیت و ب و بعدی المصدراورول کی برابر افذنیف کے بئے قابلیت کے علاوہ محل کے قرب و بعد کا بھی بڑا فیل ہوتا ہے ، آوا اگر کوئی ذات فداکی ذات کے ساتھ قابلیت وجودیں برابر ہوگی اوراً س مفروضتہ صدرا وجود سے قرب ہی بھی برابر ہوگی تواس کو فرا کے برابرماننا ہی پڑیا۔ آگے اسی یات کی کھے اور وضاحت فرمانے ہیں :۔

بنی جوافرا ومصدر وصف بنین ہوتے وہ قابل وصف ہوتے ہیں رہی مصدر سے
وصف کو جول کرنے والے ہونے ہیں اور توابل ہیں بقدر تفادت قابلیت اور نیز
افقدر فرب و بعدر مصدر، کا مد وصف مقبول ہیں فرق ہوتا ہے۔ آ بینه مثلاً اوراجها م
سے زبادہ قابل ہے، اس ہیں لور آفتاب بھی اور ول سے زبادہ آنا ہے جھراگر د و
آئینے مثلاً صفائی اورجلا ہیں تو برابر ہوں، گرایک آفتاب سے قریب اور دوسرا
ایسد ہوتو نور ہی بھی اسی طرح فرق کی وہی ہوگا۔ جیسے حرارت میں بوجہ قرب و اجمام
انتن واجمام مقابلہ رہین آگ سے قریب اور اس سے بعید ہونے والے اجمام
انتن واجمام مقابلہ رہین آگ سے قریب اور اس سے بعید ہونے والے اجمام

عرض اس صورت میل در توکوئی الینی کوئی دو مراشخص افا بلیت و تودیس ضواکی برای بوگا - چرمصدر و جودست قرب و بعد میں بھی خد اکے ہم بلّہ ہوگا نو دیودیں بھی اُس کے برابر رہے گا ۔

ساکوتابل یامدر دجود مان کے طرحب اس کوصادر دینی محل یا قابل دیود ماناتو بر عیداندم تاہے کہ دہ ضائع سے کہ خوا نہ ہو۔ خواکو یہ لازم ہے کہ دیجود

يك اوروك كامخناج منهو اورمخناج نهي توصا دُوفا بل يمي منه روكا - اوراى وجم

سے اسی مصدر میت معروضہ کا اقرار لازم ہوگا۔ اوراس جامعیت کالات وجودگوای مصدر بیت کا عرف کہنا پڑنے گا، اور بہ بات واجب انسلیم ہوگی کر مصدر جامع جر مراتب وصف ہوتا ہے ادر سوااس کے اور کوئی اُس کے اس کال میں اُس کافر کی اور ممکانیس ہوتا۔

بساطت وجود دا بعب تعالیٰ شانئیر گراس مرتبه می بینی درج مصدریت می فرق کانا م مصدریت سے کوئی اثر بہیں بڑتا ونشان نہیں ہوناہے - یہ فرق مرانب، صدور

اوراس دصف صا در کے اور ول پر واقع ہونے سے بیدا ہوتا ہے ۔ بینی صا درا ورصا میں صدور سے ، اور مصدرا ورمحل و توعین بعد صدور و نوع اورع وض سے ، بناا ا بوجا تکہے کہ معدد وصف صا در بی معردض سے زیا دہ ہے ا درصا درا ورمعروض ا

فرق رسبر برج تقریر گذر کی ہے اس کو پیش نظر رکھنے سے اس کلام کا مفہوم آسانی ہے اس کو برسب برج تقریر گذر کی ہے۔ اس کی وجہ سے بر شہر نہ کی اور بساطت ختم ہوجائے گی ۔ خلام اس کی وجہ سے معنا ت بس ترکیب لازم آجائے گی اور بساطت ختم ہوجائے گی ۔ خلام جواب یہ ہے کہ فرق مرا نب ہو مشہود ہے وہ خارج بس صدورا ورووض سے بیدا ہوتا ہے ۔ صفات کی بساطت پراس کا کوئی اثر نہیں پڑتاریہ بات بھی ملح ظر رکھنے کے قابل ہے ۔ صفات کی بساطت پراس کا کوئی اثر نہیں پڑتاریہ بات بھی ملح ظر رکھنے کے قابل ہے کو صدور ورووض کے مشاہدے سے اس مرتبہ کا بھاری تھا نے انتراع کیا ہے اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اس مرتبہ سے مفات میں واقع نامی کی توعا ورکڑ ویک کا صدوت ہوتا ہے ۔ صفات ہم بیشرا پی شرنبی شان بر دہی ہیں ہوں بھی لیجے صرب شال مذکور سابق ہے ۔ صفات ہم بیشرا پی شرنبی شان بر دہی ہیں ہوں بھی لیجے صرب شال مذکور سابق کی نورشمی مقدر ہے ۔ اس سے شعاعیں صادر ہوئیں ۔ یہ شعاعیں مرتبہ فیبا دیں آس

نورسے کم بیرجن سے دات عمس موصوف ہے ۔ اب برصادر ہونے والی شعاعیں زمین پر واقع ہوئیں جو کل د تو عہد بین سروض فور بیان جل وقوع برحبرہ کر ہوا دینی د ہو ہو ایسی کا ہو اسے ہوئی ہو ہو اسے اور شعاعوں کا نورا پنے مبدأ بینی اس فور سے جوشعاعوں کا سے اور شعاعوں کا تعدد کے بیرجن میں جوہ فوا ہے مر نبر میں کہ ہے ۔ اور بیا اختلاف مرا نب اور شعاعوں کا تعدد کے پر جوہ ن فورائی شما عوں کے معروض این تر دکو اکب اور زمین پراس کے نوعات اور کرکیا جومشہود ہوئی ہیں یہ سب جویض وصدور کی کار فرمائیاں ایں جن سے اُس امس فوری جوئبدا کے دائدہ وہریا ہواا ور در ترکیب بینی فرق کا نام ونشان بھی بیدا نہیں ہوتا۔

جرمروضون یم می گرزن ظہوروصف نایاں ہوتا ہے تواس عروض ہی سے ہوتا ہے بینی وصف صادر کے افراد منفاوت القابلیۃ پرواقع ہونے سے یہ ظاہر ہوجا تاہے کہ اُس کل میں وصف صادر زیادہ نایاں ہے اوراس محل میں کم۔

اس فور کے سعوض میں سے قرادر کواکس، زمین ارکیک کے نقرات اور سنیشروغیروس ظہور وصف کا فرق جرمشہود ہور ہاہے وہ اُن کم ومیش اور صُوا عُرافا بلیت والی چیزوں پر فور کے عارض ہونے سے تایاں ہوتا ہے - اس کمی میٹی اور تعدُّد کی بنا ران سعروضوں کی این اپنی قا بلیتوں برہے -

غرض بہ نفادت بعدصدور وعروض ظاہر روتا ہے قبل صدور وعوض اس کا ہنہ نہیں ہوا اوراس سے قبل صدور وعروض فرائم وصف المصدر بن ترکیب و ترکیب کا خیال وجمبول کاکام ہے۔ اہل عقل کوبساطت پرایان لازم ہے۔ کیو کہ ترکیب و ترکیب کے لئے تعدد اجزار کی حاجت ، اور تعدد کو فرق اور تفادت کی منرورت اجب یہ نہیں تو دہی اتحاد و اساطنت ہوگی۔ ترکیب اور ترکیب کی اس مرتبہ میں گنجائیں نہ ہوگی۔ الغرض سلسلة مراتب بن بساطست اورائخا داول بوتا محاور فرق د تفاوست بعد بن محرا فراد متفاوست الحقيقت كا قصر اس كه برعكس هي ويال وصرت بعد بن كان محاور تعدد داول بوتا هي - اجتماع بعد كو بوتا - ب اورفرق د خلاصهٔ کلام سلسلهٔ مراتب می بساطنت واتحاد ول خواله اورفرق وتفاوت بدی درافلد تفاوت کقیفت براس کم مکس

اخرات اول جولميتاس

حفيقت معردهن نهير-

سونسخه مرکب اوراس کے مزاج مرکب کی ہیئت ترکیبی بروار درمار و حدت مارضہ ہے، علی ہذاانقیاس بل بوٹوں کی دہ ہیئت حاصا جس کو ہیئت ترکیبی کہتے ہیں مارضہ ہے، علی ہذاانقیاس بل بوٹوں کی دہ ہیئت حاصا جس کو ہیئت ترکیبی کہتے ہیں اور جس پر وصرت اسم بینی اور دہ فرق و تعدد باہم بہلے بیل ہونا شکا دلالت کرتا ہے ، بعد میں حاصل ہونی ہیں اور دہ فرق و تعدد باہمی بہلے میں موجود سے م

سلسلسراتبی وصدت اللی ادر نعد و تفاوت خارجی الغرض بهلی صورت بی العنی سلسله مرانب العرض برد الله عند الله مرانب العرض برد الله مناوت الله الله مرانب العرض برد الله و الله الله مرانب العرض برد الله مناوت الله الله مرانب العرض برد الله مناوت الله الله مرانب العرض برد الله مناوت الله الله مرانب الله مناوت الله الله مرانب
ا دراصلی اورفیانی بونی ہے - اورفرن اورنعگردا در تفاوت خارج اور عارض اور بالتبج اور بالتبج اور بالتبج اور بالتبج اور متفاوت المحقیقات میں فرق اور تعمید اور بالتبح اور و مونت اور سیاطت خارجی اور عارضی میں اور عارضی میں اور عارضی میں دروانی میں اور و حدیث اور سیاطت خارجی اور عارضی میں دروانی میں دروانی میں دروانی میں اور و حدیث اور سیاطت خارجی اور عارضی میں دروانی دروانی میں دروانی میں دروانی میں دروانی میں دروانی میں دروانی دروانی دروانی دروانی میں دروانی دروا

بدرزكد بالاكريش نظر إجب بربات ممترد موعى تواب بربات معروض بح كمعم والآده منات بارى تنالى كتشرع فدرت ، بطعت وقبر وعدل يغيره صغات جناب بارى مي بالبدابت وق حقیقت " ب وق مرانب "نهیں اس لئے ان کے اجماع سے جو امر وصدانی حاصل ہوگا وہ بالیفین ایک امرعارضی اورخارجی ہوگا۔ سوخدانی کو اگران سب **مے اجتاع پر مو قوف کہس ،** حبیبا جناب مہانیڈت لالہ انندلال نے ارشا د فرما با۔ ۱ ور الموں نے کیا ارشاد فر مایاہے موافق معرعہ مشہورے ایجہ استادا ل گفست ہاں می گویم۔ برے بندت دیا ندمرستی صاحب کی کراؤں کا صدفہ ہے ۔ تو یوں کہو کہ ضائی مشل مزاج مرکب نسخہ مرکب ہے دمین کسی نسخہ مرکب کے مزاج مرکب کی ما ندھے) بزربية علمياوي أكركسي يوربين واكراس تخليل اجزا ركرالين نوضواني تورنو حكر بهوا ور اجزار معلومہ یوں ہی إدھر او حراد مر مجو سے مجریں ۔ صاحبوا اس صور نت میں یہ اور نیا مگل كلا كرضاايك مركب جزاورخواني ايك مزاج مركب، يا يون كهوكدايك بهيئت تركيبي سمان الله ونيات جي كے منيقة ميں مجي خداك كيا قدروان ہے - اس برلاله اندلال العام نِیْ این این بات بات بر قربان ہوئے جاتے ہیں۔ اجی لاله صاحب ا امبی کھے انسی گیا سنصلة إلى المعين كلوك إلى وشي المنا المنصب بول كركون تحلف كركون المكان كركون ہے، میں یا نوٹ بی جا کراپ ہاری جو تیال سید می کرتے تو یوں قدم قدم پر کیوں مسلتے پھرتے۔ شعر الرسادره درمبرال مجنى سن باكس طف را واي آرزوست لم لا الماحب! اورتواور، اب توآب كريمي نفين بوكيا موكاكر إنى بي أبين علي رصا، افری، برارا فری، آپ کا خرب ای فایل فعاکد آپ اس کو بول رمواکری

رے کی بات ہے ، الاماحب بیٹے تھے مدار ضوائی بتانے ، ضراس ترک رکئے، دیکھوکیا نجالت کی دیل ہے۔ گرجان من سے کام نہاجائے وہال ور کیاکہاجائے۔ الالمماحب البيراب سي يوهينا مول كه مدار ضرالي ضافة النے پرایک منز نطیف ، برحق اگراس کی صفات کا ملہ پراس طرح سے جیسے مدار مزاج مركب نسخ مركبه أس كے اجزار كى تا برات خاصر بر- نواس كا انجام اب كوموم ای ہوگیا۔معہذا داس کے ساتھ) بیمجنسلیرکرنا بڑے کا کرساری صفات اِکھی ہوگئیں تو بورى خدائى ئى نېښ نو بقدرا مرام كوخدانى كاحصه ملكيا جب كا انجام يه زوگا كه آب مجي بوج أنمست علم واخلاق حميدہ ايك براے حصة خدال كے مالك ہوستے - ملك ما يى كاظ كم خدم كربس اگرايك جزوكى كمى رەجائے قو تاثيرس جندال فرق نبيس رېزا اوراس كئے اس سنخه کواسی ام سے تعبیر کرتے ہیں جواس کا نام ہوتا ہے ۔ بہاں بھی بید ہی کہرسکتے ہیں کہ آ ہیں اور خُدا میں فقط اتنا ہی فرق ہے کہ وہ غیرمخلون ہے ، آ ہے میں یہ بات نہیں اس من ای کے اور فراکے مرنبس جندال فرق نہ ہوگا، اور وہی لفظر ضما آپ پر معی بولا جائے گا جو ضرا پر بولا جا تا ہے۔ اورا گرصفات ضاوندی بیسے ہر برصفت بر مدار ضرائی ہے تو یوں کہو کھر ضلافی الکی، صفات مذکورہ میں سے کوئی شکونی نے کمن تو مرکسی میں ہے ، اور تہارے کھر فوگنگا آئی کیوں بیڈت جی کے چیلے ہے اوران کا جنیئو بہنا اورکیوں خدا کے بندے کہلاتے اورفكر اخرت مريد ديا علم ونهمي قدم ركه بي ديا ب نود تاج خوا ي مربير كه و. علم سے بڑھ کر توضدا کی صفات س کھی کوئی صفت ہنیں ، دہی جب بے محنت ، ہے مول

اعداً گيا نوخواي سي كياكسرره كي ٩ اوراگرصفات مذکورہ پر معارضوائی نہیں نواورکاہے برہے ؟ اس کے بخری ہونے برہے؟ ادراب ہی کہو کے تو درائی شرطیں ادیر کو اٹھا کر فرمائے تو سہی کہ مادہ مجوزہ بندات صاحب نے اس وقت کیا قصور کیا ہے جو ، ہا خدا سر ہوا ور فداہی ففظ خدا رہے۔ مناظره بن ای کی این انظوری با نین دیکی بحد کویشعر بادا ماے م يور شين سي بي اور جي كم اورزما د ياب سي ايك تم اورزماده غرض فہم میں کم وزیادہ نو بھیندسے ہونے آئے ہیں، پر بیٹنم کسی نے ہیں کیا ک مارضرائ نام صفات كوتبلادے سه تتل عاش كم مشوق مي يوز الما المراس المراس المراس المراس المراسة والمناس مان المعاصب برض نوضع اننا اور كم وينا بورك مرار اس كوكها كرست بی کس کا دجودادرعدم کسی اور کے وجوداورعدم کا مو توف علیہ ہو۔ اور دج مدار كبنى يدب كد مداراصل مي أس دائره كو كبنة بين بروكت واقع برد- اوري مك لست مستديره كويدلازم ب كردائرة حركت يعنى مدار نجهوت ودخ وكت منديره دجود موتوف عليه بوتاب التيم بي ظهور ألم رحقائق كے لئے برلازم ہے كر موتوف علي الارتفان كے ظہور كا ... و تود فر تھو تے، ورنہ عروہ جزن دے كى بلكہ أس كى تقیقت زائل ہوجائے گی۔سواس قسم کی چیزدینی جو مدارعدیہ ہو ہ حقا نی بسیطرے ت مي سوائے حقیقت بسيطرا ورکھ مرکز أیں ہوسکتی -اس کے بعدا ہل فہم خود

سجدها بُن م م كركوا مثل معروضه من مثلاً سوله كو بجائے نورصفات مذكوره ا بعنى سوارجار كا جذر ، دوكا آكم كنا ، جار كا جوكنا ، آسك وركنا، باره كا ايك اور أمك ألمث

لازم ما عارض بون، مگر مدارز وحبیت فقط اس کی دصفت) انقسام بمتساو مین دمین ہے علیٰ ہذاالقباس اورشالوں کوخیال فرالیجئے رجوسولہ کی مثال کے بعد مذکور

موحلی اس) -

ایسے ہی دان ضادئدی توصفات کا طرکو کا سے ٹودلازم ہوں ، برحا رضّا کی فقط س كيفرمخلون بون بيرب -اب لازم يون مع كركيدا وركم -المركم بربات بجعانا مفصود سبته كرم اصفات كالمن تعلق وجودست سب اوروات ك ما كف وجود كالزوم ذاتى بعاد رصفات كالخفق بغيروج وكن نهس و ورجها س وجود بوكاصفات وتوديمي مرور وجود بول كى . اگر وجود اصلى بوكا نوصفات يعي اصل بونكى

بعنی خاند ژا در اوداگر د جودستمار بوگا نوصفات مجی ستمار پول گی - وجود کے سانخد

صفات کے لزوم سے آرید کے اس فول کار ڈمغصور سے کہ مادہ قدم ہے گرویکم

اس مفات بنیں بی اس بنے اس کو خدائیس کہا جلائے گا۔ اس کے نئے تہدک

طورير يبلخ فصنبه يوجبه اورسا لبهدكم عني عير فضبه موجه بب وجود منبت لأكى حزورت ظام

فرائے ہیں۔ اور ان واق مے من عبی مجمع ایس کے -اور من طور پرحسب عادب

ابعض اصولی ایم دقائق کوجی واضح کریں گے بینا پند فرماتے ہیں۔

جد خريك نم موجب بن دجود إسفة لا لمصاحب! يرنواب كي عيل بلغ كاجواب تفا ابن كون جدى المن المن كون جدى البني المم بات من كوالسي إلى المن الم

انس اس می کهد کدرا ہوں کہ آپ کے ہوش ہی برال ہو گئے ہوں گے ... على خرب دوقعم كے بوتے ہيں - ایک نودہ س ایک وصف مثلاً كسى بتر كے منے ٹابن کیا جائے جیسا **یوں کہنے" لالدانزلال آربہ ہیں " اس علمیں انزلال** کے يع ١٠٠٠ مرمونا ١٠ نابت كياكيا م - اس قدم ك جدكود موجد كنة إلى - دوتراوه جرس ایک چیزسے کسی وصف کی نفی کی جلستے ۔ مثلاً یوں کہیئے کہ اللہ انزلال المان نبس اس فسم کے جلہ کو سالبہ اکتے ہیں۔ مراس بوت کے معے جو موجہ میں ہواکر ما ہے بالبدا بست بھی اور با تفاق عُقلام مجى د جود منتبئت لا شرط ہے ۔ بعنی ير نہيں ہوسكتا كه لاله اندلال حالت عدم سي على آرب عوجا من عبار الله المراب عوف كے دي ان كاوجود شرط سے -عرض رجود شبت، وجود شبعت در برمو قوف ع - برنس بوسكنا كه خود ا يك ش كا دجو د نہیں اوراس کے اپنے کوئی وصف ٹابت اور صاصل ہوجائے۔عالم نہ زواوراس کا علم مس كوحاصل ہوجائے ۔ فادر نہ ہواوراس كى قدرت مس كوحاصل ہو . بالبرائن تام جان کے نزویک یہ بات محال ہے۔ اربہ ہوگوں سے بھی پوچھے تو وہ بھی ہی ا میں کے۔ اور کیونکر نہ کہیں اس کی تسلیم میں کھے ہوئی عقل کی خرورت نہیں۔ ذراسا فہم كافى سبى . مر ال وجداس ضرورت كى شايدكسى كومعلوم نه بهو سوده بم سے بوچھے منے مفہوات مثبت، بایوں کھے صفات اوراسوال وجور بر وجور کے ساتھ (باعتیارلزدم دقهم کادابطه رکھتے ہیں) یا ایسا رابطه رکھتے ہیں جیسادوس ا در زدجيت من يعني بالمم لزدم ذاني ہے - اور ما ايسا ارتباط رکھتے ہيں جيسا خرض کيے

سطع ساور خطوط اشكال زندند، ربع وبيره به به - اگرا زنسم اول بول تو أن كو اوازم دات وجود بها جائي - اوراگرازنسم ان بول تو آن كوعوا رمن آوراتوالوجود همان جاهيئ -

اگربرچ باداباددکونی ساما بطری به و بود کا بونا خروری ہے) گردا بطر از وم ذائی ہے اس سرورت و بود ہے دائی بنے اس سنرورت و بود ہے دائی بنے وجود جار ہوجہ منہ بنے گا) کیونکہ لازم ذات نے اس سنے سے جدا نہیں ہوسکے گا۔ اور شنے ہوئی ہوئی تو بود ہوگا وہ وجود سے جدا نہ ہو سکے گا۔ اور جدائی مکن ہوئی تو بھراز وم ذائی نہیں ۔ اوراگردا بطر سطح وخط ہے تب وجود سے انفصال کی کوئی صورت نہیں ۔ کیونکہ اس وقت میں حاصل ارتباط یہ ہوگا کے جیسا خط ایک امرانتزاعی اورائس کے کسی کوئے میں ایک حد ہوتا ہے بہت ہی مفہومات مثب وجود کی نسبت امورائتزاعیہ اورائس کے کسی مرانتزاعی ایک اورائس کے کسی مرانتزاعی ایک اورائس کے کسی مرانتزاعی اورائس کے کسی مرانتزاعی اورائس کے کسی مرانتزاعی ایک حد ہوتا ہے اور طاہر ہے کہ امرانتزاعی این مشا انتزاع سے اور صوابے محدود سے جدا نہیں اور طاہر ہے کہ امرانتزاعی اپنے خشا انتزاع سے اور صوابے محدود سے جدا نہیں اور طاہر ہے کہ امرانتزاعی اپنے خشا انتزاع سے ، اور صوابے محدود سے جدا نہیں اور طاہر ہے کہ امرانتزاعی اپنے خشا انتزاع سے ، اور صوابے محدود سے جدا نہیں

بوسكتا ا وربونوكيونكر بو- أتزاعيات كا دحودكوني وج د صراكا به نبس بوتا . خشا أنزاع بی کا وجورا سی طرع اُن کے دجود کاکام دیتاہے جیساکشتی کی حرکت جانسان کشتی کی وكت كاكام دىتى ہے۔ زامیات ادرنشا انزاع کس کو کھنے ہیں۔ اور کی یہ بات کو انز اعیات اور مشا انز اع کس ر کہتے ہیں ؟ اس کا جواب مرحنداس دجرے دشوارے کہان تک ہندی کی حیدی لعيدُ. مُركماكيجة ايس لوكون سي بالالراب كه يد اليحة توجوكام عي نس حل سكا ما می خوداس کتاب کے ساتھ جا دُن اور جہاؤں ۔ یا ہندی کی جندی کرکے بتلاؤں ۔ ناچار الى كرنا ہول سنے لادصاصب، آب كى فاطرعزيزے -أنتزاهمات اصل م فهومات نسبيرا ورعضامين اضافيه بونفه س و اورفهوا تسبير وراضا فيدأن كوكهة برجن كابونا اورجهنا دواورك بوسف اورتجك بروتوف بويني سبت جلمثلاً منسوب ا ونسوب البدك وجود كے بعد وجود مي ا ني نسب ، ا دراُ ن كے بھنے کے بحر سمجھ میں ان ہے بینی اُس رنسبت کا تحقق ہونا) اور تقل رسمجھ یا ابنی وزو الول کے تعقق اور تعقل بر موقوف ہے۔ ایسے ہی جہاں یہ توقف ہوگا وہ معہوم اضافی ہوگا۔مثلاً خط مرون دوسطوں کے تخفی نہیں ہوسکتا۔ والنع رب كخط سيمراد خط بندى ب بوطرف مطح بوناب ال ي طول تو بوناب مر عرض بالكل نبيس يرخد مراد نبيس جوقلم سيطينيا جانا ہے -اس كے عرض كرتجزى مكن ہے اخواه كتنابى باريك مو- بال بخط طرف سطح كى نى الجدنشان دى كرتا ہے-بن جب معطم كوتهام كروك ياجب كون سطح تهام موكى تواس كى دوسرى جانب كلى المصطع مرور موكى و دينى دائس جانب مويا بائس جانب اساعة مويا يجهي خواه سطح

كان ازتسم اول بوياكسى اورسم كى سطح بورىين زمين كاكولى هكوا اليجية تو دونول طرف أسخط كيجاس كرفسه كي حد بوكاسط خاكى بوكى -ا دراكر مارى دوئ زين ليجية توا يك طرف ا خاک ، ایک افرف سطح آبی موگی علی مذا لغنیاس اویز کب جلیجلید. الاالماع كربعد مجرد يا بوس ايك سط فائم فرض ك جائة تواس ك ايك مدسط بعد مجروبها العدد مرى صر مطح فلكي - الى كو واصح كرت إي -ورصي كجهد موكا نوا بك طرف على توكى مثلاً تودوسرى طف مطح تبدمجرد وبيناس فضاك سطح محل يو بريم و ميط بول ب-الحاصل خطاب لنخقن مي اين دونول طرفول كامحتاج سيء ادر حب بخقق بي احتياجها توتعقل م كيول نربوكى كيوكم تعقل منى فهر توا يك خرصيفت مؤندس، اس الخ ان جل كوين مي كي عنيقت كافهم بومًا هي خبريه كيت بي-سفاین از ای کوانزای کہنے کہ دج الجاخر تو اصل کے مطابی ہوتی ہے۔ اگر اصل می توقف ب توبيال پيلے بوگا-ادراى تقريرے يتجوس آگيا بوگا كرايسے مضاين كوانزامى كيا كنة بي بين جب ايسيمفه ابن السي طرح بين مين موسة جيب خط من اسطحين ودرسط درميان كاخطى كرادهرد كميوسط الدهر كميوسط - اوركيردونون سطح بابم اسي تقل كر ون چیزمائل بنیں ۔ تووں کہو کوعنل ہی کھینچ کر ایسے مضاین کو یا برکرلیتی ہے، در دبطاً أن كاكبي بنز بنبي تقا-بات اس برشروع بول فن كرجب ايك وصف كس كے لئے ثابت كيا جائے جى كو فري موجبہ کہتے ہیں تواس کے بین مرات کے انے دجود موصوف بین مثبت لا شرطب ما الى بات معجم يمكى كواختاف نبي ، مراس كى وجد دقيق م ، اس كوبيان ...

کیا جار افعال خبر ما ت منتب کے وجود کے ساتھ دوطرے کے رابط ہوتے ہیں۔ ایک رابطران افا دردوسراعوا رض واحوال وجود کا ۔ دونوں نسم کے رابط ایسے ہیں جو دجود سے منفصل نہیں ہوتے ۔ دوسرے رابط پر گفتنگویل رہی تفی کر انتز احیات اور فشا انتزاع کی توضیح شروع ہوگئ اس اس کوختم کرنے کے بعد بھر رابط اس او جود کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

الجدار مفبومات مثبة كودجود كمسانفوابسارا بطرس عبسا خطاكو مطح سيء بعنى وجود ك ت میں انزاع ہیں اور دمجدا ک کے حق میں منشأ اِنزاع انسائی یہ نہیں ہوسکتا کہ دجود نہوا وردہ مفہومات متحقیٰ ہوں کیو کرجب ارتباط ایسا ہے جیساخط کوسطے سے توجیب نطبرون سطح کے مکن اوجوز نہیں، ایسے ہی دہ مغہوبات بھی بے وجود مکن اتحقیٰ نہوں مے۔ اں اتنا فرق ہے کہ لزوم ذالی کی صورت میں دونوں طرف سے تلازم حفر دری ہے جانچہ وا تفان معانی خور مجھتے ہیں داور گذشتہ سطوری اُن کو مجھا یا بھی جا چکا ہے) اداس صورت می دنین را بطار عواض واحوال وجود کی صورت میں) ایک طرف سے لزوم ہوگا، دوسری طرف سے ازد م نہ ہوگا۔ مین صب خطب سطح مکن بنیں ادرسطے بے خط مکن ہ میے سطح کر دی العنی کو ہے کی سطح ، یا فرض کیجے کوئی سطح چاروں طرف سے غیر مناہی ہو اترده سطے بغیرخط کے ہوگی ۔ اگراس می خط فرض کیا جلے توغیر منا ہی نہ رہے گی اب يسوال سلمن الحياك رغيرتنابي فلاسفه كے نزد ك محال سے س كى اپى دارتھا ا م حصرت مصنف في في ترديد كى اوران كى دليول كو توا ہے - بها عالم بيل ونکرائی سطے اگر محال می ہوگی قوادر دہے ہوگی، بوج عدم خط محال نہ ہوگی ایسے

جی ان مفہوات کی طرف سے تولزدم ہوگا ، پر دجود کی طرف سے لزدم نہ ہوگا -اورظا ہرہے کا انصاف کی ہی دوصورتی ہیں کہ اندام ان جس کا حاصل ہے۔ كه وصعف بعنى لازم فات ، مزوم سے معادر ہواہے ۔ اور دوتمرا ارتباط بطور خط وسطح كا حاصل يربي كروه وصف فارج سي كر كوهوف يرعارض بواب بين ا كر خط مستدير دائرہ کو دصف عارضی سطح داخول قرار دی تو یوں مجھوکہ ہی خط سطح خارج کے ساتھ قائم تھا أس كى طرف مصطع داخل برع دوش ب- اوراگروصف عارضى مطح خارج خيال كري تو یں مجوکہ وہ خط سطح داخل کے سا نفرقائم تھا اس کی طرف سے سطح فاری برعروض ک

سطح داخل

اس نقشه كومين نظره كراساتي سے بھرس آجائے گا۔ اگر دائی کے گول خط کو آب سطح داخل کا وصف قراروي تويهمج ولياجا

كديد وصف الهلي سطح خارج كا تفاجوسط داخل كوعارض بوكياسيت اوراكروس ومف كوسطح خارج كا دصف قراردي توييجه لياجاست كراصل ميسطح داخل كا فغا اس كطرف

معسط فارج كوفارض بوكيا ہے۔

الخاصل دنسبت موصوف وصف کی دوسی ہیں ۔ ایک تو برکہ اسنے موصوف سے خاج بورا من كوتومي لازم ذات كهذا بول-اگرادرهي كهين توفيها وريزاصطلاح مين كياحرج ہے۔ یہ ہاری اصطلاح مہی ۔ دوسری یرکزوسف خارج سے آیا ہو۔ سوالیا وصف حنيقت من ايك حربين بين بونا بحس كاحاصل وبي انزاعي اورنسي اوراضا في مونانكل السي رمبياك وائرة مسطوره بالاسعيال سي

انزای داخان کی دوسری سال استان نور افتاب اگرزمین برعارض برناست نوس کی بهی است است است کا این است کا
بین جیبے کردو طحوں کے درمیان کی صدوہ خطا ہوتا ہے جوان کے بیج میں ہوتا ہے جیب کر اس سے پہلے انتزاعیات اور فشا انتزاع کی بحث میں فصل مذکور ہو چکا ہے ایسے ہی ا دو جموں کے درمیان کی صدوہ سطح ہوتی ہے جوان کے بیج میں ہوتی ہے۔

كربرج بادا بادر صدا بوناظامرب

اور جراس سطے کورجودرمیان حدید) اگر شعاعوں کے ساتھ قام ہے تو وہ سطے فوران ۔ بہت اور نیما کو ایم ہے تو وہ سطے ظلمانی سرے اور شعاعوں ہر عارض ہے۔
اور زمین کے ساتھ قائم ہجھتے تو وہ سطے ظلمانی سرے اور شعاعوں کو مع اس فوران چا در کے ایسی فوران چا در کے ایسی فوران چا در کے جمہ میں معظم بھی جائے گی نواس صورت ہیں درمیان جد اجرمشہود ہورہی ہے اوپر کے تیم کی سطے بھی جائے گی نواس صورت ہیں درمیان جد اللی ہوگی ۔ اور اگر ورمیان حدکو شعاعوں کے ساتھ قائم کہو گئے تواب درمیان حدد اللی ماری اللی مورث اللی ماری درمیان حدکو شعاعوں کے ساتھ قائم کہو گئے تواب درمیان حدد اللی ماری درمیان حدد اللی ہوگئے۔ اور اللی درمیان حدکو شعاعوں کے ساتھ قائم کہو گئے تواب درمیان حدد اللی ماری درمیان حدد اللی ماری درمیان حدد اللی ماری کے ساتھ قائم کہو گئے تواب درمیان حدد اللی ماری کے ساتھ قائم کم کو گئے تواب درمیان حدد اللی ماری کی درمیان حدد اللی ماری کے ساتھ قائم کم کو گئے تواب درمیان حدد اللی ماری کی درمیان حدد اللی ماری کی درمیان حدد اللی ماری کے ساتھ قائم کم کو گئے تواب درمیان حدد اللی ماری کی درمیان حدد اللی ماری کی درمیان حدد اللی ماری کی دور میان حدد اللی ماری کی درمیان حدد اللی ماری کی درمیان حدد اللی ماری کی درمیان حدد کو ماری کی ماری کی درمیان حدد اللی ماری کی درمیان حدد اللی ماری کی درمیان حدد اللی ماری کی درمیان حدد کی دور ماری کی درمیان حدد اللی ماری کی درمیان حدد کی دور ماری کی درمیان حدد کی دور ماری کی درمیان حدد کی درمیان حدد کرمیان حدد کی درمیان کی درمیان کی درمیان حدد کی درمیان
أ فران عاديين دهوب قرار بائے گى-اس كي سطح فوران اوكى-مگر به فرن نوعی نیچے کے مفہوما سنمیں تو نکل سکتا ہے خود وجود کے حصوں میں بہ فرق مقولیں ایک صرنوایس ہے جوایک ہی نوع کی دوسطے کے درمیان ہے سب کی مثال پہلے گذر بھی اورایک صرالیی ہے جودو مختلف نوع کی جزوف مثلاً نورانی اورتاریک طحوں کے ورمیان ہے،اس نقط و نظر سے یہ دوسری مثال دی گئی ہے " زق نوعی " سے ہی فرق وادع بين دجود جوكل اعمها سس سي ينج اكرتومفهوات مننوعه اورا فواع مختلفه بيرا موكي اب - وال ومثل مطح نوران وسطح ظلمان باوجود إشتراك مطحبت داس نقطه نظرے كم مسطح " ابك مفهوم عام بي سي كخت ابك سطح نوراني ب اورا يك سطح ظلماني فرن نوعی کل سکت ہے۔ پرخود مرتبہ وجودیں برفرق بنیں، جواس کے حصول اور کراوں میں يرفرن كالن كيوكم وبودسا وبركول مفهوم وجودسهمام بس جركي ع وبود وغروود الي الرح داخل اول صيح معان كے تلے انسان واسب وغيره . ما فابل ابعاد ثلاثم رصم) کے نام نور، درسن دعیرہ ا المائية وجسم كے تك" كے " قابل ابعاد ثلا فراطول ، عرض بحق اكے تك" كينے سے اس طرف ایا مقصود کفا کرشال مذکورس اس فیمس کوجو فعنا بر منبرظ ہے اس بنار پر احسم تصور كرياكياكه وة تابل ابعاد الما ندسه و بحرا مع حل كرم احست جى فرادى . ينى بظام رور وشعاع بعى قابل إبعا وللان سبعدك يل محسوس بوناس كونفاكا به ا غفاه مندر نورسے لبریزے) اور اول کوئی اس بی کھ نگر ارکرے تو ہارا کیا نقصا ف منالس انناكا في بي كظ برنظري معلوم بونا بو-الحاص وجودين يه فرن تصورنبين اس الع مش سطح داخل وخارج دا رُه فعظ

مددد ہی کا کاظ کرنا پڑے گاا در آس تفاوت نوعی کی وہاں گنجا بیش نہ ہو گی جو صدور کے اطراف کی طرف سے بیدا ہوتا تھا۔

ال الرده فرق مجى متصوّر بونا تواس انزاع كے ساتھ ايك انضام كالمفرن بھي

سدا موجاتا -

اینایک موصوف سے پیدا ہونے والی صفت کسی دومری چرسے منفع ہوکر اس کو بھی اس صغبت سے منتصف کر دے ، اس صغات کو انصامی کہتے ہیں برحال وجود کی نسبت اوصاف کی ہی دوصور نیں مصوّر ہیں ، ایک تو بیر کرا وصاف اس سے صاور ہوئے ہول اوراس کے لازم زات ہول، دو ترے یہ کہ اس وا نع ہوئے ہوں بیناس کے عن میں انتزاعی ہول -مفات وجد كى لازم ذات كبون إي احب بديات عجيم براكمي نوا ورسنيئ مفات كامل جناب باری تو وجد کی لازم ذات این اورسوا ان کے اور مفہومات وجود کے حق میں انتزاعى يغيراور فهومات مع نوجيدال مم كوكبث نهي . اصل مطلب صفات م م - سرأن كروم فالى كى يروج ب كرد جد كا تقر م ادراد صاف اور فيوات برنوابسا اشكارامبيا ايك كادو مع مقدم بونا اوردوكا نبن سے - اگر دجود كے برابر كه درجم بن كون مفهوم بوسكتا تومم كمه سكت كدوجودا ورصفات بالتيرجاب بارتع ملول علست ذالبة جي ربين وجودا ورصفات كى علت وه تبسرى جيز به عجراس سا ففر تحقق صفات خدا وندى بے وجود ضاوندى مجى تصور نسى، اور فدا كے وجود سے أن كا انعضال مبى مكن نبس - أكرا يك طرفي لزدم بهؤنا توجم ان كواز قسم ا وصاف فارج کم دیتے۔ گرجب دونوں طرف سے تلازم ہے تودہی صورت ہوگی ک

وجورجومقدم ادرسابن بيت مزوم بواورصفات بافيداس كى لازم زات -ذات باری کو کائے وجود مزدم | اور قطع نظر وجود کے خود دات باری تع کو مزوم اور مغات کیوں نہیں زار دیا گیا صفات مرکورہ کولازم ذات کہنے۔ نواول نوخروں وجودجس كى مدام دين مين كو كلام نهس جنا بخدا وبرعوض كرم يا بهون ، غلط مواليل دوسراے اس صورت میں وجود فدا وندی اور بوگا اور دات فراد ندی اور جس کا حاصل به ہوگا کہ دیجود بارٹ بھی شل د جود مخلوقات ایک امر عارض ہے ، کوئی امرزال نبير ادراس منة أس كا انصال اورانفصال بعني وجود وعدم ضادندي ونون مكن بر الدر المي ميا ميا ايك نوعيم عن يابول كموكراس كحيم ك اندر اك فوطول كف بوسة مع مربوعا بوسوكبور باشعاعبن جواس مصخارج بوتي ہیں اُسی نورسے خارج ہیں جو سرحر کرویت اختاب میں ہے خواہ وہ عین حم اختاب مرسا اس معول كئ موسة مور اوريم أن شعاعول مع زمين برمثلاً رهوب بديا ہوتی ہے ادرظا ہر ہے کہ وہ میں ایک نوران چرہے ۔ اننا زن ہے کر دھوب کمیں بیرا ہوجانی ہے کمبی زائل ہوجانی ہے اور شعاعب مہیشہ فتاب کے سا کھدیتی ہیں۔ الكنجيه المرابين رايكن جيد ما وجود مزمد إورانين ريس بين درسوب كم لقب رااص کازین ہے اسماعوں کے فرانیت میں فائن ہونے کے با وجد انسلع اودهوب بنس كرسكة والا كردهوب كودهوب نورانبت اى كى وجر سع كهنة إلى ایسے ہی نور مر حرکروبٹ کو این کر وشمس کی سرصر کے نور کی یا وجود فوقیت نورانیت شعاع نہیں کہتے ۔ اور اگر شعاع کو دھوب، اور نورم حرکر ویت کوشعاع کہدیں توبول كبوشاع اور تور مذكور كى توبن جوكى - ايسے بى جوبات صفات ميں ہے

وہ بات ذات باری نوس بررج اولی ہے ، گراطلاق الفاظ صفات اس درجہ رکرا الاقتان ات ہے،اس الے اُس مرتبہ کوجواس سے صادر ہوا ہے ذات سے اس الرح كم تجوكر ... شعاع كانورمر صركرومت سي كم بوناس عرك اسماء اورالفاب ان كود الم دين إن القاب كاارم تبرُ ذات براطلان كرس تواس كى تواين **بو گواصل با ن بین ده مرنبهٔ صا درست کهس برّعها بهوا بهو، گرحب مرنبهٔ جدد در تک** زہت اے تو بیروہی ترتب محوظ رہے گاجو وجود میں اورصفات باقید میں ہے اور اس منے ہی کہنا بڑے گا کہ وجورصا دراور دین دوسری صفات صا درہ کے جی میں مصدر معادر يمرده ترتب بين تفد م دجود ونافر صفات كيو فردرمت موكا -نات پاک اصل بت به نظاد جود و القصر ذات پاک اصل منی ہے ، برلفظ وجود دمنی اتنائی کے فتیں درست نہیں اس کے فتی ای طرع موجب عارہے جسے فو م صور کروئیز دمینی تناب کی مرحد کے توں کے تن میں لفظ شماع اور شماع کے حق میں لفظ دهوب والانكه نورسر مركروتبت البني كره ٢ قناب كي سرحد كانور) اصل شعاع -ارفراع اصل دحوب-حضرت شمس الاسلام وحرف است شجوه الدادير كے اس شوم بي وات باک كواصل متى | اكنقط نظرت كباب ف بنات پاک نودکان اصل بنی ست ازدنائم بلند بها دلستی يهضمون حضرت عمس الاسلام ح كے تعز وات مي سے سے وجور معنى مابرالوجودية كاطلاق دات تربعور المواطات كياجانا بهابين كماجانا ب المثنة وجود وركرجب وتورمني مصدري بيني ووناء باياجانا بوكا توايسا كها جائز نهرو

بإلى بطور على بالاستفاق الله موجود كباجائكا) مراب اس كودرمت نبس معے ایک اول سے کر ذات مصد وجود ہے اس کو وجود کہنا اُس کے سے قرای ہے۔ بہاں اس کی شالیں مبی دے رہے ہیں اورایک بلیدالطبع کو سمانے کے لئے عاشبر بادشا واور لاردولفٹنٹ کی شال مجی دے دی کہ برکنا ب انگریزی دو وکومت میں کمی کئی تنی ای منے اس دور کے عہدوں کے نام استمال کئے۔ فرما تے ہیں۔ أدربه اليون بات مصيعه لاف اولفشن دمين كورز حبرل اد نفشنن كورن كولاشاور لفشن وجرحكومت كمخ بي اوراس بات مي بادشاه ببنت زياده بوقا مع مرادشا اولاٹ یا لفشنے کہے اواس کی توہین ہے مگولاٹ اور فشنٹ کی تعظیم ہو۔ ۱۲ منہ داساتنه امدد في يبله دورس المريزى زبان كالفاظ كوان بي تعرف كرك أردوي داخل كيا تقاصيه لالنين وغيرو بعض الفاظاب مجى مردئ جير - اى طرع كا ايك لفظ الطاعى ہے جس كى اصل لادو ہے جنائجة اكر الكابادى مرحوم نے محى ايك تعلوي ای طرح استمال کیا ہے ۔ مجى لاح معاصب بي بهان أس كے مجمی لاے صاحب كا دہ بہاں ہے بوبدي مزوك اوكيا الماصل نغظ لارد بى استمال جدف لگا، بكراب يرطريق بى مزوک ہوگیاکسی فرزبان کے مفظ کوجب اپن زبان یں داخل کیا جائے وہدام كياجائ جبيا الحريزى اورع بي زمانول بي بوتا رباسي اب الفاظ مطابق إلى المتال ہونے لگے ، دوم اتفز دیے کہ آپ ذات کو طروع صفات کھنے ہے اِیا کرتے ہیں ادر وجود كومزوم صفات قراردية بي -اورصفات ين جوتدر وكرفر با ياجاتاب اس کا تراع وجود سے کرتے ہی جی کا مصل بیان اے مذکورے ادروود کی بسا پراس نفدد در کا کوئی اثر نہیں پڑتا اکیو کہ وہ صدور وعوص ہے جبوہ کر ہوتا ہے جب طرح نشکل زید نشو آئیوں باگر نمایاں ہوجائے تواس سے ذات زیدی تعدور در کئر نہیں ہیں اور ما کا مام صفات حقیقیہ کی بساطت پرم تربر صدور دعورض میں انہیں ہیں اور در تعدد آجائے سے کوئی اثر نہیں چرتا ۔

على فاالقياس بولسبت وجدكوذات كما تقدم، وبى نسبت بيؤة كو وجد كم القياس بولسبت وجدكوذات كما تقداد. وادك علمك

مغات کی با بھی نسپتوں کا بیان

مانفسر

تفصیل اس اجان کی سنے۔ یہ توجیبی ہے کرامادہ مواد کے ساتھ متعلق نہیں ہوسکتا بب تک علم أس مراد كے سائد متعلق نہ جو ہے - اس توقف تعلقی سے ب ات تعقق ہے الملكة الاله كالخفن بحل مكاز عرك تنفق برموقوت عداورا بم ايسار ابطرب مبساجم محدو ادر سطح میں ہوتا ہے۔ برانسارابط دیو توبوں کبور مکر امادہ اپنے وجودیں مکر عل سے اليى طرع متعقل الدستنى به جيد دوجم متبائن البين البين وجودي ما يك دوم م ستننی اورستقل ہوتے ہیں بیکن برہوگا تو یہ مجی مزود ہوگا کہ دو تبائن جموں کے لئے یہ مرورى نبس بوناكرابك كاكسى سے انتصال دومرسے كے انتصال برموقوف مد بكر مقل المايك كا انقبال بدون دومرے كي فرز كركتى ہے - اينے بى الده بى داس تباين الهوريت من البيخ تعلَّى من من كاحاصل وي اتصال بالمرادب، علم كة تعلَّى الله الم ع متننی ہوجیے علم المعلومات کے ساتھ) اپنے تعلق میں ارا دہ کے تعلق سے سنننی ہے وظرجب مكرعلم وملكرارا ده جوروح كرسا تقوالسي تسبت ركهتي جرصبي توت باحرو بى فرنظ كوم كله كع سائقه اور نورا فناب مين شعاع كوخود افتاب كيرسا تهديم الو

دونون برستنا وراستقال بحبیا توت بامره اور توت سامدین توجیه ان دونون برستنا وراستقال به جیسا توت بامره اور توت سامدین توجیه ان دونون تونون برستنا و ایک دوسر سے سے اپنے اپنے کفتن برستنقل اور ستنی بی اور اس کے تعلق بن جی استقال دیود علم اس کے تعلق بن جی استقال دیود علم واراده کو درصورت استقال دیود علم و دوجود ادا ده یدلازم برگی کر تعلق بن جی ستنی بول -

احدید استنابالبرامت باطل ہے کرارادہ مرادست بغیر علم مراد منعلق ہوجائے ۔اس لئے ا نباین کوجی باطل انا پڑے گا۔

الغصرية توقف بكسط في جودر بارة تعلَّى علم وارا ده بوناب بي اس كم تصوَّر نبس كراراده اب وجود بس علم كا تابع بو-

ایکلام توصفت علم ادرصفت امادہ پرتھاکوصفت علی صفت امادہ کی موقوف علیہ کا اب علم دھیات اور جیات دوجدادر وجودو دات کے تعلق کے بارے میں فرمانے ہیں۔ باتی ہے بات جو فطا ہر ہے کہ علم بے حیات متصوّر نہیں۔ اور حیات ہے وجو دمت مور نہیں

وردوروزات كاارتباط المفي ومن كركم يا مون-اخلاصہ بنکلاکہ ارادہ کے لئے علم لازم اورعلم کے لئے حیات لازم اورحیات کے لية وجود لازم ب ا بدأن صاحبول دسي على متكلمين كے طور يوع ص كيا كيا دومرى تغزياس بناريركمعلم وجات عقدم تھاجائے جن کے نزدیک حیات علم سے مقدم ہے۔ اور تن کے زد کے اس علم مین دہ توت علمہ جوردع کے بی میں بزلہ نورشاع افت اب ہے میات سے مقدم ہے۔ مكات كاتعلق روح كےسا فقداس طرح كا ب جيسا كرايك معلى مي قوت شاخول اوريك وبار كي ظهوركى يزمان بوتى ب بحضرت شمس الاسلام يبال ملكه كى تعريف كىطرف ايمار فرما كيئ بين مي صفت ك فليوركى قوت بوروح كى حق بين بولى ہے اسی ہے جیسا کہ نوٹمس شواعوں کے صدور کے حقیم اصل ہونا ہے۔ یہ نظرے کو عربات سے مقدم ہے فیاس کے خلاف دیکھ کر حفرت فی علم سے اصل علم وادے کواس کی توجیہ کی ہے۔ یا بم فرق اعتباری ہے۔ اُن کے طور براس کے مناسب مجھنا بڑے گا۔ بعی فرق تقدم ذا خركا بهنا مقدم ويؤخر كاحفيفت كي يحض يريو قوف ما درب بات ب دريد كريف مقدم ومؤخر منصورين . بعنی یہ اختال میں ہوسکتا ہے کہ علم دحیات کے ابین فرن اعتباری ہو کریوں کہا جائے کرمیات منزلہ نورشواع آفتاب ہے اور علم مزلہ شماع نور، نوجات کو علم سعقدم رکھنا پڑے گا۔اب برفیصل کرنا کرجیات اورعلم دونوں میں سے

کونسافرا فناب کے مرتب ہے اس لئے قابل تقدم ہے اور کون ساشماع فد كم رتبري كاس ك تابل المركم الدير الاتون ب كريها دونول ك حقيقت كومنع كياجائ ، جوان كي تعريفول كي مِش نظر به فيصله كياجائ كرحيات مقدم عيم ياعلم-وبعد اطلاع ناظر فبهم خور مجمد كالديهان اسى نفاصيل كالمجايش بنيس- يهان تو اصل مطلب برے کر جو ترتب دات اور دجودصا درس ہے ، دہی ترتب دجودصا ور درمفات صادرہ یں ہے۔ اور کھروہ کا ترتب آگے باہم صفات میں ہے اور الركون أس زنبي اخلاف كرے شلا بى كركون علم كوجيات سے مقدم فیرصفات می برترتب نههه کمکن دجودهما درمن الذات راینی دات سے صا ور ہونے والے دچومیں) اورصفات میں تو بہ تر ننب اور توقف عرورہے دہا را اصل مطح نظر مرف برہے) اور مجر (دوسری بات برکہ) اس کے ساتھ لزدم ذاتی ہے ربین ذات کے ساتھ وجود کا از وم زاتی ہے) بینی انفصال حمکن نہیں۔

ربین دات کے ساتھ وجود کا از وم زاتی ہے) بینی انفصال مکن نہیں۔
ات کے ساتھ دجود کے در نہ یمکن ہوکہ ضوائی ہوں دن نہوں اور بھرام گئی ہوں اروم ذاتی کی موران ہوجائیں۔
ازوم ذاتی کی ضرورت اور علی نہا انفیاس بھرصوں ہوجا نیں اور زائل ہوجائیں۔
کیومکہ جب انفصال مکن ہواتو بدون اس کے نصور نہیں کہ دہ صفات خار نہ را داور صاد من اوجوداور حلول وجوداور تفنصا نے وجود نہوں۔ اور بہ نہیں تو بھر بہی ہوگا کے عطا بین اوجوداور حلول وجوداور تفنصا نے وجود نہ ہوں۔ اور بہ نہیں تو بھر بہی ہوگا کے عطا بخر ہوں جس مے بنا مرضواتی ہی برہم ہوجا ہے گئی کہونکہ اس صورت میں احتیاج

الى الغيرلازم آسے كى -

دوسری به خرابی اورسرسه کی کرصفات مذکوره کواین مخفق بی وجود کی حاجت نه بهوى بيمكن بوكا كرد وجود) عالم نه بهوا وراس كوعلم حاصل بهو-إبديات تمهيدم مرس معا يك بيركم قطبه موجبين وجود شبت لا مروري بال العصفات وذكوره كواسي عفن س وجود كى صرورت ندمونا خلا فيعفل م ليونكرجب ذات وجود كوده صفات لازم بي نهي نويجرانفصال من الوجود مكن موگا-اوربہ بنیں ہوسکما کہ سی دومرے کے دجود کو لازم ہوں ۔ کیونکہ یہ ہوگا تو بھر وجود بھی اس طرف سے ستعار ہوگا ۔ یوزیب وہ صفات اس دومرے کے وجود سے جُزی ہیں موسكتين توجهان جائين كي أس كے وجود كے ساتھ ساتھ جائيں گی . وہ اگر سندار ہونگی تودجودي سنتار بوكا-اوربیخیال کراچھا ایک وجودستنارمی سہی برایاب وجوداصلی میں ہو یعس بنائے مدان موا مخبر صاحول كو برسكتا مع بن كوعقل سے بمرہ نبس - آول لوا يك جو وجود دوسرے کے وجد کوائی سر صوص گھنے ہی ہیں دیتا۔ دیکھ لیجنے ہارا دیودضیف ہے ادركيون نه مورزمين كى دهوب كى طرع عطا رغيرس بعنى فعدادا دس ، نور إفنا ب كاطرح فاندزاد بنس اور مجر باای به جارا وجودایی سرصدی سی دوسرے کو آنے نس دین بين جهان مك بهارا احاطهٔ وجود ب وه دورا رطعان گزید یا کم دزیاده و بان مك وسر كالنجايش ببب با وجود صنعف مارسے وجود ميں بانوت سے نوخداكا وجود نو فانزارتوی ہے وہ کا ہے کوروس سے کے وجود کواپن مرحری قدم رکھنے رہا۔ دومرے مفہوم وجود ایک مفہوم دا حدہ اس کا مصدان تھی واحد ہوناچا ہے بين جيسيمفهوم انسان ايكمعموم واحدب اوراس وجرسي جال برمفهوم صادن آتاً

ہے وہاں وہی ایک مصداق ہونا ہے اسپنا بخہ اسی دجہ سے افراد انسانی ما سببت انسانی میں باہم شرکیے ہیں اورسب ایک ماہریت کے افراد اورا بک گل کے نظے داخل سمجھ جانے ہیں، ایسے ہی درصورت تعدد وجود افراد، وجود وموجد سعب ایک ما سبت میں شریک ہوں کے ۔اوراس وجہ سے بھیسے ہرفردانسانی میں ہوازم ما ہمیت انسانی کا بهونا عروری سے ،ایسے ہی ہرفرد وجودی اور ہرفرد موجودی اوازم ما جبیت وجودی کا مونا خروری بوگا-صفات اورد جود کے درمیان اسوصفات مذکورہ اگر کس معی لوازم زات و جو ر رابط لزدم ذانی ہے ہوں گی نوسمی جالازم ذات وجود ہوں گی بھروجود خاندراد بوگا رجیسے وجودوات باری تعالے انوبھی خاند زاد بول کی اوروہ ستما ہوگا رہیسے دجود مکنات، تو بہمی سنعار ہوں گی عزض خداکے دجود کو پہلے لائم ہوگا الحاصل بے اس کے چارہ ہنیں کرتام صفات دجودی کولازم ذات وجود ہی کہنے جيبے تمام احوال وجودى كو اتراعى وجود كهنا جا جيئے . چنا بخد پہلے عوم كر حكا ہول. اس سے پہلے بیان فواچکے ہیں کرصفات موجبہ میں جب طرفین میں المازم ہو گاجیہا دوا ورزوجیت بی ہے نواس کورابط اردم ذاتی کہا جائے گا۔ اور جوصفات موجبراليي بول كران يس ازوم عرف ايك جانب سے بونا ہے ان كوعوار من واوال وجودكس كي شال سطح اورخط كارا بطرب كرخط كاسط س انتزاع ہوتاہے۔ بیمصنون بوری تفصیل کے ساتھ مذکور ہو چکاہے۔ باتی برنمیزاینا کام سے ککس کوصفت کہنے ادرکس کوحال - اس مقام میں اگراس اکے بیان کی ضرورت ہونی نویس ہی عرض کرتا چلتا۔

ان الرئیم کا زاد کرمنات فیرتنا ہیں اس اگر کسی کو پینجیال ہوکہ لازم وات واحدہ واحد ہی ادم ذات دجود کے ہوسکتی ہیں ہوار تاہے ،امور تعددہ نہیں ہوسکتے . معروجود سے دىينى و جود جيسي امرسيط كى دات كوص كى بساطت براس كى رفعت اورتمام تفهومات مع علو اورتقد منا بدہ کیونرائن صفات سندوہ اجن کوغیر تنا ہی کئے تر بجاہے،الدم بول کی۔ تواس کا جواب یہ ہے کا گروا صرفات کو داحد ی فازم ہواکرتا ہے ،اور مین کہتا ہوا كيون بى وزلب توم بهلے بى ترتب صفات كى طرف بطور تور خود اشاره كرايا بون به بات که اما ده علم بر موقوف او رعلم حیات پراورجیات وجود پراس عرض سعوض کی تقی که مسام ہوجائے کرصفات سب ک سب ہے واسطہ ذات کولازم نہیں، بلکہ ایک کوایک لازم ہے۔ اوراس وجرمصسب کی سب ذات کولازم ہیں۔ اوراگریہ بات فرض کرو غلط مي تويد مخال مدا مو اور نع محور واب كي حرورت -بالجلة تام صفات وجوديه بواسطم ياب داسطه وجودكولانم بي - برنهي بوسكناكه وجود براوبان صفات كابنه نه دو-بهت بوگا تويه برگا كرجادات ونباتات ير مجي علرد ادراک وشور وارادے کا ہونالازم کے۔ جادات دنباتات بن علم وادماك | مُكركوني بوجهے اس ميں كيا محال اوركيا خوابى ہے ، اس وليل وشورواماده خلاف فيقل نهي فطعى كے سلمنے يه ويم كيونكر فا بل قبول بوكة بم كو ا المام وحیات وارادہ وقدرت معلوم نہیں روتے "اگرمعلوم نہ ہونے سے اس سے کا انتخام انه بونا ، لازم م باكر احتى كاعلم بنس نوج چيز بى مم كرمعلوم بنس وه مست مددم بوا ریں ۔ بلکہ دوگر سلیم العقل میں اورا دیام دخیا لات کے پابندنہیں وہ دلیل مرکور کو

من كرمطين بو كتے ہوں كے -اور تھر بيخطره أن كے دل يں سرائے كا كر جاوات نباتات میں اوراک وشعور ہی نہیں مجمروہ کیونکر ضرائی تسبیح کرنے ہوں گے ، ہو ملی المرم قرآن میں یہ فرمادیا ،۔ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسْتِرِم عِمْدُم وَلَكِنْ لَّا تَفْقَهُونَ مَنْدِيجُهُم و السَّامِ مطلب ہے کہ کوئی شے الیسی نہیں جو ضراک حد انسبیج نہ کرتی ہو، مگرام کوخبر نہیں۔ الحاصل وجودكوتنا مصغات وجوديه لازم بي، الركبين فا نه زاد بهوگا توصفات وجود بيمجي فعانه زاريون كى رصفات وجود واجب تعالى مثنايه وركهين دوجون منعار ہوگا توصفات وجود بریمی مستعار ہوں گی دیجی صفات مکنا ت جن کا دیود ستعار ہے بین پرانوہ ہے وجورواجب کا)۔ ادراك وشورين نفادت قوابل مرج كرفوا بل مي ما عنبار فا بليت ، نفاوت زمن و یں تفاوت کی دج سے ہے آسمان ہونا ہے اوراس دج سے وصف مقبول میں ا ربينياس وصفيم بوقابل في مفدرس قبول كيا)أى قدر فرق بدا بوتاجاتا ب نوبعض امهات يربعض اوصاف اورصفات وجوديه باتومحسوس بهي نهيس بوتمي اور یا کم محسوس ہونی ہیں ۔ اوراس سنے بیشکوک بیدا ہوجاتے ہیں۔ رجوع بعنمون سابن بین | مگربرچ بادا با د- وہ مارہ پنڈت صاحب اگرمخلوق خوا نہیں جیے ابطال قدامت ما ده بنالت صاحب فرمانے بین ادراس پر حفر اسے نواس کا وجد خانہ زار ہوگا ، اورصفات وجود برقدمے سے اس کے وجود کولازم ہوں گی اور تمام صفات ضاوندی کا اجتماع لازم آئے گا اوراس کو ثانی خدا کہنا پڑے گا اور یہ عذر لاطائل بغواد ا له فقط غرمخلوق ہونے سے کیا ہوتا ہے، خلالی کے لئے تمام صفات کی فراہی خرورہ

اوراگر مارہ کو می مخاون کہو گے تو موافق قاعدہ کر منڈ ت صاحب کے مرمخلون اورحادث مے دئے ما وہ کی ماجت ہے جس کی بنار پر نیز ت جی کو ما دے کے قائل ہونے کی ضرور ت بولی اس ادے کے لئے اور او ہ کا لنا بڑے گا ور جرائ طرح اس دوسرے کے ائے ، بہاں مک کہ دُوریا تسلسل لازم آئے گا اور نیڈت جی کا شیخ جلی کا سا گھ نابنایا دھے جائے گا۔

ا اب اورسنة - بندست جي كے طور بر خدا نو د باملا بمنز له دوسرے نقطت نظرے کھا رہے، اور ما دہ بنزله گا را ، اور مخلوقات بنزله برتن

نظريه قدامست ماده كى تباحت

ال یہ تو میر دیں کہو کو خاو قات کو ضُراکی اننی طرورت نہیں جبنی ما دے کی صرورت ہے ظاہرہے کرین کو کھاری اگر ضرورت ہے تو فقط بنتے ہی وقت ہے اور ما تھے کی ضرف

مراكروں كے كرجيے بان وغروكا جو فطرہ اوپر سے كرنا ہے بقضائے طبيعت كروى الشكل موركر ناب، ايسي اي كياعجب ب كرينظمورا شكال مخلوقات ما دّ ايك ارطبعی ہو۔ بھر کیا حرورت ہے جو خدا کے قائل ہوجے اورامس کا یا راحسان اور مان

عبادت اپنے سردھریتے۔

جومنکرین ضوا اجزاء دیمقراطیسی کے فائل ای دہ ہی عقیدہ رکھتے ہیں۔ یہاں اس نظری كاردمقصود نبي ہے بہاں اس قوم سے خطاب ہے جو خدا كے وجود اوراس ك صفات کے میں مانے والے ہیں اور مجر ماڈے کو ضواکی ذات کی طرح قدیم مجی المنتقاب

ر بعر بندت مي كا ما ده اي ما ده رسه كا ، ضراكوكون يو چهے كا - اور فدا يمي رما تو موانو

كزارش حال خدامي كيا فرقبت ربي جوده تو مالك بن منطف اور ما ده باوجود متا خدامنہ واماترہ ریا نوض س پہلوسے بلٹیے بیفنیدہ فاسدہ۔ سحان التذكيا فداكى قدردانى ب قربان جائية الي كرواورالي جهاور کے جن کواس کی بھی خبرنہیں کہ ہم کیا کہتے ہیں اوراس کا انجام بیکا گا۔ كبولاله انندلال صاحب إاب يمي بيصرعه يرهوهم يانهين : میں الزام اُن کو دیتا تھا قصور اینانکل آیا لالهاحب إآب صاحبول كالمطران اورتين يائ كى دجه فقط تروت ہے۔ يہ سارے بھیل میول اس دوات نایا تدارے ہیں معیشت سے بے فکرخوا اسلامت میں مست جوجی میں آیا کہا شنا یا لکھا چھیوا یا۔ جا ہوں نے مجھاکہ کوئی بڑے ہی ذو فبزن میں - اگراس طرف آدمی ثروت بھی ہوتی تو انشاء استرتماشاً دکھلادیے، مگر اس افلاس کی مجبودی کوکیا کیے ، یہاں تقریبًا بین سال گذرجائیں اورکیفیت میلہ عاندالورسى بنات عى مى دولت افروزته مين يالى - اورينات عى كيفيت نذكوره جيور رواكي مير ته وغيره مقامات كتمام واقعات حسب دلخواه كورمده چپوادی - خربه تو بوچکا- بم کوعرض نیاز سے طلب ہے۔ اس لئے پر کزارش ب مرحباً أفري بزاراً فرين يه آب كاينتماس قابل تماكة آب اس كوي ورواكري-كيا مزے كى بات ہے عقيده بمي ملاتو به ملاا وردليل بمي ملي نو بيلي - ديجيوكيا خيالت دلیں ہے مرج اعقل سے کام دلیاجائے دہاں اور کیا کیا جائے۔ اصل جواب توم و چکا اور تل م و تو يمي نقر يرأن تمام اعتراضون ميرواب یں کافی ہے جوالد صاحب نے بدریو غیر خلون ہونے صفات باری تعالی کے

وارد کے۔

اصل میں وہ ایک اعتراض ہے اور ماصل اُس کا بہ ہے کہ آگر فقط غیر مخلوق بھنے نے است فدائی لازم آئے تولازم اول ہے کہ معنات کا ملہ جناب ہاری بھی خدا ہو جائیں ، اور بچ نکہ دہ صفات غیر تمنا ہی اور باہم منبائن ہیں نولازم یوں ہے کہ غیرت نا ہی خدا ہوجائیں .

مركاله صاحب في اومان سباه كرف ك لئ قدرت علم عدل ورح كو جُداجُدا السبے اور سرایک کے غیرخلوق ہونے کو ذکر کرے اعتراض مذکوروار دکیا ہے۔ چونکہ اس تقریر میں لالہ بھائیوں کی غلط فہیوں کے اندیشہ سے پیمرقوم ہے کہ منا کے لئے بہضرورے کہاس کا دہور کی ادر کے وجود برو فوف نم والدی غیر کے بهائد يردم وحبى كا حاصل يرب كرمدا يغدانى استقلال وجود برب الاصفات میں یہ بات نہیں نواب اس کی حاجت نہیں کہم غلط فہمی کاجواب دیں اوراک کی وی فم کو اسکاراکری بہیں اے مطلب سے مطلب ہے ۔ وه دوبانیں اگرشن کی ہم سوکالیاں مرکبیں ہمیں طالت مطالب وہ جوہا ہے ہیں کہ لیں تمرابيون كاسرچڑھانابھي اچھانہيں-اس كئے اُن كُونېم كى قلعى كھونى مجي صردر ہے۔ سننے لالرصاحب آپ تومعانی کی ٹانگ توڑنے کو موجودہیں غور تو کرو تمہیں تو عبارت فبي كاسليقه بمي نهيس معترض مباحب الرفقط يول تكفي كفدائي كامراغ بخلوق مونے بہے نوتمباری یہ نالیاں بجانی کام آئیں۔ شایکہیں سے پیبہ دو بیسرل جانا۔ مترض صاحب توبون فرماتے بیں کرفدائی فعدائی کامداراس کے غیر مخلوق ہونے برہ لمه بهت دن بوئ في الاخامكاده برجس من موال على بلدومندة تعاماتم كانفر عكزما تعاداً

پر قید فقط اس لئے لگائی تھی کہ کوئی صفات کونہ ہے آئے۔ مگر اُن کومعلوم نہ تھا زمانہ فالی نہیں۔ آپ سے فخر مذہب آب فالی نہیں۔ آپ سے فخر مذہب آریکھی میر ٹھ میں رونی افروز ہیں۔ مگر حب آپ اس رکھی نہ سمجھے تو آپ ہمارے اس منے کوکیا سمجھے ہوں محے۔ اس لئے بالتفسیل عرض کرنا پڑا۔

بالجله به خلاصهٔ سوال جوخود مجیبوں کے جمع کا کھا ہوا ہے اس پر شا پدہے کہ جواب آربہما ج میرتعد سے اعتراض تعلق مادہ مرتفع نہیں جو مکن ۔

 مفوم كى دوتهم منقل بالمفهوميت المنئ ، مگركان كاميل بكواكر سنئ مفهوم دوتهم كے ادر غيمستقل بالمفهوميت ، دو سرے ادر غيمستقل بالمفهوميت ، دو سرے فيرستقل بالمفهوميت ، دو سرے فيرستقل ب

چونکرضرب ایسالفہوم ہے جوبغیردد جا بول کی موجودگی کے وقوع بیں نہیں آسکنا۔ اس منے صرب کے ساتھ ضامب اور صنروب کا تعمور منرب کی کیفیت کے مطابق آنا صرودی ہے۔

اؤن بقدرِ خصوصیت صرب اطراف بی می خصوصیت در کاری - اگرددنوں تسم کی خصوصیت در کاری - اگرددنوں تسم کی خصوصیت منزوم کی خصوصیت بوگی و ایک طرف می خصیص لازم موگی - جب به بات ذم نشین موگی در می منزوم کی در ب به بات ذم نشین موگی در می منزوم کی در ب به بات ذم نشین موگی در می در ب به بات دم نشین موگی در می در ب به بات دم نشین موگی در می در

المعفات غيرستقل بالمفهؤيت الدر صغات سبقيم كا المسكى كيول منهول غيرستقل المعفاد مستنقل مستنقل مستقل مس

ینی فیم کاکام فارج میں واقعات کو بیا اکرنا نہیں ہے ، بلکدا مورفار صرکی افعیت کی خبرد بنا ہے -

چنانچه سپلے بھی عرض کرآیا ہوں۔ نوجہاں نہم میں عدم استقلال ہوگا وہاں اصل اور واقع بیں بھی عدم استقلال ہوگا۔

ینی اگر کوئی مفہوم ایسا ہے کرحب تک اس کوکی دوسر سے فہوم سے سہاراند لیے اورہ فیرستقل بالمفہومیت ہے اینی اس سے فہم میں استقلال نہیں با باجا تا تواس کے عقل اوروا فیست میں استقلال نہیں با یا جا سے گا۔ اس سے بغائی نود توجود موجود موسی و نے کوعقال مبین کرے گی۔

اُس کانسبت کی داواند کوجی به وجم ندم گاکده بنات خود دوجود به اُس کوکسی در استان بنین اور کے کی احتیاج بنین اور اس کے اُس پراطلاق لفظ خداند کوئی کرستگا، نیکسی اور کے کام بین مُن کراس برجمول کرنے گا کیونکر بیر نفظ دخدا، نواشکا دائیکہتا ہے کہ اس کا میں مُن کراس پرجمول کرنے گا کیونکر بیر نفظ دخدا، نواشکا دائیکہتا ہے کہ اس کا مِصدات خوص فور میں پردونی افروز ہے ، کسی کے فیض اور فدرت سے وجود پر بنیں آیا ۔ غرض بیافظ ہی ا بدالا حتراز من الصفات ہے ۔ دکد اس سے ذائی مض مراد می صفات نہیں ۔

پہلے بدفرا یا گیا تھاکہ صفات مب غیر ستفل بالمفہدمیت اور اسمار جارہ سنعتل المفہدمیت ہوں میں معدات المفہدمیت ہوں معدات المفہدمیت ہوں تھی مصدات کے اعتبار سے دوش میں مخلون اور غیر خلوت ۔

گر بال وه فه وات باتی تعیم بوستقل بالمفه ومیت بیس اور ان کے مصادبی (یعنی جن پروه نفه و مات صادق آتے ہیں ، مخلوق ہیں۔ جیسے جمنا واس گنگا واس وغیرہ امماد

أن میں اور خُدامیں ما مدالا فتراق فقط یہی ہے کہ بیسب مخلون اور خدا غیرمخلوق ہے۔ اسى لئے معنزض نے دمنجانب اہل اسلام ، برکہا تھاکہ خداکی خدائی کا مداراس سے غیر خلوق ہونے پرہے اور اس امرس وہ (خدا) اور مادّہ مننازع فیہا جس کے استقلال بالمفهوميين اوراستقلال ادراستقلال وجود بيأس كاتبابي ديني متازو شخص ہونا)اورغیرمخلوق ہونا شاہدہے برابر- دبینی اس امر میں خدااور ماتھ دونو^ں برابیس) پھر کیا وجہ کہ خدا توخداکہ لائے اور اُس کے لئے حقوقی خدا وندی مجالائے جائیں اور مادہ خدامذہ اور ندأس كے لئے دہ حقوق اداكے جائيں۔ اب الدصا صب فرمائي إآب كاده اعتراض كهال كيا-ادر كمية التي زار كل یں آئی یان آئی۔ خیرآپ کے اس اعتراض دائی کاجواب تو موجیکا۔ مگر آ کے ناز بیجا رم می کو چیر کرتے ہیں۔ فداك قدرت مطلقه يمه الاله صاحب أآب فرمات بي كرآب كا اورنيز سرحد مدفرقه كا اعترامن كاجواب اس براتفاق ہے كه خدا قاديطلق ہے - انتها سبعان الله ماس کرمی کوہی اُ بال آیا۔ اہل اسلام کے مقابلیں ہندود س کوہی یا رائے بان آوری موا - لفظ مدید' میں اس کی طرف اشارہ ہے کہ آپ قدیم فرقہ کے لوگوں میں ہیں ا جن كى كمراہى دفع كرنے كے لئے خدانے نئے نئے بادى مسيح -خرمطلب بدے كرآپ كے نزديك فنداقا درمطلق نہيں - اورحب وتا درمطلق نہیں تو قادر معیّد بوگا - اورجو نکہ سرمفیّد سے اویر ایک مطلق کا بونا صرور ہے تو آپ کے نزدیک خداسے اویرکوئی قادر موگاجس کی قدرت کا ملمطلق موگی -ادرجن ہاتوں پر قدرست مذہونے کی وجہ سے خدا کے قادر طلق مونے سے انکارتھا اُن باتوں

پروہ فادر طلق قادر ہوگا۔ اور چونکہ بخلہ آن کے خداکا مار نااور اس کے ثانی کا پیدا کرنا بھی ہے تو لازم ہوں ہے کہ وہ قادر مطلق مندا کے مار نے اور اس کے ثانی کے پیدا کرنے ہر بھی پیدا کرنے پر بھی تا در ہو، بلکہ خود اپنے مار نے اور اپنے ثانی کے پیدا کرنے پر بھی قادر ہو، بلکہ خود اپنے مار نے اور اپنے ثانی کے پیدا کرنے پر بھی قادر ہو۔

مہارا ج ا خدا توائے کی قدردانی ہوتو الیں ہوجیسی آپ کے ہاں ہے۔ اللہ صاحب کے کھوری بیٹھے۔
صاحب کے کھیں کھولئے ، ہوش میں آئے۔ الیی بھی کیا عقل کھوری بیٹھے۔
کمال اور نقصان اور بیکھو فاعلیمت کا کمال اور نقصان اور مفعول سے بہچا ننے والے بھی برمد تل کلام ۔

برمد تل کلام ۔

انعصان آور۔ برفرق نوفاعل اور مفعول سے بہچا ننے والے بھی سمجھ سکتے ہیں ۔ آفاب اگر نظر نہ آئے تو الصارفان کی طرف یعنی رائی ہونے میں قصور ہے ۔

اینی صفت ایصار کے کام نرکر نے کا نقصان فاعلیت ہے میفعول المصاربین شمر کا تصور المحدد المنا کی طرف ماجی ہوگا۔ بینقصان فاعلیت ہے میفعول المحداد ین شمر کا تصور المحدد المین سے میفعول المحداد ین شمر کا تصور المحدد المین سے میفعول المحداد ین شمر کا تصور المحدد المین سے میفعول المحداد ین شمر کا تصور المحداد یک کی طرف ماجی ہوگا۔ بینقصان فاعلیت ہے میفعول المحداد ین شمر کا تصور المحدد المحد

ا مرد بیند برد دشیره چنم چنمهٔ آفتاب ما چرگناه ا مری بولے میں اور دوح وغیره اشیاد اگر نظر نه آئیں تو ابصا یفعولی مین مرئی بولے میں

ینتهان منعولیت کی مثال ہے۔ کہ یہ نعقمان فاعل مین مائی کی جانب اچھ نہوگا۔
علی بدلالقیاس خداکا نظیر اور اس کا عدم اور اس کی موت اگر مکن نہیں تو ان کے
مقدود میرسے کا تصور ہے۔ خدا کے قادد مونے میں کیا نقصان ۔ اگر نقصان قدرتِ
خدا چین کی ہوتا تو یہ امود محال مذہوتے مکن موتے موان امود کے باعث حق داکے

قادر طلق ہونے سے انکارکر نااس بات پروال ہے کہ آپ کے بیشواؤں کومہوز کمتال و فضائن فایمل و کمال ونفضائ معول کی بھی تیز نہیں۔

امدمذاس بات کی کہ کان اگرد کیسے نہیں اور آ نکھ اگرسنتی نہیں تواس ہے ہون کے کمال جی کیا نقصان واقع ہوگیا۔ اس طرح کمالی قدرت بی غیر مکنات بی متفتر ف منہونے سے کہا نقصان یوس طرح صفت منع کا کمال وائر ہی مسموحات ہی سے علق ہے مرتبات ہی ہے تعلق ہے مرتبات ہی ہے تعلق ہے مرتبات ہی ہے تعلق ہے موحات ہی ہے تعلق ہے مرتبات ہی ہے تعلق ہے موحات ہی ہے تعلق ہے موحات ہے موحات ہی ہے تعلق ہے موحات ہی مالات سے ہیں مادم تعرق ف پر نقصان کا حکم لگا ناایسا ہے جدیسا کوئی مقل کی جو کہ ایک جو ہرلطیف ہے فرٹ اور ان کے سے بیائیش کرنا چا ہے اور پھر یہ سوال جو کہ ایک جو ہرلطیف ہے فرٹ اور ان کے سے بیائیش کرنا چا ہے اور پھر یہ سوال کمے کہ مقل بڑی یا بھین و

کیا استحالہ ہے کہ فودخان اپن ذات ہیں کچھ تھ ٹوف کر ہے۔ اتن قدرت توہم کومی حال ہے کہ اپنے ہاتھ سے اپنے وجود کو درست کرلیں یا بھاٹر لیس۔ خدامیں بہات کیوں مذہوگی۔ علادہ بریں خالفیت راز قیدت سرب اس کی صفات خاصہ ہیں سے ہیں اورظا ہر ہے کہ بیرب باتیں حادث ہیں "

اقے کا اثبات د قدامت) پرجودلیل دالات کرتی ہے اُس سے پولیل بادہ

مضبوطے بچرکیا دجراس پرنوایان ہے ادراس سے انکار؟

لاله صاحب اس اعتراض کونوآب گھر بھواکر سی صندوق میں بندگرادیں تو بہتر ہے۔ اسکے زمانہ میں جب آپ کی طرح چاروں کھونٹ میں خوش نہم ہی آباد موجائیں گے کام آ کے گا۔ ان با دھوں کے بڑھا نے ہوئے میں ودکور صابین المہیں ومل دیتے شرم بھی تو نہیں آئی۔

مہاراج امعترض اگر اوں کہتاکداگرا کہ صفت بمی صفاتِ خدادندی میں ہے۔ ممائے نام بمی کہیں یائی جائے گی توخدائی لازم آئیگی تو آپ نے بور بغلیس بجائی تو آپ

مطرض في توخاصة خداوندي بتلاياجس كامطلب يرمواك فواص لوازم ذاتيراشياء

جہاں پائی جاتی ہیں وہاں اُن استیاد کا ہونا صرورے ۔ چونکہ خدا کا غیر مخلوق ہونا مس کی خصائفی ذائیہ ہیں سے ہے ۔ اور مصاولی مفہومات ہتفل بالمفہومیت ہیں موااس کے اور یہ بی یہ بات نہیں ۔

پہلے یہ بتا چکے ہیں کرمنفات سب غیر ستقل بالمفہومیت ہوتی ہیں اور اسمار جامدہ استفال نے ہیں کرمنفت فیر کولوٹیت خدا' اس کی خصائص زاتیہ میں سے ہے اور مفہومیت معدا ت ہیں ازید' عمرد بکر وغیرہ اللی اور مفہومیت معدا ت ہیں ازید' عمرد بکر وغیرہ اللی استفہاں یہ سامی ہیں سوائے فدا کے یہ بات نہیں۔

اس سے جہاں بد بات ہوگ لینی استقلال د بالمغبورین، کے ساتھ دصفت، غیر مخلوق ہونا ہوگا دینی چیفن ہوگی، توخدائی بھی ہوگی ۔ مگر آپ جیسے اُلٹی بھے والوں کو کو ن سکھا نے کہ جب صلیتی ہوا کئی جہاتی ہو۔

معہٰذاارواع کا ابدی ہونا ثابت توکیا ہوتا 'آپ کے انداز بیان سے بول ترشیح ہے کہ آپ اُن کی ابدیت کے معتقد ہیں۔ اگر اس بنا رہر بیدار شادہ تو اُپ کے ذہبہ اُن کی ابدیت کا اثبات اول لازم تما۔

غوارِ شیطانی اور شفاعت محدی صلی الله اس کے بعد لالدصاحب بدستا ویزاغوار شیطانی الله است می است می است است است است است می
ہیں جب کا مامیل یہ ہے کہ گورنمنٹ توقر افوں ادر پوروں کا انتظام کرلے ، خدا سے یہ می نہیں ہوسکتا کہ کھوشیطان کا انتظام کرلے ۔

دوسر مصب عُدابِ شفاءت محدى صلى المتعليد والم نجات نهيس دمسكمّا أو خُدا محتاج بهوااور دسول الشصلى الشرعليدوسلم محتاج البير-

اس کے جواب میں اوّ ان نویشعرعرض ہے ہ مشُد ہدور چرخ صد پاکس پدید نیک چوں تو مادرکستی ندید يه بهاريد بي زمانه كوافتخار ب كرآب ساباريك فيم بيدا بهوا-يداعترانس آج تكرآب سے پہلے سی کونہ سوجھاتھا۔ مہارات اآپ نے آدمیوں میں کیون جم لیا۔اول تو بہلے نى بۇك سى رىنا نىدا نىبىي توكسى ا درۇك بىر آجا ناتىما - آدميول كوكيول بدنام كيا؟ منے! أب كے طور يرتو يہ جاب ب كرآب كا فدائمي كيسا عاجز دمجبورے كريد گناه کے جلے جانے ہیں اور بغاوت د نافرمانی نہیں جموڑتے اور خداسے کچھ انتظیام نہیں ہوسکتا۔الیے منداے توگوزمنٹ انگریزی بی معنی کربزدر بازداسینے نافر مانوں ومطبع توكريني ب- تمهادے فداسے توریمی نہیں ہوسكتا۔ علاقه برس نمہارے خيال كيمواني نعوذ بالشركيا براكار مكريك كرايك دواكرا بيد آدى بنائة تنزارد ے سائے صناعابی بورب ہی اس نوات سے کہ وجربناتے ہیں قابل تعراف ادرلائق تحسبن بناتے ہیں

اور ہمارے طور پر برجواب ہے کہ ہے بی اُدم ہا ہے جہ بیت بی اور ہیں ہے اور ہمارے اور ہما

وقت دی گئی ہے کرسب آدمیوں براس کا اغوامیل سکتا ہے۔ ہاں کوئی اس کے اغوار کو اور سکتا ہے۔ ہاں کوئی اس کے اغوار کو تو ل کا مونا اگر محل گرفت ہے اخوار کو تو ل کا مونا اگر محل گرفت ہے تو شیطان کا مونا محمل میں نہیں تو نہیں۔ لیکن اگر بی آدم میں ابل غوار کا مونا محل گرفت ہے تو جواب دور دسی ہماری طرف ہے ہیں۔

لالرصا حب إنها تن بمى نهي سميست كري الله ولا الدر المهيدون سن المرسان ولي الدر المهيدون سن المرسان المحادث الدرك الدرك الدرك الدرك الدرك الدرك الدرك الدرك المرابط المحادث المرسان ولي المرابط المرسان المرسان المرسان المرسان المرابط المرسان المرابط المرسان المرابط المرسان المرسا

غرص جیسے کمالی ڈاکٹری ہے کہ دہریمی ایجاد کرسکے، تاکہ نالانقوں کو اس اسے ہوں ہوں ہوں ہوں کا اس کے در ہوں ہوں کا اس کے در ہوں ہوں کہ الالفتوں کو اُس کے در بعد سے دولت ہوا کہ نالانقوں کو اُس کے در بعد سے دولت ہوا کہ نالانقوں کو اُس کے در بعد سے دولت ہوا ہوں ہوا کہ نالانقوں کو اُس کے در بعد سے کام لیں لینی ہوا ہوں ہوں اور سوااس کے متعبق نہیں کہ سیاہی دسفیدی مثلاً اپنے اپنی میسے جن نقوش کا غذی ہوا س کے متعبق نہیں کہ سیاہی دسفیدی مثلاً اپنے اپنی قرید پر بھتی ہوں۔ ایسے ہی جن کہ وعد عالم ہے اس کے متعبق رنہیں کہ بعلے جرے اپنی ایک اس کے متعبق رنہیں کہ بعلے جرے اپنی ایک ہوئے کہ اس کے متعبق رنہیں کہ ایک کے متعبق رنہیں کہ بعلے جرے اپنی اور وقتی کی بیا کہ ہے۔ تاکہ دولوں سے ل کراہی طرح حریاً لم نیا ہالی ایک ہوجب کے دوس کے ما تعد زلف سیاہ وار وقتر گان وفال مل کر کوجب کے ہوسے ہو ایک جو بیا تھی وہ ما بیں جن کوچھم مینا عطام و تی ہوا وقتی باصفا ملی ہو۔

نعاعت براعتراص كابحاب إباتى ربارسول الشرصلي الشيعلبدوهم كى شفاعت كاقعت اس کوذکر کے کیول آب نے اپی حقیقت کھلوائی کی تہیں اتنی بھی مجد نہیں کہ شفاعت س كوكيني بي - الالم صاحب! الركون ماكم كابياد اكسى مجرم كے لئے ماكم كى يتنبس كرے اوردہ حاکم اس کی بنتوں کی وجسے درگذرکرے کیا اس میں ماکم کی مجبوری اور اُس بيار كازور ثابت بوكا يا حاكم انسنسيار ا درأس مجرم ا درأس بيار كاعم بنود نیاز؟ ا بل عفل کے نزدیک عب قدرها کم کاافتیاراس صورت میں ظاہر ہونا ہے اُتنا ا بنے آب جیوڑ نے میں نہیں ہوتا۔ اگر بول ہی چیوڑ دے نو بہمی شایکسی کواختال ہو کہ شايدكوني اورمي اتنااختيار ركمتا بو- مگروب برهد برايمقر مقرتب منتيس كريج ورواي توبدا حمال جا تاربتا ہے مورسول الشمسلي الشرعلية ولم كي مِنتت وسماجت وكر فيزادي ے بدرجروں کا چور نااس برشا بدہے کہ درول الشمل انشر علیہ وسلم مبی باد جوداس رفعت ا درشان مے کہ بعد خدا کوئی اور ایساہے ہی نہیں 'اتناا ختیار نہیں رکھتے کہ فورسی کم چوردی فدای مخارل ب

علاده بری بهاس نزدیک عفرت شفاعت پر و قف نہیں۔ یوں بھی ہوگی، اور شفاعت پر و قف نہیں۔ یوں بھی ہوگی، اور شفاعت سے بھی ہوگی۔ گر ہاں آپ کے طور پر خداکو اتنا اختیار نہیں کہ کہ کر گھڑو دیں۔ ورنہ آپ کا خیالی عدل کہاں رہے گا۔ لالمعاصب! ایسے خداسے تو ہم بندئے ہی اچے، ہم کوا پنے حقوق سے درگذر نے کا تو اختیار ہے۔ لالم احب! اب فرائے، آپ کا خیالی خدا مجبورے یا ہمارا وحدہ لا شر بک لا مختار کی جب کو اجبورے یا ہمارا وحدہ لا شر بک لا مختار کی جب کو اجبورے یا ہما کہ اس میں کہ اس کے حقوق سے درگذر کر تا اور بوجہ عدل اور وں کی راحت رسانی کا اختیار ہے۔ پر بوجہ کرم نواکٹرا پنے حقوق سے درگذر کر تا احدیث رسانی کا اختیار ہے۔ پر بوجہ کرم نواکٹرا پنے حقوق سے درگذر کر تا احدیث رسانی کا اختیار ہے۔ پر بوجہ کرم نواکٹرا پنے حقوق سے درگذر کر تا احدیث رسانی کا اختیار ہے۔ پر بوجہ کرم نواکٹرا پنے حقوق کو بہت ہے دیتا احداد جو بر بوجہ کا کہ کر سختاوں کو بہت ہے دیتا احداد جو بر بوجہ کا در بوجہ عدل اور وں کی کرا حدیث رسانی کا اختیار ہے مر پر نہیں رکھتا بلکہ غیر سخفوں کو بہت ہے دیتا ا

ہے۔ پرینہیں ہوتا کہ طاعت دالوں کو تواب سددے یا ہے گناہوں کو عذاب دیے یا اسے گناہ سے زیادہ سزادے کے بین کہ اپنے اسے فرادہ سے زیادہ سزادے کے بین کہ اپنے حقوق میں توابی طرف سے زیادتی نہ ہوا تو اورا وروں کے بیمالیس کی حق تلفی منہوا کہ طاہرے کہ اپنے حقوق کا چھوڑ دینا جو واقعی رحم دکرم ہے اس کے نوالف نہیں - اگریہ بات خالف عدل ہوتی تو باورٹ ہا ہو واقعی رحم دکرم ہے اس کے نوالف نہیں - اگر بیات خوق ق میں ترک طلبی صروریات ہیں سے نہیں ۔ گرچ نکرے نکرے کی خاول مذکہ اکر نا یغرص اپنے حقوق میں ترک طلبی صروریات ہیں سے نہیں ۔ گرچ نکرے نکرے کا منام کی میں تنافی اس بر نہیں تی اس سے دراخل طلم نہیں ۔ البتہ مخالف لطف وکرم درج ہے ۔

غرض معاملوں کے بھگتا نے بین توصورت عدل بدہ جومعروض ہوئی اوراس
سے پہلے دفت اعطائے کمالات اُس قابلیت پرنظر خداوندی ہے جس کے نفادت
کی طرف پہلے امثارہ کرجیکا ہوں۔ اس موقع میں خدا کے جن کا تو پہنہی نہیں اور د ا بی کے حقوق بقدراستحقاق قابلیت ہوتے ہیں۔ اس سے اُس طرف سے کی کی کی صورت نہیں۔

مرچ نکه فالمیت سے زیادہ کوئی نہیں ہے سکتا ، نوگو اُدھر سے بخل مذہو ، پر زیاد تی ایمی کوئی صورت نہیں ۔ غرض عدل منداد ندی د تت اعطاء نو یہ ہے اور و تت جزا و انزادہ جو پہلے معروض ہوا اس سے سوا وہاں اور کوئی صورت عدل وظلم نہیں اگر سولئے منداا در بھی کوئی تعور ابہت مالک ہونا تو مظلم سمجھتے ، تصرف نی ملک غیر منصق د ہونا منداا در بھی کوئی تعور ابہت مالک ہونا تو مظلم سمجھتے ، تصرف نی ملک غیر منصق د ہونا مندا در میں کے موافق بھرعدل بھی جماعاتا ، مگر سرچہ بادا بادعدل بیہ و بادہ ، مخالف رجمت اُدئی نہیں ۔

الصريمان المعليدكم ومركز الوقات كربابر قراروي كابواب اس كرجوآب نے

جناب سیدالا دّلین والآخرین محدرسول الشّم ملی السّد علیه وسلم اورسواان کے اورمخلوقا کی تساوی مراتب کے باب میں بوم بخلوق ہونے کے کا خذرسیاہ کیا ہے وہ اپنی اس خلط فہی کی بناد پرکیا ہے کہ آپ معترض کے اعتراض کی بناد فقط اشتراک صفت وارم ہ بریجھ کئے۔ اگر سیجھنے کہ اُس کے اعتراض کی بناد اشتراک نو امیں ذاتی اور نشادک علیل موجه برسے۔

این اعترام اس بناد برکیاگیاکه خواص ذاتی کے مشترک بورنے کے را ندود سری چیزین ال موجبین بی استوجود میں میرن کسی ایک خت کے دوجیزوں میں بائے جانے سے دوجیزوں میں بائے جانے سے مرتبہیں برایری نہیں برد کتی ۔

چەدلادرست دردے كربكف چراغ دارد ادرسنے الالصاحب كواتن تيزنبين كرتمنا بىكس كو كہتے بيں اورغيرمتنا بىكس كو نہايت باريك بونے كو دجه عدم انتہاد قرارديتے بيں اور لاانتہاد تعداد سے انكار فرقا

قربان جائے استحقیق کے۔ ارتفاع انتیمنین کومحال سناکرتے تھے۔ آپ کے اللہ توسٹ یم نے ایک بھوا تو بھرا بھا اللہ تار الم توسٹ یم نے ایک بی گروش میں مکن بنا دیا اور ارتفاع انتیمنین مکن ہوا تو بھرا بھی اللہ تاریخ کے اللہ بھی ہے ا انتیمنین تولازم ہی ہے موان دد کے محال بالذات کوئی تما ہی نہیں۔ جو تمادہ نہیں افرون اور میں سے تھا۔

جس طرح اجمّاع نقیمنین محال ہے إرتفاع نقنضین مجی محال ہے۔ جیسے مات اور دن دن کرجیہ ان کا اجمّاع محال ہے۔ بینی یک ایک جگد ایک وقت بر اسا ور دن دونوں جمع نہیں ہوسکتے۔ ان کا ارتفاع بحی محال ہے بینی یہ کدایک جگد ایک وقت

میں دات اور دن دولوں مذر بہیں ۔ بخلاف صدّ بن کے کہ اُن کا اجهاع محال ہے، گر ارتفاع محال ہے، گر ارتفاع محال بہیں ہوتا ۔ مجیبے سفیدرنگ، سیاہ رنگ۔ ایک کپڑا بیک وقت سیاہ ادر سفید نہیں ہوسکتا۔ مگر میمکن ہے کہ ذر سفید ہوا ور نہ سیاہ یہ شال سرخ ہو حصر سنت شمس الاسلام سے نابت کیا ہے کہ محال بالغات صرف بدد و بی صورتمیں ہیں ہیں اُنہی اُنہی اُنہی اُنہیں وہ حقیقت بیں مورا دنفاع نفیضین ۔ محال کی وصورتمیں بنطام ران سے مجد المعلوم ہوتی ہیں، وہ حقیقت بیں مجد الہمیں ہیں یفورکر نے سے واسم ہوجا تا ہے کہ اُن کا استحال میں اور مربوب کا میں مرتبوبی اجتماع نفیضیوں لازم آر ہا تھا باار تفاع نفیضیوں ۔

غرمن استماله کاتوباب بی گم بروا - اگردی تواننی بات محال ری که لاله صاحب ال ومکن وداجب می تیزکرلیس می

بجلی گری نغاں سے مری آسمان پر جوسائے کہی مذہر انتھا وہ ابہوا آب کی تحریر کی ہدولت محال کا تو نام ونشان گم ہوا ، وا جب کوصفی ہم ہی سے اُڑا دینا منعا ور بے فکر مرک ہروجود سے لیکرعدم نک اوٹ در بروزن کھوسٹ مارتی تھی ۔

الله معاصب اہوش کی بنوائیے عقل کوسان پردھ وائیے جکیم بگد ہوسہائے صاحب سے دماغ کاعلاج کروائیے ، اور خدا کے لئے ان مباحث بیں ٹانگ اُڑاکراپنی ٹانگ مناقل من توڑوائے ۔

عدم اوروبود میں بمنی مشہور کوئی واسطرنہیں اورعالت کا وجود بنسبدت معلول قری
ہونا ہے اور کیوں نہمو، وجود معلول فیعن وجودِ عالمت ہونا سے۔ اورمشل حرکت
عدہ علیم بلدور مہائے میر توقیق آس نمازیس بڑے ماذق طبیب تھے بطہ کے ساتھ طبی کتر اس کا سلسلہ
میں جاری تھا۔ دوربند کے بعض شہورا طبا ہمی اُن کے شاگرد تھے ۱۱ اسٹیا ق احدی عنہ

جالسان شی کدوه عین حرکت کشی ہوتی ہے اور عدم نیس وجود علات ہونا ہے۔

عدم ادر وجود میں مجنی مشہور کہ وجود ہی ہے اور عدم نیستی کوئی واسط نہیں یعنی باکل ایک دوسرے کے مغائر ہیں ۔ آریہ لے کہا تھاکدا جزا اولی تجزاے اور سوار اون کے اور اسٹیار قدیمہ منہ مست ہیں مذہبست ۔ اس براعتراض کرر ہے ہیں کر دہبتہ م لے اُن کو مات یا تو وہ جلم اسٹیار کے لئے علات شمیر سے تو یہ کیسے مکن ہے کہ مہت کائن مات ہوئے اُن کو نیست کہد دیا جائے اور جب یہ دیکھتے ہیں کہ دجو دیلت وجود معلول سے زیادہ معلول سے زیادہ قوی ہوتا ہے تو اُس کا وجود تو کائنات کی سب اشیار سے زیادہ معلول سے زیادہ معلول سے زیادہ معلول سے زیادہ تو کی ماننا پڑھے گا۔

جیسے دجو دَنْجُ ارمدت فاعلی مے نخت کے ملے اور الکڑی عدت مادی برایک تخت

رجود ما دہ کی صنرورت معلول کو آپ کے طور پر خدا سے بھی ذیادہ ہے ،اس لئے اُس کے دہور کو تو ف اے کہ اس لئے اُس کے دجود کو تو ف راکے وجود سے پہلے ما ننا چاہئے ۔ وسند یہ منتے ہوئے کہ جن کو تم نے ہست فراردیا ہے وہ بھی ہمست نہیں ۔ کیونکہ دہ معلول ہیں اور معلول کی ہتی پر تو ہ مستی فراردیا ہے ۔

بین کائنات کی سب چیزیں جن کوئم مست قرار دیتے ہو' اُن بین خو د تمہارا وجو دمجی ہے۔ اور تم اور دومرب معلول ہو' مگرالیسی نیالت کے جو" نیست" بھی ہے۔

اس صورت بیں آپ کوا بنا وجود تھا مناشکل پڑجائے گا۔ گھروالے الیی سبس کے نولینے مے وینے بڑمائیں کے کیسی کوکریا کا فکر ہوگا کسی کوسوگ کا سامان کرنا پڑے گا۔ اُس قت آب کی وہ بینی لابعبی بھی دسری رہ جائے گی بعنی آپ کا بدارشاد بھی" اور پو نکر غیرخلوق جز نہ ست ہے دنیسن الینی مفاوق ہے مذفانی شل صدائے معنی جارد سطرف اور بعرے کا ادر اگر آب کے واسطدداروں کی اس سے سنی بوکٹی تو بھر ہم بھی آپ کے سربو بھے کیامعنی آپ کے بیعی مہل اگرنبول بھی ہوں سے تو ہایں نظر فبول ہوں سے کیموافق "ہر کیے رااصطلاحی داده ایم" آب کی ایک نی اصطلاح سے مگرسی کی نی اصطلاح کے ماعث وه معنامین عمده جومعنی شهورمسرت ونمیست پرمبنی بیس ، کیونکرلائی التفات مذربی سے لالهصاحب الركوئي نلاكن اين بي بي كوابني اصطلاح بين امان جان كهاكرية توادرون كا ا ماں کو امال کہنا غلط نہیں ہوسکتا۔ اگر غلط ہوگا نواسی کا کہنا ہوگا۔ آپ کی اس تفسیم ہل پر جوّاب نے بہنبت مست ونسست رقم فرما کراوگوں کو مہنسایا ہے ۔ مجد کوا کے نعل یاد آئی، سی نے کسی سے پوچیا تھا۔ تم نے گھوڑی مبی دیجی ہے۔ اُس نے کہا ہاں مساحب کی کے ایے دوسینگ ہوتے ہیں جیسے اونٹنی کے۔اُس نے کہا بجا اُسے نے بلات بر محوری اورازشی دونول كود يجماع - سواليسع بى لالمصاحب! داقى آب مست ونيست دونول كو مانتے ہیں ۔ مھراس برآپ فرماتے ہیں۔ ہماری دانست میں معترض صاحب در اصل نيست آذرمست كونبين سمحضة الخ دونی الفت کی جہر فے سورغم سے چشم تر ناصح ناداں میرد کھو جس سجمائے ہے

معترعن کا پرطلب تھاکہ یہ تومُسلَّم کہ مہت، نیست نہیں ہوسکن ۔ اوز سبت ہست نہیں ہوسکن ۔ اوز سبت ہست نہیں ہوسکنا۔ اوز سبت ہست نہیں ہوسکنا۔ اس کئے کہ الصاف الفند بالضد بالضد بالضد بالفند الآخر محال ہے ۔ مگراس بات کواس کیا مرائے ہیں کیا فرماؤ گے ۔ دہ بہر مال ذوسکل سے مُدی جیز ہے ۔ یعیر میں کیا فرماؤ گے ۔ دہ بہر مال ذوسکل سے مُدی جیز ہے ۔ یعیر میں کیا فرماؤ کے ۔ دہ بہر مال ذوسکل سے مُدی جیز ہے ۔ میں میں جونار مہتا ہے ۔

العنی چراغ کی کو جوکہ ذی شکل ہے اور اس کو ایک شکل عارض ہو کی اور بتی پر شیل کسلسل چرفع رہا ہے اور جل کرفنا بھی ہور ہا ہے جس سے کو کے وجو دس شخید داوراس کو برابر دو مری کل کے عارض ہونے کا سلسلہ جاری ہے۔ بدع دیث اور فنا کا تیکر نیزی کے ساتھ جل رہا ہے۔

اگریمینی ونیستی ازنسم به بنی ونیستی ہے تو حدوث مخلوقات میں بھی بہی بہی ہی۔ اور اُگریمینی ونیستی ازنسم بہتی ونیست کے فوروث مخلوقات میں بھی بہی ہی۔ اور اُگریمینی ونیستی ازنسم بہتی فویسی نہیں تو حدوث مخلوقات کی بھی اسی طرح کوئی اور بہت صورت بہر صال اس وجہسے ما دّہ منہ النہ کا فائل ہونا (کہ دہ بہست بھی ہے اور نیبست بھی) اینا

تصورتهم ہے۔

پاں اگر حقائی مکنات و ماہیات و ادف کواز نسم عواض وعرض قرارد کیے تو پھر
البتہ بایں دجہ کہ ہرعارض کو معروض کی صنرورت بالصنرورت ہے دجیسا کہ شلاحیّقت السانی حیوان ناطق کواپنے معروض انسان کی صنرورت) اور ہرعرض کو محل کی حاجمت السانی حیوان ناطق کواپنے معروض انسان کی صاجمت اس کی نلاش صنرولا دو سیا کہ مثلاً سیا ہی کو کیڑے ؟ مگرجش خص کواتنا معلوم ہو گاکہ حدد دی مکنات کے ہوگئی کہ وہ معروض کیا چیزے ؟ مگرجش خص کواتنا معلوم ہو گاکہ حدد دی مکنات کے یہ معنے ہیں کہ وہ وجود جی آجائیں وہ خور جمع جائے گاکہ دہ معروض کیا ہے۔ دیسنی اس میں کا میں وہ خور جمع جائے گاکہ دہ معروض کیا ہے۔ دیسنی اور جود گیست کی دوہ معروض کیا ہے۔ دیسنی اور جود گیست کی دوہ معروض کیا ہے۔ دیسنی موجود گیست کی دوہ معروض کیا ہے۔ دیستی اور جود گیست کی دوہ معروض کیا ہے۔ دیستی اور جود گیست کی دوہ معروض کیا ہے۔ دیستی اور جود گیست کی دوہ معروض کیا ہے۔ دیستی اور جود گیست کی دوہ معروض کیا ہے۔ دیستی دوہ دوہ دیستی اور جود گیست کی دوہ معروض کیا ہے۔ دیستی دوہ دوہ دیستی اور جود گیست کی دوہ معروض کیا ہے۔ دیستی دوہ دوہ دیستی اور جود گیستی کی دوہ معروض کیا ہے۔ دیستی دوہ دیستی کی دوہ معروض کیا ہے۔ دیستی دیستی ہیں کہ دوہ معروض کیا ہے۔ دیستی دوہ دیستی کی کا دوہ دیستی کی دوہ د

غرض کی حادث مے موجود ہوجانے کے میسی ہیں کہ وہ وجود میں آ جائے۔ اور واجب مے موجود ہونے کے یہ معنے ہیں کہ وجوداً س کی ذات سے صادر ہواہے۔

اور میرالیں بات ہے جسے آنکموں والے جانتے ہیں کہ زمین ہوآ فتاب سے نور میری ہوتی ہے۔ بہری کی سے اسلام نور مہدنی ہے۔ بہری کی سکام نور مہدنی ہے۔

مگراس کے منور ہونے کے برمعنے ہیں کہ وہ ا ماطر نور اور درمعت نور یں آجائے ' چنانچہ ظاہر ہے۔ اور آفناب سے منور ہونے کے یہ معنے ہیں کہ نور امس سے صادر ہواہے۔

غرض مخلو قات کے موجود ہونے کے بیعنی ہیں کہ وہ ا حاطۂ وجود میں آ جائیں اور خدا کے موجود ہونے کے بیعنی ہیں کہ وجوداس سے صادر ہو۔

جله صفات کے اصافے اور اُن کے اسکام خُداخِد ایس ۔ بو شے علم کے احاط بیں ا یونی ہے اُس کومعلوم اور جومثلاً سمع کے احاط بیں آتی ہے اس کومسوع اور چوبسر کے احاط میں آجاتی ہے اُس کو تبصر یامرئی کہتے ہیں ۔ اس طرح جوشے و جو د کے احاط بیں اخلی میں داخل ہوگی اُس کو موجود کہا جائے گا۔ بوشے نور کے احاط بیں آجائیگی اُس کومنور کہا جائے گا۔ بوشے نور کے احاط بیں آجائیگی اُس کومنور کہا جائے گا۔ بوشے نور کے احاط بیں آجائیگی اُس کومنور کہا جائے گا۔ بوشے نور کے احاط بیں آجائیگی اُس

عارض بوجائين-

فلی مخارقات ایسے خلق مخلوقات کی کیفیت ہے کہ حقائی مکنہ جیسے علم البی کے ساتھ کی کیفیت قائم ہیں ایسے ہی وجود خارجی کے ساتھ لاحق ادراس کو عارض ہوجائیں۔

مینی ا حاط دعلمی سے ا ماط در وجودی میں آ جائیں ۔

فدا محیط جلدات یادے اورجب اماطهٔ دجودی میں آجائیں تو تمام صفات کا احاطدان ا با ماطهٔ صفات با ماطهٔ فا ہے۔ کیونکہ جہاں دجودہ وہاں باتی صفات آپ ہیں۔ چنانچہ ناظرین اوران پریہ بات محفیٰ مذرہ ہے گا۔ مگریہ ہے تو مجرفدا کا محیط جلدا شیاد ہونا بھی ستم اوراس کی صورت مجی معلوم ہوجائے گا۔

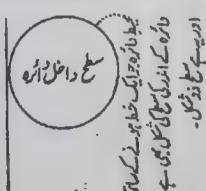
اما طرے اتباع اواضح رہے کہ بیط ہونے کے بہائی نہیں کہ ایک جہم دوسر سے جہم کو اورائس کے محیر لے۔ بلکہ اعاط بہت قسم کا ہوتا ہے۔ ایک تو اعاط جسم کا بین اوا ما طرکر نا خط کا مطح کو یہ تین تسال اعاط کرنا حکا اجسام و مسطح کو یہ تین تما اعاط کرنا مکان کا جسم و فیرہ کو۔ پانچوان اعاط کرنا وجود حرکان و مکنات و مکنات و فیرہ کو۔ پہنٹا اعاط کرنا قدرت کا مقدورات کو۔ فین اعاط کرنا حقی کا موجود اس کو۔ آئم فیرائل اعاط کرنا قدرت کا مقدورات کو۔ فین اعاط کرنا مختا کا معلومات کو۔ و فیر ذاک ۔ اعاط کو فعدادندی سے اگر کچھ منام بست رکھتا ہے تو چھٹا اور منافران اعاط کرکھنا میں معلومات کو۔ و فیر ذاک ۔ اعاط کو فعدادندی سے اگر کچھ منام بست رکھتا ہے تو چھٹا اور منافران اعاط کرکھنا ہے تو چھٹا اور منافران اعاط کرکھنا ہے۔ اقتباس از نقر پرد لیڈیر

ادراس سے زیادہ بیان کیجئے اور احاطہُ ذاتی کوہمی آشکاراکیجئے توبوج منرورت مقدمات کثیرہ و دقیقہ طول زائد از صرورت توجُدا ہو'ا دروِقت مصنا میں زیادہ موجب جیرت۔ اس سے یہاں تو اس پرقناعت کرتا ہوں ادرطالبان مزیر کھیں کومکتوب دوم مبواقل

قاسموالعلوه يرحواله كري يعض كرتابول كرم جديادا باد و خلن مخلوفات كى م كيفيت ہے كم سے وجود ميں آجائيں -ادريوں نہوتواوركيا مو- يم ابنے ارادہ سے مجر بناتے ہیں توادل اُس کا نقشہ ہارے ذہن ہیں ہونا ہے۔ خدا تعالے ہیں جو بجیج الوجوه مختارہے اور جوکرتاہ این امادہ سے کرناہے یہ بات کیونکر نے ہوگی۔ علم كياب المرعلم حصول صورت في العقل كا نام ب- و بال الررساني ب تواشكال ا درصُور بی کو ہے ، ذی کل کونہیں - اس لئے دجو دمیں بمی وہی اشکال ہونگی ، ذی کل

یہ ہات بیان کی جا چک ہے کہ فلق مخلوقات کی کیمینیت ہے کروہ علم سے وجود میں آجائين-اوعم عصول صورت في القل كانام هم-اس كي وجرد وجردين آتى م وه أشكال بوتى بين ذى الشكال نيس-

پان يې كم كدايك چېزكسى كانتكل موادرى كى د د شكل د تو اليبى د ى شكل چېزى مى مىرىم وگى ادر کھر علم سے وجود میں بی آئیگی، مثلاً عظم جسم مے جن میں ملک ہے تیکل کرہ مثلاً کیا ہوتی ہے؟ وہ سطح مستدیر ہوتی ہے جواس کومیط ہوتی ہے۔لیکن یہی سطوح عضوط الحقيس ذي كل بوتى بين محيطِ دائره جوايك خط الميكي مع داخل دائره بوتاب.



ماصل برے كشكل مونى جائے اكر كل النے بوجائة توكوئي نفقمان نبين بطوح سخطوط

ے تعان کا ذکر گذر جکا ہے۔

المله جيسے طع ذو كل موكر عرب كس البيرة الرجرة ذو كل نبين-اليسے بي موجودات

ماد نہیں سے اگر بعض موجودات اپنی اشکال کے حق میں ذو کل ہوں نواس سے اُن کا مہر نے اُن کال ہوں نواس سے اُن کا مہر نے اشکال ہو نا غلط نہیں ہوسکتا۔ وہ اگر نبیست انشکال لاحقہ ذو کی لیس نو اور مہر کسی کی نہیں نو وجود کی نسبت تو خواہ مخواہ محل ہی ہونگی۔ در نہ مددت کی پھر کو تی صورت نہیں۔ کیونکہ مددت کے بیمنی ہیں دینی مددت موجودات کی جیم تھے ہے۔

کہ وہ علم سے وجود میں اَ جائیں۔

اوریہ بات کہ ایک شے ایک ہو کر دلعبی ایک ہوتے ہوئے ، دوجیزوں کے ساتھ لاحق ہو جر بخر کا لاحق ہو برخ کی ایک ہوتے ہوئے ، دوجیزوں کے ساتھ لاحق ہو برخ کی لاعن میڈ فیما ڈن اور سی کا کام نہیں مجیط دائرہ (مذکورہ بالا) مبیساً سطح داخل دمشار البر) کے ساتھ فارج کے داخل دمشار البر) کے ساتھ فارج کے ساتھ میں فائم اور لاحق اور عارض ہے۔ ساتھ میں فائم اور لاحق اور عارض ہے۔

شکل زمین بعبی اس کی سطح قریب الکردیت جیسے اس کے ساتھ قائم ہے، ایسے ہیں اس فرمنبسط کے ساتھ قائم ہے، ایسے ہیں اس فرمنبسط کے ساتھ قائم اور اس کے ساتھ عارض اور لاحق ہوئی ہے، جو اقالب سے فالفن ہوکرفضا کے عالم میں دور دور کھیال ہوا ہے ۔اس صورت میں سے سے کمنات اور حود مکنات این قالب اور مقلوب راجینی سانچہ اور اس میں ڈھالی ہوئی گی کا ساتھ مال اور ارتباط ہوگا۔

بهرحال حقائی مکنه اشکال عارضهٔ وجود بین وجود بنزله طح یاجیم معرف می اور حقائی بمنزله سطح یاجیم معرف می اور حقائی بمنزله سطوح و خطوط عارض یگرج نکه بهارا وجود دائم و فائم نهیں بلالیک زمانه وه تعماجیم پردهٔ عدم بین ستور نعے اور بھیرایک زمانه آنے والا ہے کہم اس پرده بین سنور بوجا میں گے۔ توبیہ اما وجود محدود بین العدمین ایسا ہوگا جیسافور بین ایوں کہوکہ نور روز بین المنین بین جیسے و بال ایک طرف ظلمت شرب ما منید اور

ایک طرف ظلمت شب آئندہ ہے 'ایسے ہی یہاں ہی دو نوں طرف دوعدم ہیں ایک عدم سابق 'ایک عدم لائق ۔ جیسے و ہاں میں المتین آمدد شدِ نورہے ۔ ایسے ہی بہاں ہین العدمین آمدد شدِد ہج د

مگر جیسے وہاں اس آ مدو شد نور سے ہرکسی کو یکفیان ہوجا تا ہے کہ فر زہ برخارزا الم اس ہرکسی کی عطا اور دا دہ الیسے ہی اس آ مدو سے اہل عقل کو یہ لیسی ہوجا تا ہے کہ وجو دِ کا وقات خانہ زاد مخلوقات نہیں ہکسی کی عطا اور دا دے۔
سوجیسے وہاں اس کے بعد ریفیین ہوجا تا ہے کہ بغیض آ فناب ہے، جس کا فوراُس کے تن میں بظا ہر خانزاد ہے یعنی کسی اور نو رجیز سے سنفا دنہیں۔ اور اگر ہے تو مستفا دنہیں۔ اور اگر ہے تو میں سے سنفا و ہے اُس کے فدکو یا اُس سے آ گے سی اور کے فور کو اُس کا خانہ زاد کہنا پڑیگا۔ ایسے ہی یہاں بھی یہ بھی ہوجا تا ہے کہ یہ دجو داُس کا فیصن ہے جس کا دجو داُس کا خیون ہے۔ حق میں خانہ ذاد ہے یہ موہ کون ہے! خدا ہے!۔

غرمن جیسے بنسبت نورزمین بوجه آمدوت دیدنین ہوجا تا ہے کہ ہونہ ہوکسی کی عطامے الیہ کہ ہونہ ہوکسی کی عطامے الیہ کی بنسبت وجودِ مخلوقات بوجه آمدوشد مذکورہ یہ تقیین ہوجا تا ہے کہ ہونہ ہوعطاء غیرے۔

اورکیوں منہو اور برحیند معروض اشکال منورہ ہے دلینی اشکال نور کوماض مربی ہیں کا مربی اشکال نور کوماض مربی ہیں کا مربی اسکال نور کوماض مربی ہیں کا مربی ایک معند سے اور کوئی صفت کیوں منہ وہر صفت کے ایک کی جھندر اور نور کی صفت کیوں منہ وضل کا فی نہیں معروض میں جو کی کے اور فرج کی معند اور نور کی نور کے اور فلا مرب کے معطار غیر اور نیمن غیر کے اور فلا ہر ہے کہ عطار غیر اور نیمن غیر کے اور فلا ہر ہے کہ عطار غیر اور نیمن غیر کے اور فلا ہر ہے کہ عطار غیر اور نیمن غیر کے لئے وہ غیراول جا ہے۔

ورک معروض اشکال فرما یاگیا۔ مگرظا براحساسید ہے کہ اشکال معروض ہوتی ہیں اور
افر آن پرعاوض ہوتا ہے لیکن حقیقت یہی ہے کہ فورا شکال کے ماتھ بھی قت کم
اس کا قیام اپنے معدر بینی شمس کے ساتھ ہے۔ بلکہ اشکال فور کے براتھ بھی قت کم
برجاتی ہیں جس طرح اُن کا اپنے ذوشکل کے ساتھ قیام ہے جب وہ س حت فدیں
انہاتی ہیں تو فور کی شعاعوں سے تنفیض ہوکر منور ہوجاتی ہیں۔ جب ساحت فرر

اسی بناد پرحکماد متقدمین و مناخرین اورعقلاء اولین و آخرین اس بات کے قائل ہوگے ہیں کہ ہروصف بالعرض کے لئے کوئی موصوف بالذات چاہیے۔ اورحکماء اورحُکھاً اورکوئنا تو درکناراد کی عقل وائے بھی اتنی بات سمجھتے ہیں اورکیونکر ترجیبیں، بدیہیات کوکوئن ہیں سمجھتا ۔۔ ایسے ہی دجو دہر چندمعروض حقائق مکنہ ہے، گر بھرایک صفت ہے۔ اوصفت کوئی کیوں مذہواس کے لئے کوئی مصدر اورخُخرج لیعنی موصوف بالذات

بالجله جیسے دہ نورجومعرون اشکال مود ہے اور بظاہرزین دغیرہ دواشکال استیار پر عارض معسلوم ہوتا ہے اصل میں منود بالدات کے ساتھ قائم ہے۔ استیار پر عارض معسلوم ہوتا ہے باکوئی اور۔ ایسے ہی وہ وجود جومعروض مقالی مکنہ ہے اور بظاہر مکنات پر عارض معلوم ہوتا ہے۔ اصل میں اس موجود بالذات کے ساتھ قائم ہے جو رہن کو فراکھنے۔

الی اسل معروش مفالی مکنده وجود بع وذات خدادندی سے السی نبدت رکعتا ہے بیسی نورنبسط مذکور ذات آفاب سے بعنی جیسے آفتاب اپنے منور سے بیں اس فرکا محتاج نہیں ، بللہ وہ خود نورجہ م ہے۔ اور بہ نورخود اُس سے صا در ہوا بی اسانی فرانیت کے محقّ میں اُس کا محتاج ہے۔ البیے ہی ڈان خداد ندی ہی آؤ نفق میں اُس وجود منبطی محتاج نہیں جو تمام حفائی کو محیط ہے ، اور حیس کا ذکر چلاآتا ہے ، بلکہ دہ خود اسل وجود اور بذات خود موجود ہے اور یہ دجود بھی اپنے محقّ میں اُس کا محتاج ہے .

اب برگزادش برار باب عقل سلم توان مصابین سے اکار نہیں کرستے یہ ضابین اور کیا کریں۔ وجم ایکار نہیں کر اور کیا کریں۔ وجم ایکار کی ایسے لوگوں کو اور تو کچہ در دہیل، میشر نہیں آتی ، وجہ نادانی و نارسائی ذبحن فرمانے ہیں تو یہ فرمانے ہیں کہ مخلوقا ایکار کی ایک اور جو و مذکوما مدہ عالم جو تو مخلوقا کی برائی ہے وجو و مذکوما مدہ عالم جو تو مخلوقا کی برائی ہے وجو دو مذکوما مدہ کا برائی ہونا مازم آئی گا اور آس کے سبب خدا کو بھا ، برائی ہونا مازم آئی گا اور آس کے سبب خدا کو بھا ، برائی ہونا مازم آئی گا اور آس کے مبیب خدا کو بھا ، برائی ہونا مازم آئی گا اور آس کے مبیب خدا کو بھا ، برائی ہونا کی منت وجود ہیں ہونا اور نہیں بھتے کہ آلر یہ برائی ہوج مقت ہے ، تو ما قوم مقت ہونا کی برائی میں میں ہونا اور نہیں بھتے کہ آلر یہ برائی ہوج مقت ہے ، تو ما قوم مقت میں مازہ کا دار ایک اور آب امر مقبائی ہونا۔

اليني جوازات نا تان عادات "رب كي حقيقت ايك دومرك مع منها كالعني جدا

بِنَا تِي لَكُ فَوْدُول اللهُ اللهُ مِنْ مِن الْدُوقائم بلنديباد ليق مت

العن ذات كالنيل عبوكم في دين وجود) كى المل عبد الى عدمًا م بلندين اورينيس قائم وريق المانول الدندين كا وجود الني تحقق من المان المان عامي عبد الاستياق احرمني عن الاتومين ابني ايك تبقت ركمتا سے بوادروں سے فراب -

مگر مادة كومبر صال علّت مخلو قات كبنا برّے گا اور دى منز إلى ن خرا بى مسرر ہے گى۔

كرمعلول كى بُرائى سے علّت كى بُرائى لازم آرى ب-

اوراگرید برائی بوجہ ما تربت دمین ماقرہ بن جانے کی وجہسے ، عارض ہوگی نوطالی اعتراض یہ وکاکدایک منزہ چیز جو برائیوں سے پاک ہے، بُرانی کے مادہ ہونے کی دجہ سے بُری بوجائے گی۔ خداکی ادراً مس کی صفات کی بُرائی اگرسلم نہیں ہوسکتی تو اس وجہ سے نہیں بوکنی کروہ اسل منز ہ اور مقدس ہے۔ مگر بیرد وجہ سے تواس آپ کے یا د و ہی میں بیلے سے کیا نا پاک تنی جواس کانسبت برجرات ہے۔ غوض ما دّہ مربائن بھی اصل مے بُرائی بھلائی سے برترہے - وہاں بھی دہی بات لازم آئی ہے جو دہود مذکور کے مادّہ بونيس لازم آني تي-

ا ويعتني بات يوجهونوبريك كفعل فاعل سيصلاً مخلوقات كى بحلائى برائى وجودتك بمى بونائه افتفعول طلى فعل سے ظہورس آتا نہیں پہنے سکتی چہ جائیکہ ذات باری تغانبا اور مفعول بہر ہوتا ہے نواس پروا تع ہوتا ہے ،

جواب سريفي

بهرمالی فامل کی طرف سے تاثیر ہوتی ہے اور نیمے کی طرف نا بڑ۔ اُلٹا ہو نوفاعل فعور

بن جائے اورفعول فاعل ہوجائے۔

مفعول طلق أس معدر كو كہتے ہيں ہوفعل كے بعددا تع ہوا دروہ معدراً س فعل كے معنى مو جيسے عزبت عنريا الدرث قيامًا مفعول طلق كومطلق اس ليے كہتے ہیں کہ بغیری حرف کے ساتمد مقید کرنے کے جیسا کدود سرے چارون فعولوں فعول مفعول فيرمفعول لأمفعول معذى س موتاب اس يرمفعول كااطلان سيح موتاب

مفعول طلق نعل سے ظہور میں آنا ہے ، اس ظہور کی کیفیت آئے بیان فریائیں گے۔ اور یہ کر اس طہور کی کیفیت آئے بیان فریائیں گے۔ اور یہ کر اس معمول میں موتا ہے بیفعول مطلق کی تعریف اور و تجدم ہے کہ تاب خوس ذکر کی جاتی ہے اس کو یہ ہے اس کو یہ ہے کہ اس کو یہ اس کی حقیقت پر جو کلام بیاں کیا گیا ہے وہ کر تب نوسی فینیمت جانے ہوئے جو اس کو نیمت جانے جو اس کو نیمت جانے ہوئے جو اس کو نیمت جانے ہوئے جو اس کو نیمت جانے کی خوا کے خوا کو نیمت جانے کے خوا کو نیمت جانے کی خوا کو نیمت جانے کو نیمت جانے کو نیمت جانے کو نیمت جانے کے خوا کو نیمت جانے کو نیمت جانے کو نیمت جانے کو نیمت جانے کی خوا کو نیمت جانے کو نیمت جانے کو نیمت جانے کی خوا کو نیمت جانے کو نیمت جانے کی کو نیمت جانے کی خوا کے خوا کو نیمت جانے کی خوا کو نیمت جانے کی خوا کو نیمت جانے کو نیمت جانے کی خوا کو نیمت جانے کی کو نیمت جانے کی خوا کو نیمت جانے کی خوا کو نیمت جانے کی خوا کی کو نیمت جانے کی کو نیمت جانے کی کے کو نیمت جانے کی کو نیمت جانے کی کو نیمت جانے کی کو نیمت کی کو نی

سوتھ استی میں خدافاعل ہے اور دجو یہ ندکور ایک فیل بعض المیافیل داینی وہ چیز جس کی مدد سے فعل کا اثر شروع ہوا ،

کی مدد سے فعل کا ظہور ہوا ، اور مبد اُ فعل دوہ اسل مگر جہاں سے فعل کا اثر شروع ہوا ،

نینی جیسے آور جو اسل میں مصدر نینی ایک فعل دبھنے با یہ الفعل ، ہے ، اُن شعاعوں کو کہتے ہیں جو مبداُ تنویر اسٹیار ہوتی ہیں علی بذا القیاس بصر ہواصل ہیں ایک مصدر کہتے ہیں جو مبداُ اِلصاایُ مِصَرات دوہ چیز ہیں جو نظر اورایک فیل ہے اس فوریا قرت کو کہتے ہیں جو مبداُ اِلصاایُ مصدر ہے اُس قوت کو کہتے ہیں جو مبداُ الصام میں ایک مصدر ہے اُس قوت کو کہتے ہیں جو مبداُ المصدر ہے اُس قوت کو کہتے ہیں جو مبداُ المصدر ہے اُس قوت کو کہتے ہیں جو مبداُ المصدر ہے اُس قوت کو کہتے ہیں جو مبداُ الفیاس مصدر ہے اُس قوت کو کہتے ہیں جو مبداُ المشافی معلومات ہوتی ہے۔

ایسے دجد بھی جوامسل میں ایک مصدرے اُس بوہر کو کہتے ہیں ہومد اُروج دیت ومنتی موج دان ہوتاہے۔

معددسے مراددہ نہیں ہے جس سے میلنے بنے ہیں۔ یہاں اس صیغۂ ظرفیت سے میدا مرانہے۔

صغیراً سالف لام المفعول کی طف راجع ہے جوزات فعول یہ کی طرف شبر ہے۔
مثلاً آفاب فاعل ہے رہینی بر تفدیر افتیارا فاصد فیر) اور فور نبسط فعل - اور ورفی سے باطن میں موافی شکل زمین وغیرہ تعتش ہو جاتی ہے فعول طلق - اور خور نین بلکہ ورشکل جواس کی ساتھ قائم ہے مفعول بدیگر چونگف کا شکل نائور ربینی فی کا جواس کی ساتھ قائم ہے مفعول بدیگر چونگف کا شکل المؤن النور ابینی وقعی کی جے مطابق نیک زمین بنتی ہے تو اور مخواہ اہل عقل کے نزدیک وہ آلامفعول طلق مذکور موگ - (جس طرح مجمراً لیم توقی ہے اسٹ کل ہے لئے بوکا غذ پر نتقش ہوتی ہے) اس پر اور مفعول کو قیاس کر لیم نے ۔

مفعول مطلق پر آ مے تحت عنوان تمام حقائی بجزوات باری از تم اضافات ہیں ابت

داب تا بیرفول کی رفتار کوسائے رکھ کرفر ماتے ہیں) مگریہ ہے تو مفعول مطلق کی تا فعل مذکور میں رنہ جائے گی۔ اورفعل کی تا نیر فاعل میں رنہائے گی، خودمفعول طلق تودور رہا۔ غرص مخلوقات کی مجملائی برائی وجود بذکور تک بھی نہیں پہنچ سکتی، فرات خداد ندی

دومری دامنع مثالی اورموٹی مثال درکار ہوتولیئے: ۔ اور آفتاب پاخاند بیشاب سب پر چرتا ہے اُن کومنڈ رکر دیتا ہے اور آپ اُن کے سبب سے ناپاک نہیں ہوتا۔ علم خدادندی اور علم غیر طردا تھئ وہی سب پرواقع ہوتا ہے۔ مگر معلومات نبیجہ کے سیب علم اور عالم قبیج نہیں ہوجاتے۔

فرا قاب الجی بری شکلوں پرواقع ہوتا ہے اوران کوروس کرتا ہے۔ مگر ان کے تبع کے باحث خود تبیع نہیں ہوماتا حب فرا فتاب ال یہ بات ہے تو وجودیں کیوں نہوگی كيونكه مادراود بودادرسب، وجودكيني درجرس بي ميد نكروبودساورادروو كى برابركوئى چېزنېيس -

فدائجي الوجوه فاعل ب ادرافا برب كدني سك درجه كى چيزين اگرمن وجيفاعل بين ارفن وجيفاعل بين ارفن وجيفاعل بين ارفن وجيفعون بين بين ادراو بركى پيرون خاص كره جودين جهت فاعليت بي جو قل بين وجي بين وجه بي الوجوه فاسل ب - ادراوائ اعتبار مفهو مات استزاعيد اور كسى طرح و مفعول نهين بعين مثلاً كوئي تا شيراس كى ذات بين وائع نهين بيوق ادريبان المن كاشر مفعول پرواقع بود.

برا و ما ده عام اب براوس ہے لہ ما ده عام پر ما و بوتے دیدی اجزار دیمقراصیسی۔

یاما دہ اون نہیں اشنے چھوٹے ذرات جونظر نہیں آتے اور دائن کا تجزیہ بوسکتا ہے ، تو
صدوث مخلوقات کو یوں تجیبر کیا کرتے کہ فلاں چیزیر ما نومیں آگئ ۔ اور یوں نہا کہ نے
کہ دجودیں آگئ ۔ بلکہ خود بر ما نوا گر فرض کرو بوں تو وجود میں آگر ما دہ اجسام بنتے ہیں غرب وہ اگر ما دہ اور کی میں فرد ہے ۔ بہی وجہ ہے کہ محققال الله
اسلام اس کو بیولی اولی کہتے ہیں ۔

جوكى بي بدوراليي بي كى ب

دیکھے یہ ہے شری بی آپ ہی الاستے ہیں کہ بد مات عقرض ، ماحد سکی کا جومرت

مودين فديم ب الكل فلطب

براس كالب ودندال في دكما باون العلى الله ويكل مدوكها بوكل

الارصاحب إيضمون توديجما تفاء أن عاء آب بي في منايا ورسوا آب ك اوركو في

منائے توکیو تکرمنا نے آپ عربی میں طاف فاری میں باس سسکرت آپ کی فارناد

انگريزي آپ كى لوندى كى جى يى ميراب سے كوئى مضمون جيوتے توكيد نكر محبوتے معترض

بیاره ایمی ای خیال بی تماکرست ومیسندین تناقض ب ان دونون کا اجتساع

عالى، اس ئے برت پرست ماض بونوکیونکر بو عگراس کو بیعلوم نفعا کہ یہ

سب بانیں پُرانی بوگئیں، علوم فدیم ردی بوگئے ، اب دہ دور بینیں ایجاد موئی ہی

مالات سے باریک باتب جواوروں کے ذہوں میں ساتی تھیں اشکارانظرا نے لگیس۔

ے پیرجن کو دورہین کی بھی صرورت نرمو ، بلکہ اُن کا ذہن خود ایک دورہین ملط ہو جیسے ہمار

المصاحب أن ك توكيا كبن اس وقت بجزاس معرعه ك ادركياعون كرون ع

بإلا براب مم كوث داكس بلاك ساته

نہیں ہوسکتی۔ مذکوئی ٹابت کرسکتا ہے مذکر سکااور ، کرسکے گا۔ کیونکہ جونیر مکن ہے دہ

لبى مكن نبين بوسكتا ـ

اس ارشادس الدتوركي تماسوتها - يرايك بات ين الرصاحب بمت يوك

برے نزدیک اپنے آپ کوسٹنی کرلینا تھا۔ آخر آپ نے ایک مخال کو اہمی ممکن بنایا اوردن کا حال فرا جائے کہ مہاراج آپ ا اوردن کا حال فدا مانے ۔ یاں کوئی اتناہی تونہیں جو آپ کو محبا کے کہ مہاراج آپ کی وقت کلیف فرماتے ہیں۔ آپ کے ان مضامین عالیہ کو کون سمجھ گا۔

اب نک لوگ اس خیال ہیں ہیں کہ وجودا در صدر دہود لینی ذات باری تعالے اور مقتصنیات وجود نینی کمالات باری تعالے کا قِدَم نوصروری ہے کیونکہ بنار صنورت قِدَم اس بات پرے کے عروض عدم نہ ہوسکے میوائے اس بات پرے کہ عروض عدم نہ ہوسکے میوائے وجودا ورصدر وجودا ورصا درات من الوجود رہین وجود سے صادر ہوئے دالی صفات اور کون کی چیز ہوگئی ہے۔

دجود کا حال توخود ظاہرہے کہ وہ نین اور ضریعدم ہے۔ ایک کاعروض دوسرے پر ہوتو اجتماع انقیضین اور اجتماع الیفترین لازم آئے (اور پرمحال ہے)۔

باتی رہامسدروجوداورصادر من الوجود اس کی وجہ یہ ہے کہ صدراورصادر میں انفادت شدت دھنعف ہوتا ہے اصاسی دھ شے القاب واسا رجد ہے کہ معدداور جائے انفادت شدت دھنعف ہوتا ہے اصاسی دھ شے القاب واسا رجد ہے کہ معدداور جائے ہیں ورید اس کی طریق ہیں ورید اس کی طریق ہیں ورید اس کی طریق اس کی طریق النارہ کرا یا ہوں۔

اس سے پہلے فرط بھے ہیں کوفر نِ باہی دوطرح کا ہوتا ہے۔ ایک فرق مرتبہ الدودمرافرت مخیقت فرق مرتبہ الدودمرافرت مخیقت فرق مرتبہ الدودمرافرت مخیقت فرق مرتبہ دائیں است کے اور المیں است میں اللہ محیقت کے افراد ہیں۔ اس کے فدر کم روفور کم روفور کم میں تفاوت شدّت دصن عف کا ہے جیقت ایک ہی ہے۔

ان نینوں کے سوابی چیز صفی کہت پرآئے گی اُس کے یہ معنے ہوئے کے عین وجود تو

ہیں ہود جوداس پر یا وہ دجود پر عارض ہے کیونکہ در مفہوم نتبائن میں جوانصاف ہوتا

ہے ربینی دوالیے فہوموں ہی جوایک دوسرے کا وصف بنتا ہے) تو بوج عروض باہی

کے ملسلومیں گذر کی ہے ، جب ایک دوسرے کا وصف بنتا ہے ، تو بوج عروض باہی

دکر ایک دوسرے پر عارض ہوجائے ، ہواکرتا ہے ۔ اُس کے لئے سوا کے عروض اور

کی صورت نہیں ۔ مثلاً زمیں الدفور اور آب و حرارت (دومتبائی فہوم کر کھنے ہیں اُن فی مورت نہیں ۔ مثل اُن میں الدفور الدور
بوجة تباین باسی بون نیس کمه سکتے که ایک ووسرے سے صادر مواہے ایک وسرے پیعارض نہیں۔

مثلاً بول کمیں کہ فرزین پرعارض نہیں ہوا بلکہ زمین سے صادر مواسے باحرارت آب پر عارض نہیں موئی ، بلکہ آب سے صادر موئی ہے۔

کیونکہ بیہونو مجرعقیقت میں تہاین درہے۔ وجداس کی وہی ہے کہ صاد کر صدر میں نقط خدت وضعف کا فرق ہوتا ہے۔ اصل میں شریک ہوتے ہیں، بلکہ ایک دومرے میں مندری اور مندرج ہوتے ہیں۔ مرتبہ ظہور میں بیفرق مصدر وصادر پیا ہوتا ہے۔ صادر ومصدر کے اصل میں اتحادادر ایوں بھی بن آئے توجراغ کوکسی ظرف میں رکھ کر مرزد ناہورس فرق کر ہمتے رہن شال دیکھ لو۔ وہ تمام شعا میں جود وردود تک میسی لی ہوئی تعین رکا در می معلومہ کے باعث مرب توث کر شعل مجراغ میں ماجات ہیں۔ اور اگر تعین رکا در می معلومہ کے باعث مرب توث کر شعل مجراغ میں ماجات ہیں۔ اور اگر

ز ض کروکوئی ایسی چیزیانه آئے جو مبنزلهٔ قالب شعلهٔ چراغ پرمطابی آجائے، پھر فرض کروشعلهٔ چراغ گل بھی نامیو انوسب مانتے ہیں کہ شعامیں بالکل شعلهٔ چراغ میں محود متاتی زنابود) ہوکر مما مانتینگی ۔

یہ تدا طل مروج لیپوں میں صاف نمایاں ہے جب جنی پردد دصیا گلوب چڑمادیا جاتا ہے۔ تواد برکی شعاعین عکس بوکر لیم ہے کے شعلہ کی طرف اوراس میں سماجاتی ہیں جس کی دجہ سے اس ایس تیزی اور سفیدی بڑھ جاتی ہے۔

اس نداخل سے صاف نمایاں ہے کہ بیفرق شعلہ و شعاع مرتبۂ ظہور وصد ورمیں ہے۔ ورنہ اصل میں وہی شعلۂ چراغ ہے اور کچھ نہیں ۔

بساطت وجود کی اس سے بہتر کوئی شال نظرے نہیں گذری کھڑات کاظہور امور مفصلہ کے مدرمیان ایک ہی فرک میں مال جدا کے مدرمیان ایک ہی فرک ظہوروع دمن کا تماشا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ صوفی کرام ال جدا کو دم کے مرتبین رکھتے ہیں ہے

آئینہ سے نہادی خود باظہار آمدی

خونشتن ماجلوه كردى اندرس آئيذي

صفات کا نکٹر شفاعوں کے نکٹر کی مانند تھی وحدت نہیں۔ پھر شعاعوں کے صدور و عروض سے وات کی تمنین اے موان کی دھید سے ذات کی تمنین ایم کوئی اثر مکن نہیں اور اس کے لئے عود من سے قبل اور بعد مرب مکساں ہے یہوالآن کما کا

ائعاصن سوائے خنائی ٹلاٹر مذکورہ کے دلینی سوائے وجود اور مصدر وجود اور صادرات من الوجود لعینی صفات کے ، جوکرسب کی سعب قبل مرتبۂ صدور ایک تعمیں اور جو کچھ شخب تم

مبتى پرنمايان بونا ہے-اور

ياقى ياخكة يابوكة

برج ديدم درجهال غيراز تو نيست

ظا ہرے كيعروض ببن الا بورا لمنفصلہ ہوتا ہے۔

ربینی عروض البی ہی چیزوں کے درمیان موتا ہے جو ایک دو سرے سے مجما ہوتی میں مثلاً ا یانی ادر حمادت ناد-)

اورجہاں پہلے انفصال تعاد ہاں بعد میں انفصال ککن ہے۔ یہ وجہ ہے کہ زمین سے ذرا ملے ملی میں انفصال کے ملی میں میں انفصال کے ملی میں میں انفصال کے میں انفصال کے میں دوجہ ہے کہ فورشعا کا درفورشولہ شعاع اورشعلہ سے منفصل نہیں ہو مسکتا یملی ہذا القیاس شعلہ اورشواع میں انفصال محال ہے۔

افرشاع وشعاع ادر فورشعا۔ وشعلہ اول سے اتصال کی مثال ہے اور شعلہ و شاع اول اسے اتحاد کی میاں ہے اور شعلہ و شاع اول سے اتحاد کی میاں تین چیزی محوظ رکھی ہیں۔ ایک شعلہ جو ایک جبم ہے دوسرا فورشولہ جو اس سے ماتھ متحدہ کہ دو فول کو ایک وجودا ہے اصاطبی سائے ہوئے ہے۔ اس کے وقت ہے۔ اس کے معاقب می می میں میں موتا ۔ تیسری چیزشعاع ہے جو فور سے میں ہے الا الگ مشخص ہوتی ہے ۔ مگر فورسے می می نفصل نہیں ہوتی ۔

اس کامطلب محضے کے لئے صدر ویووض کے فرق کو بیش نظر رکھنا صنروری ہے جس کا خلامہ بدے کہ مصدرسے جب کوئی وسف صا درموکرکسی مظہر ہیں جلوہ گرمونا ہےجس کوصدور كبنا جائية - تواكر حداك دولول ين مصدرك وصف اورمظرك وصف بي شدت اور ضعف کا فرق مونا ہے . مگروونوں کی حقیقت ایک ہی ہوتی ہے ، اس میں نخیر نہیں موتا - جیسے ذرّہ سے لے کرآفتاب تک سرایک کا جونورشہود ہوتا ہے۔ وہ سب ایک عی عقیقت کے افراد ہیں۔ اس لئے ہرایک کوفری کہاجا تاہے۔ یہاں یہ می المح ظارے کہ صدورس اس دصف اور فطری تباین نہیں ہونا۔ اور عردص و تنقیقت مُست با کہنے کے ال جانے کو کہتے ہیں۔ میسے حمارت کا اتعمال یانی کے ساتھ جوعادین ہوتا ہے۔ اس لئے جائم ففل مى جوجاتاب اوراس كاصف ذاتى تينى برودت غالب آجاتاب-دومرى بات يربيش نظررب كرموائے حقائق ملا تربيني ويود مصدر ويود كالات وجود دحس كوخواه صادرات من الوجود كہتے صفحہ سبنی يركيدنبيں اور يو كچيدنما ياں ہوتا ہے وہ بوم بعروض نمایاں ، و نا ہے۔ مضمون امبی گذراہے۔ اب ذكوره بالادليل كامغبوم مجعة - فرات مبي كه مادة حس كوتم غير مخلوق اورقديم كيتم واده فدا تعالى شادا سے تنباين سے ديد بات ورئم كو بمى الى سے يا توده خود دوسرا خدام گا کیونکه خدان کاتعلّق صرف اس وصف سے سے کہ اس کا وجود خانداد ہو۔جب مادہ فیرمخلوق ہوگا تواس کا وجود مجی فارز زا دہوگا اوراس کو حقائی ٹلاشہ كعلاده ايك جتمى حقيقت كے طور يردومرافكدا ما ننا يرك كا- يا خدا سعماديركا لین پرکتم برکبوکر ذات خداوندی سے جومعدر وجودے مادہ کا صدور موا-اس فداکی طرح ما دہ بھی قدیم ہے گروہ خدا نہیں۔ توجم کتے ہیں کرم مراد صادری اختلاب

حقیقت نہیں ہونا جس کی دھ احت کی جاچکی ہے تو پھر بھی نتیجہ دہی شکلے گاکہ مادہ کو مجی مذا ما ننا پڑے گا در ترباری توحید گاؤخور دم وجائے گی۔

ہاں دجور ندکورکرا دہ اور سیولی عالم ریعنی عالم کے لئے مادہ اول کہتے تو کچھڑالی ہیں۔

آتی ، بلکہ ساری خرابیاں مندفع ہوجاتی ہیں۔چنانچہ بقدر مِسْروں تعرض کرآیا ہوں۔

اب فرمائے کہ نازیجاکو ن کرتا ہے۔ بھریم عرض کرتے ہیں کرآپ تیاست سے ویت اس کا جواب ہیں اسکا اس سے اعتراض معروض کا جواب ہیں آسکتا۔

قراس اعتراض کا جواب کیا دینگے۔ قیامت سے پہے میں آپ سے اعتراض معروض کا جواب نہیں آسکتا۔

افرسلمانوں نے آپ سے پنڈت بی کے اس سوال کاجواب کہ فدانے دُنرِیا کو

کا ہے سے بیداکیا"جس برآپ کے بنڈت جی کونا زخما ہی "آپ کواُن سے سُن اُناک نازى سوجى جاندا بودس ايساديا تعاكدنشى كمتا پرمشا دينجوده بمئ شاخش بيات الل بانی میلاسمحے جاتے تھے ہے اختیار پر کہاکہ جواب توبہ ہواہے - اوراب مبی ہم نے بقدرِ صنرورت عرض كرديا - كوآب اب مجى مكمال حياموا في مَثَلِ مشهور" دردغ كديم برروك نو"منل جواب جاندا يوراس جواب كالنبت بمي كهيب اورجا كرايكا فرماي واضح رے کرچا نداور ملع شاہجہاں پورس میلافدائنداس کے عوال ایک جماع تومى تعميدس بواتمايس كى دئداد بنام واتعدميلا خداشناسى شاكع بوئى- وه مصنمون جوججة الاسلام كے نام معالم سوردن كياب شائع مواا درأس كے مقدريس اس میلے کا محصال مذکور بھی ہے اس موقع کے لئے حصر شیمس الاسلام حفے تحریر فرمایا تعا-اس میں جو کچومقا بلہ ہوا دہ صرف میسائیوں ہی سے ہواتھا۔اس پریزا دیا نندسے مین آربوں سے کوئی مناظرہ نہیں ہوا۔ ایساہی ایک اجتاع اس مقام پر بطور ایک میلے کے پعردوسرے سال موا ، هواری الادل ووالم مطابق وا ، ۲ ماسع مشارع مين منعند مواجس مين بندت ويا تند في شي بيار الله باني آريد سماج كوياني سوالات دئي تمع كريبل ان كا بواب ديا جائد-ان مي سه ايك برتماكدا ول دنياكونبيشر كس چيز سے بنا يا اوكس وقت اوكس واسط ؟ منشى بيارے لال نے واس سيلے ك بانى تعے اللاوالات كى تقديم برا صراركيا جس كوسليم كرليا كيا اس يرس يبلے يادرى اسكا نے ایک بے کی می تقریر کی - اس سے بعد حضرت شمس الامبلام سے کھڑے ہو کہ فرما یاکہ یا دری صاحب موال کامطلب می نہیں سمجے ۔ اب اس موال کا جواب م بیان کرتے ہیں ۔اس کے بد، آپ نے ایک نہا یت مدفل اور واضح تقریر کی جس کا تام مامعین ہو

بڑا اثر ہوا۔ اس تقریر کوشن کرمنشی مکتا پرٹ دنے کہا تھاکہ'' جواب تو یہ ہوا " میفسل تقریر می مفصل روئداد ملسہ مہاحثہ شاہجہا نپور" میں موجود ہے جو قابلی مطالعہ ہے۔ اس موقعہ پراختصار کے مماتھ مذکورہ ہا فاسوال کا جواب موجود ہے۔

مگرموافی قرل سبورع درد فے را جزا باشد درد فے ۔ اس کے جواب ایں ہم بجزات کے اور کیا کہیں کہ بولنا تو درکنار مولوی عمد قاسم صاحب کی تقریر سنتے ہی بنڈت جی ایسے متا توڑ بھا گے کہ ڈسونڈ نے ہی رہ گئے گرکہیں بتر مذلکا ۔

اس مبسی آخری تقریر بندت جی کی تھی۔ اُنہوں نے حصرت شمس الاصلام یکی تقریر يربدا عترامن كياكه أكرما ده عالم حسب تغرير مولوى صاحب صفت وجود فدا وندى بو وَمَدِ إِكَا بُرَائِي كِي مِا تَمْ مُوسُوف بِونَالازم آئے گا۔ الخ-اس كے بعد فرر أآب اس چکی رمینے جومقررین کے لئے بچی ہوئی تھی۔ مگر ج نکر گیارہ بجنے کو تمے تو یادروں كباكهمليكا وقت خم بوكيا مولاناف فراياكه دوجارمن بارى فاطرس ادرهمرك تاكدينات جي كا عتراض كاجوابُ نالين مگرانهون في مانا - ميرآفي يندت می سے مخاطب بوکر فرمایا کہ بندات صاحب فقط آپ بی تمم جائیں۔ وتت ماسہ م و چکا ہے تو کیا ہوا ، دوجا رمزٹ فارج از جلسمی سی مگرینڈت جی نے بھی نہ مانااد برفرما پاکراب معومن کا دقمت آگیا ہے اب ہم سے مجدیس موسکنا۔ بالا فرآب نے شی المدين معاصب كالإتمو بكركر فرما ياكه فشى معاصب يندث جى تونيس سننة آب ي سنة جائیں دینش اندرس می ندمب منودی مبت سی کتابوں کے مستف اورظم ونٹریس امی مہارت رکھتے تھے) اور فرما یاکداس اعتراص کا جواب بیری تقریر میں موجودہے ادر بھرایک مخصراددوامنے تقریر فرمائی۔ اس کے بعد فرمایا کہ آئے جا اُن کومنادیں۔

اً نہوں نے کہاکرٹ یدوہ اس مضمون پرکوئی اعتراص کریں۔ تو آپ نے فرمایاکل بات
کا جواب پنڈرت جی سے قیامت تک نہ آئے گا۔ الغرض مذکورہ بالامقو لے کامحتل
کو کی خلاف واقد امرنہیں۔ صرف بیموان ہوسکتا ہے کہ" ایسے بتا تو شربحا کے کہ
مورنڈ ہے ہی دہ گئے " الخ آ مے مبی جو کچو کھا ہے وہ مرب جسب واقعہ ہے۔

مان اتن مات توآب كويمي معلوم بوگئى كه جهال مولوى محد قاسم صاحب يسنح اد يندن مي في نبلين جما نكنا شروع كردي. يون يندن جي الدآب باتين بنائے جاؤ۔ لین کی رقب کی اور طعن اقسی یا تیرای جی نیا ہے تو باتیں ہزارہی لالسامب بشرائط بيبوده كي آوس منه جيانا جيانبس رستا-آپ كهان تك جيائي مجعنے والے اُسی وقت مجد مھے تھے کہ بنڈت جی ٹوبھورتی سے انکارکرتے ہیں۔ لالہ ماحب إآب يندات عي مع جيلي من - أن سيسن كربادر مذكرونوكياكرو جب كرو ى المرب الوجود فى بى مانى يرب كى كرسنے دائے ديكھنے والوں كى آنكھوں ميں ماک نہیں ڈالاکرتے۔ یہ آب ہی میں کمال دیجھاکہ جاندا پورٹ ایدخواب میں ہمی دیکھیا ور اورم وبال اول سے آخر تک موجودرہے عیر آب این کہیں اور ماری نیس -لاله صاحب أآب پنڈت جی کی باتوں پر ندجائیں ، وہ اگرایسی ندکیا کرس توآب سى مو تى چراياں أن كے دام ميں كيونكر آياكريں - وہ ايك جبال ديره كبندسال بيں . ما ندا ہورہے پہلے میں مولوی محد قائم صاحب سے اُن کو یالانہ پڑا تھا۔ اس کئے وہا مذوس آدمیوں کی قیرتمی منجیع عام سے انکار نه فساد کا اندلیشه تمعا نه منگ کا کھٹکا 'نه تخریر کی صرورت تھی، مذکوٹ متنبائ کی ماجت۔ و ہاں کے جیمیع عام کی رسوائی دیکھرکر م موجمی کریوں میربازارکیوں منبحت موجئے ۔ گوشہ تنہائی اوردس آدی ہوں کے تو

حننے اُن کے کہنے والے ہوں گے! تنے ہی میرے مجمع عام ہوگا توحقیقت الحال حجمیں نه رسگی میرجب لفظ لفظ لکما جائے گاتو اُن کی طلاقت لسانی اورمیری کوتاہ بیانی برابر ہوجائے گی۔ آئن۔ 1 مل اسلام سے بوج تھی دستی بدامیہ ہی نہیں کر دندادہ کتا ار میا پیں۔ درمذ میا ندا پور کی کیفیت اور رُزگی کا واقعہ ہی کیوں آج تک بڑار مہنا۔ مثل واقعمبلا جا ندابورم جوجابي معجب وادي محد- ادرخوار سول مح جب من و بوجائیں گے۔اس نے کہیں فساد کا کھٹکا زبان پرا تا تھا ،کہیں شہرتِ غلط کا اندلینہ بیان ہونا تھا غرض ایک بہانہ ہونوکبوں مگر آفریں ہے اُن کے جہلوں ى وش فى يركداس بريمى تەكى بات نهيس سمجننے ،كسى كويمبى بوش خە ياك بركارى عملدادی اورانتظام سرکاری ایسانهیں کہ کوئی فسا دکرسکے ۔ فرماں روا دِ لاموراور بادنا والمعنو اوررا جائے بروده اور كابل توسركارسے تمنع ملا بى بركيس فسادكرينكے توكون ؟ مولوى محد فاسم صاحب! جومطبعول كى مزدوريال كركرا ينابريث بإلى علاده بریباگرفساد مونا تواول تومولوی محدقاسم ادر اُن کے بواہ خواہ گرفتار بھتے۔ بیند جى كواتنا بى كافى تماكم م توييلي كبين نع اوربند دُول يراطينان اورسلمانوك بدگانی جومند جرعے مندؤوں کی بدولت سرکارے دل میں تدنشین ہے کام آتی علاد بری آل داکرحساب پاک مست از محامبرچه باک ماگرمحامبری جی بی تمی توکیوں خورتے تعيرة على كرول مباحث بوئي فسادنهوا فسادمونا توجا مذا يوس مونا جهال کی بات کی حکام کوخبر بھی ہوتی تو بدیر ہوتی ۔ یہاں دینی رُڑی ومب رتھوس ، عجم حكام ،عمده انتظام ، دُوكوتواليال كنستبل مكثرت ، رساله ، بليثن ، رصبن ايني حربث ، لال كرتى موجود-اس پر بھی پندت ہی كونو ف بر تواس كے بیسی بوئے كر پندت جى سركا

مر المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المربع یا مزاص کرنے تھے۔ وقن دعظارکس کی تردید کیجئے تو بیعنی ہوئے کرمعترض فطفا دوام کی بات کو بُراکہتا ہے اور وقت مناظرہ اعتراض ہو توطلب تحفیق برمبنی ہوتا ہے جنانج لفظ مناظرہ خود شا ہدہے ، گر دقت وعذا توجیع عام میں اعتراض ہوں اور دس کی قرر ہونہیں کی برمناظرہ کا نام آیا تویشرط ہونے لگی کہ دس سے زیادہ آدی منہوں۔ تھ يحقوتوبيب بهان تنصاوراصل جان جرانينسي يجرلفظ لفظ كي تحريرمباحثه زباني س اس کوہٹ دھری نہیں کہتے توا درکیا کتے ہیں۔ ینڈت می کی جوبات دیکی نرالی دیکی۔ اس سے زیادہ اورس طرح اعلان ہوسکتا ہے کہمین عام میں ایک بات ظاہر ہوجائے۔ مقط تحربروں سے اگر شہرت ہواکرتی نوکتابی بانیس سب عام خاص کومعلوم ہواکر تھیں۔ إن جوبانين مجمعول بين مونى بين الرئيراني بين جب آج تك نئ بين رستم اور حاتم اورسكندرادر وبنول كے افسانے آج تك زبان ندخاص دعام ہیں۔ مگرجہاں بولنے مي يمي أتني دركتي بوبتني لكيف مين وطلبيق اللسان لوكون سے برابر يڑمي تو بے تحرير

الحاصل اصل وجربیہ بول بردہ داری کے لئے جننی بائیں بناؤ بجاہے۔اگر
اس برجمی تقین مذہو تو آپ بنڈت بی سے کہدد کھتے ، ہزار شنیں کر و یے تب بھی باحثہ
کی طرح مباحثہ پر کولوی محد قاسم صاحب کے مقابلہ میں آبادہ ہوجائیں تو ہم جبوٹے
تم سیتے۔ لالرصاحب ااگر آپ ان فر بروں سے اسماہ ہوئے تو بنڈت بی کے نام کا
کتا بھی مذیالتے۔ گرتمہاری تشریت ان کے نسیب ادرکسی کے کہے سے کیا ہوتا ہے۔
کتا بھی مذیالتے۔ گرتمہاری تشریت ان کے نسیب ادرکسی کے کہے سے کیا ہوتا ہے۔
لالرصاحب ااگر دا تعان مطبوع ہی پرمدار تصدیق ہے تب توجیر ورمذکوئی تین ان

پرکم دہین ہوئے ہونگے کہ واقعی حال جاندالدرکا ہمارے احباب کے ہاس موجود ہے۔
علیٰ ہذا القیاس را کی ہیں ہو کچھ اعتراض قبل رونی افروزی جائے ہور بی نہ ہم ہیں ۔
مجیع عام میں بنڈت جی نے کئے تھے اور اُن کے جواب بعد فرار پنڈت صاحب و انقطاع امید مباحثہ جومولوی عماحب مدوح نے جمع میں سُنا کے تھے ، وہ سرب المعے کھائے متر جومولوی عماحب مدوح نے جمع میں سُنا کے تھے ، وہ سرب المعے کھائے مترت سے رکھے ہوئے ہیں۔ یہاں تو بوج تہی دہتی مذہبیب سکے مذہبین اگر المعی کھائے مترت سے دکھے ہوئے ہیں۔ یہاں تو بوج تہی دہتی مذہبیب سکے مذہبیب اگراپ چھاپ دیا کہ آب رسالہ میں اگر ایک واسیات اور ایک میں مہارے خیالات جھاپ دیا کریں تو آب کے اس سالہ کی فرید ادی بھی ایم اور ایک میں ماردے خیالات جھاپ دیا کریں تو آب کے اس سالہ کی فرید ادی بھی ایم اور اور انہیں میں مرد ہا۔ اس صورت ایس آپ کے اس رسالہ کی فرید ادی بھی اردو انہی میں تو اور انہیں ہوگا۔

خیریہ تو ہولی الدصاحب کے رسالہ کی باتس کیئے ۔ بہیں تو لدصاحب نے اسکہ کہ دہ کی تعریف نہ بتلائی جب کا مطلب موافق المعنی فی بطن الشاعل ہے کہ صدرات کیا ہے اور آ ہے تصریحات وید کی نسبت بن سے بُطلان قِدْم ما دّہ آئکارا مما وہ آل بتال کا تے ہیں کہ کیا گئے۔ کو کی الدصاحب سے اتنا کہ والہ بھی نہیں اور آ ہیں کہ کیا گئے۔ کو کی الدصاحب سے اتنا کہ والہ بھی نہیں ہونا۔ ہوا فی قوامد مناظرہ ہمارے ذر تعیین مادہ کہ بھی المعنون کا کام ابطال مطارب تو بہ اور آ ہے تو بہ کی ہوتی ۔ اور ہم سے استعقد الی مور تا۔ ہول آپ نے عقیدہ قدیم مادہ سے تو بہ کی ہوتی ۔ اور ہم سے استعقد الی وید کی ہوتی ، اور ہم سے استعقد الی وید کی مور تا ہول آپ نے عقیدہ قدیم مادہ سے تو بہ کی در ماگروہ مادہ کی قائل ہول تو یہ بات ضرور ہے کہ تصریحات مذکورہ کا جواب کا تو پڑنہ ہیں اُور محت میں سے کہ اعتراض کے جواب کا تو پڑنہ ہیں اُور محت میں سے کہ اعتراض کے جواب کا تو پڑنہ ہیں اُور محت میں سے کہ اعتراض کے جواب کا تو پڑنہ ہیں اُور محت میں سے استعقد الی میں استال میں مول ہے۔ یہ بات بعد می کوت می واعتراف غلطی دعوی نر بربت ہے۔

الروکھی اوراستفادہ ہی ۔ اس کے کیا سے ؟ ٹیرہم نے تو ہے صرورت ہی بتا دیا اور آپ

فصد درت پر ٹالم ٹول ہی بتلائی اور جواب کے نام ایک حرف ہی دلکھا ۔ مگر کھتے توکی

کھتے ۔ کچھ لکھ سکتے ہوں تو کھیں ۔ یہ توسستانسنی ہے کہ جس امرکا جواب بن نز آئے ،

اس کو اٹھا یا ٹال و یا کہ بیں الفاظ پر گرفت کی کہ بیں پنڈت چر بھوج کو دو چار رہائیں کہیں

ہاتو یہ لہاکہ منتر کی شمارا ورا دہیا کی تعیین کرتے توہم جانے کہ پرمان ٹھیک و یا ہے ۔

اب آب یہ کہتے کہ یہ ٹلانا ہے یا کیا ہے ؟ قرآن کے مضابین ہوا عتراص کریں توسورہ کا

ہر ہم نزرکوع کی شار اورا دھرسے اعتراض ہوتو بیارشاد و مالانکہ بقدر مِضرورت ہم نے

ہر ہمی بتلادیا ۔ مگرآب واقف ہی نہوں توکوئی کیا کرے ، مگروعدہ جواب پھر بھی نہیں ۔

ہتا بھی بتلادیا ۔ مگرآب واقف ہی نہوں توکوئی کیا کرے ، مگروعدہ جواب پھر بھی نہیں ۔

نقط پرمان کے ٹھیک ہونے کی نسبت دل میں معترف ہوجا نے کا ذکر ہے ۔ سے یوں

نقط پرمان میاں براہیں بنی کہ تین یا نے کی بھی گنجا بیش نہ رہی ۔ واقعی گھرکا ہھیدی

یاں پنڈت چنز بھوج جن کو بروے ندمہب ہم ہنڈت دیا نندے سموز ت محصنے میں ز دانیمیں پنڈت دیا شاہے فائن ہوں نوعجب ہمیں۔ اُن کی بائیں دیدے اُن ترجموں معلى رئتى ہيں جن نے مترقم قديم زمان كے بڑے بڑے زبان دال پنذت تھے۔ اور اروں کہتے کہ ایسے الفاظ کی تحقیق سے لئے مجد بین زبال دانی کی صرور نہیں اول نوتلفظاما رمیں مبرت کچھ نفاوت ہوما تاہے، مگرنیم مطائب میں مُضرَبین ہوآ الكريزون كود مكيوا بوسف كوجوزف" داؤدكو" الدود" مندكو" الديا" رويبيكو" رويل بندوستانى نبركو" لمبر" لاردكو" لائم "كورنث كو"كورنث كين بي اوركوني أس كو منجارعيوبنبيس بحننا بلكفلط العام فسيح اسى كفيح سجعت بب-اورم ن مانابم ن علطبى كها جب آب مطلب مجد سي نوميرواب سے جان جُرانے كے كيامنى علاوه بربيم برتوطعن كربسم التدغلطا ورابني خبرنبين يم أكرالفاظ منسكرت برغلطي كماي ترعجب نہیں۔ مذید زبان مردّج ، مذیجہ اس کے سکھنے کی صرورت مگر آسی کے بردسا مين حنم ليا اردومين رات دن بات كلام ، پيم أس برأن الفاظ مشهوره كي اصل كي خبر بين جوز بان زدِ اطفال بب بشروع مشروعات "اناث كو" اناس "معدوم كو"مى دم" لال كولعل" لكيت بن اوكلمول كومتكبر كهتي بين تمثيل لوخ الت كي طرف معنا ف رتيبي جرمي سے بجائے لال لعل الكھنے سے توبيظ المرب كرآب اين نام كى حقیقت سے بی آگاہیں ۔ شعردوق رندان باده نوش کو زا بدنه چیس اتو غیروں کی تجد کو کیا بڑی اپن نبیر نو التعلقه مشدًا ، بریل م منسکرت میں اتن مهارت مے د بنادس تے بریمن ان کے بدن کو تبرا با تعلیا یا کرتے تع اوريكهاكرة تع كم كوئى ديوتا يااوتارم و-١٢

9

لاله صاحب اسنية "معترض نے جو کچه کھما ہے" سوطا بشدائجا "سے لکھا ہے سى يندت سے يوجيد كرنہيں لكما - بوآب برزماتے ہيں كرسى بيونوف يندن سان آب ایک دد بیر قوف کیتے ہیں۔ ہمارے نزدیک سب بی پنڈت ایک سے ہیں۔ باتى ربا" سوطالترالجار" كاما خذيمصنف سوطالتيد في محمد لكما يه وه أن ترجوں کے ذریعہ سے لکھا ہے جو فادیم زمانے میں بڑے بڑے پناڑ توں نے کئے تھے اُن کی لیا قت کوآپ اورآپ کے گرونؤکیا آج کل سے بڑے بڑے فانسل مبی زمان نسکرت ے نہیں ہنچے ۔اُن کواگراپ کے زمانہ کے میٹیل پولیس کے قانون کی خبر بردئے ملکاف ہوگئی ہو' اوراس دُھن میں ترجمہ کرنے کا اتفاق ہوا ہو' اور اس لئے کچھ کا کچھ لکھا گیا ہو توکیا بعیدے می یوں ہے کہ مراب ویدوں سے واقف مران کے منعلق امور کی آپ لرخبر-جواب نبيس آتا تويوں وامن مجھڑاتے ہو۔ ہاں يہومكنا ہے كەكاتب كى فلطى سے لجد كا كجد ككما كيام وممرآب كية "آب في اردوك الأكاب نوري اورنشي اورمصنف بن بيمُ اور مجروه وه الفاظ اورما ورات نامعقول بوسلكرز بان دانا بي اردوتو منت منت وه جائين نودورنهين - اس بريمي كيامهوكاتب بي تعا ؟ سي يول بيكرآب مناسب شان نويهم معرعه ہے ۔ع

خودغلط مطلب غلط انشاغلط املاغلط

اس کے بعد آپ پھرائے خواب پرلیناں میں بڑ ہڑا تے ہیں اور بدفر ماتے ہیں کہ طریقہ کہات آپ کے مذم ب یا اور مذا ہم ب یں نہیں۔ اس کے سے جصوت کی کیفیت جات آپ کے مذم ب یا اور مذا ہم ب یں نہیں۔ اس کے سے جصوت کی کیفیت چا ندا پور کے مباحثہ سے بخربی ثابت ہوتی ہے۔ و کیمنے کہ کتی کوموامی جیونے کیسے عمدہ طریقہ ہے بیان کیا ہے انہی ۔ لالماحب بمی کہاں کہاں چھلانگیں مارتے ہیں۔ کوئی

آپ سے پوچھے ۔ یکس مناسبت پر داہیات گذشتہ میں اور دلعبی دوسرای ناگفتہ بہوند لگایا۔ لادصاحب ازش کھائے ہوش میں آئے۔ کہیں آپ کے نشے اُڑی توکسی کی نو آپ سے اور بندت جی کے جموٹ سیج کی کیفیت جا ندا پور جانے دالوں کومعلوم ہوتو ہو۔ انسوس اُس كيفيت كے مذهبينے فيجوابل اسلام فيمرتب كي تھى يہ نوبت بينياتى ، جآب اين مندميان شهوبن ميشي للدساحب ايم كواس نوتومي سي كام مذنعا مريقول شخصے كردروغ كوراتا بدروازه برسانيدىم نے نوآپ كى كبير ليس دليني مۇجيب پڑیں اور مولوی محدقائم صاحب نے بندت جی کومیر شد سے بھگا کہیں سے کہیں ببنيايا غرمن ص جال آب جلتے بين م ميں ساتھ ہي چھے جلے آتے ہيں۔ م ده نبین کتم بوکبیں اورکبیں ہوں میں میں بون تبارا سایہ جہاں تم وہی تاہ يبان تك الآآب في اعتراص معترض كمتعلق كيه أبلتي جا من تمع -اس بعدآب ميدان مناظره سے بماك بوس توبين قرآن ين فاك بھانكتے ہيں۔ ادل توسی وت سے بھرسے دو قطع لکھے جن کے دیکھنے سے بول معلوم سوناہے

مشركوں كے دل كے دد كركے كيوں نے جون-عب كرنا رخصيص ديني فرآن ميهاره ديس كرده ي بن كيا-سروست مانع گرای است سریک ترایی کرد کے دال بول ہے۔ بال حب ده وعوى ليكرآ يا توخودآ دامه بوكيا -

له ده درتطے بین قطعه ادلی چن نگرد سشرکان رادل دونیم نام تخفيص خوصيبيا ره مشت إلى جوزعم أحدد خوداً داماكشت تطعه ثانيه

يو كالعشب ك الخ بتمرك ياؤل جامنين -اس لئے اس کے دین کا گردین کعبہ اسٹاب فارہ سے بنا۔ چ نکہ و و روان کے طور پر جمو کے اقدال مے اس وجست الرفضيص درآن اسياره رسي مركب

چوں تنصب ابیایدیائے سنگ خان دنیش زستگ خاره مشد باضت فودغرضانه اتوال دردغ نام تخفيص ذي مسبياده كشت

اس کے کہنے والے کوجوٹا نوکہاں نصیب کال البند شاعرانِ فاری کا فضل میشر آباہے۔ یہی دجہ ہے کہ مصنف نے جن کی نے چاٹ کرلالہ صاحب کی زبان بھی نیزیوں پرآئی ہے۔ مثل مربینیان ایلائرس کہ کی کی کا کھایا آگل دیا۔

ناظران اورات کومعلوم ہوگاکہ ہم نے اب تک رویدکو براکہا ہے ، نہ پیشوایان دین ہونو کو بُراکہا ہے ، اور بُراکہ بین تو کیوں کہیں ۔ یہ کام وہ کیا کرتے ہیں جن کو جو اب نہ آئے۔
پر لالہ صاحب نے یوں مجھ کر کہ اہل اصلام سے یا لاجتیا ، اگر متصوّر ہے تو یوں متصوّر ہے کہ اُن کے قرآن اور پیشوایان وین وایان کو بُرا کہتے ۔ وہ فیظ و غصنب ہیں آئیں گے اور ہم بہ اُنے کہ کہ اُن کہ قرار کہ نہ نہ اُنے کہ کہ اور پہلی ہی بار وہ مہند آئے کہ کہ کہ اندریشہ فیاد مند ہوئی ہوئی ہو اور پہلی ہی بار وہ مہند آئے کہ کہ کہ اندریشہ فیاد مند ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی سکتا۔ میشوا کوں کو بُرا کہنے تو اُن کا کہ اِن مندور ؟ اور کی بریم ہی خیال کر شایدا ہے زمانہ کے بزرگ ہوں ، اور جو کچو مرکات ناشالیت قصور ؟ اور کی بریم ہی خیال کر شایدا ہے زمانہ کے بزرگ ہوں ، اور جو کچو مرکات ناشالیت اُن کی طرف نسوب ہیں ، عجب نہیں غلطی ناریخ ہو۔ اور اُن کے ویدوں کو بُرا کہنے تو کہ کے مندوں الها می جو۔ اور اُن کے ویدوں کو بُرا کہنے تو کہ سے مزددت ۔ اور جو ریا حقال کر شاید کو کی مضمون الها می جو۔ اور اُن کے ویدوں کو بُرا کہنے تو کہ ہو مندوں یہ بات کے ویدوں کو بُرا کہنے تو کہ یہ کو کہ سے وار سے جو اور اُن کے ویدوں کو بُرا کہنے تو کہ ہو۔ میں درج ہے از ترج کو لیف ہو۔

عقل صورت پرست قوم مهنود پول شداندود دشرک کوردکبود البیح چسند محو نادانی البیم پیشانی از دو مسال پنهانی بنیشتند از دو طغیبال کعبه از منگ خارهٔ دفسرآل پاره پاره پاره باره مست این چرآئین ست پاره پاره باره مست این چرآئین ست این چرآئین ست باری بین مست باری بین مست باری بین مست با چین عقل شیب ره میاز جهال با چین عقل شیب ره میاز جهال عزم اطفاء نور حق در جال

قیم مندد کی عقل بوصورت کی بجاری ہے چونکھ شرکت دھویں سے اندھی ادر بے فورد چی ہے دان ایں کے چند بے دقو فوں نے جو نادانی میں محو اورد ترآن کے جمال باطنی سے بے خبر ہیں ازراہ سکرشی برکھا کہ

کعب منگ فارہ سے بنا اور قرآن پارہ پارہ امنی کوش کوش ہے۔ یہ کیا ذہب، اُن کا اِس قسم کاطعن اِس دین برے۔ ایسی ڈناریک بھل کے ماتنجو ذیا کو تاریک دے فرح کو مجمانے کی بھوس لیں لئے ہوئیں

ول ي ميرها علنه والى اندمير ميم انوان والعفائ بُوس اس بات کی ہے کہ حق باطل بن جائے اتنا بڑا امامه اور ایے سامان تف ے اُن کے اِس عوے اوراس دلیل پر میول ہوتا ہے بلبل بیتاب کے لئے ادرانجارس من وال كوے كي الك كے لئے كانا شیرکوں کو آفتاب سے کیاکام كوه كمان والاذليل كيراعط كياسونكم نادانى ئے وت مے سامونوالاكٹراد نارى يا بوار قرآن كى باركيون مك كبان بينج مكاع ا ع كدم ا أرة عقل باكنره ماصل كري وْجُهُ كُو كِيرِىدِياره كاحُن فورى نظراً مائ جب تک دامن کل جاک جاک نه موا مبائل کادل منشل محول کے مذیکعلا اً س کی خوشبو اہل زمانہ کے مئے دکش نتمی أس كاخندهٔ و ناز دېمى، دارمانېين تعا أمس كى خوستبواورناز اورجيسيا بواتسن مب جاک دامانی بی سے قربیدا بردا

عفل مجاز ونسره باز بدل ہوس آں کہ حق شود باطل آن جنا*ن عزم دایر جنین ا*مان نف بریں دعوے ودلیبل ثال مل بود بہر بلب ہے تاب فاردرجثم زاغ فانه خراب شب بران را با فناب جد کار جه شدعطر كرمك گبه خوار يرم بول وبراز نا دانی کے درر تا بلطف قرآنی عقلِ يأكب زهر سابي خرا حَسِن سِيباره باز نودسنگر تانش جاك جاك دامن كل نشكفته يوعل دل ملبض نكهتش وككيس زمانه نبود خندهٔ وناز ولب انهود تكبت ونازوحسن ببنبالش ہمہ سرزد زماک دامانش

توکعبہ کونسرف تبمرکا یک مجمع بی مانتاہے۔ صاحب فانه کو نس جانا اے این فااے غفلند کرنے والے و کعبہ اے خدا کی جاوہ گاہ ہے - دل کی مائر آ رجیسے بظاہری دل بنتر کی ایکٹی شیخ اکاراہے ادرآئينه كال ايك احب كالنواب ويجيل دايس وه ول كاباره كيشت د نظاس اي فقر سے زماده بين الدوه بلك مُنيد دلين لوبا بح شرمة عور كل زراريك لیکن دل کے لئے ایک خفی خانہ مجی ہوناہے۔ أكيزين مشاندار محل محفى بوزاي اس طرح ابل نظرے سامنے کھیہ الشبك نوردكى جلزة كان بعنى كى وَجَهِ فُوشُ مُظرِب اكفته ديمقدان مراكبهان ان اس الفيح ایک قطرہ تنبنم گرابرنیساں بنل میں گئے ہوئے د بنظام ایک ایگراف کوبنل سی جرائے ہوئے ایک قطره گوایداکا کو جوش فروش شن ریا کے ہے

لعب را منگ خانه میدانی صاحب خارز را تمسيراني كعبراسه ازخدائ خود غافل جلوه گاه فدائے ماست جودل ول بود گوشت یاره از سبنه بارهٔ آین اصل آئین لقمهٔ بیش نیست مفنعهٔ دل المينه تيره بيجو روئے مجل لیک دل راست یک نبانخانه أئينه دامست خفيه كأرشانه مينس عب ين المانظر برنور فعاست خوش منظر ذرة ديك جهال بدا مانے تشبغ و دربر ابرنبیا نے مایهٔ و آفتاب درآغوش قطرهٔ و بيمي . حربوش وخروش

مگر جیسے بھا گئے والوں کا تعاقب صروری ہے 'ایسے ہی ہم کو بھی آپ کا بیجھالبنا واجب اس کے اول توصب حال پرگزارش ہے ۔ علے ہونکل کربنل سے کہاں تم نکلنے تو دودل کے ار ماں ہمارے فصاحت وبلاغت كى الجربيعض بي كم بداين المسلين الااداس كى تے جاشے والے مُعَى تشريع بركرفت و العنت و الاغت كوجا في توزيان كومنه سي بالبرية كالت دتی میر تھ الا ہورا امرتسر کے جاروں سے بونٹ خربیانے کے وقت گر شرع کے اپنے مے فضیلیت کی گیڑی نہیں بندھ جاتی ۔ لالہ صاحب! فصاحب: وبلاغت کی تمیز سوائے اہل اسلام ضداد ندیمالم نے اورسی کوعنایت نہیں کی مطوّل سے مطوّل كناب اس علم كى شرح وبسط ميں ہے۔ حالانكه أس ميں مي اس بحرنا بي إكنار كاايك فطره ی ہے ۔ ہندوا بران و توران باانگلسنان وجرمن وفرانس میں کہیں اس فسم کی كاب ب ؟ أردو فارى كى نوآب بى نائك تورث كومو جود بين - بتلائي توسى ان دو زبانوں کے اندراس می کاب کون ی ہے ؟ متا خرین نے اگر کھوکھا ہے توعر بی بی کا اوں ک خوست مینی کی ہے۔ اس پر ہدایت المبین والے نے جو بدیدانی کی و كمي نادانى بكرنهين ؟ اورخيراس في توشرم كواً تار عيرت كونغل مي مارمنين جواً بإسوكبديا-لالصاحب أنم في اورام تسروالون في اس باب ين فم الما يانو س وصلىرا تماياتم بيجارے كباجانو، فصاحت وبلاغت كس كوكيت بي- اللا للهنه كاتبزنهي ادرقرآن كي نصاحت و بالاغت بي گفتگو ربي جونيرون ادر خواب دیمیس محلوں کے مگر ہاں اندصول یں کانے راجا 'دصوتی پرشادون یں آپ مجی عالم بے بدل ہیں فصاحت و بلاغت کی تعریف کی توکیا کی اکہیں بیاری لگنے کا نام

نصاحت وبلاغت ہے کہیں مقنمون بندی کی طرف اثارہ ہے سبحان اوٹ کی ا کہنے بہند تود کھیو کھیے یا قوت رقم خال الباء کوئی آپ سے پوچھے مفہوں کس کانام ہے ؟ اگر مانی الفئم سرکومفئموں کہتے ہیں توکودن ساکودن بھی اظہار مانی ہفئم ربہ فادرہ ہے اگر میہ ہے توالیے لوگ بمی مسیح وبلیخ ہونے چاہئیں۔ گرایسوں کوسواآپ کے اور آپ کے ہم مشروں کے کون سے وبلیغ کہرے گا؟ اوراگر کوئی خاص شہون مرکوز خاطرے تواس کاکیا بہتہ اور کیا نشان ہے؟ اوراگر عمد کھنموں مرادہ تواق ل توعمد کی بھی کوئی مرتبیں دومرے بوجہ اختلاف مذاق ہم کسی کوجدی شم کا مسمون بھا تا ہے۔

اور ببیارے لگنے پر مدارکارہ اور سکرٹری صاحب کا بہ فول ہے کہ اپنی ہی زبان بیاری گئتی ہے، تو بول ہو، آپ کے نزدیک اور نیزایے ناوانفول کے نزدیک زبان بیاری گئتی ہے، تو بول کہو، آپ کے نزدیک اور نیزایے ناوانفول کے نزدیک زبان معسکرت بھی فصیح ہے۔ افسوس بحث کے لئے تیاراور ال بجث سے آگاہ ہیں۔ علی معسکرت بھی فیسے کے افسوس بحث کے لئے تیاراور ال بھی نہیں

آگے نصاحت و بلاغت کے معانی گئی تارکے یہ ٹابت کیا جائے گاکہ کمال نصبا قر بلاغت صرف حربی ناب کیا گئی کہ کار نصاحت صرف حربی ذبا بلاغت صرف حربی ناب کا حصر ہے یہ خوبی اوکی زبان میں نہیں - بھرع بی زبان کے بھی کسی کلام کے باسے میں خواہ نظم ہو یا نظر موالے قرآن کے کمالی نصاحت و بلاغت کا دعوی نہیں کیا صاحت و الماغت کا دعوی نہیں کیا صاحت ا

تحیّق معنی نعماصت اصاحبو اِ فصاحت اور چیزے اور بلاغت اور چیزے - اور ال کو معنی نعماصت اصاحبو اِ فصاحت اور چیزے اور ال کا دولا غیت اور میافت کے ایک دفتر طولانی چاہئے - کیونکہ بربحث تعریف اور اجمال تفصیل کے لئے ایک دفتر طولانی چاہئے - کیونکہ بربحث

طویل الذیل ان اوراق کواس سے کیا نسبت ؟ مگردو بائیں مناسبِ مقام مجھ کرون ا کرتا ہوں -

الفاظ ابس معانی بین اور لباس کا مال معلوم ہے کہ بھی ہم کا ہوتا ہے۔ موزوں و مطابق اور غیرموزوں وغیرمطابق ۔ بھراس پر لباس یں فرق شم جدا ہوتا ہے اور فرسر قِ اللّٰ فَرَدُولَ وَغَیرمُ مَا اللّٰ مُحدا ہوتا ہے اور فرسر قِ اللّٰ مُحدا ہوتا ہے اور فرسر قبر کا ہے وجود ورگذر شدیکا ایک براهیا قدم کا کا مانا جا تا تعما ہ کوئی نین سکھ کا (یہ ایک گھٹیا قدم کے کپڑے کا نام ہے) برفرق توذاتی ہے اور فرق تونسم ۔

اور فرق تسم ۔

اور اِ دھر کسی انگر کھے پر بیل ہوٹا اسنجاف دغیرہ ہدتا ہے کسی پر نہیں ہوتا۔ یہ فرق اللی ہے۔

اس کے بعد برگزارش ہے کہ بلاغت تحسن انطباق کا نام ہے۔

المنى جن بات كوبيان كرنامقصود مي أس برالفاظ كالهى طرح منطبق مونا كرند صرورت المنافر المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب الطباق

اودفصاحت حسن ذاتی کو کہتے ہیں۔ اور سی بالائی کمالات ، بدلی میں داخل ہے۔

معنی کسی خبرم کے اداکرنے کے لئے الیے الغاظ استعال کئے جائیں جو ترکرب حروف کے اعتبار سے توں اور موزونیت رکھتے ہوں 'اہل زبان کے نزدیک ایھے ادر یا کریے و

اسلبارے من افد مورو میت رہے ہوں اہی زبان نے نزدیک اچھے ادر پانے۔ بوں - یون ذاتی ہے - اگر کسی کلام کی ترکیب میں مثلاً سج ادر قافیہ کی رعابت بھی ہے

یادیگرصنعتوں سے مرضع کیا گیا ہوتو بیٹسین بالائی کمالات ہوگا۔

حب یہ بات ذہن شین ہوم کی تر ناظران وش فہم کویہ بات خود معلوم ہوگئی ہوگی کہ مضمون بندی تعین ایجاد صنمون اور چیز ہے اور فیصا حدث و بالا غرث اور چیز ہے غِرش

کلام فصیح دبلیغ مذفظ مضاین کانام ہے ، ندفاص مضایین عدہ کو کہتے ہیں علی الفیاس کلام سے دبلیغ مذفظ الفاظ کانام ہے بلکہ انطبانی مذکور براق ل نظر ہوگی - ورند الفاظ کیا سے مالکہ انطبانی مذکور براق ل نظر ہوگی - ورند الفاظ کیا سے ماکہ انطبانی نام ہے تو بلاغت بھی بدرجۂ کمال ہے ۔ اگرانطبانی نام ہے تو بلاغت بھی بدرجۂ کمال ہے ۔ پھراس کے بعد میں افاظ بھی ہے ، اوروہ بھی اقل درج بیں توفصاحت بھی کمال کے درجہ کی ہوگی ۔

علم انطباق بنسبت علم معانی اگرچ نکدانطباق ایک نسبت با بهی ہے ربعی الفاظ و اعلم انطبات المختفی موتاہے۔
معانی میں ادر نسبت اطراف نسبت محقی ہوگا۔ بھراگر معانی بحقی ہوگا۔ بھراگر معانی بحقی ہوگا۔ تھراگر معانی بحقی ہوگا۔ توانطباق ادر بھی خفی ہوگا۔ اور اس وجہ ہے جیسے بساا دقات اٹنی اومانی کا وہم ہوگا۔
ایسے ہی ترا دُف الفاظ کا بھی گمان ہوگا۔ ایک موٹ مثال عرض کی جاتی ہے۔
ایسے ہی ترا دُف الفاظ کا بھی گمان ہوگا۔ ایک موٹ مثال عرض کی جاتی ہے۔
جال کی حقیقت اور عشق و محب کی ایمیت اسی وجہ سے اکٹر ایک جھی جاتی ہے۔
علی بڑا القیاس الفاظ مذکورہ بھی اسی وجہ سے اکٹر کم فہوں کے نزدیک سرادف ربعنی ہیں۔
ہم منے) ہیں۔

مگرحقیقت شناران معانی نه حسن دجمال کو ایک سمجھتے ہیں ، نه ان دونوں لفظو^ن کو مترادف قراردینے ہیں ، اور منطق و محبت کو وہ ایک خیال کرتے ہیں اور مندان و نول لفظوں کومتراد ف سمجھتے ہیں ۔

مال افترن کا فرق جمال کو ایک صفت قائم بالجیل فراردینے ہیں۔ جنانچہ مادہ جم،
میم الام جس سے ایک لفظ جملہ بمی شتن ہے اس بات کا رہبرہے مطلب یہ ہے کہ جمال وہ سنت ہے جوتمام اعضار متناسبہ کے الی طبح ملنے سے پیدا ہو کہ علاوہ اُن

نسبنوں کے جو باعتبارِ مقدار آبس میں ہونی چاہئیں۔ وہ بین بھی ہاتھ سے مذجائیں جو مقام جس کے مناسب ہے اُس مقامیں جو مقام جس کے مناسب ہے اُس مقامیں رہے وہ مقامات مذہونے یائے۔

اور اکسے صاحب جواوروں کی اطلاع ادر إدراکت صاحب جواوروں کی اطلاع ادر إدراکت صاحب جال کوه مل ہونی ہے۔ ماصل کلام بہ ہے کوشن اوروں کو اچھے معلوم ہونے کا نام ہے۔ چنانچہ محاورات مثل استخصت کا راس نے اس کو اچھا خیال کیا) و تحشن عن کا اس کو اچھا گا اس پر نا ہد ہیں۔ گریہ ہے تو پھر فیشن دجال ایک ہوسکتے ہیں اور نہ لفظ محسن وجال منزادف ۔ بلکہ حسن جال میر مقرع ہوگا۔

مال کا ترجمدا گرخوبی یاخوبصورتی سے کیا جائے ادجین کا اچھا لگنے سے تو یوں کہاجائیگا کہ فلاں خوبصورت ہے محد کو اچھالگا۔

ا دراگرا دراک مُدرک میں اِعوِجاج (ٹیرُھاپن) دوطبیعت مُدرِک لیم نہیں تو تھے رہیمی موسکنا ہے کہ جمال ہوا دُرُسن نہود کہ مُدرِک جمال کا دراک نہ کرسکا) اورسن ہوا درجا ل نہ ہود کہ مُدرِک بیرورت کوخولصورت قرار دے

مبت اورشن کا فرق ملی بداالقیاس مجتت اُس کیفیت کانام ہے جو بعد انتحان اشیاء کسی کے ول میں جم جائے ،۔ کسی کے ول میں جم جائے (لینی اچھا گلنے کی کیفیت دل میں جم جائے)۔

ادر چونکہ تمام افعال اختیار یہ بعدی فوامش مادر موسے بیں اور اس کے جس سے ادادہ تعلق ہواس کو مراد کہتے ہیں۔ اور خوامش ورغبت مجست سے پیدا ہوتی ہے تو دہ کہنے بین۔ اور خوامش ورغبت مجست سے پیدا ہوتی ہے تو دہ کہنے بین اور انتقال بات کے لئے بمنزلد دانی خم دو کہنے بین یوض حبتہ اور مجست کا تقارب ادی دینے جس ب

اس پرشا برے کیجنت اُس کیفیت مشارالیما کا نام ہے۔

اور سن استی ایست کو کہتے ہیں جو بوجہ ناکا می پیش آتا ہے چنانچ شن جوابک چیز دیسی ایک سیلداردرخت از شم نبا نات ہے اور اپنے گردو پیش کی اٹیار کو لیٹ میا تی اور اپنے گردو پیش کی اٹیار کو لیٹ میں ۔

جاتی اور کھا دیتی ہے ۔ اس وجہ سے فاری اُردو والے اُس کو عشق بیجیاں کہتے ہیں ۔

اس کا عشق سے نقار ہے ما دی دیسی ع ، ش ، ق) اس پر دال ہے کہ ہا ہم کچر تشارک ہے ۔

سووہ نشار کے بہی ہے کہ وہ کیفیت مذکورہ تمام روح کو اور شیم کو مجیط ہو جاتی ہے تواس کو منسمی اور درو والے کروہ بی ہے۔

الفقة مُشَة نمو شاز حروارے "ان الفاظ كو جوكنبرالاستعال ہيں ، مگر بھر بھی شاذو نادر الوق ماہر دفہ بم ہوگا جو آن كے فرقوں سے آشا ہو ، بلكہ بلا تتخلف ایک كو دوسرے کے مقام میں استعمال كرتے ہیں ۔ حالانكر مجبت كوشن لازم تك بھی نہیں جہ جائيلا تحادِ حقیقت ہو۔ دہائ شن كو مجبت كا ہو ناضر درہ ہے ۔ اہل فہم كنزديك اليسے لوگ ہر گرزيك و بليخ ألمين ہوسكتے ۔

ہاں جیسے ال سے کا ہڑا کہیں بہترے گورہ خوبی ندم دہولٹھ انین سکھ انٹریب میں موق کے اس میں اسے کا ہڑا کہیں بہترے گورہ خوبی ندم دہول کے اس میں اس کے اس کی عبارت کے اس کی عبارت سے بہتر ہمول ۔
کہ اور وں کی عبارات سے بہتر ہمول ۔

مربیے نوش آدازوں کی آدازی خوبی ایک امطبعی ادر خیلقی موتا ہے کمالی علمی نہیں ہے تا السے ہی ہوتا ہے کمالی علمی نہیں ہے تا السے ہی ہے میں معدود نہیں موسکتی ملکہ جیسے اوائے السے ہی ہے میں معدود نہیں موسکتی ملکہ جیسے اوائے مضمون اورا ظہار مانی ہفتہ ہے دفت خوش آداز آدمیوں کی آدانی خوبی ہے افتیا دظا ہر مونی ہے اولیے ہی خوش بیان لوگوں بینی اُن صاحبوں کے مخدسے جن کونصنب خیارت

میں ایسائلکہ ہوجیہ انوش اوازوں کو گا نے بیں البی طرح عدہ عبارت ہے سے کھائی اے جیسے خوش اواز کا ہے جیسے خوش اواز دل کے معمدہ سے متوت خوش الحان ، مگر جیسے اس خوش اواز کا کا ناجوعلم موسیقی سے ناوا تف ہو اگوخوش معلوم ہو ، مگر وا تفان علیم موسیقی کولین نہیں آتا۔ ایسے ہی خوش بیان آدمی کا بیان جوعلیم الطباق سے بے ہیرہ ہو کوخوش معلوم ہو ، مرحم وا تفان رموز الطباق کولین نہیں آسکا۔

وضع کی واجالی تویک بینت اجماعی حروف بهجاکو جوالفاظ میں بہوتی ہے اور مین ا اجتماعی نیز ب واضافات کوجومها نی میر، ہوتی ہے جسے واضع نے باہم مقابل یکدیگردکما جوان کو بیرا پیرا جو اجانتا ہو۔ بہ نہ ہوکہ بوجہ تلازم معانی جواکٹرایک حقیقت بعنی ہمیئیت اجتماعی نیز ب دادنما فات مشار الیہ کو دو سرے سے ہوتا ہے ایک حقیقت کی میگردو سری کوموضوع کہ اور مقابل ہمیئت اجتماعی حروف ہجا بحد بیٹھے۔ اور وضع جونی قفیسیلی یہ ہے کہ خود حروف ہجا کے معقط اشارہ اور صدات اور مدلول

وسی نے۔

اردد افاری میں تو اساء اورا فعال میں حروف ہما کے مقابل کھ معلوم نہیں ہونا الت رون میں جاں کو فی حرف مجلاً حروف ہجاایک حرف مفرد ہے۔ جیسے بما یا وہیں یار رک نہیں جیسے ازود باازما باازتو) دغیرہیں۔ وہاں برکرسکتے ہیں کہ اس حرف کے مقابلين فلال حقيقت ہے- اور لظام راورزبانوں كا بھى يى حال معلوم ہوتا ہے - اس ية كروف بجا محتفائق ميكسى اورزبان مي نعيم صموع نهيس موا -البندع في ين حروف بجا كے مقابل حفائي بسيطة اضافات علوم موتى ميں۔ ردن ہجا کے مقابلہ س طائی بیطا اصافا حداس کی بہے کہ اسماروا فعالی مجردہ عرب ی عربی زبان کے ماتھ تخصیص کیوں ہے کم سے کم ثلاثی بعنی مرحرفی ہوتے ہیں۔ اس پریدد کیما جا تاہے کہ فاراور میں میں بعنی اول اور دوم حرف میں مثلاً اشتراک ہے 'اور لام بعن حرف اخريس اختلاف ب تومعانى بي اشتراك اوراختلاف موتاس ومشلاً شرف الدش الدرش دالدش کوجود بکھاجا تاہے توسی بلنڈی اور حرکت کے تضمون ملحوظ ہے اور باایں ہم ہرایک ایک مجد کے منمون پریمی وال ہے ۔ تنرف کو ب مانة بن كر بلندي مراتب يرويني جانے كو كت بي اورستر رشعله كانام بهرس كاكام يى بكداد يركوكروياني كو اديرى كورمتاب-ادراس كوكيت بن جو اُ چھلتا ہوا بھاگ مائے۔ اورشرع اُس اونجی مثرک بعنی راہ سیروسفر کو کہتے ہیں جہ دُورے نظرائے۔

اس استنباط کے امراری سے ایک یہ بی ہے کہ ش حردف نارییں سے ہے اور س حکاریونان کے مسلک کے اعتبار سے ترابی تعین خاک ہے۔ نارکامیلان جیشہ بلندی کی

مانب ہوتا ہے۔ اور خعلہ کی بلندی کے لئے منروری ہے کہ السی چیز کے ساتھ اُس کی ایک مانت صل ہوجن میں انطبع مُلُونہ ہو۔ یہ بات فاک میں ہے۔ بنابری بان می او حرکت مزاج ناری بونے کی دجہ سے شین سے بیدا بونی افرد شنے منحرک کی ایک جانے تيم كانعلق حرف داسے ہے س كامراج ترابى ہے جس ميں سكون يا يا جاتا ہے يروب ناریه پیران حروف بی ۱ ه طرم ف ش د ۱۰ در دوف خاک به رمان جروف بس *・をさいとりて>

غرنس جیسے حروف میں اثنزاک شین ومارتھا دیسے ہی معانی میں بھی دواصافتیں ہیں ایک توبلندی دوسری حرکت جو درختیفت ایک سے الفصال اور ایک داور دوسرے ت انفصال اورقرب م، جو بالبدام ت ازميم اضافات بي كيونكه ب اطراف نه أن كأتحقّن مكن انه ب اطراف أن كالعقل منصوّر

ددري ادرنزدي كالمغبوم جب تك دوچيز بن موجود نه بو سمجديين نهيس آسكتا اورنه اُن كَا تَحقّن موسكنا ب - اورجس مفهوم كى بدشان موتى ب كداس كايا باجا نااور مجدمين آناد وجانب يرمو توف ہواُس کو اصّافی کہتے ہیں۔ جیسے تحت د فوق (نیجے اویر) بمبین د بیبار د دائیں بائیں ، دغیرہ ۔

درجيسے حرف آخرمیں اختلاف ہے دیسے ہی مدلولاتِ خاصہ میں نباین اور نغایر ہے۔اس سے معاف ظاہرہے کہ مبینک زبان عربی میں حروف ہجا بمقا بلا حقائق لبیطا اصافات ہیں۔ اوراس وجہ سے اس زبان کواورزبانوں پرشرف ہے۔ ا دُجُسِن وَ اتِّي الفاظ حِس كا ذكراو برآجيكا ہے وہ اگر متصدَّر ہے تواسي زبان مِنْ صدِّ الماس كى د جەسے يوں دعوٰى كرسكتے بين كدگو" بلاغت" اورز بانوں ميں بي متصوّرہ

رِدُ فَهَا حَتَ " مَلَى سُوا مِنْ زَبَان عَرِي اور كَى زَبَان بِينَ مَنْ سُورَنَهُ مِن - كِيونَكُرُ حُسِن الفاظبايس معنى كرعن صرمعانى مفرده برحروف الفاظ مفرده بورسه خطبن بين -

عُفرے ایسی شے مراد موتی ہے جس کی ذات بیں ترکیب نہ پانی جائے کیمی ایک جزا ترکیبی کو بھی مختصر کہا جاتا ہے۔ جیسے اطباء اجزار نخہ کوعنا صرکید یے ہیں تنظیم نظراس سے کہ وہ اجزار تحلیل کیمیائی کے بعد مختلف اجزاد سے مرکب تابت ہوتے ہیں بگراک ک مہیئت مفردہ کے بیش نظر عضر کہدیا جاتا ہے۔ اس طح مذکورہ بالاالفاظ میں ایک عضر بلندی ہے اور ایک عضر حرکت جن پرحرد ف فررہ طبق ہیں۔

دبيمكن بع جهال حردف بجاموصوع مول مهل مدمول .

موصوع اس کو کہتے ہیں جکی فاص منی کیلے دضع کیا گیا ہو۔ بہل دہ ہے جو ہے معنے ہو۔

البید ایک جسن الفاظ ربعنی الفاظ کا اچھالگنا) بوجہ کثرتِ استعمال ہے جوالی طرح

باعثِ انس دمجہت ہوجا تا ہے جیسے سمبتِ باہمی دم روث ۔ بیہا نتک کہ بادجود منافرتِ

مبعی اس وجہ سے النیان اور حیوان باہم مانوس ہوجا نے ہیں۔ اس نسم کی "مجو ہیت''

ادر زبانوں کے الفاظ میں بھی ہوتی ہے اور اس وجہ سے اگر الفاظ کو کشیر الاستعمال کو الفاظ مسئہیں تو ہجا ہے کیونکہ ماکے سن دمجو ہیت ایک ہے بلکہ دونوں ایک ہی ہیں جہا کہ کہ المرائی مائے ہی ہیں جو کہ المرائی میں ایک ہے بلکہ دونوں ایک ہی ہیں جہا کہ کہ المرائی ما بعد سے اہل فیم المحمد المرائی ہوگا۔

اس سے پہلے پر دامنے کر میکے ہیں کرمن کا تعلق دیکھنے دالے کی بھاہ سے ہے کہ دہ ایک اس سے پہلے پر دامنے کر میکے ہیں کرمن کا تام مس سے ۔ اس کے لئے پر دری تہیں کہ دہ داور دں کو اجبحا لگنے کا نام مس سے ۔ اس کے لئے پر دری تہیں کہ دہ داقعۃ صاحب جا ل بھی ہو۔ اس کی ظریب کئیرالاستعمال الفاظ کو سے ہیں کہ جہلے ہیں کہ جہلے ہو ہے اس می اس وجمعت پر بدا ہوگئی اور اُن ہیں مجد بہت

الگئی۔ مگر مصر دری نہیں کہ واقعۃ اسی قابل ہیں کہ اُن کو اعلیٰ صف ہیں جگہ دی جائے۔ ا اس تقریر سے بھی مجھ میں آگیا ہوگا کہ عرب کو عرب اور عجم کیوں کہتے ہیں یعنی اعل، اظہار کا نام ہے اور اعجام اس کی ضدیے۔

ا یعنی بلاغت کانعتی جلوں سے ہے اور جلے الفاظ کی نرکریب سے بنتے ہیں اور الفاظ افعادت سے بنتے ہیں اور الفاظ افعادت سے تعتق رکھتے ہیں تو فعما صت بمنزل مُحصر ہوئی بلاغت کے لئے۔
یہی وجہ بدئی کے کلام فدا کے لئے یہ زبان نجویز کی گئی۔

توربت وانجیل وغیرہ من اسلم و نے کے اس منداکی کتاب شل تو ارست و انجیل اور زبانوں بادجود قرآن کی طرح میں ویلی کیوں نہیں ہیں اسلم میں میں نازل ہوئیں مرفط سرے کسی کی کوئی

کاب ہودکاب سے وہ تعنیف مراد نہیں جس کے مضابین والفاظ مرب مصنف کے ہوتے ہیں ، توب لازم نہیں کروہ اس کی کلام ہمی ہو کیونکہ عربی زبان ہیں کاب خط کو کہتے ہیں ۔ اورخط اوروں سے می کھوا سکتے ہیں یں اگر مصنموں المہامی ہو اورعہارت طائکہ کی ہو ، یا فرض کروکہ عبارت انبیاء کی ہو ، جیسے اہل کاب کا فیسبت تورایت و

انجل خیال ہے، تورست والجیل کتاب اللہ تو ہونگی پر کلام اللہ منہ ہونگی مشاید مہی دجہ ہے كرقرآن شريف مين جهال توارت دانجيل كاذكر ي- و بال ان كوكاب الشركيا به كلام المنانس كما - اورابك آ ده عبكر سوائے قرآن اور كلام كو اگر كلام التذكيا ہے تووياں يد توایت کا ذکرہے نہ انجیل کا - بلکہ برلالتِ قرآن اس کلام ضرا کا ذکرمعلوم ہونا ہے جو بمرابيان موسى عليبالسلام نے مناتعا اور بھريہ كيا تعا كَنْ تُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى نَوى اللَّهَ جَمِينًا رَبِم تَجِه مِرْ مِرْ ايان مذاليس كے بيانتك كدانت كفتم كملة ديكه ليس اين فقط كلام مُنكرايمان مذلائيس مح - خداكود كيدلس مح توايمان لائيس مح - اوريبي دج معلوم ہوتی ہے کداورکنا بوں کے اعجاز بلاغت ونصاحت کا دعوی شیس کیا گیا۔ بعنی ضراکی کلام ہوتیں تووہ می مجز ہوتیں کیونکہ ایک آدی کے کلام کا ایک انداز ہوتا ہے جنانچہ مثابدہ عبارامیسنفین سے ظاہر ہے۔ عیر خداتو خدا ہے حب ہرآدی کے کلاً کالیک مُدا مُدارْمِو بادجود يكه أس ككس بات كوقراروددام نهيس. بلكه بميشه بوجه انقلابِ وال قلبی ایک انقلاب رستاہے توخدائے قدیم دحدہ لاشریک لہ کا کلام حس کی ذات وصفات تك نغيروانقلاب كورسائى بنبس كيونكرايك انداز يربذ رمبيكا-الحاصل زبان عربي مين من قدر فصاحت وبالمؤت مكن عياس قدرادر بالول مِن مكن نهيں - مكر مبرجه بادا باديه كمال مركن كويت نهيس آسكتا - اول درج بي تواس كاتتى ضاوند جل ملاكر ہے كيونكراس كاعلم محيطاليانبيں جوكوئى بات أس سے چوئى ہو-حقالین واجبه رجید در کی زوجیت، سے لیکر حقائق متنده رجید دو کا طاق مونا) ارتفالی لكنه تك مسب أس كومِن وعَن معلوم الدهر حرد ف بها سے ليكرمواتي تركيبي تك مس ا کے بیش نظر اور اُن کے مدلولاتِ اصلیہ کی اُس کو خبر ' اس لئے ہر حقیقت کو پوالپدا

لباس الفاظا وفِلعت كلام أس كى طرف سے عطابوسكتا ہے ، بلكم تنبهُ كلام نفسي فداوندی میں ہوجکا (بیال تقبقت اوراً س کے لباس لین کلام میں نقدم نائم مرتبی ہے، زمانی نہیں) کیونکداس کاعلم سب کا مب بالفعل ہے، کوئی مالت منتظرہ کس یاب میں نہیں جکسی علم کو اُس کی نسبت بالقو ہ کئے۔ ہاں سوائے قرآن شریف کے خدا کے اور کلام دکامات کی بم کواطلاع نہیں۔ اس کی طرف آید ولوات مافی الارض من شجرة اقلامروا لبعربسة عن بعل عسبعة ابحرًى مانفلات كلمت الله ان الله عن يزجِكيدُ وس الناره ع جس كاماصل مطلب يدع كالرتمام روك زمین کے درختوں کے قلم بنائے جائیں اور دریا ئے سمندر ملک سات الیے ہی الیے اور دریا سیا ہی مبنین نب بھی استد تنا لیٰ کی باتیں اس سے کلام یاک جواس کے تمام علوم يردلالت كري يورے نہوں - بينك الله براغالب عكيم ہے -بعدف اوندليم مرتبه بمرتبه خاصان ت اوربعد خدا ونديليم ومكيم مرتبه بمرتبه بلنديرواذان اس دولت عظیمہ سے بہرہ درہوتے ہیں اورج حقیقت اورشہبازان لطائف موثن اس دولت بے بیا سے بہرہ در ہوتے ہیں اور بے وہ کمال ہے کہ کوئی کمال اُس کام می لیے نہیں ہوسکا۔ وجداس کی یہ ہے کہ کمالات کی ورسین ہیں۔ ایک کمالات علمیہ۔ یہ کمالات تو قوت علميه مصعلى بين - دومرے كمالات عليه - به كمالات فوت عمليه مع مراوط بين ا در ظا ہرے کہ قوت عملیہ بینی وہ صفات جومصدر اعمال ہوتی ہیں اپنی كارگزارى ميں اشارة قوت علميه كى نتظر ہيں- اراده و قدرت بے علم بے كار مِن رسىخا دت ، شجاعىت ظهوراعمال سخا دىت وشجاعت بير علم موقع شجاعت وسخادت محمحاج بي -

ملح الطرب ہے کا بعض صفات و احلاق ایسے ہوئے ہیں کہ بطا ہر ان کا لگا دُون بطلب اللہ کے اللہ معنات و احلاق ایسے ہوئے ہیں کہ بطا ہر ان کا لگا دُون بوجا اللہ سے محسوس نہیں ہوتا جیسے شجاعت و سخاوت وغیرہ اسکن غور کہ نے سے واقع ہوجا اللہ سے کہ اس طرح کی صفات علمیہ کا بررو کے کا راآنا موثوف ہوتا ہے اُن کے بواقع و معنات محل کی شناخت پر۔ اور پیشنا خت کی الات قرت علمیہ کی واقع ہا ہوں مگر اُن کا ظہور بغیر قوت علمیہ کی واقع ہات ہے۔ مدے منہ مرکا ۔ اس کے اُس کی برٹری ایک واضح بات ہے۔

چنانچەاس كى تىقىق بىلورىشىڭ ئىورد ازخروارىك ادراق گذرشتەرىس بولىكى - اس كى كالات عملىد بىما ماكالات علميدى نېچى بونىگى -

مجركمالات علميدي سيم علم انطباق ندكوسب علوم سي البي طح وتنق اورا على جيس علم حساب ومندر ميس علوم مين جلى ادرادن -

ربطم الطب ق محامل مون كاد في المم صاب ومندمه كااد في مونان سى عنظام رب الدرسم الطب ق محامل مون كالمراس كقواعد براعتراض نهيس بين ال-اس بان من الدرسم الطب ق محامل مون كالمس محقواعد براعتراض نهيس بين الماس بان من الدرس المان شريك يكديم من -

اورملم انطباق کے اعلیٰ ہونے کی بروج ہے کہ وہ اول توتمام علوم کو محیط اُ غربر علم کی معلومات کو بیان کی ماجت اور بیان کو علم انطباق کی منزورت اس کے اول توعیلی انطباق کی منزورت اس کے اول توعیلی انطباق کے دین علوم کی معلومات کے نہم کی لیانت جا ہے ۔ اور ظاہر ہے کہ یہ اس انظباق کی نیزورکار اور ظاہر ہے کہ یہ اس میں دشوار۔

تام حقائق بجز ذات بارى تعالى ازتىم اضافت بين اكر مكه حقائن واجبه بوك (ميسية بحد داجب

یا درخات ، یا مکنه (جیسے خبیقت انسان ورس دغیرہ) سوائے دات بر تنگرس جناب باری سب ازقیم اصافت ہیں۔ صفات کا حال خود معلوم ہے۔ اُن کا تنتقل دیمھنا ، فاعیس ار مفعول کے تعقیل دیمھنا ، فاعیس ار مفعول کے تعقیل دیمھنا ، فاعیس ار مثلاً "علم" کا مجھنا "عالم" و معلوم "کے تحیین پرموتوف ہے ، اگر فرق ہے تو اور تناہے کہ صفات مطلقہ تو " جن کو افعال متعدید سے تعبیر کرتے ہیں " فاعل یا مفعول دولوں کی طرف بقدرصر درت ذاتی مائل ہیں۔ اور صفات لازم مفقط فاعل یا مفعول کی طرف متوجہ اور داجع ہوتی ہیں۔ گودو مرسے کے ساتھ جو علاقہ تھا اصل میں معتور ہوت

بینی ہرصفت مندر یکو فاعل دمفعول دولوں سے ارتباط ہوتا ہے۔ اِن دولوں اِنباط ہوتا ہے۔ اِن دولوں ارتباط ہوتا ہے۔ اِن دولوں ارتباط دی ایک مختر عندادر ہوٹ عندقر اردیں۔ اِنباط دی ایک کے مختر عندادر ہوٹ عندقر اردیں۔ دیندا اُر اُن اِن کے می ایک کے میانند ارتباط پرکلام کریں) نوالفاظ میں فقط ای کی طسرف دلالت ہوئی جا ہے ، جیسے صاد میت دمصر و میت ۔

کرمنارمیت الیی صفت ہے جس کا ارتباط فاعل کے ساتھ ہے اور اسی طسترف متوجہ ہے اور اسی طسترف متوجہ ہے اور اس مندور اسی مندور ہے اور اس مندور کا اس کی طرف ہوتی ہے۔ اور اس مندور کا اس کی اس کی اس کا در اس مندوں کا در اس من

مگرامل بین دفیل، صرب کوان دونوں صور توں یں بھی دونوں سے بدستور علاقہ باتی رہتاہے۔ اور اضافت "ہونے سے رجس کے بد معنے ہیں کر تحقق تعقق کی بیں اپنی دونوں طرفوں کا محتاج ہو، لازم ہو کر دکہ صرف ایک جانب کے ارتباطیر توجہ اکی جادی ہے ، کل نہیں جاتا۔

بعِنی الفاظ بِس اگرمِیه دلالت صرف ایک جانب ہوتی ہے گراس وجہ سے اضافت" مونے سے عل نہیں جاتا۔ مثلاً برکہا جائے کہ زید ماراگیا تو اس میں طبح نظر زید ک مصروبیت ہونے کے بیعی نہیں ہوسکتے کرزید کاکوئی مارنے والانہیں ہے اور فعل يىنى مادىنے كاتعلى صرف زيرے ہے مادنے دالے سے نہيں۔ ير تواس صورت مي ب جب كرصفات جناب بادى كومعظل زكير يبان لفظ معطّل معجوم إدب الخفي علون ين اس كى اجى طرح عراست فرمادى بین تاکداس معنے سے اشتباہ نہوجائے جو فرقد معطلہ کے نوگ مراد لیتی ہیں۔ ادران اینمفعولوں سے علی سمجھے۔ اوراگر تعلق مونے سے قطع نظر کیجے ، بلکہ اس رحد توليج جو بمنزلة قوتت باصره بو مبصرات مضعلق موكه نه جو نواس صورت يل متياج الیٰ ذات الباری تو برستورے اکہ قوت کے لئے صاحب قوت کا ہونا صروری ہے) ال صرورت مفعول من بظا مركام مع يكرحب اس بات كود يمي كدفات بارى معدراورمبدأصدوروخروج بركتام سفات اورا فعال أسى معارى اذراع بوتے بیں) اور فعولات صفات نتہی اور مقر العنی مائے قرار) مغعولات صفات تمام مخلوقات مي يعبى صفات كى كارفرما كى ذات بارى تعالى سے پاکسی مخلوق بنتی ہوتی ہے اجواس کے لئے جائے قرار ہوتی ہے۔ اورمل ہوتے ہیں۔ اور منتبائے مقصد دحرکت منحرک ہواکر ناہے، تو میر سرصفت میں خامش مفعول ذاتی اور بین موگی محوده خامش اسیقم کی موجیسے می کوبینرورست اعطاء نقیری صرورت ہوتی ہے یعنی جیسے خی نقیرے کچھ حاصل نہیں کر تابکہ مال اردادیا ہے، ایسے ہی صفات کا ملہ کوا پنے مفعولات سے کھے حاصل نہیں ہونا'

بلکہ ان کو پر تو کہ صفات الیسی طرح حاصل ہو جاتا ہے جیسے پر تو کہ شعاع آفتاب جوس فہ بن صا در ہونے والی ایک صفت ا جوس فہ بن صا در من اشمس دمین سورج کی طرف سے صا در ہونے والی ایک صفت ا

مفول مطان کی حقیقت پراس سے تبل صفلا پر تحدیث عنوان مفعول مطاق انعال مفعول مونا ہے "کلام کیا گیا ہے۔ دہاں اس کا یہ بہلو باتی رہ گیا تعاکدا نعال الازمہیں مفعول مونا ہے "کلام کی تہیں۔ ان میں فعل فاعل پر ہی ختم ہوجا تا ہے "لیکن کلام بین مفعول مونا ہی افعالی لازمہیں مجی آتا ہے۔ اس کا جواب اس مقام پرداضع موگیا۔ یعنی مفعول مطلق کے نعقل کی صرورت بطورا جا انفصیل مذکورہ بالا کے مطابق برنعل بیں موتی ہے خواہ لازمی ہو یا منعدی۔

عرص کرے دی دیکیواصل فی ہونا صفات کاکسی طرح محق تا تک کہیں۔ اس ہیں صفت و جود ہو یاصفات یا تیہ جو اس میں اصفات با تیہ جو اس میں اور جود سے اسے پیدا ہو جاتی ہیں جیسے رحمت مثلاً علم اور تکوین اور جود سے مل کرماصل ہوجاتی ہے الفیاس خصنب وغیرہ کوخیال فرما کیے۔ اس کرماصل ہوجاتی ہزاالفیاس خصنب وغیرہ کوخیال فرما کیے۔ افرائے جاتی ہونے سے کو فیصفت مستنظ نہیں خواہ صفت وجود ہور جوکہ المنافی ہونے سے کو فیصفت مستنظ نہیں خواہ صفت وجود ہور جوکہ المنافی ہونے سے کو فیصفت مستنظ نہیں خواہ صفت وجود ہور جوکہ المنافی ہونے سے کی فیصفت سے کی موصوف یمی ہے کہیں۔

دجه اکثرنے امہات صفات میں وجود کوشار نہیں کیا) یا دیگر اصولی معانت بول جن كوامهات الصفات كيت بي (يين حيوة علم -اداده - فدرت -سمع -بسركلام يتكوين مِشيرت (عندأبعض)) يا ده صغات مهون جامهات الصفات ایں سے چند کے اجماع سے حاصل ہیں جیسے رحمت اغضب دغیرہ۔ مرحب معفات بارى مكابيهال ہے توحقائق مكندس بربات كوں مذہوكى ممكر یرنوهٔ دجود باری نوالے شانئے اورعلم مکن یرنوهٔ باری نوالی شان سے -ومداس کی یہ ہے کہ اورصفات تو دجودکولازم اوراس سےصادر وجودا کے تزوه صفات آئیں، وجود جائے تووہ جائیں۔ جنانچہ پہلے بقدر مزورت ریجت محرو ہو میں ہے۔ اور خود وجود مکنات کا بیمال کہ بالعرض لینی مثل دھوب" بوزمین ا يرتوه هاع آناب ادرآناب مصنعارب ايك يرتوه وجود خداا در فدا م معارد العنى جس طرح دهوب أنتاب كى شعاع كاير توه اورآفتاب كي شعاع آفاب کے نور کا پر توہ ہے اس طرح دجود مکنات خدا کے دجود کا برتوہ اور ضدا معنارم ،عین فدانیں ، پرفداسے جدا بھی نہیں کرفداسے فی قت استخار اورانفصال مكن مويه مگر حبب وجود مکنات پرتوهٔ وجود ضدا وندی بوا اورده وجود خدادندی شب کاید برتوه ہے ایک صفت ادرایک امراضانی ہے تو دجودِ مکن میں استغنارادراستقلا

کہاں جو بوں کیئے کہ دہ اضافی نہیں۔ وجود مكنات كامناني إعلاده بري مخلوقات بتمامها مغيولي مطلق وجود وغيره

ہونے کی دوسری دلیل صفات ہیں۔

سین تمام مخلوقات دجودادردوسری صفات کی مغدول طلق بین میمطلب بیرے کونسی مثل کی بوصورت ہا طمین دجود پینتھ تنہو کی وصورت ہا طمین دجود پینتھ تنہو کی وہ فعدول مطلق ہے ۔ اوراصل مغول دہی ہے ۔ میعر بوصورت خارج میں بیدا کی گئی وہ مغدیل بر۔ اس موقع پر مغدول مطلق کی حقیقت جی مخلوقات کی مخلوفات کی مفصل کی دو کی ہے اس موقع پر مغول کا سکے یہ دجود وغیرہ صفات سی مفصل گذر کی ہے ہمستی خرکر دل جا سکے یہ دجود وغیرہ صفات سی سی صفات کے سے مراد اُ تمہات صفاح بیں جوا بھی ذکر کی گئی ہیں۔ جو کہ دیگر جارہ شفات کے سے مراد اُ تمہات صفاح بیں جوا بھی ذکر کی گئی ہیں۔ جو کہ دیگر جارہ شفات کے سے مراد اُ تمہات صفاح بیں جوا بھی ذکر کی گئی ہیں۔ جو کہ دیگر جارہ شفات کے سے مراد اُ تمہات صفاح بیں جوا بھی ذکر کی گئی ہیں۔ جو کہ دیگر جارہ شفات کے سے مراد اُ تمہات صفاح بیں جوا بھی ذکر کی گئی ہیں۔ جو کہ دیگر جارہ شفات کے سے مراد اُ تمہات صفاح بیں جوا بھی دیگر ہیں۔

جِنائِچہ ای وجہ سے لفظ مخلوق "سے نعبیر کریتے ہیں ، جیسے مُداکو لفظ خالق "سے۔ اور ظاہرہے کہ بغعول طلق 'صفتِ فاعلینی مبدأ فعل اورُفعول بہ کے بیج میں ایک صد اور اضافت ہوتا ہے۔

مثال دیکارے تو یہ دھوپ کا فی ہے۔ نور شعاع صغت فاعلہ اورمبد اُ فعل اُ اورمبد اُ فعل اورمبد اُ فعل اور مبد اُ فعل اور معوب جو ایک سطح فورا فی مطابات سطح زبین ہے (بمر نبر ہُ مفعولِ مطابی اور معوب اُس شعاع اور اُس زبین ہے یہ بیں ایک صدیحہ و داور اصنا نہ بی جوس ہے۔ اور کیوں نہ ہو؟ اُس کا تحقق شعاع اور اُس کا تحقق شعاع اور اُس کا تحقق شعاع اور ایک حدید و داور اصنا نہ بی جوس ہے۔ اور کیوں نہ ہو؟ اُس کا تحقق بین تعقل پروز قو نے مون و و نبی امنا فت صفات مذکورہ سے بھی دونوں کے تعقل پروز قو نہ اور اس محتی نہ اور کہ بنا برگاو قبیت اصنا فی معنی کھتی ہیں ، تو دہ اور کیم مرتبہ میں نہیں بیل کھیے۔ ایک مرتبہ میں نہیں بیل کھیے۔ ایک مرتبہ میں نہیں ہیں بلکہ جیسے سطح اعنا فت بین کے بین البعدین ہو کر معی

فطے ادیے درجی ہے العنی جیسے سطح دومیوں کے درمیان موتے موے دجیے مندرمرونی شکار سالک جسم الف عيه اوردد مراجيم ب ہے ادران کی درمیانی ع ج د مي ايك مناني چيزے كماس كانعقل يعنى مجمنا دونون مبول الف دب كاتعقل يرموقوف ي یا ایک ہے جم کے دو بعد بعنی دُور ہوں کے درمیان ہوتے ہوئے (میسے اس سکل الم میں ایک بُعد اب ہے اوردوسرابُعدج دے ان کے ے درمیان کی طع ی) ایک اصالی چیزے کیونکہ اس کا تعقل دوري اب اورج د كنقل يروقون هي بمرخط سے او يرك مرتبہ میں ہے۔ اس کے کہ فط صرف سطح ہوتا ہے اس کا تعقل سطح سے تعقل يربر قرف ۽-لعنى خطاصًا فت بين الطين كانام ہے - اور نقطة اضافت بين الخطين كوكينا ما مئے كرايك نطمنماخطين موبوم بي مو-نقطہ دوخطوں کے درمیان اضافت ہوتا ہے جیسے اس کل میں ج خط أب اورب ج كاتصال كى مكرب نقطر ب يونكداس كانعفىل خط اب الدفط ب ب سي تعقل ك بنينس موتا تريس اضافى موا- أرصرف ايك خطاب موجود موتودومرافطب ج فرض كراياجائ - نقطه مرادنقطة افلیدی ہے۔

ا مے ہی ترقب مکنات سے جوان کے جوہرادر یومن ہونے سے ہویدا ہے یہ بات پیدا ہے کہ مکنات کہ ممکنات گو متمامہااز تم اصافت ہیں ، مگر میرکوئی او ہے درم کی اضافت ، کوئی نہیجے کے درجہ کی اضافت ہے۔

مثلاً جم ایک جو ہرہے جس کوسکل عادمن ہے کیمل کو تون عارض ہے اون کو اور عارض ہے اون کو اور عارض ہے اور کو اور عارض ہے ۔ وجود مرتبہ اسکان یں آگریمی جو ہر موتا ہے جیسے مثلاً نیلے دنگ کی ایک ڈی جب کی اس صورت ہیں ہے جو ہر ہے لیکن یائی میں مل جو نے کے بعد جب اس سے کپڑار جما گیا تو اب اس مرتبہ سے سنزل موکر عوض من گئی۔ العرض مکن ت میں جو ہر دعوض کے مرتبہ یں سے اور کو گئی اور سے کے مساز

مبنی کوئی اول اضافت ہے اور کوئی اضافت کی اضافت اور کوئی اضافت کی اضا کی اصافت علی ہذا القیاس نیم کک ملے جلو۔ چنا نچر حقائق شنا سان کیم اطبع خود ہی جانتے ہیں۔

إبهال تك بحث كارُخ الفاظ مفرده ئے معانی رِنطبق پونے کی جانب تھا۔ اب علوم پرکلام کے منطبق ہونے کی طرف التفات فرماتے ہیں :۔ ا درعلوم میں اگرنظرہ تواس پرہے کے مسکارعلم الینی فن) کے موسوع ا درمحمول میں ازوم ذاتی ہے یانہیں -اورظاہرے کہ یہ بات فقط موصوع ادرمحول سے علم جمالی یر موقوف ہے تاکہ اُس کے مقابل کے حرف حروف ہجا ہیں سے پاکوئی کلمۂ مرکب من الحروف بیان كیا مائے - اور ظاہرے كہ یہ بات ہے اس مے متصور نہیں ایک بارته مک کی خبر ہوجائے اور باقصیل تمام مراتب اضا فات کو مطے کرلیا جائے اور یه ظاہرے کہ یہ بات اتنی دشوارہ کہ کوئی مسکر کی علم کا اتنا دشوار نہیں۔ اور واقعی يه بات يوري يوري بجر خدا ونرعالم الغيب والشهاده اوري مصمنصوربين - بهي وجه ہے کہ باوج دضبط حقیقت فصاحت د بلاغیت ونوا عدِفصاحت وبلاغیت آج تک فصاحت وبلاغت کسی کے قابوس مذآئی۔ یہ منہ داکہ جیسے بعظیم حقیقت جمع و تغربن وصنبطا قواعدجمع وتفريق مرقع كى رقمول كى ممع وتغريق برقادر بوجاتے بي ادرجيع وتفريق كركيني مين فرق كمي وبليني لجمع كرف والون مين نهين رمتا - الي ہی بعدعلم حقیقت فعدا حت وبلاغت وضبط تواعد فعداحت و بلاغت مسب کے سب مکساں ہوجائیں اکس سے کوئی دنیقہ قصاحت وبلانمٹ کارچیوٹے۔ اس يرسكر شرى آديهاج ارتسرومير تحدوصاحب بدايت الميلي اساعلم ك تحقیقات میں قلم برداست کیا کیا تکات بیان فراتے ہیں کہ کا ہے کوکس نے منے ہوں گے۔اضوں نے مجما بڑگا کہ یمی کوئی دصوتی ازار کے نیفے کی بات ہے، جب وا کردن جمکانی دیکیدنی -

صاحو اس نقر برے بچھنے دالوں کو معلوم ہوگیا ہوگا کہ جیسے کمالاتِ علیہ کالاتِ علیہ کالاتِ علیہ کہالاتِ علیہ سے فائن ہے مگر آفر بی ہے مسکر یٹری آریساج امرنسر پر کہ دہ مہوز نصاحت و بلا فت کو ایک خیالی پلاؤ خیال مسکریٹری آریساج امرنسر پر کہ دہ مہوز نصاحت و بلا فت کو ایک خیالی پلاؤ خیال فریا نے ہیں کہ جو بی فرم اسے ہیں کے مسلمان قرآن کو دل لگا کر پڑھتے ہیں۔ اگر دیدکو اس طرح پڑھیں تو دہ بھی اس طرح اچھا معلوم ہونے گئے۔ اس کمال کی حقیقت سے طرح پڑھیں تو دہ بھی اس طرح اچھا معلوم ہونے گئے۔ اس کمال کی حقیقت سے اسکال کی حقیقت ہے۔

صاجو امیری گزارش پر اگرغور کرد گے توسمجھو گے کہ اس کمال پرمراتب کمالات اختہ جوجات بیں۔ اس لئے اس کمال کا اعجاز داین میزہ جس کے مقابلہ سے مب لوگ ما جزم جوجا بیں اکسی کو ہے گاجو خانم اہل کمال ہو رائین نتہی نہا بنہ النہا بیجس پر کمالات انسانی کا اسلسلہ ختم ہو جائے اس وجہ سے یہ اعجاز اور اعجاز استعلمی سے بھی شل اخبار منیبات و بیشین گوئی فائق رہے گا۔ جہ جائیکہ اسیائے ہوئی و فہم کلام جوانات نباتا وجادات و حرکت نباتات و جادات و النقائی قروشین جذع رکھوی کے تو اکلون ا

بالجلہ یہردنتر کالات بجز فاتم ابل کال اوری کونصیب نہ ہوگا۔ جینے انشقاق المرک اورک کونصیب نہ ہوگا۔ جینے انشقاق ا نمرے ادراک کے لئے آنکھ کی صرورت ہے اور کلام جادات کے لئے کان کی حاجت ، اس اعجازی اطلاع کے لئے کما لِی عنل وفہم درکار۔ اورجہاں یہ نہ ہوتہ بھروہاں اس ہرامیت اسلمین اور سکر بٹری آربہ سماع امرتسری کی بات ٹھیک ہے۔ القصد پہال حصار خاتم الکما لات ہے۔

بن أدميس ست اعلى مرتبد انبيار كابونام الكرظا برب كربن آدميس ده وك اعلى مرتبدي

بونگے جوفداسے الیی نسبت رکھتے ہوا جبی بادشاہ سے حکام ماتحت یا استاد و سپرسے اُن کے خلفاء کی معنی حکم رانی اور علیم و ہدا بہت میں خدا کے نائب اور خدا کے خلیف اورخداکی طرف سے مامور مروں اور یہ وہ لوگ میں جن کو اہل اسلام انبیار نہتے ہیں ۔ ويخضرت بلياديته عليه وللم كاتمام إ مكر و نكه حكام مأكحت بادشا بي متعد داور متفا دست انبياه برفضيلت كااثبات المرانب بهوتي باورخلفا يتحليم مجى منعدداورمرانب میں کم وہیش ، جنانجہ گورز سے لیکر کانسٹیل تک سب حاکم ہیں تگر ایک دوسر نے سے مرتبہ حکومت واختیارات میں فریادہ کم - ادرمدرس اول سے لیکر مدیں آخر تک رمعيتم ، مگر درجان علم تعليم ميں زيادہ ، كم - اس كئے وہ نبي جوسب انبياء كااليبى طرح افسر بو جیسے گور فرمثلاً مب محکم رجات ادرتمام حکام کا حاکم ادرافسر بوناہے یا جسے ڈائرکٹر مثلاً تمام مدارس اور مدرسین کا حاکم ادرا فسر ہوتا ہے، خاتم مراتب کمالات انسانی اور خاتیم مراتب کما لات علمی دیملی ہوگا۔ ندایس کے علم مے برابر اوروں نے علوم ہو سکے اور نہ اُس کے حکم کے اور کسی ادر کا حکم ہوگا ۔اُس کا حکم اور کم ف مر" ہو واقعى علم اور حكمنا مرُ خدا وندى بوگا ، كيونكه نائب خدا ب اسل ما كمنين " نام احكام اودككمنا موس كاناسخ بوگا گوده ننخ استم كا بوجيے نسخة مهل ناسخ نسخه ميم

جب طبیب کوسی ما قرہ فاسر کا نقیہ نعنی جسم سے بکا ان مقصود ہوتا ہے تو وہ ایسائنی ایک جب بہتے ہیں جب کی برائد کے بیار کا نقیہ نعنی جسم سے بکا ان کونسخہ کہتے ہیں جب برائد کو بیانے کے قابل بنادے ، اس کونسخہ کہتے ہیں جب اللہ کا دہ کو بھورت کی بات ہو ایسائنٹ تجویز کرتا ہے جو ایس مادہ کو بھورت کے بیت ہیں ۔ پہلانٹ خوابیب نے مصلحت کے بیت ہیں ۔ پہلانٹ خوابیب نے مصلحت کے بیت ہی انظر

ایک فاص دقب تک کے لئے لکھا تھا۔ جب وہ دقت ختم ہوگیا تو اس کو بند کر کے دفتی مسلحت کے کمال فن پر دلا لرنت فریق مسلحت کے کمال فن پر دلا لرنت کر گئی ندفقن پر: اس طرح باری تعالیٰ شانہ کے احکام دشرا کئے کا حال جو لیا جائے۔ مفرم بین کی طرف سے نیخ احکام ولین خرا کے برجواعترا ضائ کئے جاتے ہیں آن مفرم بین کی طرف اشارہ کردیا۔

وديميراس سيحكنا مهى عبادت نمام حكمنابول كيءبا رنود بسيرنصا حرث بلاغت او عُلَّةً مضابين اورجاميسنياعلوم صروريه دين مي اعلى ادران فن ل جوي -أنحصرت صلى التدعلب وسلم كاخطاب إلكر حونكها ليسع حاكم بالا دمست اورمدته س إعلىٰ فاتم البيين جلك الات كانبايت يردلاكت كاخطاب كا خطاب الديرا دركوني ماكم اوردرس نہوایا ہونا جا ہے جس سے ہر کوئی اس کی افسری اور برتری بحد جائے۔ اس لئے اس افعنل المخلوقات كے لئے بھی فداكى طرف سے ايسا خطاب بونا جا ہے جس سے سرکوئی سیجدجا ئے کہ استخص سے اور ارکسی کا مرتبہیں یسوبدبات موائے حضرت سروركا كنات محدرسول التهملي المته عليه وسلم اورسي كوميسرنهين آتى كسى دین کی کتاب آسانی بین اس دین کے سی پیشواکی نسبت اس تسم کاخطاب نہیں۔ بال حسرت سرور كائنات محدر سول الترصلي الته عليه وسلم كو البندخطا ضاتم البيين عطام وا، جس سے مماف عیال سے کہ جیسے گورنرخانم مراتب حکومت نیب بت ہوتا ہے الیسے ہی مخاطب مذکور فائم مراتب کمالات نبوت ہے مخصص کمالات علميه وكمالات حكومت بي كيونكه انبيادكرام عليهم السلام فداك عظمت شان اور اً م كا حكام معطلع بوكراددون كوأس كعظمت وثنان معطلع فرمات عبي

اور معرده إحكام ببنياكن ناكبيريل فرياتي بي واطلاع ندكور توكمالات علميه كي طرف مشير ے اور حکم رہمانی اند عیر حکم انی کمالات حکومت کی طرف اثبارہ کرتی ہے۔ اور جب حضرت خاتم أنبيين خاتم مراتب عمليه اورخاتم مراتب عكومت ہوئے تومذان كاتعليم مے بیداور کونی معلم تنایم آسمانی لیکرآئے اور نہ اُن کے بعدادر کوئی حاکم ف اِلی طرف م معکمنا مدلات -اختیار جهادعب و ختم اور کنیر بیکی صرور ہے کہ جیسے گورز کو مالی ادلوانی و مورا بوت کے مناسب نے سب کا غذیار موتا ہے۔ ادر حکام ماتحت کومثل دیوانی و كليري ومدادس وآنهاروغيره فاص فاص افتيارات ايسيى فأتم لنبيين كمي نقط لطف دكرم مى كافد يارنه بوكا فهر دغفذب كالمحى اختيار موكا يينى ده فقط ناب وكاورهمت رحيم طلق اوز خلم إحكام رحمت بى منهو كابلكه نائب دركاه قبر اور مظهر ا كام قبر خداوندى يمى بوگالين ميتعليم وتهذيب، داددش، لطف وكرم كان كيمواتع بين اجازت بوگي- ايسے بي قهر د جهاد كي بي اس كواجازت بوگي - غرض افتیارِجهاداورافتیارات کے ساتھ صاحبِ افتیار کے عُکّرِ شان پردال ہے۔ ہاں عقل منهو تو کی مجمع می البین (آمکنا)-ا فاتم النبيين كے ظہور كے بعد بغيراس اور نيز بير مي صرور بے كه فاتم النبيين كے ظہور كے كاتباع كى نجات ند ملے گ بدنجات اسى يى خصر بوكداس كا تباع كيجة ادروں کا تباع اس وقت مفہدنہ ہوگا۔ اور کیونکر مور جیے گورنر سے مکم سے بعد بہ کلکم ك كوئى شنے ، يرجم رہٹ كى كوئى منے ، ايسے بى بعدصددر احكام فائم البيين اوانبياد الامليم السلام كے احكام كى شنوائى ند ہوگى اغرض نجات جس كومبنود مكتى كہتے ہيں

اس زمان میں ہے اس کے منصور نہیں کہ خاتم النبین ملی استُ علیہ وسلم اور اُن کے لائے موسلے موسلے مار کے لائے موسلے موسلے مار کا تباع کیجئے۔ اس پڑھی کوئی نہ مانے تو وہ جانے۔ بررسولاں بلاغ باش عوبس۔

اب ناظرین اوراق کی خدرستایں الماس ہے کہ ہماری نفریر ادر سکریٹری آریہ سمائ امرتسرومیر محمد کی تحریر کو دیکھ کر فرمائیں کہ کون مجد کر کہنا ہے اور کون گوئے ولے ندائم"
کی طرح بے سوچے مجھے دخل درمقو لات دینا ہے۔ اس پرلالہ صاحب سکر بٹری انترسر
کی تفریر کولائن دید فرماتے ہیں۔ ہاں ایسے ہی گرفتاران دام جہلی مرکب کے نزدیک جیسے لالہ صاحب ہیں گرفتاران دام جہلی مرکب کے نزدیک جیسے لالہ صاحب ہیں اگرفابل دید ہم و توکیوں نہیں۔

ہے مندموں جینانچہ دا قفان روا یات جلہ ندا ہرب پریہ بات پوشیدہ ندرہے گی۔اورسی موربراکبنا بڑا گئے نومند میں لائے اور د کھلائے۔

غرض کم فہموں کے گئے فرآن کے کلام الشّراور کتاب الشّرہونے کی وج ہوت اور رہے و دسرے معجز الن ہیں اعجاز علی نہی بگر ہرجہ بادا باد بردے الفعاف و عقل سلیم میں و دسرے معجز الن ہیں اعجاز علی نہی بگر ہرجہ بادا باد بردے الفعاف و عقل سلیم میں اللّم میں ال

بست الله بر الكربان شايك كواس كا انتظار موكه بست الله كم مقدم مين اعتراضات كا جواب الالدصاحب اور مكرش امرتسر في جو كچه فرما يا مه أس كاكبا جواب

سے زیادہ مبالغہ ہے

ادراگرزیا دنی مبالغهرمن کوبنسبت رهیم سلیم بی کیجئے۔ اور ہم کہتے ہیں کہ بیشک رحن میں زیادہ مبالغہ ہے۔ چنانچہ محاورہ دانان عربیہ درموز شناسان علم انطباق مذکور جانتے ہیں تو میمرجواب اعتراص مذکوریہ ہے کہ پرمقام مدح و ننائہیں جو بیم کنشین مؤبلكم وتبع استعانت وعجزم وحاصل برهيم كربا يسبم الترفعل محذوف كرماته متعلق مع - وه محدوف استعين يا ابتدا يا شرع يا أكل يا أشرب وغيره موتا بي يغرض جي كام يح شروع مين بم الله كهته بين أسى كام يردلالت كرنيوالافعل يامطلق شروع بردلالت كرف والاباامتعانت بردلالت كرف والاحسب نيت كلم محذوف بوتاب يكربرم بادا با وقصود استعانت يا اللبارا حسان بوتا بع عثلاً كماخ ينے كم شروع ميل بسم الله كت بي توية غرض بوتى ہے كم يعمت عطاد خدا ہے۔ ين انی ال کریٹ سے ہیں ایا اور سے دغیرہ کے زعیں کتے ہوئی غرض ہوتی ہے کہ یہ کمال ہے ا عانت فدائد ذوالجلال مكن الحصول مبير يغرض أبل اسلام اس كلمه ياك كى بدو برصال بي ابنے فداكو يا در كھتے ہيں بنودوفيروكى طرح ندوم احسان فراموشى أن كى طر بوسكتاب اورد كمان استغناد داستقلال أن كى طرف جاسكتا ہے۔ بسموالله بساماء الله وزهن ورجيم الكربيمي ظامرب كداحسان موبااعانت مو ئ ترتیب انطباق معنوی کے مطابق ہے الک وختارصاحب رقم دکرم کا کام ہے۔ يكن اختيارات ككارفاندي اول درج والا اول موتاب - ادردوم درج والادوم-ادرموم درجه دالاسوم - نیچ کے درجه واللا پئی کارٹنیس اویر کے درجه دالوں کے اشارہ کا تا ليع بوتا ہے۔ اوپر سے مم مار در تو نیجے اس کتب ل بود اس لئے اول مکر اعلے سے ماره جوئى مناسب عناكر ميركيد كمشكاي سيديم الترس مي يي ميدادل درجه ذات

جامع الکمالات والا ختیارات ہے۔ اس کے بعد مرتبہ رض تھا۔ اس کے بعد مرتبہ رحمی اس کے درجہ بدرجہ تنزُل ہے۔ ادر یوں منہو تو وضیع الغاظ ترتب اصلی کے مخالف رہے وادر الفاظ ترتب الفاظ ترتب الله کے مخالف رہے ادر الفاظ ترتب الله کا ترتب الله کے مخالف رہے ادر الفل الله کا ترتب الله کا ترتب الله کا ترتب کی تعرب کا تعرب آئے مگر جن کو ہرورہ کی تعرب مودہ ان باتوں کو کیا جائے۔ وہ اگر اپنی کجی عفل کے باعث اس کمالی بااغت فصاحت برہم التد کو غیر بی وہ معذور ہیں۔

قرآن یں تخالف مصابین کا ابنی رہے اور مصابین الینی اعتراصات ہو آر ہے اور مصابین الینی اعتراصات ہو آر ہے ہے اعتراص بیہودہ اور لنوے اپنے رسالہ آر بیما چاریں شائع کئے ، اُن میں سے خالف مصنا مین فرآنی توالیسا ملط ہے جیسا دن کی دوشنی میں اندھیرے کا ہونا۔ ہاں کوئی شخص بوجہ فغدانی بصرون کو بھی اندھا ہی دہے۔ ادر اس وجہ سے یوں کھے کہ میرے نزدیک چاندنی میں بھی اندھیرائے جس کا حاصل وہی اجتما کا المتحالِفین ہے تو یہ اس کا تصور ہے۔ ایس کا تصور ہے۔ اور کی تخالف بتلائے تو یہ اس کا تصور ہے۔

جہادوا موالی فنیمت نے اس داعتراض کے سواجہاد کا حال تو دمضایین سابقہ سے)
صب بعت نے عقل ہے مقال میں قدر معلوم ہی ہوگیا۔ ہاں اتنی بات بانی رہی کرسری ما مجند اور سری کرشن اور امر تمد دغیرہ کی لڑا نیاں اگرا علاؤ کلمۃ الشراور ترقی دین کے لئے تعییں توضوا کی تو بہی جہادہ اور اگر بخرض حصول مناع قلیل دنیا یاغیرت وعزّت ونیا تعییں توضوا کی بارگی ہاس طلب دنیا اور دنیا داری کے کیا معنی۔

وُٹ کی سُنے ، فدائے تعالے نے بندوں کو اپنی عبادت کے لئے بنایا ہے۔ اور مال مدولت اُن کے دفع حوالج کے لئے بناہے۔ اور یدالیا تعتدہ معید اُنگھوڑا سواری کے لئے مناہے۔ اور یدالیا تعتدہ معید اُنگھوڑا سواری کے لئے

ادرگھاس دانہ گھوڑے کے لئے یہ واگر کوئی گھوڑا سواری ندد سے تودہ اس قابل ہے کہ اس کے کوئی ماریں۔ اوران کے حق کا گھاس دانہ ان گھوڑوں کودیں جوسواری دیں اسے کہ اس کا کام تمام کیا جائے۔ یہ تو ایسے ہی جو بندہ بندگی ذکرے تو دہ تواس قابل ہے کہ اس کا کام تمام کیا جائے۔ یہ تو جہاد ہوا۔ اوران کا مال و دولت بندگی کرنے والوں کو تعبیم کیا جائے ، یہ نیمت یعنی کوسٹ ہوئی۔

جصّہ سینیمبری کا عال کنے سفیران بادشا ہی کا خرج بادشاہ کے ذرہوتا ہے۔ سفیران خدادندی کا خرج خرا کے ذرمرکیوں نے وگا۔ مگریوں نوسارا جہان خداکا ہے ادركبوں نېرو وېي خانق ہے دېي مالك بعي ہوگا - بادن اېان دنياتوسارے ملك كو اينا ملوک بول بی براون بروستی سمجھتے ہیں ' پر خدانعائے واقعی سارے جہان کا مالک ہے۔ لیکن جیسے وہ مال جو لاز این مسرکاری تمکم سرکا رضبط کرلیں ، حی خزاند مسرکاری ہوتا ہے ، وارثان دمنعلقان صاحب مال کاحی نہیں ہوتا۔ ایسے ہی وہ مال جو بندگان جاں نثار عرف بڑی کرے مخالفان ضراا ورفنیمان درشمنان خداوندعالم مصعبط کرے لائیں خالف دُف ا دندي تجما مائے گا ورصرف مفيران خاص كوأس سي سعدلا ا مائے گا۔ قرآن بعورة ل سے مجامعت عورتوں سے مجامعت كى سنئے ۔قرآن شريف بي اول سے ك اجازت باعتراص كاجواب أخرتك من ميم نبين كرشب وروزيهام كياكرد يعترمني آئوً ل عقل رجيني عقل دالے) اگر كير كا كجر مجرجائيں نوان كى عقل كا قصورے - بال این بی بیرس سے معت کی اجازت ہے۔ سویہ کون می بڑی بات ہے آپ کے ہاں أكرمانعت ہوتی اور پیم ہوتاكہ بی بی كو ماں بہن مبٹی كی جگہ مجماكر د توالبنہ آپ كو افتخار ادرمال احتراص من - ابكس مندس آب احتراض كرت بي ؟

منے افران شریف میں مجامعت شد، درزی نه تاکید ہے نہ توغیب مجالیت عبادت اور ذکری مرحال میں ترغیب میم گرلالدصات بکو یہ بات کمیں نظرخہ کی ۔ بوجہ تیرہ درونی کچرکا کچھ بی سمجھے توکیا سمجھے۔

مجمري مين نهيس آتى ہے كوئى بات دوق اُس كى

كوئى جانے توكيا جانے كوئى سمجھے توكيا يہجے

گرآپ کے فہم نارماکی رمائی پردوئین بائیں مجبئی ہیں۔ یا اصل غلامی سے انکارہویا
اُن سے کفیل بدی طرف اشارہ اور بظام رآپ کے فہم سے بہی زیادہ امید ہے کہ آپ بہا ۔

ہی پہنچ ہوں گے۔ اگریہ ہے تواس کا یہ جواب ہے کہ فیل تواہل اسلام نے نزدیک اس فرمنوع ہے کہ اوروں کے بہاں محشر عشیر بھی اس کی ممانعت نہوگ فرآن وصدیث اورون میں اس کی ممانعت مرجود - اور بہاں تو بہاں آخرت ایس بھی اس کی اجازت کا بہت فہیں۔ وہاں کے فلاموں کا جہاں ذکرہ ہے تو نفظ خومت بی کا ذکرہ جینانچ افظ بطوذ و اللہ میں مواقع میں وارد ہے دہ خود شاہد ہے۔

الساگرامل فلای سے انکارہے تو اس کا جواب بدہے کہ فداد نظیم وخبیر تو اعدِ
انتظام گورپ کا پابندنہیں۔ وہ خود تخارہ جو چاہے کم دے بایں پڑھال کیم کے نزدیہ
یم اس درم کو تحس ہے کہ اہل عالی ہی جانے ہیں۔ کھوڑااگر سواری نددے تو گوعراتی ہو
گدھ سے کم ہے ، اور کیوں نہو ،گرھا کچہ نو کام دیتا ہے ۔ ایسے ہی جو آدی بندہ ہو کر بندگی

رنے کے العین اطاعت میں مولانہ کرے ۔ اور اُس کے ناہوں اور مکمنا موں کونہ ہانے ۔ وہ حافول سے میں پرے ہے۔ اور کیوں مذہو ؛ جانور سرتابی تونہیں کرنے ، جو معتوب خدا ہوں ۔ بیراس کے کیا معنے کو گائے اور بیلی قرم ندووں کا معبود ہو کریمی سندووں کا ملوک ہوجائے، اور اس کی بیع د شراد کاافتیار مو اور مخالفان فدادندی جومانورهٔ ل ہے بھی پر ہے ہی مندا مے ملازمان خاص اور بندگان بااختصاص کی ملک میں سرآنے یا تیں۔ جنت میں دورہ شہدکی اور سننے شہداور دووم کی نہروں سے میں آپ کونفرت اور کدورت نہذوں کر خرکا جواب ہے۔ اور کیوں نہوا مذانی عقل اس فدر درست اس برجھی نفرت او بدورت زبوبه نرمعلوم خداكولاله صاحب كيخيال مين انني قدرت نهيس جوشهدا وردوده ئی نہریں جاری کرمکے ۔ بابندگان اطاعت بیشہاس انعام کے فابل نہیں - بلکہ لہوا بیب یا فانہ پیناب کی نہریں مبلیں آپ سے نزدیک اُن کے لئے عامیں معلاادیدوں جن نبرون کا بیان ہے، وہ کیونکر قابل سلیم برگئیں -اورکیرکاسمندرکیونکرواجب لیم ممبرا. أسمان مختفن ادرفرشتوں كے شكل السّان بَردار ملى بدا القياس أسمان محموثے مونے اور بوف اود جاند کے معید جانے پراعتراضات کاجواب فرستوں کے شکل آدمی ترواد ہونے اور جاند کے دو کرھے بوجا نے میں اور آسمان بر صلے جانے میں دغالباً معراج نبوی باعروج النكه مرادى) اگراس دجه سے تائل ہے كه به باتيں خداكى قدرت سے خارج بس بنب توبراعتراض لالصاحب اليني نيفي مس سلفى عالكائ ركمين - الكارمان بي حب البيے ہى سب عالم فاصل ہوجائيں معے جينے لاله صاحب، تو كام آئے گا'اوراگر لسى دلين على سے اس نادمائى يران باتوں كاغلط ہونا ٹابت كرايا ہے ، تووہ وج ثبوت كس دن کے لئے حصور کی جیب مس محفی ہے۔ علادہ بریں آسان کا موٹاپا مہا دایو کے لنگ کی درازی سے نوذیا دہ نہیں۔ جو لبٹن کوپتہ
گئے مذہر ہاکو 'اور آسان پر اُرٹھا نا لبٹن اور برہا کے اکاس اور پتال کے جائے سے نو
زیادہ نہیں 'جو بداستبعاد ہے ۔ اور فرشتوں کا بشکل آدمی ہونا مجھودری کے توکُد کے
ققہ اور مہنومان جی دفیر واو تاروں اور نیش جی اور شن اور برہا کے شکل نیس وشور ہوکر
اور پنج جانے اور داون کی اشکال سے تو بجیب نہیں ۔ جاند کا بھٹ جانا 'ارواح کے برورج میں موراخ کرنے اور چاند ہورج کے زمین پر بغرض زنا اُترا نے اور مورج کے
روز بنارس کے متفایل آگر کھڑے ہوجانے اور لیوا مترکے زمان کے انشقات قرسے تو کم

برہادلبشن اورمہادیو۔ بین مزم ب منود کے سب سے بڑے اونا جی اُن کی طرف جوداتعات ان کی کتب مذہبی میں منسوب کئے جاتے ہیں ، مذکورة بالاعبادت میں اُن کی طرف اٹامات پراکتھا دکیاگیا۔ اُن کے شرمناک بونے کی وجہسے ان کی تشریح کو ہم می جور دینا ہی اچما سمتے ہیں محبودری ایک مورث کا نام ہے جو ان کے قول پر مچملی سے پیدا ہو کی تمی جو بیدبیاس جی کی مال تمی-اُس کی پیدائیں ادرائے باب ے ماملہ مونے کی داستان ممی الیسی می ہے - الغرض استبعاد عقلی ادر عاق ی کی ماستانوں سے ان کی سلر کرتے جن کو مقد سمجتے ہیں بھری پڑی ہیں۔ اب يقرآن كويمي ويسي مي كتاب ثابت كرنے كى فكرس ہيں ۔ تعالى الشرعن ذلك علواً كبيرُون وماكران تعتول كوآكيليم مذكري توكيا وجر؟ اكردداين بزركان بنودقا بل اعتمادي نو ویدیں اور ان کتابوں یں جن میں یہ تعتبے مذکور یں کچدفر ق نہیں۔ بلکہ ہایں دجہ کہ دیک^ی للان كى بنسبت يُرانى اورقديم كتاب ع اور بجرينبت ادركتب كمياب اجس

يعيال مع كدام تمام حفاظن كتب مناظره بنبت ديدزياده م - اگرقابل الحارية تو دیدہے۔ اوراگرروایت بزرگانِ مبنو د قابلِ اعتاد نہیں تو نہیں۔ حیثم ماروش لِماشا بم بمی میں کتے ہیں۔ اُن کی کتب کے مضامین خوداس پرشا بدہیں۔ تو کھرنہ معلوم دید ميں كيا فرقيت ہے جودہ تو واجب التسليم ہو ادركتب با قبہ منہوں رمبنصل بياں سے ليكر اوپرتک اوکسی کتاب کی نوشا پر برمبی مگروید کی منتصل نوتهام عالم میں کہیں نہیں۔ اگر ہو نولالہ ماحب لائيس اورمنائيس -اگرے توسى ب كرمسنفان كتب بودد غيريم بزرگان فوم بود جمال لتب اصان افعالوں کومانتے چلے آئے ہیں دیدکو یمی مانتے چلے آئے ہیں مگراس صورت میں اگر دبیدا جب لیم ہے توا در کتب بدرمرُ اولی اور اگر بلی ظفر بی معنا میں اورکت انگار م تواس دجے ویدی زیادہ انحارکے لائن ہے۔ آناب پرین اور شرک سے یمضاین یاد بينبير -اگراددكتب مي وه معناين بي توديدي يه خوبيان بيد ديني آنتاب پرى اورشرك چونکەآپ نے محل اعترامن كابت قرآن يى نهيں بتايا يم مى محل اعترامن كابته ديوس نہیں بیان کرتے۔ مگرمرم بادابادگناه می می شرک سب گنا بول سے برما بواے اصفلاف اقع بونے مين مي خيرتمرك اديفلط خبرول سے برصى بوئى ہے يين اگر فرض كرد آناب كا أتر نا اورناكر نا غلطبو توبذاليها محال بهجبيها مدلول ننرك بعيى غير خدا كاستحق عبادت بونااور بذا تنابراكناه م جننا شرك ازنا - ایک گیا بزاد كيون نېول پرېى ایک شرك كې برابنين بوسكة -فرآن مين آنخفرت ملى الشعلية لم كامرضى اربا حسب مراد مفرت مغير مساحب لى الشعليدو كم مطابق احكا كنول كرور الدائم في المام كالنا-فدام الناس في من الله الماري ويديات

جی ہے قرآن یں بہت واقع میں آپ کی خلاف رائے اورخلاف آرزوا حکام آئے ہوئے

موجودين ادربين ينبين كماحكام ضداوندي موافق رائي بريبي بلكه اللحكم الاستدفير آمات سے سب کی مجافتیاری اور عدم ما خلت ثابت ہے اور اگر کہیں بنظر ترتی دین کسی با ى آمندېرنى ادراس كى موانى مكم برگىيا تواسى خداكى خدائى ادريسول ادسوسى التعليه ولم كى بندكى مي كيا فرق أكباج اتنا انكار بع بلكرتى دين كے لئے كسى كم كا انتظار كرنايا أي رفعت مراتب کے لئے کئی کم کا آرزومند جونارسول الله صلی الله عليه ولم کی بندگی اور کیارگ اور خداد ندی اور فودمخیاری برادر می دلیکال ہے۔ قرآن يتسون كے تعمال اب خداك قسول كى بابت سنة -اس ميں اگراس وجه سے كلا كا ہے پراعستدامن کاجواب کربنده خداکتم کھا تا ہے اگر خدا میں کی قسم کھائے توہوں کہو بس كاتم كمائى وه فداكا يمى فداموا - تب توييفيال باطل آپيك كايجاد بده --قممس کی کھایاکرتے ہیں جوسیان یادہ عزیز ہو۔ سوبندوں کوسوا فداکے اور لون عزیزند ہونا چاہئے۔ اس لئے سوائے فداا دروں کی تعم ان کومنوع ہوئی مگر خدا کو بارے بی توا پے بیارے بندے اور عمد مصنوعات بارے ہیں -اس سے اس کے حق میں أن كاقعم كما ناجرانبيس بوسك -الساكراس ومستخداكي تمولي تال محكفداكويه بات زيبانيس تواول توزيبانه بحن كى كيا ومد؟ احتراض كيا تعاقر وم بمى بيان كرنى تمى - بدومداعتراض كرناايسا بمب ارتے ہیں الدہائد میں الوارمی نہیں دوتسر الك خرودتى عايك عمر وتام عكمين وقم كالحل بي نبين موتا كيونك تأكيدايت كم المات مما يكرت بي مرواتيت فيروانيت حدد فبرع - انشاد ين الاكوات موكا بى نبيل واس كے حكم بن اگر نبرواور خریق مروقومزید قیق واطینان م موجهان لائل اثبات

نبوت بندوں کے اطمینان کئے جاتے ہیں' د ہاں اس م کا اطبینان بمی م و نوز ہاده لطف کی باسے عملادہ برس به باقی مزید فرب بری و بعد مخالفین بدلالت کرتی بی کیونکنسیس وفت لطف البساط کهایا ية بي ياوتت تبردغفس بنج وناخوشي ممر روئ عقل دى فصنب في قسم بونا ما سيّجو مقابل لطف انبساط ندكور يوبو وقرب منزلت مبيه ديول التصلى التدعليهم موددعنايت لطف انبسا مذكوته اييم عالفان صرت مودعاب شاراليدكيونكوس قدرآب يركم بركاأس فدرآب مخالفوں يزقبرلادم ہے-اس كئے جيبے يول الله ملى الله عاديد لم كفطاب ين خدائے تعالى كاتسين لمانات على قرب خرات يدال سرايدي مخالفان بوي الدين المعانا مخطاب يتمول كاكمانا اُن کے مغبور دُفعنوب ہونے ہردالات کرتا ہے اور دوشینت بھی دسول التصلی الدعلیہ کم کی علق شا العقرب زات كى طرف شرب يكر إلى جركما في الى كاب موا ياكاب وكرض اكاكلام نهوايا وه نخص جب كوده كتاب عطام وكى مواليام قرب نهوجوده مورولطف انبساطا درأس كمخالف مورد عَافِ انعْباص بقدر مذكور بول نوج إكراس كتاب يقيم من ونوا وركيام والدأس كتاب والي الطفية يم مذكورومانين توكياجانين-

من سك على بر القاباع كا تقد أس ربي الرصاحب ناك مند برطمات بن مكرعقل ندم و تو اعتراضات اوركياكري -

منے موجب اطاعت یا حکومت ماکم ہے ، یا مجومت مجورت کے مقابل میں کو حرفرف ایک موجود کے مقابل میں کو حرفرف ایک موجود کے ایک موجود کے مقابلہ اُدھ موجود کے مقابلہ اُدھ موجود کے مقابلہ اُدھ موجود کے مقابلہ اُدھ موجود کے موجود

البين ماكم كصوري ومستابت كور بوكري اليم كري إدهم أدمى إدهم أدم كوركت نهي دين

اكريفلاف ادب ماكم ي-تو بهاں از خدر کی و بال نجید گی ہے تو بیاں دیوا گی و بال دربار کے لئے دیتار دقیا کی مزدرت بتوييان كومديادي مانے كے لئے سريرسند يابرسنددكادوبان اگراصلاح وجامت كى مزون توبيان يدسر كى خبرر ناخى كى خبراو بال أكردست بسته مودّب كعرب بوتي بن توبيان معاندوارا نے شمع روکے نثار جونایر تا ہے وہاں اگرانتھا دا مازستیں دریرا سنادہ ہیں تو بہاں شون دیدادی کوچه کے اس سرے سے اس سرے تک اردے مارے میر نے ہیں ویاں اُڑکونی اليى دليى سناكرىدك دى توره جائيس اوريهان نامع نادان كوتنير والدكري دجس كانوندي جار ے ، وہاں اگر میر کھید ندریش کرتے ہیں تو بیاں بدل وجان جان دبال کو قربان کرتے ہیں۔ غرمن كبال تك كيئے ، عبت كيش فود جانتے ہيں اور جو رجبت كى نہيں جانتے دہ كيا جانيں -مكرس كويمعلوم موكاده ادكان مع يرتوكيا اعتراض كري كاالبند يبجدما يركاكس دباي يه علم نہیں تو مذوہ دیں اعلی درجہ کا دیں ہوسکتا ہے اور مذوہ نبی جووہ دین لیکرآیا ہے - اعلیٰ درجہ کا مقرّ بومكائك كيونكرمبت اعلى مغامات سلوكسي سعي ادرنی کا ایم کام یہ ہے کدہ است کے افراد کو اعلیٰ مقامات سلوک مطرائے تاکہ وہ معرفت الّی ك دولت مع ببره المعذمول اونبى حب مك فودا كامست كاحصة وافريد ركمتا برايا جس كا متبحد کمال تفریب ہے وومٹرں کی رہنمائی کیاکرےگا۔ تمام صفات حمیدہ مجبت کے ماتحت ابندگی کی بنا بجوب کی نجست پر ہوئی ہے الدھاکم کے خوف بن يرعبت كى مفت كى تمت نبيل إربى ليكن بغورد كما جائے توحاكم كى اطاعت بسى يمى مجت کی کارفران نظراً مائیگی کیونکدیهان جوخوف ب ده کسی محوب چیز کے مذیلے کا ہے مثلاً ال ودولت بمعادف العاعت جوايك مجوب جيز ، اكرا طاعت من كى قواس سے

محردی کا فرف یا عزیت و و جا بست د غیرو یغرض کر نوف بھی مجت کے لمخت ا ثابت ہوتا ہے۔ مگر مجت کسی صفت کے نائحت نہیں ہے ۔ اسی کے باسے میں ا فرماتے ہیں د۔

خوف توایک دجہ سے مجت کے مانحت ہے۔ کیونکہ اپنے متطاع اور ماکم کی مجت میں ایک میں ایک میں اور ماکم کی مجت میں ایک اور ماکم کی مجت میں ایک اور ماکم کی مجت میں اور ماکم کی مجت میں اور ماکم کی موقو ف علیہ مجت ہے ، پرمجت اطاعت کی موقو ف علیہ مجت ہے ، پرمجت اس مارح خوف کی انحق میں نہیں۔

ادرسوااس کے ادرا دصاف حمیدہ شائی ن اخلاق دسخا دس وغیرہ وہ سب ان کارگزاری میں مجست کے متابع ہیں۔ کچھرشا ئر مجست ہوگا توشین احسان اور ان کارگزاری میں مجست کے متابع ہیں۔ کچھرشا ئر مجست ہوگا توشین احسان اور ان سے مجست نہ ہوجس کے ساتھ احسان اخلاق دسخا دست ہوتوں سے الدا تواب کی مجست تو کہیں نیب گئی۔ حس عبادت کی بناوجست ہوجے اض کما لات عملیہ میں سے مجست سب ہر ما کہ ہو اور سے بادتوں سے بشار کی ۔ اور وہ عبادت ہوگی تو یوں ما فو کہ نہ دو دین مثل اُس دین سے براہ کر ہوگی ۔ اور وہ عبادت ہوگی تو یوں ما فو کہ نہ وہ دین مثل اُس دین سے براہ کر ہوگی ۔ اور وہ عبادت ہوگی تو یوں ما فو کہ نہ وہ دین مثل اُس دین سے براہ کو ہوگی ۔ اور وہ عبادت ہوگی تو یوں ما فو کہ نہ وہ دین مثل اُس دین سے براہ کی تیست روکا ہوا عمال اُن سے ہم پڑے ہو پیشرف اُس عبادت ہم بڑے ہو پیشرف کہ سے ہیں۔

کس عارت کے بیش منظر پر و فاص کام ہوتا ہے اس کوروکا رہے ہیں ہوب

اس مجوبِ مقیقی کی مجت کی بنار پر ہوگی وہ نمایاں اور اعلی مزنب کی ہوگی۔ اس اللہ عبادت ج جس کی بناومجبت پر ہے تمام اعمالِ صالحہ میں اعلیٰ مرزبہ اللہ اللہ مرزبہ اللہ م

لیجئے اکپ کی داہمیات خُرافات کا جواب نزم دچکا۔ آپ کے دہ سوال رہے جو جاندا پوریس بیش ہوئے تھے۔

جا ندایوں کے دوسرے سال کے میلے میں ان جلسفتی بیادے لال فے گفتگو مشروع ہونے سے پہلے ایک پرجدائی طرف سے بیش کیا تھا اجرایں یا نج سوالات ورج تعے اور کہاکہ بیموال ہاری طرف سے پیش ہوتے ہیں۔ ان كابواب يبلے دبنا ما سے- ان مي سے يبلاسوال يه تھاكه وُسْمَا كُونميشر دېرميشرى نےكس چېزى بنايا اوركس وقت اوركس واسطے يرتمام سوالات "مباحثه شا ببجبال يور" ميں كيم بوئے ہيں۔ درحقيقت برسوالات بسندت دیا نند کے تعے مگرمیش کرائے محلے تعے نشی بیادے لال سے ۔جنہوں نے اس جیٹیت سے پیش کیا کہ یہ اُن کے موالات ہیں۔ اس مازش کو سمعنے وا ہے بھر می تعم مر تبوت مزہونے کی وجہ سے سکوت کیا تھا۔ میرجب کہ رسالہ" آریسا جار" میں انبوں نے یہ لکھاکہ" ہم اگر اس موال پر کرحت دا نے دنیاکس چیزے بنا پانازکریں تو بجاہے" تواب اس سازش کا پول اُن بى كے قلم سے كمس كيا مصنون ذيل بين اسى حقيقت كے پيش نظر تحرير فرها یا گیاسی م فرية توآپ كى تحريب تابت بواكه ده سوالات يندت جى بى نے جو يزك تھے چانچہ یہ عبادت " ہاں ہم اگراس سوال پرکہ فدا نے دنیا کوس چیز ہے بنایا ہے نازکر بن تو بجاہے الح " جوصفی ۲۲ سطر ۱۱ بیں واتع ہے اس پرٹ ہہ ہے غوض جو تخص آپ کے اس رسالہ کو دیکھے گا دہ اتنی بات مجھ جائے گا کہ پندڑت جی نے دہ سوالات تجویز کئے شعے -اور پھر بوتر بھیت اُن کی درمانگی اور مولوی محد قاہم صاحب کے ممال کا کیونکر قائل مذہو گا ۔ بعنی پنڈت جی ہی سوال تجویز کریں اور پھراُن کے جواب ہم پلے جوابات مولوی صاحب موصوف نہوں ' اس کے بھراُن کے جواب ہم پلے جوابات مولوی صاحب موصوف نہوں ' اس کے معنی بجراس کے ادر کیا ہیں کہ جس بات کو ہز عم خود سوچے سمجھے بلیٹھے تھے ' ایک شخص کی تقریر طبع زاد (بعنی ارتجا اللہ الا قاف) کے سامنے گر دہو گئے ۔ ایک شخص کی تقریر طبع زاد (بعنی ارتجا اللہ بلا تو قف) کے سامنے گر دہو گئے ۔ ایک شخص کی تقریر طبع زاد (بعنی ارتجا اللہ بلا تو قف) کے سامنے گر دہو گئے ۔ ایک شخص کی تقریب و میں ایس سوال تجویز کریں اور پر مورکۂ استحان ہیں اُن لوگوں کے برابر ہیٹھی ہیں جو بالکل بے خبر ہیں ۔ برکام اُس کا ہوتا استحان ہیں رکھتا ۔

اس کے بعث رض ہے کہ ہمارے تو یا نج بھے موال مہضم کئے بیٹے ہوال دومر مصوال ہن کرتے ہو۔ اس کے بیعی کدان کے جواب تو ایس نے بیعی کدان کے جواب تو این سوالوں ہی کو بیش کر کے وقت کو ٹالئے۔

سنے اول ایک بحث سے فارخ ہولیں ۔جب کہیں اور جائے گا۔ بھر
آپ ہوں گے اور آپ کے بیجے پیچے ہم ہوں گے ۔ باایں ہمہ دوسوالوں پر
جانداپوریں بحث ری تھی ۔ پنڈت جی نے جننے زور مارے تھے ، مع شئے
زائدرو کداو میلہ چا نداپوریں مندرج ہے ۔ اور مولوی محد قاسم صاحب کی تقرید
ربعن احبابِ راقم کے پاس فیرمطبوع مدت سے دھری ہے ، یااس کومنگا کیے

ورمواز نه فرما ہے ۔ (میا حشرت ہجیاں بور" میں یہ نقر پر سے روکھا د مجلسہ دووے ہے) ما ميرے خيالات معروصنه رساله بذاكومطالعه فرمائے - اور بھر جو كھەفرمانا ہوفرمائے میں نے بھی دونو ن سوالوں کا جواب بلکہ یانچوں سوالوں کا جواب اور باتوں کے صن میں عرض کر دیا ہے۔ کوئی مطول ہے کوئی مخترے غرض بدنہ ہوگا گا ہے مان چیر اکر بحث اصلی سے تکل جائیں۔ م م کوری دو گے کہاں تک ہم آپ کے دا تعنای بات بات اور کھات کھات لالمماحب! ذراتومعًا بليس تميريّ ، تميّ - ابعي ك دن بويريالان ممانیاں بتلا بے لگے میں سے کہنا ہوں انشار اللہ بھر انشار اللہ حدُداک مد ے ایسا چت کیا ہوگا کہ تم بھی یادہی رکھو گئے۔ آپ اس کو بوج بے خبری تکبر کہتے ہیں۔اورم اس کوعین عجر سمجنے ہیں۔ تماشم ہے کہ آب نوبوہ خوت مد لک معظمہ كواتنا برسمائيس كدأن كى عظمت اورشوكت اورسي انتظام كے مقابل كسى بادشاه كى خنيقت ندرہے - اورىم خدا كے بعروسم ادرأس كے دين باك كى حت بنت ك اعتاد پراگريديقين كري كه اورجم سے عهده برانبيں موسكتے تويكفر بوجائے يہاں بمي آب كوكفرى كى سوجى - لالمماحب يد خداكى ادرأس كے دين كى بڑائی ہے ماری بڑائی نہیں - ہماری عاجزی توای سے ظاہرے کہ اپنے آپ کو بنده مجبور بحد كرمرنيازخم كرليا اوراطاعت كى ممان كى يمكب توجب موتاكآب ک طرح ہم بھی سرتابی کرتے۔ اگر کو ن سیابی معرکہ جنگ بیں یاکوئی سفیرکسی در بارس فخریہ یوں کے کہ ہم یوں کریں گے قریباُس کا فخرنہیں ہوتا۔اُس کے أقاكا فخردا فتخار بجماجا باسي-

اب سننے اگر آپ کو میدان مباحثہ سے ہماگنا ہے توصاف صاف کہ دیجے
ہمر ہوجہ دعوائے قدامت مذہب آپ اوّل ان موالوں کے ہواب کیمئے
ہمر ہوجہ دعوائے قدامت مذہب آپ اوّل ان موالوں کے ہواب کیمئے
ہمر ہم سے طلب کیجئے۔ ہم نے جب آپ کے مذہب کو منسوخ یا باطل ہم کر
ہموڑا ہے 'اگر آپ کو اثباتِ مذہب مدِ نظرہ تو دعوئے حقیقت مذہب کو
ہموڑا ہے 'اگر آپ کو اثباتِ مذہب مدِ نظرہ تو دعوئے حقیقت مزہب کو
ہموال ہیش مثدہ کے ہواب سے درماندگی ظاہر کرکے اوّل آپ کھر ہو گئے '
اور مزبولا جائے تو معترف بجر ہموکی ہم ہے ہو چھتے۔ بھرانشا دا دلتہ ہم ہی بنلا کینگے
اور مزبولا جائے تو معترف بجر ہموکی ہم ہے ہو چھتے۔ بھرانشا دا دلتہ ہم ہی بنلا کینگے
بلکہ منہیں اورات میں سے نکال کرد کھلائیں گے۔

اور منتی محد حیات صاحب بے چارہ کاآپ ناحی ذکر کرتے ہیں۔ وہ صاحب اخبار ہیں ، جو کوئی چھیائی کا مضاحہ اخبار ہیں ، جو کوئی چھا ہے کے سئے کچھ ہی دے ، وہ آس کی چھیائی کا مضب رکھتے ہیں۔ اگر آپ بمجواتے اور وہ مذبح حالیت تو البند جا ئے شکا برت تمی عزمن وہ صاحب اخبار ہیں، مُعترض دنج بیب نہیں ۔

باتی دی پندن جی کی تعریف ادر مولوی معاصب کی توبین ایس کا حال
یہ ہے کہ اگر چا ند پر خاک ڈالے کہ اگر چا ند پر خاک ڈالے اور بحروں کے چھتے
کے چا ند بنانے سے کام چلاکر تا تو آپ کی بیٹن سازی اور جس سازی بی بی پال جائی گر پال " تہاں دی جیٹی قاضی آئی راضی آئی یہ اس سائے پنڈت جی بی آپ کے دل میں ہے جو نے ہیں۔ اس کے ساتھ اگر آپ اتنا ادر بھی رقم نسرما جاتے کہ بہرتے ہیں ادر مولوی معاجب اُن کے پیچے ہیں تو بہت کی مقابلے پھرتے ہیں ادر مولوی معاجب اُن کے پیچے ہیں تو بہت کی بی ہے ہیں تو بہت کی بی میں اور مولوی معاجب کی تک ست اور آن کی جہارہ ہوئی

652

نوب اشکارا ہو مباتی - ہم مجی اس فراروتعا تب سے انکار نہ کر سکتے - اس وقت

ہرزاس کے اور کیاعرض کروں یشعر ذوق می
ہولی ہے کی کی زاکت چرپی بلبل

میں نے دیکھے ہی تہ بین نازونزاکت والے

واخر دعواناان الحمد وللہ می ب العالمين -

نویں یا دسویں رمضان شریف سی الم مرککمنا شروع کیا تھا۔ اور جمد اللہ آنا اللہ اللہ مذکورروز سکشنبہ کوختم کیا۔

مرتبول انتدز ععز ومشرف

-0X00X0-

التماس راقم

بخدمت لالذانندلال صاحب كريثرى أربيسماج مبرخه

لالرصاحب اآب کی بدز بانی کے صلم بین میں نے بھی آپ کا اور آپ کے تعبن ا احباب کا ذکر کرے اپنی اوقات منائع کی ہے ۔ اگر آپ فہیم ہوں گے تو اب کی بار مجری میں اس کے مرکز ع

كلوخ اندازرابا وامش منك مست

كوشردع كياب آپىكادميان دېناب م

رہتا ہے ہرزلف منبرکتی دن سے کالی کا جہاکرتا ہو باخترکتی دن سے کردیکھتے اس انجام کیا ہوتا ہے۔ آکیس نگ کا جمیس بدلتے ہیں اوراس کے وابیت آپ کلودیکھتے اس انجام کیا ہوتا ہے۔ آگیس نگ کا بھیس بدلتے ہیں اوراس کے وابیت آپ کا لطف کرتے ہیں ایم کرتے ہیں جیرہما لاکام انتظار ہے جس طرح چاہو پیش آو۔ فقط۔

الرائم بندہ کرتے ہیں گہر کا رعب العلی عنی عنہ الررمغال المقالیم دوزر شہد نب

﴿ سوالات برائے كتاب: جوات ركى بركى ﴾

١٨٥٤ء كى جنك آزادى كے بعد عيسائيوں نے برمغير ميں اينے ندہب كى تبليغ كيئے كيا م ششیں کیں؟ انیسویں صدی عیسوی میں برصغیر میں موجود نداہی کی کیا صورت حال تھی؟ ان پین اسلام کی امتیازی خصوصیت ذکرکریں۔ صهم عيسائي يلغار سے مقابلے كى الميت محض اسلام بى ميں كيوں تقى؟ صهم آربه پنتهنامی ندهب کا تعارف کرائیں اور پس منظر بھی لکھیں۔ بیدت ویا نند کے سرسی لقب کا مطلب بیان کریں اور بتا کیں کہ بیلقب کسنے ویا؟ :0 عکومت نے مایا ہندوتوم نے دیا؟ ص پندت ویا نندی اہل اسلام کے خلاف محاذ قائم کرنے کے بیچھے محرک کیا تھا؟ :0 بندت صاحب الل اسلام سے مناظرہ كيلئے تياركول ندموع؟ مره :0" بندت جی کی حضرت منس الاسلام کے ساتھ مناظرہ سے بے بی بیان کریں۔ ص ۲ :0 "بعجم الاخبار" نامی اخبار میں مسلمانوں نے"اطلاع عام" کے نام سے اشتہار کیوں :0 YUP دياتها؟ "اطلاع عام"نا مي اشتهار كاخلاص تحرير كري-ص۷ :0 لالدانندلال كاتعارف كرائيس اوراس كے رسالے" آربيسا جار مير تُو" سے اس :0 كآب كاتعلق ذكركرس-جواب ترکی برتر کی کے ساتھ لفظ "زہے" کی مناسبت اور ضرورت تکھیں اور اعداد 'ل: ص ۲۱ ابجدی ۲۹۲۱ ہے اس کی مناسبت بھی تکھیں۔

س: پنڈت میرٹھ کب گیا، اور مولانا کب پہنچ اور وہاں مولانانے کیا کیا؟ (۱)
س: حضرت مولانا عبد العلی صاحب کا تعارف لکھیں (۲) اور بتا کیں کہ اس رسالے سے
ان کا تعلق کیا ہے جبکہ سرورق پران کانام بھی نہیں۔

ا) مولانا نورالحن راشد كاندهلوى فرماتے ہيں:

سوامی دیا نندسرسوتی ۳رئی ۱۸۷۹ء (۱۰ جمادی الاولی ۱۲۹۲ه) کومیر ٹھو آئے تھے چند روز کے بعد حضرت مولانا محمد قاسم کوبھی مسلمانان میر ٹھ نے میر ٹھو آنے کی زحمت دی۔مولانا ۱۰ ارمئی کو میر ٹھوتشریف فر ماہوئے۔۱ تاریخ سے شرا کط مناظرہ کی بات شروع ہوگئی تھی مگر سوامی جی یہاں بھی ادھر ادھر کی ہاتیں کرتے رہے مباحثہ پر تیار نہوئے۔(قاسم العلوم ص ۲۱۹ ھاشیہ)

مولا ٹالیقوب ٹانوتو گارڑ کی کے واقعات ذکر کر کے فرماتے ہیں

پھر پنڈت دیا نند کہیں پھر پھرا کر میر تھ پنچ اور وہاں وہی اس کے دعوے تھے واقعی جس کوشرم نہ ہوجو
چاہ کرے۔ اتفا قاجنا ب مولوی صاحب بھی ان روز میر ٹھ کا ارادہ فر مار ہے تھے کہ وہاں سے (بعض)
صاحبوں نے بلانے کے باب میں تحریک کی غرض مولا نامیں ہر چندمرض کی بقیہ اور ضعف کے سبب توت
نہ تھی مگر وہی ہمت آخر وہی حیلہ بہا نہ کر وہاں سے بھی وہ (پنڈت راقم) کا فور ہوگیا۔ اعتراضات کے
جوابات میں وہاں بھی اس کا جواب و لیے ہی مولا نانے پھے بیان فر مایا اور پھر پھر تحریح کریشروع کی جس کو
مولوی عبدالعلی صاحب نے بطرز جواب لکھا اور نام جواب ترکی برترکی رکھا۔ پنڈت کے بعض معتقدوں
نے پھر ترکی رکھا۔ پنڈت کے بعض معتقدوں
نے پھر ترکی رکھا۔ پنڈت کے بعض معتقدوں
نے پھر ترکی رکھا۔ پنڈت کے بعض معتقدوں
نے پھر تر بر برواب مولا نا بے سرو پالکھی تھی اور پھھا وٹ پٹا تک مسلمانوں کے فر ہب پراعتراض کے
شے بیر سالداس کے جواب میں ہے (سوائح عمری مندرج ورقاسم العلوم ص ۲۱۹ میں)

۲) مولاتا نوراكس راشد كاندهلوى فرماتے ہيں:

مولانا عبد العلی خلف شیخ نصیب علی فریدی ، میر تھ کے قصبہ عبد اللہ کے رہنے والے نظے حضرت مولانا احمد علی محدث سہار نپوری ، مولانا فیض الحن سہار نپوری اور حضرت مولانا محمد قاسم وغیرہ سے تعلیم حاصل کی حضرت مولانا کے متازشا گردوں اور مستفیدین بیں شار ہے۔ (باتی آگے)

س: الداندلال کاصل من ظریفی کیاتفی اور پنڈت دیا ندے ان کاتعاقی کیاتفا ہوں اسلام اللہ بھی اور اس کا کیا جواب دیا گیا؟ میں اللہ بھی اور اس کا کیا جواب دیا تھا کہ بناء ضدائی ضدائے غیر مخلوق ہونے پر ہوتو مادہ میں خداب گا۔

میں انٹدلال نے اس کا کیا جواب دیا تھا کہ بناء ضدائی ضدائے غیر مخلوق ہونے پر ہوتو مادہ میں خداب گا۔

میں نے کہنا کہ '' صفات لامحدودہ کے اجتماع کا نام خداب '' اس پر ہونے والے کچے احتراضات ذکر کریں ۔

میں مادہ کے قدیم ہوئے کا فر ہب کن کا ہے؟ اور اس پر ہونے والے اشکال کا آریہ نے کیا جواب دیا؟ پھراس کارد بھی کریں ۔

میں اس خداب دیا؟ پھراس کارد بھی کریں ۔

میں سے علت معلول کون ہوتا ہے؟ اور آر بوں کے فر ہب میں اس خداب شن اس

(بقیرام کی خدمت سے عملی تدریک اولی بند (دارالعلوم) بیل مدرس چہارم کی خدمت سے عملی تدریک اندگی کا آغاز ہوا۔دارالعلوم کے بعد مظا ہر علوم سہار نپور بیل مدرس دوم کے عہدہ پر تقر رہوا ، مولا تا محمد مظہر کی وفات (۲۰۳۱ھ) کے بعد قائم مقام صدر مدرس ہوگئے ۲۰۳۱ھ بیل مدرسہ شاہی مدرس اعلی مظہر کی وفات (۲۰۳۱ھ) کے بعد قائم مقام صدر مدرس ہوگئے ۲۰۳۱ھ بیل مدرسہ سین بخش دیلی نامزد کئے گئے ۱۳۳۲ھ بیں دار العلوم بیل دوبارہ تقر رہوا کا ۱۳۱ ھیل دیو بندسے مدرسہ سین بخش دیلی منطق ہوئے اور غالب ۱۳۳۰ھ اس مدرسہ عبد الرب دیلی بیل بیش فیخ الحدیث مقرد ہوئے اور تا حیات ای منصب پر فائز اور خدمت حدیث بیل مشخول رہے۔۱۳۱ رجمادی الاولی ۱۳۳۷ھ ۱۳۹ ماکؤ پر ۱۹۲۸ء کو وفات ہوئی قبرستان مہدیان دیلی بیل فرن کئے گئے۔ رحم اللہ تعالی۔ بے شار علاء مولا نا کے شاگرد فوات ہوئی قبرستان مہدیان دیلی بیل فرن کئے گئے۔ رحم اللہ تعالی۔ بے شار علاء مولا نا کے شاگرد موالی دیا نشر اور آ ریسا جیوں کی طرف سے جواحم اضات ہوئے متے مولا نا نے ان کے بارے بیل موالی دیا نشر اور آ ریسا جیوں کی طرف سے جواحم اضات ہوئے متے مولا نا نے ان کے بارے بیل دہاں بیا نات کے مولا نا عبدالعلی میرخی نے حضرت مولا نا کے افادات اور آپ کی ان تقریروں کا خلاصہ دہاں بیا نات کے مولا نا عبدالعلی میرخی نے حضرت مولا نا کے افادات اور آپ کی ان تقریروں کا خلاصہ دہاں بیا نات کے مولا نا عبدالعلی میرخی نے حضرت مولا نا کے افادات اور آپ کی ان تقریروں کا خلاصہ دہاں بیا نات کے مولا نا جرائے کی بیار ایعنا صورت میں دہاں بیانات کے مولا نا جرائے کی بیار ایعنا صورت میں دور کا مولوں کا جائے۔

```
حوالے سے کیا خرالی ہے؟
ص ۲۲،۲۳
               منائے خداوندی کس ایک صفت پر ہے مثالوں سے مبر جن کریں۔
                                                                             :0
خدا کے کہتے ہیں حضرت نے کیاارشادفر مایا،اوراس پرلفظ خدابھی شاہرہو؟ مس٧٦
اجزاء لا تنجزي كمفهوم كي وضاحت كرين اور بتائين كه اجزاء لا تتجزي
               کوقد یم کون مانتے ہیں؟ پھراس میں جوخرانی ہےاس کی بھی وضاحت کریں۔
              کلی کے افراد میں فرق باہمی کی دوشمیں تکھیں وضاحت بھی کریں۔
                                                                              :0"
MUP
                         کلی کے افراد میں دوطرح کا فرق کرنے کا منشا کیا ہے؟
                                                                              'ل:
مر ۱۳۰۰ ۱۳۱
الله تعالیٰ کومصدر وجود مانے سے اس کی صفات کی اور مخلوقات کی حیثیت کو بیان
                                           كريں _وضاحت كيليے مثال بھي ذكركريں _
ص٢٣
 باعتبار موصوف اوصاف کی دواقسام ثابت کریں اوران کے ذکر کا مشالکھیں ص ۲۲ تا۲۲
                                                                              :15
ابتكرين كه خدا كوقالمي وجوديا صادر وجود مانخ سالازم آتاب كدوه خدانه وص ٢٥٥
                                                                              :1
اس کا مطلب بتا کیں کہ بساطت وجو دیاری تعالیٰ پرمصدریت ہے کوئی اثر نہیں بڑتا
                                                                              :0"
                                                           مجراس کی دلیل جمی دیں۔
ص٧٧
مثال دے کراس کا مطلب واضح کریں کے سلسلہ مراتب میں بساطت واتحاد پہلے ہوتا
                          ہادرافرادمتفاوت الحقیقت میں تعدد پہلے ہے دحدت بعد میں۔
 س ۲۸
                 لاله جي في مارخدائي بتاتے بتاتے خدامي تركيب كيے مان لي؟
                                                                              :0"
 ص ۱۳۹۰
                                   لاله جي كفطريه يرمولانان كيي تبعره كيا؟
                                                                              :0
 ص٠٠
             مدار کے معنی بیان کریں مجروجود کا جملہ صفات کا مدار ہونا ٹابت کریں۔
                                                                              :را
اں کو ثابت کریں کہ جملہ خبریہ موجبہ میں مثبت لہ کا موجود ہونا شرط ہے؟ مجراس کی
                                                                   مثالیں بھی دیں۔
 م سرم
                      انتزاعیات اور منشاانتزاع کے کہتے ہیں؟ مثال مجی دیں۔
מומיודים
```

שאיין	مضامین انتزاعیه کوانتزاعیه کہنے کی وجه کیا ہے؟	:0"
ص ٢٢	انتزاع كى بحث كامفهو مات مثهر سے ربط بتائيں۔	:0
M200	فیرمتنائی کے حوالے سے حضرت کا اور فلاسغہ کا مسلک بیان کریں۔	:0
یا کے ساتھ	وصف كى دوقهمول: لازم ذات اور انتزاعى يانسبى يا اضافى كى مثالور	:0
19.17h	יליש-	وضاحت
ماه	مفات كاوجود كيليخ لازم ذات مونا ثابت كريں۔	:0"
مساه	ذات بارى تعالى كومزوم مفات كيون نبيس كهتيد؟	:0
- مراه	امل كوفرع سے ملقب كرنے كى مثال دين اوراس كى قباحت بيان كريں.	:0
مسه	ذات پاک کے حق میں لفظ وجود وہستی بولنا کیسا ہے؟ وضاحت کریں۔	:0'
٥٥٥	صغات کی باجی نسبتوں کو بیان کریں۔	:0
غتوحات	بعض علاء مغت ديات كوصفت علم سعمقدم مانة بي بعض مغت علم كوم	:0'
١٥٥١٥٥	م مانتے ہیں دونوں صورتوں کی وضاحت کریں۔(۱)	ے مقد
ل كالعلق جمى	ذات كيلي صفت وجود كازوم ذاتى كوثابت كري ادراس محث سا	:0
م		بتائم .
ص۱۲	ذات واحد كيليخ صفات متعدده كالزوم كيے مكن ہے؟	:0

ا) یاورہے کہ مفات ہاری تعالی ذات وہاری تعالی کی طرح قدیم ہیں اس لئے یہاں مفات میں جو ترب بتایا ہے وہ زمانی نہیں ذاتی ہے اہذاص ۵۵ نیزص ۵۵ میں جو ملکہ کا لفظ استعال ہوا میں مرف میں جو ملکہ کا لفظ استعال ہوا میں موقت کے اس ترب ذاتی کو سمجی نے کیلئے ہے جس معنی میں انسان کیلئے ملکہ کا لفظ استعال ہوتا ہے کہ جس قوت کے ساتھ فیر ماصل کو ماصل کرتا ہے جیسے کی میں شعر کا ملکہ ہے تو وہ فور دفکر کرکے نے نے اشعار بناتا ہے وہ معنی یہاں مراذییں۔

```
اس کو دلائل سے ثابت کریں کہ جمادات نیا تات میں علم اوراک شعوراورارادہ کا ہوتا
                                                                 خلاف عقل نبير،
مفات وجود به کا وجود کیلئے لڑ وم ثابت کریں اور وجو دِ خاندزا داور وجو دمستعار میں فرق
4700
                                                                 بھی بیان کریں۔
مفات وجود بیادراک وشعور میں تفاوت کی وجہ حضرت نے کیاارشا وفر مائی؟ مس
                 مادہ کے قدیم ہونے کے نظر بیکو حضرت نے کس اندازے رد کیا؟
4100
                                                                            :0"
مادے کے قدیم ہونے کے نظریدی قباحت کوایک منفردمثال سے بیان کریں مس
                                                                            :0"
لالہ بی کاغیر منای خداؤں کے حوالے سے کاشکال کیا تھا اوراس کا جواب کیا؟ص ۲۵
                                                                            :0"
منہوم کی دوسمیں کونی ہیں مثال سے واضح کریں پھریتا کیں کہ صفات کس متم میں
                                                      داخل بين اورجواركس تم يس؟
4200
                                           اس مبارت کی وضاحت کریں کہ
              لفظ فدا 'خود آشكارا بيكه ال كامعداق خود صفيه ستى بررونق افروز ب-
           خدا کی قدرت مطلقہ برلالہ جی نے کیااشکال کیااوراس کاجواب کیا ہے؟
لاله جی نے روح ، جنت اور دوزخ کی جیکئی بر کیا اشکال وارد کیا ؟اوراس کا الزامی
                                                                            :0
                                                                 جواب كياديا كيا؟
2700
اغوائے شیطانی کے حوالے سے لالہ صاحب نے کیا اشکال کیا اور حضرت نے کس
 Zr.Zro
                                                        ولآويزا ندازے جواب ديا؟
                                            مخلیق المیس می حکمت کیا ہے؟
4000
حسن کا تنات میں ابلیس کا کیا کردار ہے؟ حضرت نے کس خوبصورت ممثیل سے
                                                                 وضاحت فرماكي
400
                     شفاعت برلاله جي نے کيا اعتراض کي اور جواب کيا ہے؟
440
```

660

```
شفاعت کامغہوم مفرت نے کیابیان کیا
2400
                 کیامغفرت شفاعت کے ساتھ مقید ہے جیسا کہ لالہ جی نے کہا؟
 4400
اس کوٹابت کریں ہے ہندؤوں کے عقیدے کے مطابق خداہے اس کے مبندے اسجعے
 میں نیزیدکہ پنڈت کے عقیدے کے مطابق خدامجبور ہے اور ہمارے ہاں مخارکل ہے۔ ص ۲۷
                         عدل خداوندی وقت عطا کیا ہے اور وقت جزاوس اکیا؟
440
                                                                          ال:
لالهانندلال نے آپ علیدالسلام کودیگرانسانوں کے مساوی کیے قرار دیا ، اور حضرت
LAILLO
                                                         في ال كاكياجواب ديا؟
                      منائ اورغير منائل كمغبوم من لاله جي نے كياغلطي كى؟
ص 29
                                                                          :15
1000
                                       محال بالذات كي دونتميس كوني بين؟
اندلال صاحب نے کہا کہ اجزاء لا تجزی اورسوا اُن کے اوراشیاء قدیمہ ندہست ہیں
                                     ننیست حفرت نے اس کی س انداز سے خرلی؟
Altz900
اس کوٹا بت کریں کہ آربی کے ہاں کا تنات کی چزیں خداکی برنست مادے کی زیادہ
مرا۸
                                                                     محاج بي-
مادث کے موجود ہونے اور واجب کے موجود ہونے میں حفرت نے کیا فرق بیان کیا
AMU
                                                       ب شال محى ذكركرس-
مر٧٨
                      مكنات كس صفت كا حاطه بيس آكر موجود موت إلى-
مرهم
                                      مخلوقات کے خلق کی کیفیت بتا کیں۔
شارح نے تقریر دلیدیر سے احاطہ کی گنتی قسمیں بیان کیں ادر ان میں سے احاطة
                                                                          :15
مراهم
                                           فداوندی سے کونسا احاط مناسبت رکھتا ہے؟
علم كاتعريف كرس اورخلق مخلوقات كى كيفيت مين اس كي تشريح كرين إص ٢٨١٨٨
                                                                          :0
             علم کی تعریف کے ساتھ شکل اور ذی شکل کی بحث کا تعلق بیان کریں۔
AYUP
                                                                          :رز
```

```
مثال دے کرواضح کریں کہ ہماراد جودمحدود بین العدیثن ہے۔
NEUP
"بروصف بالعرض كيلية كوئي موصوف بالذات جائية" اس كومثال وي كرواضح
                                                                            س:
                                        كريں بحريما كي كدية قاعده بديمي ہے يا نظرى
190
اس کو ثابت کریں کے مخلوق کی برائی کی علت وجود نبیں پھراس کو مرل کریں کے مخلوقات کی
                                                                            :0"
                                                      برا کی خدا تعالیٰ تک نہیں پہنچتی۔
9100
               اس کوٹابت کریں کہ فاعل کے تعل ہے مفعول مطلق پیدا ہوتا ہے۔
                                                                            :0
910
                              وجود کی حضرت نے کس انداز میں وضاحت کی؟
                                                                            :15
9100
        اں کو چھمٹالوں سے واضح کریں کہ مخلوقات کی برائی سے خدایا ک ہے۔
                                                                            :15
الله تعالی بجمیع الوجوه فاعل ہے تو مجروه معبود ومجبوب (بصیغہ مفحل) کیے ہے؟
                                                                 دمناحت کریں۔
9100
                                       ماده اولی وجود ہے یا اجزاء کا تشجزی
                                                                            :0"
9700
لالمساحب كاس بات كاكياجواب كرجب تك يرامالولين اجزائ لا تتجزى
                                                                            :1
                            كوقد يم نه مانا جائے تب تك بدائش دنيا بھى مكن نہيں ہوسكتى؟
1+14000
وجود،مصدر وجود،مقتضیات وجود کوقد یم ہونا کیوں ضروری ہے؟ نیزیہ بتائیں کہ
                                                                             :15
                                         معدروجوداورمقضیات وجودے کیامرادے؟
 940
 ندكوره بالاثنين چيزول كے علاوہ جو چيز صفح ستى يرآئے كى تووه كس معنى ميں ہوكى؟ ص ٩٥
                                                                             :0"
                              معدر وجوداورما درمتاينين كيول بيل موسكة؟
9200
                                                                             :0
                           مادراورممدر کے اتحادی بہترین مثال ذکر کریں۔
                                                                             :0
9400
مادہ قدیم نہیں حضرت نے اس کوکس ولید برانداز سے ثابت کیا؟ شارح کی تشریح کا
                                                                              :0"
                                                                  خلامه کی کسیں۔
1-11-99
پانت تی کے اس سوال کا حفرت نے کیا جواب دیا کہ کا تنات کو اللہ تعالی نے کا ب
```

```
ہے پیدا کیا؟ اوراس سوال کا پس منظر محی تکھیں؟
 101-1010
                                      مولا نامحمة قاسم نا نوتوك كاروز كاركيا تما؟
 ص٥٠ اسطراا
                   مسلمانوں کے مباحثوں کی روئیداویں جلد کیوں نہ جھیے سکیں؟
 1+41+00
                                                                           11
 لالدانثدلال صاحب کے اس اعتراض کا غلط ہونا ٹابت کریں کہمولانانے مادہ کی
                                                                           11
                                                               تعريف نبيس بتائي۔
1-20
حدوث مادہ کے حوالے سے وید کا مسلک کیا ہے؟ اور لالہ جی وغیرہ نے اس کے
ص ١٠٤
             یندت جی کی منظرت میں عدم مہارت کوصاحب کتاب کیے ثابت کیا؟
 مل ۱۰۸
                         مولانانے بیات کے ترجمہ برتقیدس کیاب سے ک؟
 ص+ ١١
                                                                           :0
كتاب "سوط الله الجيار" كے مصنف نے كن كے حوالوں سے يندت ديا ندس سوتى
                                                                           :0
                                                      عديد كرجول يرتقيدك؟
ص•۱۱
                       مسلمانوں نے ندویدکو برا کھانہ پیشوایان ہنودکو بس لتے؟
ص١١٢
                                                                           :0
                           كسى دين پيشوايادي كاب وكاليال كون تكالما ي
ص ١١٢
                                                                           :0
                   ہدایت سے تنظر لوگوں کے حال کے مطابق کوئی واقعہ ذکر کریں
ص ۱۱۱۳ اس
                                                                           :0
" بدایت اسلمین" کتاب لکھنے والامسلمان ہے یا غیرمسلم نیز لالہ نے اس ہے کس
                                                                           :0
                                                                     چز کونل کیا؟
 11Y
 اس کوٹابت کریں کے فصاحت وبلاخت کی مہارت مرف اہل اسلام کو ہے۔ ص ۱۱۱
                                                                           :0
لاله بي كي فعاحت وبلاغت كي يخى تشريح يرحفرت في كس طرح كرفت كي ص ١١١
                                                                           'ل:
11200
                       فعاحت وبلافت كوحفرت في كس انداز بيان كيا؟
                                                                           'ل:
. ص١٨١
                          كلام كحس بالاكى اورحس ذاتى كادوسرانام كياج؟
                                                                           :0
حضرت کی اس عبارت کومٹالیں سے واضح کریں کہ بلاغت حسن انظیاق کو کہتے ہیں
```

ص ۱۱۸	ت حسن ذاتی کو کہتے ہیں اور حسن بالا کی کمالا ت بدیعی میں داخل ہے۔	فصاحد
1190	علم انطہاق کے کہتے ہیں اور پیلم معانی والفاظ سے خفی کیوں ہے؟	:0
11-119	حضرت نے جمال اور حسن میں کیا فرق بیان کیا؟	:0'
ص ۱۲۱،۱۲۰	محبت اورعشق میں فرق کو واضح کریں۔	:0'
لركرده حيار شرطيس	فصاحت وبلاغت پرحاوی اوران میں کامل ہونے کیلئے حضرت کی ذ	:0
٣٢٧٥	-U.	513
اعر بی زبان کے	حروف ہجاء کے حقائق بسیلہ اضافات ہے کیا مراد ہے اور بیان کی	:0
ص۱۲۲	فضاص کی وجد کیاہے؟	ساتھا
السمال	شوف، شود، شود، شوع میم منی مثرک کیایس؟	:0
ص ۱۲۳	حسن ذاتی محض عربی میں کیوں ہے؟ کسی اور زبان میں کیوں نہیں؟	:0'
الماء الماء	عربی کی افغلیت پرحضرت نے کس منفردانداز میں کلام کیا؟	:0
ישאויסיו	بلاغت اورز بانول میں مجمی متعور ہے لیکن نصاحت اصلی کیوں نہیں؟	: <i>U</i>
ص ۱۲۵	حسن الفاظ ليعنى الفاظ كاا حجما لكناكس معنى يربولا جاتا ہے؟	:0"
ص ۱۲۵	الفاظ حسنه كن الفاظ كوكه مكت بين؟	س:
ص۲۲۱	عرب اور عجم کی وجه تسمیه بتا کیں۔	:0"
שוצון	عربی کے کمالات پر بحث کا خلاصہ میں۔	:ن
نبیں؟ص۱۲۲	تورات وانجیل کتب اور ہونے کے باوجود مثل قرآن فصیح وبلیغ کیور	:ت
שאיזו	كتاب اوركلام مين فرق بتاكر قرآن كى افضليت ثابت كرير _	:ر
ن کے علاوہ دیگر	قرآن شريف مين تورات وانجيل كوكلام الله كيون نبيل كها كيا ؟ قرآل	:0'
שראוזאו	وی کے لئے اعجاز فصاحت وبلاخت کا دعویٰ کیوں نہیں کیا گیا؟	كتبوا
ص ۱۲۷	قرآن میں سوائے قرآن کے ایک جگداور س کو کلام اللہ کہا گیاہے؟	:0
	664	

کمال فصاحت وبلاغت ذات خداوندی کے ساتھ خاص کیوں ہے؟ ص١٢٧ ال: کمالات کی دونوں قسمیں ذکر کریں۔ ص ۱۲۸ س: کمالات علمیہ میں علم انطباق کا درجہ کیا ہے اور علم حساب کا کیا؟ واضح کریں۔ ص ۱۲۹ :15 علم ہندسہ وحساب سب علوم سے اونی کیے ہیں؟ 11900 ى: علم انطباق کے تمام علوم میں اعلیٰ ہونے کی وجہ بیان کریں۔ ص١٢٩ :0 كونے علوم بيں جن كے تواعد يراعتر اض بيں اور كيوں؟ 14900 :0" اس کوٹا بت کریں کہ تمام حقائق بجز باری تعالیٰ کے ارتشم اضافت ہیں۔ ص١٢٩ ال: وجودِ ممكنات كاضافى مونے كودلائل ذكركريں۔ م ١٣٣١ 'ل: كتاب " بداية المسلمين " كے ہندومصنف نے قرآن اور ويدكوكس چيز ميں برابر قرار :15 دینے کی گنتاخی کی؟ ص١٣٨ بلاغت من قرآن كا كمال بوجي توجيم سلمانان بيابوجي اعجاز كلام بارى تعالى؟ (١) ص١٣٨ 'ل:

ا) یادرہے کہ حضرت ٹاٹوتو گاکواللہ تعالی نے اعجاز قر آئی کے بارے ش بھی بہت بجیب اور گہری بھیرت عطافر مائی تھی شاہجہانیور کے مباحثوں میں ہندو وں اور بیسائیوں کے بڑے بڑے تائی گرامی مناظر آئے تنے حضرت ٹاٹوتو گائے اس کی موجود گی میں جہاں تو حید، رسالت ، ختم نبوت کا اعلان کیااوراس کو ثابت کیا کہ اب نی شائی کی اجاح کے بغیر نجات بیس وہیں آپ نے قرآن کریم کے مجزو ہونے کا بھی اعلان فر مایا۔ کتاب ججہ الاسلام میں فر ماتے ہیں:

باعتبار حادي علوم كثيره مونے كقرآن شريف كا اعجاز:

علاوہ بریں قرآن شریف جس کوترام مجزات علمی میں بھی افضل واعلیٰ کہتے ایسا برہان قاطع کہ

میں سے کی ہات میں اس کا مقابلہ نہ ہوسکا۔علوم ذات وصفات و تجلیات و بدوخلائق وعلم برزخ وعلم

آخرت وعلم اخلاق وعلم احوال وعلم افعال وعلم تاریخ وغیرہ اس قدر ہیں کہ کسی کتاب میں اس قدر نہیں اگر

میں کودوئی ہوتو لائے اور دکھلائے (ججة الاسلام س میں)[اس عبارت سے اندازہ کیا (باتی آ کے)

665

الم ۱۳۸	قرآن کے اعجاز بلاغی کو بھنے کے لئے بندوں کو کیا چیز در کارہے؟	:0
ص ۱۳۹۵ ۱۳۸	ا نبیاء کواس کرؤارضی پراللہ تعالیٰ کی طرف سے کیا مرتبہ دیا گیا؟	:0"
ص ۱۳۹	انبیا علیم السلام میں آنخضرت مالین کی افضلیت کیونکر فابت ہے؟	:ر

جاسکتا ہے کہ حضرت کو قرآن پاک سے کیسا مجراتعلق تھا؟ اور قرآن بنی کے بارے میں آپ کوس قدر شرح مدر حاصل تھا]

باعتبارنصاحت وبلاغت قرآن شريف كاعجاز:

ال پر فصاحت و بلاغت کا بیر حال که آئ تک کس سے مقابلہ نہ ہوسکا گر ہاں جیسے اجہام ومحسوسات کے حسن وقتح کا ادراک تو ایک نگاہ اور ایک توجہ میں بھی متعبور ہے اور روح کے کمالات کا ادراک ایک بار متعبور نیس ایسے بی ان مجز ات علمی کی خو بی جو مضمن علوم مجیبہ ہوں ایک بار متعبور نہیں گر ظاہرے کہ یہ بات کمال لطافت پر دلالت کرتی ہے نہ کہ نقصان پر (ججۃ الاسلام س ۲۰۱۸)

[قرآن کے منکروں کے سامنے مباحثہ یک دوران استے بوے چیلنے کا کروینا اس کی دلیل ہے کہ آپ کو اعجاز قرآنی پر پوراعبور تھا اور آپ کی بھی فض کو اس بارے میں معلمین کرنے کی ملاحیت رکھتے تھے]

قرآن شريف كي نصاحت وبلاغت صاحب ذوق سليم بدامة سجه سكتا ي:

بالجمله اگر کسی بلید کم قہم کورجوہ قصاحت و بلا ہت قرآنی ظاہر نہ ہوں تو اِس ہے اُس کا نقصان لازم نہیں آتا کمال ہی ٹابت ہوتا ہے۔علاوہ پر ہی عبارت قرآنی ہر کس و تاکس، رند بازاری کے زویک بھی ای طرح اور عبارتوں سے متاز ہوتی ہے جسے کی خوش تو یس کا خط بدلویس کے خط سے۔ پھر جسے تناسب خط و خال معثو قال اور تناسب حروف خط خوشنویسال معلوم ہوجا تا ہے اور پھرکوئی اس کی حقیقت تناسب خط و خال معثو قال اور تناسب حروف خط خوشنویسال معلوم ہوجا تا ہے اور پھرکوئی اس کی حقیقت اس سے زیادہ کوئی نہیں بتا سکتا کہ دیکھ لویہ موجود ہے۔ ہمرکی کو معلوم ہوجا تا ہے پراس کی حقیقت اس سے زیادہ کوئی نہیں بتا سکتا کہ دیکھ لویہ موجود ہے۔ (باتی آگے) جہرکی کو معلوم ہوجا تا ہے پراس کی حقیقت اس سے زیادہ کوئی نہیں بتا سکتا کہ دیکھ لویہ موجود ہے۔ (باتی آگے)

حضور عليه السلام كي شريعت ويكرانبياء كي شريعت كيلي ناسخ كيے ہے؟ ص١٣٩ :0" آب عليه السلام كيليّ افضل المخلوقات ير دلالت كرنے والا كونسا لقب الله تعالى كى مرف سے عطا ہوا ہے؟ ص ۱۲۰۰ خاتم النبيين كالقب تمام القابات ميس سے اعلیٰ واكمل كيے ہے؟ ص ۱۲۰۰ اختیار جہادی عہد اختم نبوت سے مناسبت ذکر کریں صاسما :18 کیا خاتم النبین کے ظہور کے بعد بغیران کی اتباع کے نجات مکن ہے؟ ص اسما مندومعترضين في تسميد يراعتراض كرت موع "الرحل" كياصيغه بتايا؟ اوراس ميس صهما فلطی کیاہے؟ مسلمان بم الله كيول يرصح بين؟ مرح وثناك لئے يا الله عدد جانے كے لئے؟ ص نیز مار مرور کاتعلق کس ہے؟ بم الله الرحل الرحيم من كلمات كى ترتيب من كمال انطباق معنوى كيے ہے؟ ص

(اقدماشم من گذشته) حفرت کی بدولیل ایسی عجیب دلیل ہے جو ہر کسی کو مجمالی جاستی ہے۔حفرت برکہنا جائے ہیں کرقر آن کریم کے اسلوب تلاوت کی نقل نہیں اتاری جاسکتی ماہر قاری بینک قرآن بہت اچھارد ولیتے ہیں مریکال قرآن کا ہے قرآن کے علاوہ کوئی اور کلام اس طرح نہیں پڑھ سکتے۔ ملک می سینکروں شاعر بیں ہزاروں نعت خوال ہیں مرقر آن کے انداز میں نہ کوئی کلام بناسکا ہے اور نہ کوئی کی اور كلام كى اس مرح تلادت كرسكا ب-وللدالحد على ذلك (مزيد تعميل كيلي و يكفي عدة التفاسيرج ا (IAPHAKU)

قرآن كريم كى ايك انفراديت آيات مجده بي اول توكسى اور كلام مين ايسے الفاظ تبيل جن كو پڑھتے ہیں امام ومقتری مجدے میں گرجا کیں اور اگر کوئی ایسا کلام بنانے کا دعوی کرے تو اس پڑل کون ك كا؟ حروف مقطعات كى بحى كسى فقل ندار سكى قرآن مين اترا الم الوكوكى السمو بحى ندكهد سكا تی کر آن می میں اس کا زول موا۔

آریوں کے کن پیشواؤں نے اعلائے کلمۃ اللہ کیلئے لڑائیاں کیں۔ س: الم ١٢٥ مال غنيمت اور مال في كاحسب مقضائے عقل ہونا ثابت كريں۔ :15 ישמחודאו جوبنده بندگی نه کرے وہ کس لائق ہے اور کیوں؟ :15 שואחו مال غنيمت ميس سے حصر پنجبري عقلاً ثابت كريں۔ :15. ص ٢١١١ قرآن میں مجامعت کی اجازت پراعتر اض اوراس کا جواب ذکر کریں۔ :0 غلامى يراعتراض ادراس كايرلطف جواب تحريركري-11/4/11/2 UP جنت میں دودھاور شہد کی نہروں کاامکان ٹابت کریں۔ :15 IMAUP ويدول سے پھھٹا قابل تبول واقعات ذکر کریں؟ ص١٣٩ سنداورمضمون کے حوالے سے وید کاغیرمعتد ہونا واضح کریں۔ :17 ص ۱۵۰،۱۳۹ سنداورمضمون کے اعتبارے وید کا واجب الا تکاراور قرآن وحدیث کا واجب السلیم :15 مونا ثابت كريل-1000 قرآن كريم كس كى منشاكے مطابق ہے؟ الله تعالى كى يا آپ عليه السلام كى ؟ اس پر ہونے والے اعتراض کا جواب دیں۔ 10111000 قرآنی قسمول کے بارے میں کھنکات تحریر کریں۔ 1010 اطاعت کے دواسباب بتا کیں اور مناسک جج پر ہونے والے اعتراضات اوران کے جواب ذکر کریں۔ 1010 عج رب تعالی ہے محبت کا بہت بڑا ذریعہ ہے تابت کریں۔ :0 1000 شابجها نیور کے دوسرے مباحثہ میں جوسوالات دیتے گئے اس کا ثبوت پیش کریں کہوہ :0 پندت کاطرف سے تھے محرصرت کے آگے پندت کی ہے بی ثابت کریں۔ ص ١٥١٠١٥٥ مولا ناعبدالعلى في اس كتاب كوكب لكمناشروع كياكب بورى بوئى؟ :0" بم الله الرض الرحم المدن الله الدي مدد الله الدي مديدة الله الدي مديدة المادة

﴿باب نمبر٣)

حضرت نانوتوی کے ہاں لفظ خاتم کے معنی اللہ

تخذير الناس كي حقيقت

﴿ حضرت نا نوتوى اورلفظ خاتم كمعنى ﴾

قبله نماطع كتب خانداعز ازيي ٢٠٥٨ مسر ٢٠٥ مي إ:

"اس وجہ سے وہ سب میں انصل بھی ہوا ورسب کا سردار بھی ہوا ورسب کا خاتم بھی ہو'۔
مولا نااشتیاق احمد صاحب بیہاں' خاتم'' کے حاشیہ میں لکھتے ہیں: یعنی اوصاف کیال جس
پرختم ہوجا کیں حضرت محس الاسلام خاتم ہے بی معنی مراد لیتے ہیں (حاشیہ قبلہ نماص ۲۱۲) ممس الاسلام
سے حضرت مولا نامحہ قاسم نا نوتو ی مراد ہیں۔

النّواد سے انسل ہوتا ہے جیسے امام راز گرب اشور کے ہاں خاتم پراوسان کا گار ہوتے ہیں اور خاتم ویکر افراد سے انسل ہوتا ہے جیسے امام راز گرب اشور کے لئے صَدْرِی کی تغییر کے تحت کھتے ہیں: وَالْحَامَةُ مُ اللّهِ عَلَى مَا لَدُونَ أَنْ مِسْكُونَ أَنْ مَسُولُنَا عَلَيْتِ لَكُمْ كُانَ خَامَمَ النّبِيّةُ نَ كَانَ أَفْظَلَ اللّهِ عَلَيْهِمُ السّبِيّةُ نَ كَانَ أَفْظَلَ اللّهِ عَلَيْهِمُ السّبِيّةُ مَا كُانَ خَامَمَ النّبِيّةُ نَ كَانَ أَفْظَلَ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

رجمه: "اورخاتم واجب بكرافعنل موكيا تونيس ديكما كه بمار برسول مَالْيَّةُ جب خاتم النبيين بي توسب انبيا عليهم السلام سے افعنل بين "

مرب بات قطعاً باطل ہے کہ صفرت جہاں مجی "فاتم" کالفظ بولیں یالکمیں وہاں" افعل"

مراد ہوتا ہے۔ بلکہ اگر کوئی قرید نہ ہواتو حفرت کے کلام میں "فاتم" سے مراد" ہوی " بین "فاتم"

زمانی " ہوتا ہے اور قبلہ نما کی نہ کورہ بالاعبارت میں اعلیٰ ہونے کا ذکر تو لفظ" افعال " اور لفظ" مردار" میں آھی اس کے اس عبارت میں " فاتم" سے مراد فاتم زمانی ہے کیونکہ بلاغہ کا قاعدہ ہے کہ تاسیس لیعنی نیا معنی لینا تا کیر لیعنی پہلے معنی کود ہرانے سے اولی ہوتا ہے علام الوی آیک جگہ کھے ہیں: "والت أوسیس اولی ایک جگہ کھے ہیں: "والت أوسیس اولی من التا کیر لیعنی پہلے معنی کود ہرانے سے اولی ہوتا ہے علام الوی آیک جگہ کھے ہیں: "والت أوسیس اولی من التا کیر لیعنی پہلے معنی کود ہرانے سے اولی ہوتا ہے علام الوی آیک جگہ کھے ہیں: "والت أوسیس اولی من التا کید لیعنی کے دوری المعانی جسم من اسل واتحت تولی: قلوب یک وکوئی واجفی ا

تو جب سب مسلمانوں کی طرح حضرت نانوتوی کا عقیدہ ہے کہ نی کا فقرا خری بھی ہیں افغرا خری بھی ہیں افغرا اور یہی عقیدہ مولا نا اشیاق احمد کا ہے، اور وہ یہ بھی مانتے ہیں کہ حضرت نانوتوی کا بھی افغرا واعلی کا اظہار ہوگیا تو اب بہتر بلکہ ضروری ہے کہ تفاتم " کی عقیدہ ہے] تو جب پہلے دولفظوں سے افضل داعلی کا اظہار ہوگیا تو اب بہتر بلکہ ضروری ہے کہ تفاتم "

ہے یہاں آخری مرادلیا جائے۔ محد عبارات کی نشاندی:

مجموعہ دسائل قاسمیہ کی اس جلد میں انتہار الاسلام اور قبلہ نما کے متن کے بعد جو صفحات "فدمات فتم نبوت" سے لگائے گئے ہیں پچھ عبارات ان میں بھی آپ دیکھ سکتے ہیں۔ حضرت کی اپنی تضریحات:

"خاتم" ہے ہرجگہ"افضل واعلی" کامعنی لیماسیاتی کلام کے خلاف ہونے کے ساتھ ساتھ خود معنرت کی کھے تقریحات ملاحظ فرمائیں۔ معنرت کی کھے تقریحات ملاحظ فرمائیں۔ معنرت کی کھے تقریحات ملاحظ فرمائیں۔ معنرت کی کہا عبارت:

حفرت ایک جگر کھتے ہیں: جب انساف ہی خم را تو کی بات ہی کوں نہ کیے تفنیہ 'م حکم دُدُ خُلَتُ مُلَّا اللّٰ مِی بات ہی کوں نہ کیے تفنیہ 'م حکم دُناء خُلِتُ مُلَّا اللّٰہِ بِی بِی مِناء مُلَا اللّٰہِ بِی مُناء مُلَا اللّٰهِ بِیہ مُناء مُلَا اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّ

یعن "فاتم" سے مراد حصرت کے نزدیک بھی" آخری" ہے گرآخریں آنے کی علمت افضل واعلی ہونا ہے جیسے بڑی عدالت میں مقدمہ بعد میں جاتا ہے۔ اللہ نے اعلیٰ رسول کوآخر میں بھیجاتا کہان کی شریعت کوکئی منسوخ نذکر دے۔

<u> معرت کی دومری عبارت:</u>

فرماتے ہیں: اپنے اعتقاد کا حال تو اول تخذیر میں عرض کرچکا تھا جس میں تقریر ان کے موافق خاتم ہوجائے گی (ایسنا ص ۵۹) موافق خاتم ہوجائے گی (ایسنا ص ۵۹) معر<u>ت کی تیمری ممارت:</u>

العة بين: بلكراس عين حركيج مؤنم كى مطرد بم سے ليكر منى يازد بم كى مطرفقتم تك

وہ تقریر کھی ہے جس سے خاتم میت زمانی اور خاتم میت مکانی اور خاتم میت مرتبی تینوں بدلالت مطابقی ابت ہوجا کیں اور ای تقریر کو اپنا مخار قرار دیا ہے (مناظرہ عجیبہ ص میسل ۱۵ تا ۱۵ ای توجب نظام زمانی محضرت کے ہال الفظان خاتم نکامنہ وم مطابقی ہے تو حضرت اسے کیے چھوڑ سکتے تھے؟ پھر آ مے حضرت نے ای عبارت میں خاتم میں وزمانی کے مشرکو کا فربھی کہا ہے۔

متعبيه:

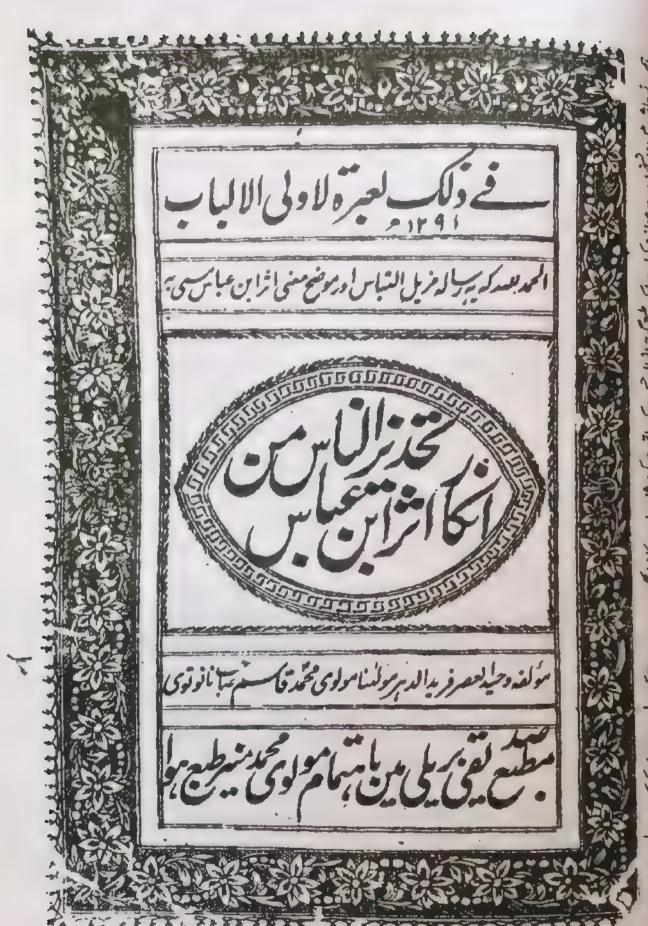
یے نصیل اس لئے ذکر کی کے مولا ٹااشتیاتی احریجیسوں کی بعض ایم مہم اور قابل شرح عبارات کی بنا پر مرزائی غلط فائدہ اٹھاتے ہیں اور پچھاور لوگ حضرت کو منکر ختم نبوت کہہ کر بدنام کرتے ہیں حالانکہ حضرت منہ وگذہ اس سے بری ہیں جیسا کہ آپ دیکھ چکے ہیں۔

فائده:

حفرت نانوتوئ نے تصفیۃ العقا کدص ۱۳۹ خری سطر میں تخذیرالناس کے ساتھ مطبع مدیق بریلی کا ذکر کیا ہے۔ اس ہے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت نے مناظرہ عجیبہ صوب میں جن صفحات یا سطور کا ذکر کیاوہ تخذیرالناس کی بہل طبع کی ہیں جو مطبع صدیقی بریلی سے ۱۲۹۱ ہیں شائع ہوئی تھی۔ و بیسے بیہ عبارت آپ کو تخذیر الناس طبع کو جرانوالہ ص ۵۳ سطر ۲۶ میں ۲۵ سطر ۲۲ میں اور مطبع قامی دیو بندص ۸ سطر ۲۰ تاص • اسطر ۱۰ میں ش جائے گی۔

﴿ تحذیرالناس کے قدیم ننخ کا حصول ک

پہور مدینے ہوائی الکما ہوا ہے گئے درالناس کا ایک عکس دستیاب ہوا، جس پر مطبع صدیتی ہر ہلی لکما ہوا ہے اور مناظرہ عجیبہ من دیئے ہوئے سفات وسطور کی مطابقت ہے اس لئے حضرت کے دفاع کے دفاع کے لئے مناظرہ عجیبہ میں دی ہوئی عبارت کی تائید وتقد لین کے طور پر راقم اس کو بھی ساتھ طبع کروار ہا ہے واللہ الموفق تے ذریر الناس کی ضروری عبارات کی وضاحت راقم اپنی متعدد کتابوں میں کرچکا ہے مثلاً آیات ختم نبوت، خد مات ختم نبوت، دروس ختم نبوت، ختم نبوت اور صاحب بھیے حق الیقین جام ۲۵ میں ۲۸ میں مساحب کے طور پر دیکھیے حق الیقین جام ۲۵ میں ۲۸ میں دروس کے میں دروس کی میں میں میں میں کرچکا ہے مثلاً آیات ختم نبوت، خد مات ختم نبوت، دروس کتم نبوت، ختم نبوت اور میں دروس کتابوں میں کرچکا ہے مثلاً آیات ختم نبوت ، خد مات ختم نبوت ، دروس کتابوں میں کرچکا ہے مثلاً آیات ختم نبوت ، خد مات ختم نبوت ، دروس کتابوں میں کرچکا ہے مثلاً آیات ختم نبوت ، خد مات ختم نبوت ، دروس کتابوں میں کرچکا ہے مثلاً آیات ختم نبوت ، خد مات ختم نبوت ، دروس کتابوں میں کرچکا ہے مثلاً آیات ختم نبوت ، خد مات ختم نبوت ، دروس کتابوں میں کرچکا ہے مثلاً آیات ختم نبوت ، خد مات ختم نبوت ، دروس کتابوں میں کرچکا ہے مثلاً آیات ختم نبوت ، خد میں کتابوں میں کا میں کتابوں میں کتابوں میں کی کتابوں میں کتابوں میں کتابوں میں کرچکا ہے مثلاً آیات ختم نبوت ، خد میں کتابوں کرپانے کر کتابوں میں کتابوں میں کتابوں کتابوں میں کتابوں کرپانے کی کتابوں کتابوں کی کتابوں کرپانے کرپانے کی کتابوں کی کتابوں کی کتابوں کرپانے کی کتابوں کی کتابوں کرپانے کی کتابوں کی کتابوں کرپانے کرپانے کی کتابوں کرپانے کرپانے کرپانے کرپانے کرپانے کرپانے کی کتابوں کرپانے کرپا



ائے تخذیرالناس کے مغاب اس کے مطابق ہیں۔

673

﴿ تحذير الناس كي حقيقت ﴾

مولا نااحسن نا نوتوی نے ایک سوال علاء کرام کی خدمت میں بھیجاانہوں نے جو جواب دیے ان کو '' تحذیر الناس من انکار اثر این عباس '' کے نام سے شائع کیا گیا ان میں مفصل جواب حضرت مولا نامحمدقاسم نا نوتوی اور مولا ناعبد الحی لکھنوی کے جیں۔ گراس میں ایک بات یہ روگئی کہ کتاب میں مولا ناکھنوی کے جواب کو موٹر رکھا کیا حالا نکہ وہ مختصر اور قدرے عام نہم تھا، اور وہ حضرت نا نوتوی کے جواب کیلئے متن کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کو پہلے رکھنا چاہئے تھا۔ دوسری بات بیرہ گئی کہ ٹائل پرنام صرف حضرت نا نوتوی کا ہے مولا ناکھنوی کا نہیں جبکہ حقیقت میں بات بیرہ گئی کہ ٹائل پرنام صرف حضرت نا نوتوی کا ہے مولا ناکھنوی کا نہیں ۔ جبکہ حقیقت میں تحذیر الناس ان دونوں کی ہے۔ ان باتوں کا ایک نقصان تو یہ ہوا کہ حضرت نا نوتوی کے مشکل جواب میں لوگ رہ جاتے جی اور مولا ناکھنوی کے آسان جواب کود کھتے تک نہیں ۔ اور پھلوگ جواب میں کو جہ سے بعض عبارات کو نہ بھو کر حضرت نا نوتوی کو بدنام کرتے جیں حالانکہ دیا ہی مضمون مولا تاکھنوی کے نتی کو بدنام کرتے جیں حالانکہ دیا ہی مضمون مولا تاکھنوی کے نتی ہوں کو پھنیں کہتے۔

اشاعت كي ضرورت:

مرزائی اپنی کتابوں میں حضرت نا نوتو گی کی طرح مولا نا تکھنوی کی عبارات بھی پیش کرتے ہیں۔ ادر ہمیں سب اکا ہرکا دِفاع بھی ضروری ہے۔ راقم الحروف نے پھے سال قبل مولا نا تکھنوی کی کتاب دافع الوسواس فی اثر ابن عباس ان کے دِفاع بی کی غرض سے شائع کی جس میں مرزائیوں کے تمام شبہات کا جواب دیا تھا، اور ابتحذیر الناس کی پہلی طبع کا عکس شائع کر رہا ہوں جس کا اصل مقصد مولا نا اشتیات احمد نور اللہ مرقدہ کی کوتا بی پر عبیہ ہے۔ اس کے ساتھ الگ سے ٹائنل بنار ہا ہوں جس میں دونوں کا نام ہے نیز مولا نا محمد احسن نا نوتو کی کے سوال اور مولا نا تکھنوی کی جواب کوقد رہے وضاحت کے ساتھ پہلے لگا رہا ہوں۔ تاکہ پیتہ چل جائے کہ تحذیر الناس مولا نا تکھنوی اور مولا نا توتو کی وفاد سے کہ تحذیر الناس مولا نا تکھنوی اور مولا نا تا نوتو کی وونوں کی تھنیف ہے۔ واللہ الموفق والمعنین۔

اللهُ اللَّهِ عَلَقَ سَبْعَ سَمُوٰتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلُهُنَّ يَتَنَوَّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ

> شخفیق اثر این عباس العروف

تحذيرالناس

من انكار اثر ابن عباس

حضرت مولا ناعبدالحي لكهنوي

حضرت مولانا محمرقاسم نانوتوي

بسم الشاارحن الرحيم

استفتاء

سند کا البیه قی اسناده صحیح ب حافظ ابن جر فراتے بی قال البیه قی اسناده صحیح الااله شاذ بسمرة (بینی نفر مایاس کی سندی ہے گریہ بالکل شاذ ہے) اس کی ایک روایت مختصر ہے اس کے الفاظ بین: فی کیل ارض مشل ابسراهیم و نحو ما علی الارض من المخلق اس کے بارے میں حافظ ابن جر فراتے بی استناده صحیح (فتح الباری ۲۲ س۲۹۳) تغیر درمنثورج ۸ س ۲۹ میں ہے۔ عن ابن عباس فی قوله و من الارض مثلهن (باتی آگے)

اگرچاک ایک فاتم کا مونا طبقات باقیہ میں ثابت ہونا ہے گراس کامثل ہونا ہمارے فاتم النہیں مکالی آخضرت کالی فاتمارے فاتم مماثل آخضرت کالی فاتمارے فاتم ہوں اس لئے کہ اولا اور جس کاذکر و کفڈ کو تمنا بنٹی ادم [سورہ امراہ: ٥٠ عراقی] میں ہوا اس لئے کہ اولا اور جس کاذکر و کفڈ کو تمنا بنٹی ادم [سورہ امراہ دے حقرت کالی فات سے فضل ہو و اس طبقات سے فضل ہوں قبل ہوں قبل ہوئے ہیں دومرے طبقات سے فاتم جو گلوقات سے فضل ہوں قبل ہیں قبل الشہ آپ تمام گلوقات سے افضل ہوئے ہیں دومرے طبقات کے فاتم جو گلوقات میں داخل ہیں آپ کالی فاتر کے مرائل کی طرح نہیں ہو سکتے انتہی اور باوجودائ تحریر کے زید کہتا ہے کہ اگر شرع سے اس کے خلاف ثابت ہوگا تو میں ای کو مان لوں گا میر ااصراراس تحریر پرنہیں ہیں علماء شرع سے استفساریہ ہے کہ الفاظ میں ای کو مان لوں گا میر ااصراراس تحریر پرنہیں ہیں علماء شرع سے استفساریہ ہے کہ الفاظ

(بقیماشیم فرگذشته) قال او حدات کم بتفسیرها لکفرتم و کفرتم بتکذیبکم بهاالی ان قال سبع ارضین فی کل ارض نبی کنبیکم و ادم کادمکم و نوح کنوحکم و ابراهیم کابراهیمکم و عیسی کعیسی ـقال البیهقی اسناده صحیح لکنه شاذ۔ علامہ بدرالدین فی التونی ۲۹ کے کی روایت کے بارے ش فرماتے ہیں:

قال شيخنا الذهبي اسناده حسن ____ كرفرات بي قلت وله شاهد عن ابن عباس في قوله تعالى خلق سبع معوات ومن الارض مثلهن قال في كل ارض نحو ابراهيم ملي قال شيخنا الذهبي هذا حديث على شرط البخاري ومسلم رجاله ائمة (اكام المرجان في غرائب الاخبار واحكام الجان ٣٢،٣٥٠)

امام حاکم اس کودوسندول سے روایت کرتے ہیں پہلی سند سے روایت اول ہے:

اخبرنا احمد بن یعقوب الثقفی ثنا عبید بن غنام النخعی آنباً علی بن حکیم ثنا شریك عن عطاء بن السائب عن ابی الضحی عن ابن عباس رضی الله عنهما آنه قال: (الله الذی خلق صبع معماوات و من الأرض مثلهن) قال سبع ارضین فی كل ارض نبی كنبيكم و آدم و نوح كنوح و إبراهیم كابراهیم و عیسی كعیسی الروایت كیار می ایام ما هم كنت بین: هذا حدیث صحیح (باتی آگ)

صدیث ان معنوں کو ممل ہیں یانہیں اور زید بوجہ اس تحریر کے کا فریا فاس یا خارج از اہل سنت ہوگایانہیں؟ میسنت ہوگایانہیں؟ میسند وائد و بھروا۔

(بقیه حاشیه مغیر شد) الإسناد و لم یخوجاه امام ذہی تائیر کے ہوئے فرماتے ہیں: صحبح دوسری سندسے روایت بول ہے:

حدثنا عبد الرحمن بن الحسن القاضى ثنا إبراهيم بن الحسين ثنا آدم بن أبى إياس ثنا شعبة عن عمرو بن مرة عن أبى الضحى عن ابن عباس رضى الله عنهما في قوله عزوجل (سبع سماوات ومن الأرض مثلهن) قال: في كل أرض نحو إبراهيم الروايت كيار على حاكم كتي بن:

ھلدا حدیث صحیح علی شرط الشیخین و لم یعور جاه ام دائی تائیرکت موے فرماتے ہیں (خ ، م) یعنی علی شرط البخاری و مسلم (المتدرک ج۲ص۳۹۳) فرکورہ بالا استنتاء اس روایت کے بارے میں ہیں اس استفتاء کا جو جواب مولانا عبد الحی

کھنوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے دیا وہ اکلے صفحات میں ہے۔ اس کے بعدای استفتاء کے ہارے میں النفسیل حضرت نا نوتو کی کا جواب آئے گا۔ حضرت نا نوتو کی کے جواب کا خلاصہ یہ ہے کہ خاتم یہ کی تین مسلمین میں رہی ، زمانی اور مکانی۔ آئے گا۔ حضرت نا نوتو کی کے جواب کا خلاصہ یہ ہے کہ خاتم یہ کی تین مسلمین ہیں رہی ، زمانی اور مکانی۔ آئے ضرت مُل اللہ تعالیٰ نے تینوں طرح کی خاتم یہ عطافر مائی۔

فاتمیں و تی آواس طرح کہ آپ کا مرتبہ سب سے اعلیٰ ہے نہ کوئی آپ سے اعلیٰ ہے اور نہ کوئی آپ سے اعلیٰ ہے اور نہ کوئی آپ کے بعد تو کوئی آپ کے زمانے میں بھی کی کومنصب و نبوت نہیں طلا اور خاتم یعد مکانی اس طرح کہ آنحضرت مُل الله الله علی ہے نیز آپ ساری کا نمات کیلئے نبی ہیں۔ جس زمین برجیجا گیا وہ زمین باتی زمینوں سے اعلیٰ ہے نیز آپ ساری کا نمات کیلئے نبی ہیں۔

بم الأارطن الرجم جواب ازمولا ناعبد الحي لكصنوي

هوالمصوب

مخفی شدہ کہ صدیم فی کور محدثین کے نزدیک معتدہ ہے(۱) حاکم نے اس کے جق میں مسجح الاسناد کہا اور ذہبی نے حسن الا بناد کا تھکم دیا (۲) اور اس حدیث کے ثبوت میں کوئی علت قادحہ معتدہ نہیں ہے(۳) اور زمین کے طبقات کا جداگانہ ہونا بہت احادیث سے ثابت ہے اور اس سے (۳) معلوم ہوتا ہے کہ جس طرح سلسلہ بوت اس طبقہ میں واسطے ہدا ہے سی کان کے تیار ہوا۔ ہواای طرح سے ہر ہر طبقہ میں سلسلہ بوت واسطے ہدا ہے وہاں کے سکان کے تیار ہوا۔

اور چونکہ بدلائل عقلیہ وتقلیہ لاتنائی سلسلہ کی باطل ہے لاجرم ہے کہ ہر طبقہ میں ایک مبد اسلہ ہوگا کہ وہ ہمارے م مبد اسلسلہ ہوگا کہ وہ ہمارے آدم کے ساتھ مشابہ کیا گیا (۵) اور ایک آخر سلسلہ ہوگا کہ وہ ہمارے فاتم کے ساتھ تشبید دیا گیا (۲) پس بناءً علیہ اواخر انہیا عِطبقات تِتحانیہ پراطلاق خواتم کا درست ہے

ا) حضرت نا نوتوی جمی اس کومعتند مانتے ہیں۔

٢) جمير متدرك جهم ٢٩٣ يس حاكم ذهبي دونون كالبي تول ملا ب كديدروايت مي بالله علم

٣) حفرت نانوتوي مي يي يجو كيتي بين آپ لكيت بين:

ائمہ مدیث نے اس کی تھیج کی ہے اور جس نے اس کوشاذ کہا ہے جیسے امام بہتی ، تو انہوں نے اس کوشیخ کہد کے شاذ کہا ہے ، اور اس طرح سے شاذ کہنا مطاعن صدیث میں سے نہیں سمجھا جا تا الخ (تحذیرالناس طبع پریلی مسلم ۱۹۰۵ تا می پریس دیو بندس ۲۷ طبع کو جرانوالہ س۸۲۰۸۳)

م) لین اس اثرابن عباس سے

٥) الكواس الريس آدم كآدم كريم كم كما كيا ي-

٢) اسال ارش بِي كَنبِيكُم كاكياب-

اور برتفذیر ثالث دواخمال ہیں ایک بید کہ نبوت آنخضرت کا فیڈ کے ہوا در آپ کی خصوص ساتھ اس کے خاتم کی طبقہ کے ہوا در آپ کی خاتم بیت بنسبة انبیاء اس طبقہ کے ہو، اور ہر طبقہ تختائیہ ہیں وہاں کے خاتم کی رسالت ہوا در ہر ایک ان میں کے صاحب شرع جدید و خاتم انبیاء اپنے طبقات کا ہود وسرے بید خواتم طبقات ہو تو تربید نہ ہوا ور دوت خواتم طبقات ہے خاتم جدید نہ ہوا ور دوت میں کا صاحب شرع جدید نہ ہوا ور دوت ہمارے حضرت کی عام اور ختم آپ کا بہ نسبت جملہ انبیاء جملہ طبقات کے حقیقی ہو (۳) اور ختم ہر

ا) کیونکہ جب آپ نافیج کے فرمادیا کہ میرے بعد کوئی نی نہیں تو نہ عرب میں آپ کے بعد کی کونوت مل سے دوسری زمینوں کے آخری کونوت مل سے دوسری زمینوں کے آخری فی میں آپ میں ہو سکتے۔

۲) چونکداورزمینول میں آپ تا انتخاب پہلے انبیاء کا ہونا عقیدہ ختم نبوت کے خلاف نبیس لہذا یہ صورت درست ہے۔

س) یعنی دوسری زمینوں کے خواتم اگر آپ طافیق کے ہم عمر ہوں تواس کی تین صورتیں ہیں ایک یہ کہ انہوں نے آپ کا زمانہ پایا اور نبوت ان کو آپ کے بعد طی یا آپ کے ساتھ ہی ،ید دونوں احتمال درست نہیں اس لئے کہ یہ دونوں با تیں ختم نبوت کے فلاف ہیں آپ آخری نبی تب ہی بنتے ہیں جب آپ کے ساتھ بھی کی کو نبوت نہ لیے کیونکہ اگر آپ کے ساتھ کی کو نبوت ملے تو آپ اس کے ہم زمانہ ہوں گے آخری نہ ہوں گے۔ تیسری صورت یہ کہ ان کو نبوت تو آپ سے پہلے ملی مگر ان کی زندگی ہیں آپ کی بعث سے پہلے ملی مگر ان کی زندگی ہیں آپ کی بعث ہوگی اس میں پھر دوصور تیں ہیں ایک یہ کہ آپ کی بعث کے بعد بھی ان کی اپنی شریعت رہی ، اور سے والے اس کی تفریخ بھی کر دوصور تیں ہیں ایک یہ کہ آپ کی بعث کے بعد بھی ان کی اپنی شریعت رہی ، اور سے میں دوسرے یہ کہ دو تو تو تو ہوں تا ہے۔ اور موالا بالکھنوی آگے اس کی تفریخ بھی کرتے ہیں ، دوسرے یہ کہ دو تی کا ان کی تالج ہوگئے یہ صورت درست ہے۔

ایک خواتم باقیکا بنست این این سلسله کے اضافی مو(۱)

اخمال اول بسبب عموم نصوص بعثت نبویہ کے جس میں صاف آنخضرت منافیدم کا مجوث ہوتا تمام عالم برمعلوم ہوتا ہے باطل ہے

اورعلاء اہل سنت بھی اس امری تقریع کرتے ہیں کہ آنخضرت منا اللی است بھی اس امری تقریع کرتے ہیں کہ آنخضرت منا اللی است بھی میں ہوگا وہ صاحب بشرع جدید نہیں ہوسکتا اور نبوت آپ کی عام ہاور جو نبی آپ کے ہمعصر ہوگا وہ متبع شریعت محمد بیگا ہوگا (۲)

ا) حضرت نانوتو ي بمي يكي كه كهته بين تخذير من لكهة بين:

خاتمیت چونکه مغہوم اضافی ہے تو بیفرق اطلاق اور اضافت یہاں جاری ہوسکتا ہے (تخدیر الناس قامی پرلیس دیوبند مسیم ملع محوجر انوالیس ۹۳)

مناظره عجيبه يل لكفت بن:

جیے جزئی حقیق بھی ہوتی ہے اور اضافی بھی ہوتی ہے ایسے ہی خاتم بھی حقیقی ہوتا ہے ور اضافی بھی ہوتا ہے مغیر کے تحذیر الناس طبع دیو بندس ۳۵ طبع کوجر الوالہ س۹۳ راقم یا کی اس عبارت کو و کھیے '' ہرز مین میں اس زمین کے انبیا و کا خاتم ہے پر ہمارے رسول مقبول تا الفیز کم ان سب کے خاتم''۔

میں اگر اوروں کی خاتمیت کو بھی علی الاطلاق رکھتا تو بیاعتراض بجا تھا سوجیے جزئی ہونے
کے بیمنی ہیں کراپنے مافوق کی نبست جزئی ہے علی الاطلاق جزئی نہیں ایسے بی خاتم اور موصوف بالذات
کواضائی بی بیجھے کہ وہ بہنست اپنے ماتحت کے خاتم اور بہنست اپنے مستفیدوں کے موصوف بالذات
ہیں (مناظرہ عجیہ میں ۲۵،۲۴)

یں مطلب واضح ہے کہ جن معزات کوآپ فالطفارے پہلے نبوت ملی ان میں سے کوئی آپ کا زمانہ پالے تو وہ آپ فالطفاری کے جن معزات کوآپ فالطفاری کی رات انہوں نے آپ فالطفاری افتدا میں نمازاوا کی ، جب بزول فریا کیں گے ہے کہ شریعت نافذ کریں گے آپ کے قبلہ کی طرف نماز پڑھیں گے۔

معرف نافرادی کوجن عبارات کی وجہ سے کافر کہا گیاان میں سے ایک عبارت میہ ہے: (باتی آگے)

ربقیہ حاشیہ سنی گذشتہ) اگر بالفرض آپ کے زمانہ میں بھی کہیں اور نبی ہو جب بھی آپ کا خاتم ہونا بدستور باتی رہتا ہے (تخدیر الناس طبع بریلی ص ۱۲ سطر ۹، ۱۰ اطبع دیو بندص ۱۲ اطبع گوجر الوالی ۲۵) قطع نظر اس کے کہ بیر عبارت خاتم بعد رتبی کے بارے میں ہے کہ اگر بالفرض آپ کے

ن سران سے لہ ہوات وہ آپ کے مرتبے کونہ پاسکتا تھا، نی الانبیاء آپ ہی ہوتے گرجرائی اس پر المانے میں کوئی نی ہوتا تو وہ آپ کے مرتبے کونہ پاسکتا تھا، نی الانبیاء آپ ہی ہوتے گرجرائی اس پر ہے کہ مولا ناکھنوی کی عبارت میں تو بالفرض کا لفظ بھی نہیں گران کو پھونیں کہا جا تا۔ حالانکہ اگر حضرت نانوتو کی کی عبارت کفر ہے۔ فاضل بر بلوی نے تو صاف کہا کہ چار نبی زندہ ہیں خطر اور الیاس زمین پر عیسی اور اور دیس آسان پر (ملفوظات چہارم ص ۱۳۸۰) کیا یہ انصاف ہے کہ مولا ناکوکا فرکھا جا ہے اور فاضل بر بلوی کی تصانیف کواور مولا ناکھنوی کی واقع الوسواس اور انصاف ہے کہ مولا ناکوکا فرکھا جا ہے اور فاضل بر بلوی کی تصانیف کواور مولا ناکھنوی کی واقع الوسواس اور

زجرالناس کواہل سنت کی تصانیف میں جگددی جائے (دیکھے مرآة التصانیف ج اص ۳۵،۳۴)

مرزائیوں کی مولانا تکھنوی کو ماتھ ملانے کی کوشش:

مرزائی مولانا تکھنوی کی نہ کور نے کیلئے پیش کرتے ہیں (ویکھنے قاضی جمد نذیر مرزائی کے شاگر دجمد صادق ماٹری کی کتاب تھا نہت کرنے کیلئے پیش کرتے ہیں (ویکھنے قاضی جمد نذیر مرزائی کے شاگر دجمد صادق ماٹری کی کتاب تھا نہت احمد ہیت ہوں ۲۰۹) راقم نے دافع الوسواس کے مقدمہ بیں اس کا جواب لکھ دیا ہے مختفر بات یہ ہے کہ [۱] مولانا تکھنوی اُن بستیوں کے بارے بیں بات کررہے ہیں جن کی نبوت کی خبر نی مُلِّلِیْنِیْم نے دی جیسے سیدنا عیسی علیہ السلام، یا دومری زمینوں کے خواتم جن کا ذکر اثر ابن عباس میں خبر نی مُلِّلِیْنِیْم کے بعد کی کونبوت ملنے کنی ہوت ہے یا حضرت خفر علیہ السلام جن کو بہت سے علاء زندہ مانے ہیں۔ نی مُلِّلِیْم کے بعد کی کونبوت ملنے کنی تو مولانا کھنوی آئی تو کو جب حصل تو مولانا کھنوی آئی تو کی ہوں کہ جانے السلام کی نفی یوجر د نبی کان قد نبی قبل السناء النبو ق لکل احد من الناس لا علی نفی و جو د نبی کان قد نبی قبل ذلک (دافع الوسواس می ۱۲ ۔ کی کھے الاصابة تی اص ۲ سام) ترجمہ 'تو واجب ہے نفی کو محول کرنا کی بھی انسان کونبوت ملئے پرنہ کی ایسے نبی علیہ السلام کی نفی پرجس کو پہلے سے نبوت مل چکی ہو'۔

مرزا قادیانی اول تو نی مُناطِّعُ کا جمع صرنه تھا، دوسرے آپ مُناطِّعُ کے اس کو نبی تو نہیں کہا۔ ہاں جن جھوٹے نبیوں کے نکلنے کی آپ خبردے بچکے ان میں مرزا قادیانی یقیناً داخل ہے۔ (باقی آگے)

عليه السلام " مِنْ القَلْ كرت مِن -

قال السبكى فى تفسير له (۱) ما من نبى الا اخد الله عليه الميثاق انه ان بعث محمد عليا فى زمانه ليؤمنن به ولينصرنه ويوصى امته بدلك وفيه من التنويه و تعظيم قدره ما لا يخفى وفيه مع ذلك انه على تقدير مجيئه فى زمانهم يكون مرسلا اليهم ويكون نبوته ورسالته عامة لجميع الخلق من زمن آدم الى يوم القيامة ويكون الانبياء واممهم كلهم من امته فالنبى عَلَيْنِهُ نبى الانبياء (۱)

(بقیہ حاشیہ سخد گذشتہ)[۲] علاوہ ازیں اگر اس عبارت سے تم نبوت کا جاری ہونا مانے ہوتو بتاؤ مرزے کے بعد تم نے کس کس کوئی مانا؟ کیا مرزائیوں کا موجودہ سربراہ بیا علان کرسکتا ہے کہ اگر آج کوئی نبوت کا دوی کرے تو بیا اعلان نہ کرے گا کیونکہ وہ جانتا ہے کہ وہ کی ایسااعلان نہ کرے گا کیونکہ وہ جانتا ہے کہ جو نبی ایسااعلان نہ کرے گا کوئی نہ کوئی مرزائی نبوت کا دعوی کرے مقابلے میں آجائے گا۔

ا) مولانا لکھنوی نے یہ بات دافع الوسواس ص ۲۱ بیں بھی نقل کی ہے۔ امام سیوطی کا رسالہ "الاعلام بحکم عیسی علیہ السلام" الحاوی للفتاوی جسم ۲۵۵ میں موجود ہے۔ مولانا نے جوعبارت نقل کی وہ الحاوی للفتاوی جسم ۲۵۳ میں ہے گراس میں امام سیوطی کے الفاظ: "قال السبکی فی تفسیر له "مبیس بلکہ "فی تصنیف له" ہے۔

۲) ام م بی نے آپ مل افتا کی الانبیا ولکھا، امام سیوطی نے پھرمولا ٹالکھنوی نے اس کی موافقت کی اور بی کچومعزت ٹا ٹولوی کہتے ہیں (و کھیے تحذیرالناس من من من کے آپ حیات من اها، قصائد قامی ص۲)

یادرہے کہ امام سیوطی نے کتاب الخصائص الکبری جاص ۱۲ میں قدر کے تفصیل سے امام کیکی کا کلام ذکر کیا ہے۔ مولانا عاشق اللی بلند میں الکبری میں ہے۔ مولانا عاشق اللی بلند شہری فرماتے ہیں کہ امام سیکی کا بیدرسالہ فرآوی مبلی میں موجود ہے (انوار البیان جام ۱۰۰)

ا م م م م على علامه سيوطي حضرت نا نوتوي اور مولا نا لك عنوي كاس مضمون سے مولا نا احمد رضا خال في اللہ على م الله على م الله على ال

ولو اتفق بعده في زمن آدم و نوح وابراهيم و موسى و عيسى وجب عليهم وعلى اممهم الايمان به ونصرتهولهذا يأتي عيسي في آخر الزمان على

(بقیہ حاشیہ صغیر گذشتہ) خزائن العرفان ص۱۲۳ نے اور مفتی احمد یارخان نے کتاب شان حبیب الرحلٰن میں جابجا آپ مُلَا اللّٰهِ الانبیاء لکھا ہے۔حوالہ جات کیلئے ویکھئے کتاب آیات ختم نبوت، ص۲۵۳ تا ۵۵۸ کتاب معزمت تا نولوگ اور خدمات ختم نبوت ۲۹۰ تا ۲۹۳ ،اور کیاب ختم نبوت اور صاحب تحذیر الناس مع تنویر النبواس ص۲۹۱ تا ۲۹۳ اور کیاب ختم نبوت اور صاحب تحذیر

مرزائيوں كى مولا ئالكھنوي كوساتھ ملانے كى ايك اوركوشش:

مشہور مرزائی مناظر ابوالعطا اللہ دنہ جالند حری مرزائی اپنی کتاب 'السفول السمبین'' ص۱۰ ایس فتم نبوت کے خلاف مولا نالکھنوئ کے حوالے سے مندرجہ بالاعبارت یوں دیتاہے:

"ای جگدام آقی الدین السبی (وفات و کے بجری) کا قول بحوالدرسالدالاعلام بایں الفاظ ورج ہے: "یک وُن الگویڈ ورسالته عامّة لِجویٹ المنحلق مِن زَمَن آدَمَ الله یوم الفاظ ورج ہے: "یک وُن الگویٹاء و ام مه م من اکت الکویٹ قالیٹ کی الکویٹاء "رجمہ: المقیام ویک وُن الکویٹاء و ام مه م من اکت الکویٹ قالیٹ کی الکویٹاء "رجمہ: آخضرت ملائیٹ کی نبوت ورسالت ساری مخلوقات کیلئے ہے اور آدم کے زمانہ سے لے کر قیامت میں واقل ہیں ہی قیامت تک ہے اور سب انبیاء اور ان کی امتیں آخضرت ملائیٹ کی امت میں واقل ہیں ہی آئخضرت ملائیٹ ہوا ہوگاء کی ہیں انہیں المحدول ہوں کے نبی ہیں "رسالہ جواب ویکراز علاء کھنو ملحقہ تخذیر الناس مسمم)

﴿ الجوابِ ﴾ مرزائيون كانظريديه به كوهيلى عليه السلام فوت ہو ب ين آنے والاهيلى قاديانى ب (و كيھے الحق المهين من) مولا تالكھنوئ اور امام بكن حيات هيلى عليه السلام كے بھى قائل بين اور نزول هيلى عليه السلام كے بھى قائل بين اور نزول هيلى عليه السلام كے بھى اس لئے مرزا قاديانى اپنے دعوئ مينے سے ميں ان كے نزوكى قطعاً جموٹا ب اور كمال كى بات ہے كہمولا تالكھنوئ كى اس تحريبى بيلى عليه السلام كے نزول كاذكر ہے كر ابوالعطا جاندهرى مرزائى نے كمال خيانت سے اس كاذكر بى نه كيا مولا تالكھنوئ اس عبارت كے (باتى آگے) جاندهرى مرزائى نے كمال خيانت سے اس كاذكر بى نه كيا مولا تالكھنوئ اس عبارت كے (باتى آگے)

(بقیماشیه فی گذشته) فورا بعدامام بکی کی بیعبارت نقل کرتے ہیں:

وكو اتنفق بمعنه في ذمن آدم وكوم وأبراهيم وموسى وعيسى وجب عليهم وعلى وعيسى وجب عليهم وعلى المعهم الإيمان به وكصركة والهذا يأتي عيسى في آجر الزمان على في ربي الزمان على في المحر الزمان على المحر الرمال المحاب ويراز على المحتر المحاب المحر المحضرة المحضورة
خط کشیدہ عبارت بار بار پڑھیں کس طرح مرزائیت کاردکررہی ہے؟ کتنی عجیب بات ہے کہ
الک صرح عبارات کے ہوتے ہوئے بھی بیاوگ علاءِ اسلام کواچی تائید میں پیش کرنے کی جرائت کرتے
ہیں۔ بے شک آپ خلاطی نی الا نبیاء ہیں حضرت آ دم علیہ السلام سے لے کر حضرت عیسی علیہ السلام تک
جتے انبیاء آئے وہ سب اپنی امتوں کے لئے نبی تنے گر آپ کے امتی اس لئے ان سب نے معراج کی
دات آپ کی افترا میں نماز اوا کی ۔ گراس سے مرزاا قادیانی کے نبی ہونے کا کیا تعلق وہ تو یقینا د جال

مرزائون کے بال ٹی الانبیا مکون؟

ابوالعطا جالندهری مرزائی نے القول الفصل ص۱۰ میں اور محمد صادق سائری نے حقانیت المحمدیت ص۱۹،۲۷ میں اگر چہلکے ویا ہے کہ آنخضرت ملائے ہی الانبیاء ہیں اور خود قادیانی بھی لکھتا ہے قرآن شریف سے ٹابت ہے کہ ہراک نی آنخضرت ملائے کی است میں داخل ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ است میں داخل ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرما تاہے کے فرون ہے کہ ہراک نی آنخضرت ملائے کی اسلام آنخضرت ملائے کی اللہ تعالیٰ فرما تاہے کے فرون ہے وکا تنصون کے اس اس طرح تمام انبیا ویلیم السلام آنخضرت ملائے کی است میں داخل ہے کہ اللہ تعالیٰ فرما تاہے کے فرون کی جام صوب کے اس اس طرح تمام انبیا ویلیم السلام آنخضرت ملائے کی است میں درائی تاہم کی درائن جام صوب کی میں اس طرح تمام انبیا ویلیم السلام آنخسرت ملائے کی است میں درائی آگے کی است میں درائی آگے کی است میں درائی تاہم کے درائی جام صوب کی درائی جام کی درائی جام صوب کی درائی جام صوب کی درائی جام صوب کی درائی جام کی درائی کی درائی جام کی درائی کی درائی کے درائی کی درائی کی درائی کی درائی کے درائی کی درا

(بقیہ حاشیہ سنج گذشتہ) مگریہ لوگ [عملی طور پر] منٹی قادیانی کونی الانبیاء مانتے ہیں وہ اس طرح کہ آنخضرت منطق کے نی الانبیاء ہونے کی ایک دلیل بیآ ہت کریمہ ہے: وَیَاذُ اَخَدُ اللّٰهُ مِینَاقَ النّبِیّیْنَ اللّٰهُ مِینَاقَ النّبِیّیْنَ اللّٰہُ مِینَاقَ النّبِیّیْنَ اللّٰهُ مِینَاقَ النّبِیّیْنَ اللّٰہُ مِینَاقَ النّبِیْتُنْ اللّٰہُ مِینَاقَ اللّٰمِیْنَ اللّٰہُ مِینَاقَ اللّٰمِیْ اللّٰہُ اللّٰمِی اللّٰمِیْ اللّٰمِیْ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْ اللّٰمِیْسُلّٰ ہِمِیْ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْنِیْ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْنِیْنَ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْنِیْنَ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْنِ اللّٰمِیْنِیْنَ اللّٰمِیْنِیْنَ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْمُ اللّٰمِیْنَ اللّٰمِیْمُ اللّٰمُیْمُ اللّٰمِیْمُ اللّٰمِیْمُ اللّٰمُ اللّٰمِیْمُ اللّٰمِیْمُ اللّٰمِیْمُ اللّ

جبکہ مرزائی کہتے ہیں کہ آنخضرت ملائے ہے بھی عہد لیا گیا آنے والے نبی کی تقد این اور اس کی فعد این اور اس کی فعرت کرنے کا (کمل تبلیغی پاکٹ بکس ۲۲۷، القول المبین ص ۲۷) اور مرزائیوں کے بال آنے والا نبی معاذ اللہ ان کا قادیانی ہی ہے۔ کیونکہ بیلوگ نہ قادیانی سے پہلے کی کو نبی مانتے ہیں اور نہ قادیانی کے بعد اس لئے ان کا خلیفہ بھی بیلکھ کرنہ دے گا کہ اگر نبوت کا کوئی دعوید ارآجائے تو وہ اپنی خلافت چھوڈ کراس کی بیعت کرلے گا۔

حاصل یہ کہ مرزائیوں کے ہاں نی شاھی کے میاں عادیانی کی اطاعت کا عہدلیا گیا تو بتاؤ پھر کے نزدیک قادیانی نبی الانبیاء موایانہیں؟ یقینا ان کے ہاں قادیانی ہی نبی الانبیاء ہوایانہیں؟ یقینا ان کے ہاں قادیانی ہی نبی الانبیاء ہوایانہیں۔ اسلام کی ایس عبارات سے پھے فائدہ ہیں۔

نوف: داقم نے بیات دافع الوسواس کے مقدمہ میں بھی لکھی ہے اس جگہ بریکٹ کے الفاظ دوملی طور پر اور برا بین احمد بینجم کے حوالے کا اضافہ ہے۔

ا) یہ بات نی کا فیڈی کی شان کو بیان کرنے کیلئے فرض کے درجے میں کبی ہے کہ اگر بالفرض آپ بہلے انبیاء کے زمانے میں آتے تو وہ آپ کی اطاعت کرتے ،، ورندسب جانے اور مانے ہیں کہ نبی منافیظ پہلے انبیاء کے زمانے میں نبیس آئے۔

یادر ہے کہ علامہ بی اور علامہ سیوطی کی اس بات سے مولانا عبدالحی لکھنوی رحمہ اللہ تعالی نے لوانقاق کرتے ہیں۔ اور لوانقاق کرتے ہیں۔ اور الفاق کرتے ہیں۔ اور الساب ہے کہ مولانا احمد رضا خان بریلوی بھی اس سے پورااتفاق کرتے ہیں۔ اور الساب میں علامہ بی کی بروی تعریف کرتے ہیں (ویکھنے جی ایسین ص ۹،۸) تضویر کا دومراد خ

مرجب فرض كورج ميں بلكه "أكر" اور" بالفرض" كے الفاظ كے ساتھ ني مُناليَّا كَلَ شان کو بیان کرنے کیلئے نا نوتو کی تحذیر طبع و یو بندص ۲۸ میں ایک جملہ لکھتا ہے جس مطلب صرف اور صرف بیہ بنا ہے کہ اگر بالفرض آنخضرت ملائے اس بعد کوئی نی آتا تو وہ آپ کے مرتبے کونہ پاسکتا تھا، تو اس پرکنر كنتوكالاست جاتي مي حالانكدواضح طور يرومان خاتميت سمرادخاتميدوري باندراني ر جمد:امام بن نے اپن ایک تغیر میں لکھا کہ اللہ نے ہرنی سے اس کا عبدلیا کہ اگراس کے زمانے میں محمظ الفظ مبعوث موجا کیں تو آپ تالفظ مرا ایمان مجی ضرور لائے اور آپ تالفظ کی لفرت بھی ضرور کرے اور اپنی امت کواس کی وصیت بھی کرے۔ اور اس میں آپ کی جو تعظیم و تو تیر ہے وہ تو مخفی نہیں اوراس میں اس کے ساتھ میمی [پت چلتی] ہاں انبیاء علیم السلام کے زمانے میں تشریف لانے ک مورت میں آپ ان کے رسول ہوتے اور [بدیات بھی معلوم ہوتی ہے کہ] آپ کی نبوت ورسالت آ دم علیالسلام کےزمانے سے لے کر قیامت کے دِن تک ساری مخلوق کوعام ہے اور [بیہ بات بھی پنہ چلتی ے کہ] انبیاء علیم السلام اوران کی امتیں سب آب مال علیم است سے بین تو نی مال علیم الدنیاء بي اوراكرآپ كى بعثت كا تفاق موجاتا آدم، نوح، ابراجيم، موى عيسى عليم السلام كزماني مين توان پاوران کی امتوں پر واجب ہوتا آپ پر ایمان لا نا أور آپ کی تصرت کرناای لے عیسیٰ علیہ السلام آخرز ماند میں آپ کی شریعت پر آئیں مےاور کرنی فالطفاعیسیٰ علیدالسلام یامویٰ (باتی آکے)

اور بحرالعلوم مولانا عبدالعلی اپنے رسالہ فتح الرحمٰن میں لکھتے ہیں مقتضی ختم رسالت دو چیز ست (۱) کیے آئکہ بعد وے رسول نہ باشد ودیگر آئکہ شرع وے عام باشد و ہر کے کہ موجود باشد وتت بزول شرع وے اتباع شرع وے برو واجب وفرض است وسرش اینکہ ہمہ رسل دراغذ شرع مستمد از خاتم الرسالت اند (۲) وچونکہ شرع وے عام باشد پس دیگر سے صاحب شرع نباشد ملنتھی

(بقید حاشیہ صغیر گذشتہ) یا ابر ہیم یا نوح یا آدم علیہ السلام کے زمانے میں تشریف لاتے تو وہ اپنی نبوتوں پر بھی باتی رہے باتی رہے اور اپنی امت کی طرف رسالت پر بھی باتی اور [اس کے باوجود] نبی کالیفی ان سب پہنی اور سب کی طرف رسول ہوتے۔

ا) عبارت كاترجمه يون ب:

ان کے علاوہ بہت سے علما وصوفیہ نے بیر ہات کی ہے کہ دیگر انبیاء " نے آپ تُل اللہ استفادہ کیا مثلاً صاحب تصدہ بردہ ، فیخ اکبر کی الدین این عربی ، ملاجا ی ، مجد دالف ٹانی ، خواجہ معموم ، حضرت شاہ ولی اللہ اور مولا ما اشرف علی تھا تو گل حوالہ جات کیلئے دیکھئے حق الیقین ج مس ۱۵۸ تاص ۱۲۱، ص ۱۲۱، م ۲۲۲، م ۲۲۲، ص ۲۱۲، م ۲۲۲ ، ص ۲۲۸ م ۲۲۲ ، ص ۲۲۸ م ۲۲۸ م ۲۲۲ ، ص ۲۲۸ م ۲۲۸ م ۲۲۲ ، ص ۲۲۸ می ۲۲۲ ، ص ۲۲۸ م ۲۲۲ ، ص ۲۲۸ می ۲۲۸ می ۲۲۲ ، ص ۲۲۸ می ۲۲۸ می ۲۲۲ می ۲۲۸
بریلوی کتبولکر کے حکیم الامت مفتی احمد یارخان نے کتاب شان حبیب الرحل ص ۱۵۱، اسرار الاحکام ص ۱۰۹ میں یہ بات کسی ہے۔

خلاصة كلام بيہ به كه حديث ابن عباس صحيح ومعتبر ہاوراس سے طبقات تى نيه ميں وجودا نبياء ثابت ہا اور اسبب بطلان لاتنا بى سلسلہ كے ہرا يك طبقه ميں ايك آخر انبياء به نبیت اس طبقه كے ہونا ضرور ہے كيكن مطابق عقا كرا الل سنت بيام ہے كہ دعوت ہمارے حضرت سل الله الله عام تمام علوقات كوشائل ہے۔

پی اس امر کا اعتقاد کرنا چاہئے کہ خواتم طبقات باقیہ بعد عصر نبویہ نبیں ہوئے یا قبل موسے یا قبل موسے یا جمع میں اس امر کا اعتقاد کرنا چاہئے کہ خواتم طبقہ موسے یا جمعصر اور برتقد مراتحادِ عصر وہ تنبع شریعت مجمد سے ہوں کے اور ختم ان کا برنسبت اپنے طبقہ کے اضافی ہوگا اور ختم ہمارے حضرت کا عام ہوگا۔

اورتفصیل ان سب اموری میں نے کا حقد اپند دورسالوں میں ایک سمی بر الآبات البیات علی و جود الانبیاء فی الطبقات "ووسرے سمی بر" دافع الوسواس فی اثر ابن عباس "" کی ہے۔

ہرگا بیامرمبد ہو چکا ہی جھنا چاہئے کہ زید کوجس نے عبارت جوسوال میں مرقوم ہے کسی ہرگاہ مماثلت سے انکار ہے اور صحت وحدیث و ثبوت و تعد دِخواتم طبقات تحقانیہ کا قائل ہے مخالف اہل المنة کے نبیں نہ کا فر ہے نہ فاسق بلکہ تنبع سنت ہے۔

مر ہاں اگر نبوت مجمد یہ کوساتھ ای طبقہ کے خاص کرتا ہواور ہرایک خاتم کوصاحب شرع جدید سجھتا ہوتو البتہ قابل مؤاخذہ کے ہے کیونکہ بیدامر خلاف نصوص وخلاف کلمات وعلاء معلوم ہوتا ہے اور اگر مجر وتعد وخواتم کا قائل ہواورختم ہمارے رسول کو حقیق بہ(۱) نسبت جملہ انبیاء مملوم بوتا ہے اور اگر مجر وتعد وخواتم کا قائل ہواورختم ہمارے رسول کو حقیق بہ(۱) نسبت جملہ انبیاء جملہ طبقات کے بھتا ہواورختم ہرا کی خواتم ہاقیہ کواضافی کہتا ہوتو اس پر پچھموا خذہ نبیس واللہ اعلم

حرره الراجي عفو ربه القوى ابو الحسنات محمد عبد الحي تجاوزه الله عن ذنبه الجلى والخفى وحفظه عن موجبات الغير مهر الوالحنات عبدالحي

ا) یکی کچرنا نوتوی فرماتے ہیں (تحذیر طبع پریلی ص سے سطرا ۱۲ ، مناظرہ عجیبہ ص۲۵،۲۲) مولانا لکھنوی ا کی عبارت بظاہر ختم زمانی کیلئے ہے گران کی مراد خاتم بیت رتبی بھی ہے اس دلیل سے کہ انہوں نے امام سکی امام سیوطی اور بحرالعلوم کی وہ عبارات نقل کی ہیں جن میں خاتم بیعوز مانی کے ساتھ ساتھ خاتم بیعور تبی بھی فدکور ہے۔
سیوطی اور بحرالعلوم کی وہ عبارات نقل کی ہیں جن میں خاتم بیعوز مانی کے ساتھ ساتھ خاتم بیعور تبی بھی فدکور ہے۔

ちかいようになっていまっていまっていらいとっている

رى حاتم المنبئي المركة تابت نهداه و كام ر المراد المراد و المراد و المراد و الما و الما المراد و من المراد ورسانها وا وم كي ولا ومح الاجاع ا در سمار خصرت صلوميك ولا وآ مین تو بالشبر آب تما مخلوفات مفال تو یوس و سرطبقات کے خاتر و بخاوا بغل من الحي ما الكسطره نسن موسكي مي ادرا وجود إس مرر-رع سى الم غلات ابت بوكا قر من أبيكوان لوكا مراداس تخرر ريندليس على إغارج! بل سنت وجا حت سي موكا إنبين منوا توحب امرح من الرين مول تسرد ما تم المنسين وا!

ومتمام ح وارزي والبرنام وكرمن جان النوكوا بالسالا مرك وكسبكو مجدات كوارا نهو كي كسيس المقع فعداك جانب بعن من در قد د وامت وسكام ب<u>ك حث تسب سكون و فروا د من برح</u> بنوت با ورفعنا كل من لحرية خوانس كا زن جواسكو وكركما وروكم ووسر رسول نسد كيونب نعمان مدكا احمال كموكل وكالركال كالأذكرك كرتيم في والسير وسي لوكو يحييان ا وال الكياكرة من منا رنبوتو المركم و كمريم إلى مرجماك مدين وي وين نها إ بارانام معان بوت كام وكل كوجهو ف دعو كرك فلا أو كواه كرا كالبنه في مددة فالمجانوم رجيد ما كان تحدايا أحد من ربالكم ارجد وكان رسول البدوك المستين باجوا بك كورون رفطف كباا ورايك كوم فامريح كماس قسم كى مربطى ورند ارتباطى فديما مو بغام مينسونين أرسد المراوسطوري والكالوارمسورة مخركا منا زعامت درا روجس واخران درس بدكورخور كورلازم ط ا و نعنیات بر می د و الا موماتی م تعنیال را جال کی میری مومنی الوز کا فعیرومنو الدار بموجاً بحبر ومنو الوض ومعن موصوت الذات كمشيق كمر موا بروصوف الذاكا ومعن جسكاة ووكرس اغرر الفط النات بي ومنهم وكسفر يوكت اورستانه مي باشال الاركار الكها راور در درد الكافر الآف كافيض ورافاكل وكري در فيفن وما عام ورودا ي المرومين الآن كارا ي نبون بسكاتم و بي صوالدات بركا ربيكا فردوا ي موكاكسلي وركنة من كالزوكة إدبي وكروفو الذاسي كرمل في الماسية وم ما كام أخرام المحالي الماسية ي الما كا و فواد كا التي جو وسع كم عني الموض ف دري م ي كري و وكري و وكري ا ت و تعمن في قرة القصال تصالبوا أسطال وا

لتحالى ياش د يديد مختاس سامع كوجرا فواله مخرسي سا

ودهد كالات وبوء والت محلات كوالاتم عازم رمي مواسطر راوا وسلم كى خانست كونعسور فا توبني كاب موصوف بوصف بوت إلذات بين ا ورموالة بوصد نبوت العرض وروكى نبوت آب كا فيف م م م كاني تكم لم نبوت مخستم موجا ابخ وم آپ مبری الله من و ن بن اور می وجه موتی کرانسها و ه وا دا خد نامینا ق اسبیتن کما من عاد كر رسول منسوق في استعلم لوون به وكشفركم الخ ا ورسيارك ا معال ا بان لا سے امرا کے اتباع بدرا قدار کا حدلیا گیا اوبرا ب نے بعدار شاور ر صفرت موسی بمی رند و موت تومیل بی تباع کرتے علاد و برین بعد فرول صفرت فأتجى شرعبت برعل كمذا إسى بات برميني بوا دم رسول تسدمسلير كاليمدارشا وكه فلمت علم ألا ولبنَ والأحمنه من بشرط فهم اسي جانب شير بي شرح اس معاكي بميسه بركم ا بالجريظ مونما حركميمهات واضح ببوكه علوما ولين مثلاا ورمين ورعلوماً خرين اور وعلو مرسول المدمسليم من مجتب من سوجب علم معا ورسي ورعام لعبرا ورما فوت ما قلدا ورفس كا طقه من محيسب علوم عمم من المير بهي رسول السرصلهم ورا نبيا وابي بحبئه رظام موكهتم واجراكر مدك وعالم مين توبالعرض بين درنه مدك حنيقي الدعالم تفتيقي ووعقل ونعسن طقه ببي بح سيطره وعالم حقيقي رسول لتدمسلهم بين اورسها راجي ادرا ولهادا ورعلمار كذمشة وستقبل كرعاله مبن توبا لعرض من كراسيك ساتهدي بمى النافهم مأت من بوت كالأعلى بين بركالاعلى بي منالغ مؤلالات ووي المتول كل دو الازمن خصرمين ابك كال على و و الكال على ا ورباء مدح كل امنين و و با توزيد مها و كام المد من حار و ون كي تعراف كرسف من سبين ورمد دنين ورشد إله

مدلسن كالحارة ولال عي وادرية منع العلوم وفاعل ورصد لقبي ومع العلوم الدقابل مجنوا ور واركومنيع بعمل احدفا عل ورصالحين كوجميانهم امرقا برخيال فرائي وليواس ووى ي يم يوكدانيا ابن است والرمتاز بوت من توطوم ي من متازيو تيمن أي ا على من بسااد قات بنا برائتى مسا وى برما تهمين عكر بربها تے من اواكر قدت ملى درمت مين أنبيا امتيوك وزياده مبى بون نويميسنى بو كرمقام شهادت أدرو شهادت بمي كوما صل بحكركوئ لمقب مرابي تواني ادمنا فالبيك سافع المقبرة و غلام على ماحب اليث وولى المدماحة الله والم ماحظ مارون ماحب جامع بين الفقوالعارتي برمزا ما حب ايث فلام على مات ب نغرى ين شهرمو كا درشاه ولى السرميا ادرش هدالوزه بهي موتي كدا و يجه علم مرتوانكي فقيري فالب شي اورا ونكي نغيري مرائغا علم اگر مرأي الما علم ما الكي نقيرى والكي نقيرى كم منوسوا بما من علم على خال ادعاعل ورمهت اور قوت اور و كموعل ورمهت اورقوت سوفاك مومرمال علم مين برتے من درمصدا ق نبوت و وکال علمی بی برجیب کرمعدا ق مدانة لمي وفيا كإلفظ فبأرا درمدق بري ما خذا دمات فركوره بركسبات برشام بي بكافوا امطوم اسملوم من سيء ادرمد ق امنا علم من سيري . من رسي فرق فا علت و قابلت بي جوافيا ، بونا بوخائ د . مدت مرفوع و بی مسلام برطلب و کرم بروکسیدین فعاد بران كاسية من دالد المسيران وركومية بي كوني الموكمة مركي

ا برداد الر توالا تو الم صديق مدين ت في وليل المرح تبول كرايدًا برجيد وثنها ي كومعد طرح ا وسكور وكرتا برجيد كلي كوسعد ه روكرتا بريسي تناكه صديق الركوا بان لا في من معجزه كي مرورت نهوي على بزاالقبار معداق مشهيد مرالات مديث و شخص برجوا علا وكمة اورتر فی دین کے ائر جان دینو کو تار مو خانخدر سول الدرصار الم کے بو جا کر بعنہ اوی طمع الم من المسق من ادلعنى بوج عصبيت مينى بوج قرابت وميت قرمي ادربعن لمبرمن نامور مى منى موسم مدكون موا بركواب في من ماكل المركون كرد الدى العليانوم شها دت مصورتمين موارض مهت ا در قوت على مي يوسي ارشهدا ول درج كاآمر العوا ا درناسي عن المنكر مواا ومهم و مبرشا رشه بدكون مهدية من عني بروز فيا مت و وشايد موكا فلا اشخص مكم خدا ما ن كم تباا ورفلان يصنين الكيو كمسات كي طلاع مبير الم ا درايهي المنكركوم وكتى واتنى ا در و كونىدى بوكتى ا درا وكي كوا سينها ب بين اسي ی مقدمه مین لاز مان سر کاری کی گواہی خیالخیرا س بہت کے ہی میں بمہ فرما ناکشہ خِرِجَتْ لِلنَّاسِ أَمْرُونَ الْمُعْرُونِ وَمَهُونَ عَنِ الْمُنْكِرَا ورا ومر محدارشا وكه ولذاك جلا التذوش كالبكؤ واستهدا وعكدال يل فركيج تواسى جان مشربي و من مهدر وفيف برنيني نهيل وروك وكاكام ورثر يحلون سوروكنا برسو بوشخص أوكستنين مود

موه و ماله جب ميد ا ت ز بن بن بو يكي توخ و معلوم بوكيا بو كاكرجب نبوت كالأعلى

عَنْ رَبُويُ اورورار وعفرريول المصلوموموت إلذات بوشي توورار ونبوت بي

ちつうりょうしょうときいろいれるとうとうにんといる

ما عام بحكرتمام علوم اوكت كوت لمي من وسوا درآب جاسي العلوم بين علمالا ولديرسه تابت موئي تهي مع شي الداب مدكور وسي كابت بيح ایک تومیمی بات زاند مرکه نبوت کا کهالات علمی مرسی مونا است خطا مرمرکیونکه رسول کی معكم حولا جرمنم إكالات علمي وكيو مكر عبدون شركة مرسول كاعلافيا عام موكا برااينم لعطر ہے اور عهد كالينا حركت أب كا نبي الا نبيا مونا يا يهليم يمود من جوجها علاه وبرين مدمث كنت مبيّا وأوم بين المار واللّم شير يركيونكه فرن وقد م نبوت اور صدوية نبوت با دج والحاو نوعي غوب بان موسكتا مي كالجياميم وصعت داتي موا ور د وسرى جاعرضي ادرسنرت لة دام وعروض فهم بوقو إس مديث سوطا بري مركومي مجتاب كدا ؟ ما قديم مو الجراب مي كے ساتھ محصوص منزا أوا وندكوا مى محد تحقيق كدم بى دوح محدى سلوتعين ول مع برا در مبی کومونه طاهر برکه شاعر کی ترمیت سوشو آ و مجا ا در طبیب کی ترمیت س مغيدموكي نفيه كي دراره نقه سوم كي مزيي منعتمالم ربت درباره مدث وعلم طلق ومثل الصب روبسواع علم خاص قسم خاص بن تولاجرم فروترمت يأنت

للمرضى علم معلق مين صابحب كال موكى اورظام : درسی وجه موئی کرمیونه خاص جرمزی کومثل رمانه تغربی بطور ضرورت مروقت قبعندمين رمتا مروش عايات خاصه كمرويكا وكاقبعت منس والباك مفرت معلم قرآن طا جونبيا أيكل شؤسه اكرمعلوم موكراً بار فن من كمياس كوزكم شخع کا اهما زا دسی فن مین متعوم وجرفن مین ا در او کسی شرید منبون ا در و و او مین تما بوشلا نوشنوبس كسامنواكرا ورعا بزموت من تواجيم وكش قطعه ك كلهني مين علميز عم فيهيتا وزنون من عاج زنيس عم ماست الجدرسول الدصلم وصع نبوت من موصوف بالذات من ورسواكسيكا ورا مباد موصوف العرض اسمورة من الر رسول شهملع كوا ول أا وسط من ركبتي توا نبياء منا خركا دين الرمخالت دين محدى موا تواطاكا دف منسوخ مونا لازم آنا طالا كذحود فرمات من أتبسيح مِن آيَة ا وَ وسكأنان بخريسها أوشيلها ادركون نبويون نبوتواعطاء وبن نجار حمت زموا بالمفية سوبوجا ع ان الربيد بات متعور موتى كراعل درجرك على رك علوم وف ورجرك على ركع طوم منع كمرّ اورًا ووكن موسقين ترمغا تقريمي تنها رسب جاست بن بونا علومات علوم برمو فوف سر ميرميس تو و ومبي مبين او ياد منا خرکا دين آگر منحالف منبويا تو پيدات تو ضرور سوکدا نبيا و منا خرير وحي آي نذبوت مح بركامني مواهمورت بن أروسي علوم مرى رعد ومحاراً المن ترقنا الذكر والأله كما بنطران كي جرمست إسال مركا ورسبها وت ارور بنان مليك اللها بي بنها الكل سنيا ماس

risile Zisafi all والسيق ننى ماسع النارم ك الوالمين مي كنا ما ميع ما بيت يمي اكد علو وات بوت بولا مرم علو واسطى وخامي معروش وكل برائ ور مد طوم اس موت نے سک ایک فول درجات فلط بولیا ہے بي منم نوت منى مروض كو ما فوزما في لازم بروشاني ا منا فت الى النسبين ابن المن ونبوت منجزاتها م اتب به يهي كابر مغموم كامضاف اليه وصف نبوت بخرا زبو نهین اور فلا مربی که درصورت ارا و و تاخوز ما نی مضا ف آنیه حقیقی زیانه موگا ا درا مرزمانی اعنى نبوت العرص إن اكر بطوراطلات إعموم مجاز أس ما تميت كوزما في اور مرتبى سى عام العليم توبيره و نوطر حكاضم وا و موكا يراك وا د مو ترشا يان سان محدى كانبت وتبي بحذراني ورمجسه وجئتوتو سرروخيال تصمين تووه بات بركسة السدا كارسى كرسكي سود ومحد سوكه تقدم اخرانا في موكا إسكاني ما بي يعذبن وعين من التي مغبوم تقدم وما خران مينون كے حق من منس اور طا سر ہو کا م دخشمه و ذات وغر ومعانی لفظ عین ان میون می بون بعید نهین جومشل تطعين لغط تعدمونا خرو منتا م كوج تاخرك ألامن سي وسبب انواع مذكوره للترميس كمه وكالنب واول وأخرزه في يتني تومنته من المربيني ول فراك أفراه المبين موسكت البة تقدم و تا خرز ما ني سيح المركسي مع كى منرورت برتى بوسك م موما محب معفون مسجد سرائ قبله اور دیوار قبله ورزیهای سريع و قصينا موجان الحب سبه مات معلوم ولئي توات مجرو وات امبار الم لومُات مُو واسقا بل بي نهن كه انمين تقدم و ناخري مخوابش لموان بوبطه زمان ما

ن قائ پريس ديو بند فراه ملر ٨٠ على كوير الواله صفر ٢٥ همره

و مراتب البية مقدم وموخ كبه سكتي بي برصالي مذ من منا من في مزيدت بوكي ولغة ا زنان کی جا براگرمومنوت و تا خرمجی کوئی منبوم نام ہی تجو نزکیا جا ی تو بہتر سی بلک منرور بركيونكه مذن شدح قرينه والهطا المحذوف الخاص ولاك تعميم مين سيء كمى و بمر بركد للشيد آلا قرمن قبل ويرق بعدا درا مشراكبرمين كاشى يامن كالشي محذون سممها حاتا بحببرهال وننة دونومورتين بإرنعذ زمان موياكوي مفهوم فالمرخي ز ما ن ہی کیا ہے معدر تمین برنوع مین مغیرم خاتمیت جدی طرح ظور کر گا ج إِنْمَا الْحُرُورُ الْمُنْسِيرُ وَالْالْفِهَا فِي وَالْازْلَامُ رَجِينَ بَنْ عَلَى السَّسْطَا لِن مِن مَعْهِ ومرجس علم مرکزاشکی کنی غرصدی نوع بری و رسیسروغیره جدی و یا ن جست اورلسرح فموركيابها ن اورطرح لينى تمرمن نجامت ظامرى تمي ظامرموئى انواع باقيدين ىت با كمنى بى رسى سوجىيى على خىلات خىلات ظهور ندكورسى موئى كديها ن فعل ترب نراب کے اعث منوع ہمااسیلئے بانی و فیرو کا میا ممنوع تنہین توبیان تورمبغت اصلی بسم زاب کی موکی ورسسر وفیره مین ایا دمعلومهٔ عمال کے اعث بری بین ليو نكه نهشيا ومعلوم آلات افعال معلومه من النه رجس مغت امهلي فعال كي مو كي سونكي نائي وهى نجاست بالمنى محرمبيرا نعال ادرشراب من فرق بهجا دربير ومعف رص مبتحد السي بي ان معري ككريها ل ميز ل نوحون كاموموث تبقدم و اخربو اايسا كامراي ميسا شراب كامومون برحس مونامثل إتصاف فعال برعبي خفايا احتمال تخوز نبين الركعيان خانم مثل رسب صنبى عام ركها جائر توبر مدا وسعة قابل قبول برسمين فانتبت ر انی اور مرتبی کو تو ضرور تعیین میا تبعد مرتبی ای سالانی مین بوسولیتیا سی اخر مرتبی ان بهرينج وتروعهمها جائيكا ورزمين عليا زمتنا مهوكا سواكرا طلاق اوعمو مهوت توشوت

مالمت زماني المري ووي المراء م ما تمين رما في دلالت المرا وي منه وا و رامري بوي مثل أنت مين منزلته في روان من موسى الآلة لا بنتي بعدي او كما قال جربيكا برطب اسى لفظ خاتم السنبيين كو كاخو ذبري كسيائمين كافي كونكه مرمدن ورجد تواترك ونهج كميا بهى مهرامهرا بماع بمي منعقد موكيا كوالفاظ مذكورب ندمتوا ترمنقول نبول , مدم تواترا لفاظ با وجو د تواتر معنوی میان ایسایی بوگاجیدا تواترا عدا در کما والعن ووترو غره با وجر و كمه الغاظ احا وبث تعدا دركعات متواتر منهن حب إنه كامنك كا فرصے إيسابي اسكا منكريمي كا فرم كا أب كمبئر كرم صورتين عطف من الجلتيان امر المنشأر وكور محى تغايت ور مرحبها ن نظراً اسى اور ضائميت بھى بو مرحسن نوتى م ا والمريخ الي مني تدبير ونسوط في اوزر المسروم بسيروارت ما تم كرات وسيان واسيري وار فالرنع النارمين بتدرمك وكالع موزون موجاتي وكمو كم حسم ترنيتمال وكالزاد ليدون عليت بواله وبروف بالذات كااثر موسو العرض بن موسى ما ما ما الله يريهم وتين عدم كالدارت توربوال ملح كوكسي مردكي تسبيط صل منهين براني معنوى شيوني سبت بهي مسلط أرساء كي بمحاصل وإنباء كي نسبت توفعظ خاتر المنبين مركو كلاومنا موض موض العرف ومو الذات كي فرع مون مون الذات ادصاع مديه كال تواي اورو وسكف ل وطام مركر والد ودالدا درا ولاد كوا ولاكه ي كا فاسكه يوبي كم يعلم سي سدا تومن و وا على موما برخيا كم فالدكا اسم فاعل مونا البرشا مرموا ورميم فعول موسف مين خياعي اولا وكومولو وكبنا الجر

وليل مح سوجب وات با بركات محدى صلعم مومن بالدات بالنبوة موتى وانبياء با في برصو بوخ

توميم بات اب ابت موكئي كمآب والدمنوي من درانبياء باقي كي حق من منزلدا ولا ومنو

الرسوني لفظ ل من عرك ورس المان عرك ورس الماني أولى المرسين الماني

بحكرا وكمي ما نو كمو تحيي او سنتي سائهم جنا م ھے۔ ایک مزالعکس موساکنا وکیل دل مہدات سنے کہ ایسی و جرا بنی خفیفت سی بھی ریاد ہ مو بجر موت بالذات کے کہ موج بالتعد حاصل نبس كوكمير بطافا ضداكر من المسلم الخمقت استثنادا ورثنابن بوكالرمه دونوا با ون انا فرب محاا وراگر الطا فاصه من البيس بي ليف ايك وف العرض بيكسا تذبحة عارض مماج موصوف بالدات موسف من مودصت عارض وج كرشتم مِويَا سِي بِعِرْفَقِي مَا صَلِي مُ أَجُوا مِن عِلْمَ إِلَا لَقِياسَ الْمِالْتَ فَعَن مَى بِعِدا وَإِلَى إِمْ ر ما برخیانی و ورنسکی و بکیئر توایک موج ومبهم مو ما برحسکا انظیا ق مرار و احتمالی بمريح برجون جون قرب أجالا موه وابتهام مرتعني موتا جا كا بحاد رتميز جواه بمغعاث برمو قوف برحا مبل بوتي جاتي محسوحيه جالت بعدمين محيه حال مح توحات مرمهم كوا وركعي وجهاجت بوطائري كي واسر تقدم سطاوراك المضغمات فردرترم علاق برين معلوم بوناخودا يك وصف وجودي بحاور معلوما ملوم والمردري سيتمنى فطع لط لعليد مركسك بعدار كريرتو

700

شروكوا درفا برمے كه طالركواكرا دراك معلق بوكا تور واپ بني بو كاجب و رض كروا فياب كوانوار خاصه در و دار كا عام بيكوس د موب كيت من يحصفت انعياب بوا ورشيت اورترمع وغير وتفطيعات وببوسهم وخانون وغيره كميطرف سؤلاح موسقهن مسالين صفت فانها وغر ومغروض حرآفياب كوجامسل مركا علم نومطلت ابنوم كراسني للم تقطيعات سيجوا ورونكي صفت سيمقد م موكا البسي بي نورعلم ذكورصفت عالم سي عفاملوا منقامولوا وراويرست علم صفت خ بين كيونكرمسم لريد وعمرو وغيره كمة خصوصيات فاصلمن عن حنكي وجرم نه و وا ومِشْتَرُ رُحبِ كُوحْتِيعْت أنساني كَهُرُّ من والعرض ول یا ورصیقت ندکوره و درسری ارتو در صورتیکم مقیسه و با تعانی و متعالم بالبيفاخ ومباحب حتيثت توبون كبنا بريكا كدموموت بالذات کی صفت کی سبت مہی زیاد و قرم ہے کہ قرم بعد کے دریانہ مرائيشي فاصله مزور سراور فاصله محكم موت في عبه علامت مركه ودروم مع اور ا مدا مد ی جرب سیلے آئے سود کلیدلیم حرکت فکری من اول دا بهرول المراك المرادل لمي من الموصلة وليل وصفت أنبلي ا درمطلوب بعد مين المعورت مين دليل عني علت كومطلوسي فيسبت مطلوب ؟

من فنصال محراتمال موتوم ال ميه قرب موكا مي عيت معادلية موكى الدوق كمة الل أكرخ دمعلول بى بنوا دراك كيطرت متوجم وا ورستدل يستدلال لى وتويم بات مات رومشن بوجائيكي كه طالب كي وات سرا دسكي طلت قرمب مواكر مومنين كوا بني تقيعت ادرا معلوب موكا نو ندم مک اول بسول اسرمه ما مركت فكري من انتكى برا كي تفيقت با في رى دليل انى و مصفت من دليل بى مندن كى بلكه كستدلال انى ك لئى مزور بوكداول أستدلال كى مو في أكراً فياب كوعلت نورة بجين توبير نورسي وجزواً فياب بريستدلال ممكن نبين اور بميمنيا كه بمدعلت براور و ومعلول ببي كستدلال لمي بح كسندلال لمي ين موااسكا وكيا بوا بالنوخ و ومنى علول مى علت كوج ومنى رالبي طرح موقوت يوسيروأ سكا وجردخارجي سكو وجرد خارجي رباتني بستدلال فيمين علم باز ونهين موتاعكم ابن كاستحناريونا برا وزها برم كرعلت أيؤمعلول بين بسبت الى حيقت ك حرتعبنات الرشخصات مين اورنجمله لواحق اورنوا بع اورمحتاج سف الممتق اولي النف بح الله بالقياس معلول كواگر قابل محبت به جومجت اپني علت مي بوگي جوا دسكي مسك الهسيكا يرثوه اوسين بحضائجه مثال نورآ فنا بمنحطا برمجوه ومحبت تعينات سم كالهايد موكى جولوا حق بين ا وربابهم الفاقي للا قات موكني مري مصورتين علت كومنسبت ا و سيك معلول كے أكرا حب اليد من نعنب كها جائ توب با برغرض و الع بعني قرب ان دونون معنون کومستلزم مهرا در میمه د و نون ایستم منا فی نهین بکدا و سکے تحفق براكيسي حرح والم من جبيبي نوس فياب طلوع أفياب مرولالت كرنا برموجب طلوع في وجو د نور پر مفدم ہجالب ہی تحقق ا ولویث بمعنی قرمیت تحقق ا ولوت بالتصرف او

عطار غلت موتا محاسكة ارسكوك هو زکماگیا امصورتمن علت مین ضرور می که ده نمین دانی بو ورنه و با ن بی عرشی وكوئ ادرى مفيض عنى موكاكيوكم بيه توموسي بنيس كتاكه وصف ونبي خودي برجا وكوئ موصوف بالذات فرور سرسو وسى بهار يونزويك طلت اصلى بواخر فرلفط رسول المدجومرا وف نبى المعر أمضمن عنى نبى المدكوسوجب مغرى بائر تو اوطاحراع خرائط ضروربه جوستل اول من مونی ماسنین محد متحد تخلیکا که می ا بالغسهرا وركعه بإيتهسا تمومة لزم يوكه وصف اياني آب من بالذات موا مومنین میں المرض آب اس ا مرمن مومنین کے حق میں والد معنوی من تینی ورو االان آ کے ایمان سوسدا موابرآب کا ایمان اورون کے ایمان کی اسل دروكا المان آعے المان كى لائن تقرير يروجه عطف مدكورا در كسمار وردامع بوكئ إسائي ممضر كوميس فتم كرابون الرصرى فريد توت المرا لطاع بالا ایک وصعت فطری مونا ادر میدات کدایان کالات سی برعلم برمو فوف اور نبوت كالات علمي مين سي بهي على ومستلزم ورنبزيم باركس بات مين آب محمساته علاقه مولو ويتركيتي من اورامت كسائير ركون لغظامتير تولد مومنين كولغظامتير تولدا نبيا سومقد م ركها بمريا تين ر درصب فهم موجه كرجاتا بربائد لشه تطويل قد مغرورت براكنفاكر كعوم برب

ひかりょうによれをかられるからろとこられるかいせつ

بونا برميس البياد كدامشته كأوصف بوت من المسلم طف مناج موما ثابت موما ہوا ورآب کا اس وصعت من سیکی طرف محاج ہوتا اسمين انبيا ، كذمشة بون ياكوي المعلى الرومن مج أسيكرما ندين مجي إيكن مين اکسي اورزمين مين ايسان مين کوئي شي مو تو د ه مجي س صف تبوت ميرک بى كامخىلىج بوگا درا دىكاسلىلەنىوت بىرطورا بىرخىتىم بوگا دركىدى نېر للے غروش مسئا م اگر این منی تحریز کناتی میں نے عرف تو آن بى كالسبت خاص نبريكا بكداكر بالفرمن أسبك رُها شعب محركه بين اوركو ي نبي م آب كا فائم مونا برستور إفى رسام كرجميسواطلاق خائم الستبئين مسائمونية بركداس لفط من مجيد ما ويل يحين اورسط المموم تما ما نبيا كا خاتم كهي البطرم اطلا ظ مشلمن عم أيه ألندا ونرى خلى سبخ مرات ولين الأزمن والمان في الله بينين من دا فع بي اسبات كومقعني الركيسوا وتباين دا آن اد من وساجرانظ سومعنه مراوران و و توافعون كا وكركرنا بسياب مين يمت وا استثنار اورنبرطلا وواس تعاين مصحبين مراختلا ف لوازم واتى يا اضلاف متا ذاتي خوا منجله لوازم وجو وجوب يا تنقار ق نبري استمار والا وض متصور مح وربالالرا مستنف هي مجمع الوجره من السماد والاوص ما ثلث موتى جا ميرسوا وسمين ملائلت في العدوا ورمالكت في البعدا ور فوق و تحت بوسف مين مالكت تواوسي صري و فوج مومعلوم مي بي جرست محقق سيع ارضين علوم بوا بي اورميا

مے ورسی سموان ما مین کل سمارین اس علم قال ات فويّ ذلك العرسّ وسنّه ومراكب الترزى المهوا سعدث سوعلا و مسكور زمريه ين اوپر ميسات زمينون کا مو نا ور وه بھي تيجي اوپر مو نا وربرا مک زين سود و ، ن زمیون میں ایج ایج مسورسکی او کا فاصلہ مواسم کے وص محدثين ما كمنين تو إسى مديث موتهم معلوم موكني ميك معلوم مي سويها مبعدمنها مي تباين مركور محدا ورسب با توخير سبسهاوت اطلا مان وادر مبى قوى بوكسا اوركيون نبوا ول تومتلين ميك مي كلام السرمين وي

このし、こいとれがといるからならににしたシャイト

وکے اعث کسی نے بنگ ایکروین میں سے سى تسم كى نا ويل أتحضيص كاكرنا ما نزرسجها تورات وانجبل اكسى ندت كى وتقى مين نهين جواحتمال تحركف وافترام وبرسسر حديث نمر كور بهقد رمصترق نحال بذكر ظاوا برين قابل كعبدارض أسوان من مبت معمور كاموناا ورميريا بن فطرك مقابل كعبدا ويركه ويك ا در نیج تحت الثری ک تو کعبه می برخیال ما ملت کواور د و جندمسی کری دنیا ہو اطلاق مما نلت من مزيد رفعت ما تب بوي سلم مها تك كاگراطلاق د كور كوك يم يجود رسول استلهم كى عظمت ور زمعت كے مناحضونمین مولا كي ہى! في رہجا ي اورجہ جتم غطت كرمو حاجا بخدا نشاءالكد قرب بهي ميهمهما مل مواما منا برخوآ مسامطلب يهم عبب بات نابت موئی که سات اسمان من اور و هملی و برنیج کیف ما آفق دائین با تیم آفویجو واقع منين ادربه أننين إنح بالنح مورسكا فاصله كلاادر المرج رميو كامال مواوك می نیسنی سمجها جا بیرک حسیسا تون سما نونمین آبادی برا در بیرا و برکے آسمان دا ينج كياسه ان دانونه طاكم البهري ساتون مينين مي آيا دمونكي ادرا و بركي زمين وا نيح كى رمين دالونبر ماكرم و كم وليل حكومت الإسموات فوقا في اول توريير يث ترفذ ای رزی می ابواب انتفسیر فی تفسیر سرد استا مدشا نصرین علی لجمعنی علی مرم النهرى خن على بن من بن عباس قال بنيا رسول مسلم عاليى في أفرم اصحابه إذرمي بنجم فاستثنا رنقال رسواكا تسميعه ماكنته تعولوت شل زا في الجابلية اذاتراه فالواكنا نغول مواع عظيم ويوكد عظيم فعال سوال شير ملعم فاته لاثر مني برلموت احدولا لتعبويه ولكن رنبا مأرك اسم وتعالى والعنى الراسيج حملة العرش مستح أبالسها والدين تونع م اللي في ما وتم سكال إلى السمار الشارية و الم الشمار ا

707

حاقاى يدلس دي بدمخد عاسطر عادش كوجرانواد مخداه سطراا

وسرائطين منسوب بولى بن لوم ملى مقام را و ومرح مومعدور بول النهيد لبم كوسطى بمدمنا بين مروض مرئيس او نكوا سائجي كا في برالفوض كعير بمناه ون تغارت مرو ضات کیجاب بو کا گرفا برهے کاس صورت مین فرد کیل د و واطب نے امروض موج ا بنى معرو نى كى يىن مومون بالذات بوتا براكر مدكنى وركىسبت و وبجي مروش سوأسينه وتت نورا فشافي دره وبداراكر درود بوار كخ نسبت واسطم في إمروه في اركوم بالدات برتوا نباب كالسبت نو دمروض وسولين سالموم جوث عنها مين بجهرووس معدا فيهنليت الغروسهات كومقيضي بركه جونهنسل مووه باقيون برحاكم موعلاوه بر أنظام فدا وندى جربرنوع مين مايان بح اسبات كوتقتني بركر حسيرا فرادكا ذع پادرانواع ما منس رختم موما برا وراسوم منس مح حکام وانارانواح مین وانو ليه وكام واثارا فرا دمن مارى سارى من محركه تعلال جو برفرد و دى اعول من نما إن يوا وراسو مرسم و منظام جواستك متحدم وجانب ا درائع جنماع برموة و بى الل موجانا م كسى ايك آ ومى كم متعلق كرك أسكومتقل عظر وارديا جا جيك ما نرية المقلال واوى واوى واساع محتاج نظراً مين مواسيكا الم مكومت بريكا وج تخرا وا وتى فويسركيا و توه و و فل وكيو كذاكر كلى كو منر و منات كما الدون منرقوميه قعددا فاوبركز فابرنهوا واسعورتين منابب يون بركه موصوت بالذات برات طلكه كاجبت مكومت ومحكوميت ركبتي بون ماكيمو تأكه شوعيت بالمني درسورمنوب الما برى تجدومن الشوقي محاسم ما يريمه فوتيت ومحتيت يا وجرد اتحاد لوعي د ا بوطمت كس بات كمعنى ي كرمه ورد زاروع ادر نوع تزامسي

المعطورا واح لائكرسا فل منزل ارواح لائد عالى موان توسية فاقيت وتمنيت وونون محم بون النوكة مزل مرتبه بعي مثل كخربج ذادى مزل توعى موف سوادد نواع كے نزال منى توسى مدات كابرى كنزا المرمتلام بن اورعوو من برموقوت اورعوو فركا قصبه البرنسن بي تحكيم من كيرورون إلذات موصوف العرض رحب إصبارطهر ونعوذا حكا ممعنى أثار ماكم موتا بالسيح واعتبار مكومت مجمى ماكم مونا ما مريم معورتني كينيت حال مبرموكي كوارواح سافة إرنبه كثرمين مدا موى مين اورورمه مين مي ينجيدن ارواح مغيره وحقيره مون أوز فالبدج ورحبهم مين عالى اور وصدت اورمبداكي حانب بين ارواح عظيمه وركبيره بون ع ب مجموع صعر کولیخ توایک روح اعظم شل اب النوع موا ورمدی مدی حدی کر ایجے تو دوح مغره بداموسوحب مرتدمغرين روهانيت برخاني اوا وك المحفرس ظامراك تومرته مخلت من روحانیت کیون نبوگی کیونکه رصف دا نمی مالت اتباع حصیص مین توا در بمي زياد ، قوى موتا برسو بمد جباع مصمل كربونا بوتومومون بالذات بي مين موتاج و فرمن نبین موناکسی من برا نورنبین البشر آ فعات مسبحتی وا مرین از م فرقاني من ارواح عظير موجمي اور مراتب تحاني من ارواج مغرواوراسر نحت فارجى وظامري مح ملح ظرمها جابئتي اكه ظامرند باطرستناسب رمن الجووف ولزازادى ادربيرفرن فوق دمخت إصار قانون عدل عكمت الردرست بوسكتا يان بوسك برجر ظرف و فسكياكدارواح عاليدارواح سأ فلد ك لرمومون الدا بول ادرا نسلزين لاكه فلك منتم كوئى ايك كلك بوجبكى موصين ارواح لا كد إخيالك بنة على بوا درمنب روح فرد انعلان لا كد فالرنسسة على بوكر بلاوسي موح مترارج

33022012012: 20 Ella 10 - 4 8 - 30 P. 5. 16. 16 - 4 12 - 4 21

واور فر واكما بلا نكه فكال تنفر على والقياس ور فر داكول ملانكه فلك بنتم بنيتم كالمرتبي شبع مونا اور فيرواكل للأكمه فلك مشم كے لئر بحق نبي مونا اور بهراويخااور مونا اورفقط تابع موناا ورابسكانيج موناا درمتبوع ومنبع طائكه باقبه فلكشم بمى مونا ايسا موجب ا قاب كانسب ائينه وا قد في العمل ورنسبت وموم بونا ظاہرے کے وہوب او پر ہو گر منبع النورنہیں فقط کا بع ہی ہومتوم نہیں اورایہ منور باین نظر که ورو و دوار کے حق مین شع النور مجی بوگیا ہے توا و کے عق مین منبوع ہی ہے کر می مورث اسوقت یا سرز مینون میں ہو گئسا تون کی سانون آیا د مجی ہو گی اورا در لى زمين كى فرواكل عنے محدر مول تسرملنم كى روح باك معيوارواح ابنيا رومومنين كے لئے منبع مو کی ایسی بی فر داکل زمین انی کے لئے بھی شبع ہو گی اورا دسکی ور قالک یا تی ائن زمن کے سان کے او بھی سے ہوگی اور فرداکل زمین مو کے لئو بھی منے ہوگی طے زاالعیاس نیج کی زمین مک خیال کرانوا وراس تقریرسے مجمد من می و تعنع ہوگیاکہ يهان كا بربر فره ماكم ومتبوع موا دمارا مني الخت كے افراد متا برو متناظره إبنوا بنے نسنائرك ابع بكذ نقط فرواكس كامتبوع موناا ودارمن سا فل كع وندواكل كالمسن ، اول ما بع بونا اورا وكس كي كسبب المتسرا دباتيه كا ما بع بوناسمهاما ما معال مطلوب من توا رل آفاب الدائية كعمال غوركم والويري ومومين ائن د مو بون كى اصل نبين جو آئية محرك برياعو مُح بين د وسرى ديمة لاك تولعنت شان ما كررا وسكى اردى كے اوك اسكى اروى كے ماكر بنين المبتدلات بوسطية لفطيت اوتي بمنى ماكم سيجيسوا فماب بواسطه استنسيطي وبهوبون كابهى مخدوم تها إس تقدير برسيم الزرب وسلد نبوت شروع بركا ورسول تسرصلفه يح اور وسلد فترموكا

ونبرحا كرمين ورمسري من والمج تمي زمن دالونبر على واالعباس موام كي معيم اكرمثال موسنطور وتوشنتي كالموشا وكولات برا ورلات كولفت برماكم توف اتنی بی بات سے بہروس کرسکتی من کر سکوان مراتب کا اسم فرق انحت ہو رلاث یا لفٹ کے محکمہ اور علم من محمد مرابر جاری نبین کرسکتے فرض کی نبوت تو فو ق و محت مین دا قع مواور احتسار فرق مرات مکانی ا وسطے فرق مرات اشار وكياكيا سيء ورايك ملسادنبوت مامني بتقبل مين واقع بحا ورباعتبار فرق واتم زمانی اوسکو فرق مراتب کیلان اطلاع کی گئی شرح اسکی میسے کدا بل فیم برروکشن موک زمانه ایک حرکت ارا و هٔ خدا و ندی پر ادر بهی د جرم کر محققین م مخدوا مثال کے قائل مو تو کو کر حرکت میں مقولہ حرکت کا ایک فرومران میں مدامتی وطارمني بوتاسي والعاقل تكفيه الاشارة اورمبي وجه ببوكه ز مذار وكت بح كيوك مقدار موت مے انونائل در تھائس مزوری خط کے اکومقدار خطابی ہوت

معلم باخط سر نامین توا دسکومجی ایسا به مهم در مرمال زاندایک است ار وکنتاراه ه. خدا و ندی برگراند دیشه تعلم با بنه تا تراث را دند اس بحث کو دانسکا ت کر دکها اس

طوم بوه و ممنس سی موتی بویسی وج مرکه فط کوسطی مونیس تاب سکترا وراگزاب

بمى لين بن توا دسكي ايك بعد سرجواز تسم خطاي موتا بوسط بداالفيا م الرجسم كو

ما كبيج ذكر مهتم و در عبى زما مؤريا و و ما . مغط اشار و سی انکو کا نی مو مگر در مورتکه زیانه کو حرکت کها جا وی توا و سیکے لیے ومي مقبود مجي مو كاجيكية في بروكت نبني بهوجا موسو وكت سلسانوت كيا عمم منتلى صفي ورميه لقطام مها ف زما في اورانس ما قد كالي مخفطه راس زا ويه کاکه شار مشناسان حنینت کو بمیمعلوم موکرآ کی نبوت ومكان وزمين دران كوشا وص را ميشيد كدران قر الد متر بوت بي اتى سفاكم حيقت ز ما نه موكت ذكوره بني تولازم آنام كومتسود كما بهنيين ونبي الدرول له البشيخ ن كونكر متصور ومطلوب نبين يومنها وحركت ندكوره موكل و بي نبغل مو ويميضهم فابل سطح منسن كدابل فهم كوموجب قرو وموكر بالمغمر وفع عليان ك رون و کرمرما وٹ ز ا نی کے لئوا کے عمر بر کرجسکی وجہ سرمحقان صوفیرلام مرم مِن قالل تجده استال مو توكيو كمر رانه ايك حركت بي الكات مد وغرقا رالدات بمى المور يم معر تمويل ان مقد و ومومن اور حركات متعد و منواح كي بونت بمي تمي سولوج حسول معمود ومنكروا ت محد حي ملعرو و مركت ميدل رمنوابسی با فی بن اورز مانداخر مین آسکے ظہور کی ایک بھے بھی وجہ ہے غرض با عبار زمانه اكر شرف مي تومشقيل من مركه ده طرف مقسود مي زيد كه زمانه تنقبل في صدراته اشرف بحاور العتار كالن جانب و قاني ماكه و تنت موطالت ری افی بر فراک بنی و م ما فریمی موسے من اور طاک ما فرمنس موسے یا طاک تعدا ومن ريا و ه من اور بني آو م كرسوار كاجواب بدر كر قرق اطلاق ما لمترس ومنس محدجورا قرمطرت وفنكيا تباكه ومناين ع مقتفا داخلات اي

ماخل م اور عد ا نعلاب أس الملاب مفهوم مي بن أكما السر الى بعد الناسب الما معاديرسكان بي مزوري بكديم موتن الربها كان كودة في كان كودة في كان كوماتية بي نسبت موج بها كلى مقداركو والمكى مقداد ك سائقه مستردمين كواسية مقابل كيدساتم توجب بنين اوراسمس تمن كالساتوين رمين من الشنتي مون المدو و زميل أرمين سوايسي حدوثي موجيبوسا توين بالسراكيس وبأسان حوا الراسال مبرا مرابر موجوبينيا بمى سبرابرمون رع فرق الله م وكفر بنار إس فرق كى خلاف نوارم واتى اورا معلامك شامسات دا بی رسی مرطرساید بهایت درجد کا علم فامن سی طرکا ن ماسی خوا بى كو بهر سواا وسكى انبياء ا ور مندلقين كوج مكار بني أدم ا درمعسدات ومن توت الحرية بعدادي خراكترا موسه بن لمدمو تربود يكسيموا في أيداعطي كل يني خلعت اور نفايك مكره صل فنرجه كام المعالى دات باك من شل وحد لتيني وبرم فروري ركيهون كوشكومناسب برك و بادا ورج كوالي كومناسب الكوركواسكومناسب إدرا وادسط باب روح انباني كوا وسط مناب بدن المدوع مدى المراد من ا المرقبان بروها مراوح اساكون فافل بمريم فيهن الكيمينية ومركر وكالمري تاخ دیک و باربو کے اور فرسسکیا کہتے امرانیا ان کا ایسا بران ہم کا اور حار کا لار ومن ماب ومناسب ليسي روي مناسب معلوم عن طالبين من اليس مار ما سنه مكريته المدين ما في وكالل منا في مركونا وكرون في الل

قائ يك ديديد في بالمواه المح كويرا لوالدمولا عدم

ول بعنى يوميون سيكم الدكوف زمانيوكى الموات وتركونوات كسي جزر ا مقابل من ركها خالى كيسى تأسب سيجهن فيد بمديات معلوم يوكئ تواكيسن كالشرائيسة ليبت جب جي معلوم موسكتي مي جب د وجزون كاليبلي تماسب مد امعلوم مو اور د وجزوكا بدامنا دو كو مارسكما غدو ونست و بزاركود و بزارسك ساخه فا بريك ابن م نسبت كالقبن لطورصن لبغين يأحق لبنين جب بهي منصور مركه ووا ورجار كاتنا معن يميلا اديران ونراركا مناصف ميحلوم بالغرف فيسبت وحدن فسيح تتسفير كود والشبية كورعا فوج دكو كوا وزظا بريحكه و و ما ثلت جو لفظ يشلبن حبين الموا والارضين عنبوم مرتشبي نسبت ع جكة شب وكب كار تشبيه مغرد بمغرد نهين ورز زمين كور سمائ وكيا مناسبت اوركيا مشاب ا دراگرم می کوئی مناسبت اور ظاہر ہے کہ کوئی نہیں توہین کیا آیڈ اکٹیز اگنے فائن سینے سموان وَيُ الْأَرْمِن مِثْلُونَ مِن البقيل شبيل سيليك كركم سوكم الزنعن عدوين عالمه يم كأب بمدمني وينطخ كداس مجوعت اجراكوا متبار كمنغصل اس مجروم سود ونسبت ويال بحروك ابناكوأس مجروك اجزارسوا ورابل فيم فأنتربين كرميدنا وبالنبين كرومينكا وسينكي نشبيه مغروكو مركب باليناه عباكمه بون كنركه بنا ويل مغرد باليتي من جماي بركه و تاه با شرد موسكنا بر مرمغرد مين او بل مرمكن نهين سوكيون نهين و جرايي بحرك كنرط في و واسياد بميت أبيًا عي وحد ما سكترين بروا مدحقيعي وكسيطرح كنرحتيني نبس باست سونهان و کمه لیم کیکیا دو اصرصتی بر یاکیز حقیقی نه مد دمین دمدت می صورين اوريا فيتار لميت احبامي د صدت بويمي تو و معدو و بالدات بالارادة بعن السنة عنوا الصهب مرا ورعنوا ن مشبه كمبّه ورندا وبل تومِنَ الأزمن مِثْلُهِ بَعِصْرًا رضد ، زا مے جسے لفظ کم ہو جا سے کہ اس کی برمال کر این زاد ، وقد

ちかりしかいとうとないかのよりからなりをりしてき、ユンツ

م في والعلم المفرس المن الموالية ي كنوك الكِناية المي من العامة أسوا م المنت المنظير لا المراز عنوالسن في ليا موجاء ذات وصفات كي محت منبن كرانعا ومستوين بي بريسواراس لفظ سكه افا دميني مقصودمين كا مرمر إن كرمها وات في المقاديرم في توالبته بمهمل إس لفظ ك الوم عده مما و وسرى مجدت نسبت ا ورعلاق ا ديرك بترا ديما لنين موزكورومكين مركز برابرراست مذاتين بالجاريها فأشبيب متصود الذات براورتا برسرك سنطرفين علاد السبت مذكوره مركز غرورتنس مكرمكن ببوكه فاس فابون بعيد سومبي وجهم كذف اتعالى ابني أن سبوكوج مخلوت سمح الخرتشيه وتام ومخلون كومخلوق كصابته مولى مح ت مانشبه لسب وا و برنسبه مغرونسن ا درامه مورس مركزيسط وكالجز طرحلی اویل کلیجیسی و در دیمونکو جارر دیمو نظے ساتھ د و نسبت ہے بور دم جارها رد نے ساتنہ ایزار جوتو نکو و و بزار جوتو نے ساتنہ یا لو کا رہے۔ المزمقا بإ كے ساسلہ کے ساتھہ یا محدورات اصدا و مرتب من الواصدالي غرال ا عدا د مرتبہ کے ساتھ اورا س تنب میں ! وجرو کی طرفین بین میں کی منا اى بنين بركز مجهم ومنين مكرشندا بن معيد عقيقى بر بولسى بى طرحاية أد

ひかいしょういりこうかんないないないないないないない

حدا ات ارقين دفره و ركبات ندما ي وسائل الأكرا فالك س وجزين كوفاك مكرسا تعداد ومد وي كروبسالا مرنوعي تراكب محلف سي م و توسیع کی مرود سوم تو و کمینی سب اجسام بنی آوم من ترکیب سام ریا درا ترکید کروم سام د در طرمها ای بست موازت برقاعات خاص کردند هیا مرار دو. درا فت کی كنوكه ما صدكا وجرواني ملزه م اور تحسوس كم وجود برولالت كرا براب بي وسلوا اربديون مجدمن المركدارواح بنيآدم من بي مارعنصر سوركية ي ي دووا والكالمكيله متورا بعت مب من شمور مرد و رامضون عمل فرا ورانعال مي طيل كثير سبس وي محرك مواسقال على بداال وأورسك موكني اورزمها وركسل محرسب مين نظراتي هي على بداالقياس من م معسا والغياد ونسان وخطائمي سب من موج د سي منه اره حزين و مذكور موسي عاركولوالش و باد وآب و فاك كم سائقه اك مناسبة برا بل فيم فو مجرلين باغلات تعادرها فرسوفرق والمعتدورون ورطرت وموم مدالوا والسوى فرق مقاد برالادمات تواحل مركوره سوا مرمد وماني من عمل الا - رئيس ظامر مي بي من من سوايد واع كفرا اسلام مي وكرا وجود مناسبت وكوره بو صامر بسانيا درعام روماني من دكور بنوي راكب ردماني من توكفروا طامل بوام ورزاكيب جها في بين ما صل بين بويام و بيطرح الرئامسيدين اللاكد و بى أدم مخوط رمي ادر بهاى فرن كفرو كالم مما عالى مود ما ف نهو توكونسى كم المحالي وشوارات بوجى ويوسواطلاق ما لمت تها وارمن من ما في موجو الجديما يرمن

بالازم أنو توسيم ات بمي بجدين لئي م بون کہا جا ی کہ ز واکم خلک متم کوا زا و اقد فلک ذکور کے بت وجوروالل فلك مستمرا وسكوا وا وبا فيرسك ساتهم إ فرواكل من وا من دوم وروسه من لاوم محساتها ورايطرح ا ورافلاك اورار و على المراد الم المخطرات المرسي عامداوندي ادرولالبعة أثوا بسرالدي رجا وبدار كمعدر بها أرمين زمر أو الم وعمورين المستالي ويم ان محدى سد يب في الى و تحت كما شير أو بسر عظمت و

717

المسامرا فناعى وعدمة المعالية عن منهور وكالمراح المام الموات الدمو اكسيند فاتبتكوا فرايش موكي مبيني اوشامه الكدا وامنا في يوم كومون اورية كي افزايش برا وسكي ترقي اور خلات مو قوت بركر الي ي الما المجاري وزار كوركم يكروم المائوادرك كرجب واجل كاواب العلى الواب من البوري الخفرت صلم كى فا اورانساری محاج مبین جوادمی رقی ادرا فرایس کے لئے میو کی کمری مردرت ہو كوئى نادان بأكوئى منافق إسبى إقو كلى تسليم مين منابل مو تو موا بل فيهم ادرا باميت نو تا در منین مؤسک ا در روم مدم نبوت قطع کسکو تخلف عقید و در کتابی برکر بومه الخاركا فركب كمين كو كارتسكيت باقى سابرالية بعرشي مطع البثيوت بون تو بيرتكيف مركورا وركمفرمسطوره ونوبحا البي تعريمات درمة قطعيت كونهن ونهجي بعبني نه كلام التعرمن ليسي تعريح بوزكم بن البية حفرت حيدان مراسي موايك الرمنغول ي جو درجه توا تريك مهين بنجازا وسكومضون براجماع منعقد مواكسكني تكليف اضعا وا ور كمغرمنكوان تومنا بين رايسي أناركا الخارصوم ماجكه اشارت كامرا في بهي وسيطرت مو فالياسد يه بنه السيبي إ توكمًا منكر در إا بل سنت وجا حث توبنين كيونك المدمدث في الكي ميم كى بوا درسنواسكوشا ذكها بيب إلى مهيني توا ونهوا يحميركم وشا ذكها بهاد من حدث من من من من مناما أكا قال السيدال له لا بي معول الحديث قال الشانعي الشناء مارُوا و الشَّعسَةُ مِن إِنَّهُ المارُ واو الناسِ قال إبن العلاج فبالعنسي في ما مَا كُنُ مغرور الفيظ منه و مبطوفٌ و مرو و و و الن مم نجالع و م عد المنا بط تعيم وإن رواه نيرنوا بطالكن لا ينبد من در مية العنا بط فحت في ال تعبد من

بات كا برسے كر شا زسك و وستو بول كان تر يحدكر روان لغة مخالف روا معيوضا فيدشن عبدلي ولموي فراست من فالألشخ عبدالمي المحدث ا في رسالة امهول المحدميث التي طبيبها مولانًا احد على في اول المثكورة الطبوعبة ا الناس منيير وكالشا ومبغر والزا ومي في اعتبار من لغية الثعاب كماسَبَقَ ولِعُولُو مع شاء وصبح عيرشات فالشَّذو وتبيد المعنى البينًا لائبًا في العبَّمة كالمغرَّا بروالذي مَرْ فع مقام المعن مو مخالف النعاية التي ميد مبارت بعيثه وسي كمنى مح من في عومل ولفط شأ ذسوكوى صاحب وموكا بكهائين وربيه يسمحه كرجيها ثر ذكورشا ومواته معيج كمونكر موسكنا بيوه وشذو وجوقا وح محت بي بعني مخالفت فقات بي خياني سد بى رساله مركور مين تعرفيت معجومين كينه واستصبين تموً ١١ تعسل الم عن شد و و دعساته و نعني المتصل الم كمن مقطوعًا باي و ميركا ك و مورا لمداليه والمجروط وبالضا بطيس كون ما بطاميطا مؤما يروبرالثقة مخالفا لماي ويالناس وبالعليرة فيهمسا يحتيدها ي إلى علم مرر وينس بوكيا بركاكه شده وبمنى مخالفت أما ت وإد ومبتى مخالفت فحات محت سك لرضاء سرم مدث إسمنى شاه ونهبين موسكتي بالبنب ومنالفت وعدم مخالفت كالحقد وبهي تقريركذ شترسح بالكرا ومغرت عبدام وي عباس فالعن تها ترمونها في استبين كي ملعر ورسال المن موتوافظ ماسد مدر وورساك الردكورور

ي قاك يريش ديد يدمو يدموه المعلى كوجرالوال مؤسم بمطروا

ى منا تم أن بن ي شعا لعن بالدار مادر كا تعاط مرا العند يوى ما المت من بنب قا و ع به الدكيون فيرو د مورت و بكاراتر م مين المراكب مي حصوبا في رامها أبي إسعنورتين معنا ل محمد في مكو عيد تو في اي مساؤس الركا الخاركرف متحاب أتناسي واركر والكراس وبحى فريكرا كارس ب رسول انتدسام كاكتبكا بمي تما ا وارس تو كيميا ادك زمينو كلي عليه الرلاكه وولاكه ا دير نيج البطح ا ورزميسة بالمركين توعرق ش مون که انخار سوزیا و و اس ا قرار مین محرد قت نیمونی ته کسی آیه کا تغار من صدمت سهمعار فبدر في آثر معلوم أسمين سات سي زياد و كي نعي نهدين سوجي كارا مذكورمن بأوج وتبيح انمه حدث محد موأت مي توا قرار اراحتي زائد وارسع مين لم ورسی منبس طلا و ه مرین برتعد بر خانمیت زیایی انخارا شرید کور مین قدر مومی من محمرا فرامين منين ملا مرس كداكرا كمه شراً با ديموا ورا سكا ايم تحفر حاك من العمل تو بعد المحكة اس مهر كي مرام و ومرا واساسي سبراً إلى ما وي ا مرمو لمس من بهنا بوامي سيري لا وي ورا دسي ما عكومت كالوسكة زوفعها كالصلعت برعاكه بالخضائك ولت كي عكومت مليرا واحت والنويد كاو إينكم أوغروا ين محمد مي دا ما مي اوماك وريورت تبلام محاشك أوفوال والمرسطان والامتراس الموس والمراد المواد ال

いといるというはくならられるとないんべんでは

فغلت ابتر موجائكي ككراكر الغرمن بعيثر می فاتیت محدی من محد ون والله مر فانکر آ کے بعراسي زمين مين كوي اورنبي تحريز كميا جا ي المؤثرة الرام كور وونا مثبت م مسن نبين جون كها ما وكه محدا شرصا ديسي بدائة لغات بوادراس ويد بحي انع بوكما بولاكر ين محمد الرسات كاديل وكرامين كوى علت همه مین د وسری شد و د متها که مین تهاکه محالف جله خاتم المتبعین مرعلت تهی ي بي كرا دركو مي في مدت اليي موتي حسات سوكم زا ده زمنو ي موايان والمانات موالوكسكم تحركه وجر شده ويمه مركزا جك ركسي ايسي ش كى على ندالالقياس معنون علت قا و مدكوخيا (وار مخالفت مضمون وكركسي المحري على ما وح في الا را لذكور أبين كى اوز قعط احمال بدليل سيابين كافئ نبدي ورز بخارى وملم كى مدشن وشاذ ومعلام مائنكي ورنيزي مجي المع موكما بوك باويل براثرام البد الودم اانساءارانسي المح مبتنان احكام مواد من مركزة والنفات ومين يم وكم باحث آويات مركور نعط محى خالفت خاميت تبي يسى تا ولين كون كي حكور لول منى طالقى سر تجديد قدى بنين التي يود

بروي تاويل كونانتي توانكي تختر نبوز النذلاز مآئي محابنين لو بحجوثره كمي التصط ازراه نداويي نبين ما ناكرت البي توكي كرانسا بمير توكي س على نسبه ا بنا محمه و تيره نهين معتمان شان ا در خرمي ا درخطا د دنسيان در رالتفاتي ترويخا فنركس مغمون يك زيومنها توانخي شان مين كيانعمان آكيا علنل ادان نے کوئی مہلانے کی ات کہدی توکیا اتنی ا ت مرو و علم الشان ٥٥ و إ شدكه كو دك ا وال ۴ فيلط بريدت زيد تيري و ١ ال بعدو منوح مي أو موم سوکه محید بات من نے کہی ورو و اگل کید گئی میری نما نین اورو و برانی بات کا مائين توقطي نظرات كرة فانون مجت بنوى وليلاي سام ي اتب انبى عقل و فىم كى خولى برگوامى و بنى بى بىر يا استهدىم ا تراگر جد نظام مو توت بوگر يا مرنوم بواسكنوكه معابي كالبطوم وأن امور كابيان كرناجنين عتل كو وخل بنوايل من لے زدیک مرفوع مو یا ہو جوائے میں ہو محالی سے مدول اور بیرورول بھی ول در جہ کے تقوی من السی کوکہ اور سی سی الی رسی میں ہو کے مرسكت بوكه عدا جرح ولين ورو ومجى دين كم مقدم من ان بعراحه الم مناط مين مواكرًا بركسيي الوئنين جنمين عقال كو مراخلت مي وخل ديريا الرسيم بحبكنه واقع اورا ولسوكياتا ماكا يرسويمه إت منقول مح كرافر دكوركا بطرج م ا درمنمون فركور كا معليات من مي منونا ظايره با برهيسوجب الرندكور مرفوع بوا الاستدا دسكي مجرأية مكورا وسكي مؤيد محبت نبوي مسلى المدهليه وسلم اسكيلوت اكا النطام حزمراذع من شهورم اوسرسا معظمت قعدت اومروال تسريمي الخارك وتوسح وسنح كما كها حائ كه منال رواقص وخوارج والمل فتزال اليسيني لأثير

فانحو وائروا باسنت وجاعت خارجهما السوبي شكرا نرزكوركو بميممنا جاسي ه و غیره اثر مذکورسه صحت نیب فوی میمین اورایات مدکوره ولالة مذكور وآية الشدا لذي علق سبح سموات سي جواطلاق مأعمت برد لالت كرتي في زياده النحوه وثرى بدعتي مونكم بمهم جوت كرمره بادا بأسني مونا دونونكامعلوم غامكرج مهرد مكتبا جا كه اگرآيات رُوت كي ولالت ايدانسد الذي كي دلالت-زياده وامنح ا ورا طاومت رئوټ وغيره کې محت اثر ندکور کې صحت سېزيا و و تو څو رت إسطرنس وبم فراحمت خيالات عقلي مين تصداولنا بربيني رويت وغيروك لرف سي نظام وي قوى دلاكل انع من اور مرزمن من أو م انوح وغير الم مے تسلیمر ف سرکو کی دلیال فع نہیں یا فی خیالات اہل مہت اگر مرا بن الرامني منعت كانه بهر جرحائكه وجودا نبيار ندكورين تواه ل تو سامين تر مذكور سي بندس ملكه الله مدكور م السامين قرب نصي و درمري و و خدج بروا البهريم وحواله مشكوة للفطها ومرضقول مومكي اوسكي معاضدا ومرضالات المرست ى خودا بل منت ا وسطح فنى مو ف سے قائل ا درا وكى دلائل كا اتى مو نا ظاہر موا سی ویمی کو کھرو سے و اسکر کھی موکر معمور تیں افلاک ا ہمتسل رمن کے مرکز رہو عالم منطبق نرمطا تواسكواتا كبديا ما مبرك خيالات بوبزارطرح احمالات برج مدكور موئي موقوت منبون معار من تول مخرصا وق منبين بوسخوا

منكور برتو و كمهر ليج لطايوسي كما كهترين اورفيا غورسي كما يوناني كما بالهنم دصاب طلوح وغروث خسوت وكسوت وصيعت وكش إسمايل منية بي مين ميه اختلاف موا ورمقعد برا برحاصل توبيران خيالات ي الخارا توال غرصا و ف كرنا نهايت نازما بي الإست ميسر موسم و قروفر و خوك ما نتى بىن درز من كوساكن اخر لبغردر ستعيرها بسركات اكر ا فلاك من خارج المركز مانتي من اورجو برعكس كلتے من و وزمين كے ماركو بعنوى كہتے من مواكرميا غارح مخرصا وق زمين كوخارج الركز كهايا توكياكنا وري كما بطرف مارج المرزما أكريطوت خووج مركزه ال ليخرتو بعد ضعر معين مقد مات جب بم تضييرها ب مدكور مكن عي انا فرق مو کوکسی نے بون ہی اٹل کے تیرار مرکستی کینے والون کی زیا فی کہا ہ يمه بات و در جام ين از مذكور كم الفاظا سكة زب زب من في كل ارض أو م وكم ونوح كنوحكم وابرهميه كابرهب كم عبسكم ونبي كمنبيكم ونبي كمنبيكم حج ي ما ن روشن وكرنشيه في تسميه مرا دينو بشبه في المرتبه مرا د بوسو آد م كآ د كم الح نام ليكونسب وبني السي بحب وني من كهاكرتے من كل فرم ن موسى يا اُرو ومار کہتے ہیں، فلانے کا یا واآ و مری نرالا ہی غرض سے بیان ام مذکور ہوا ورغرض مرتبہ مقام سي و البسوي الروكورين عي خيال فرانيك تشبيه في المرتبد بيني في الب مراوس فقط تشبيه في السميه مرا ونهين إن كال الماثلة بسبا تمومقتفي بوكه وان بي يهي م مون اورت برسي وجه مركه مام كو و كركها غر من حمله اخيره مين شبيه في اسبو ديرا ورسط جلونين كسمار كا دكركر ك شايداس جانب اشاره كما موكة حسيبهما آ ا فرا : ارا منى سا فله مقامات ا فرار ارا منى عاليم من نسيوسى توا فن في الاسم مجنى 724 يرمبارت من قاى برلس ديد بند صنى ١٦ سفر ١٥ منى كوجرانواله منى ١٩ سفر ١٩ من بوتى ب

ちのひょうしとまれるといっていけるとなりにしてもいってい

سبت برجر إوشا ومغت أعليم كوبا وشاؤان ت بوتی بوسی اقلیم کی مکومت اس ما بى برخانى مى مى مى الله الما النو ماكم مو الرالسي بى برزمين كى حكومت بوت أس زمين كے خاتم برختم ا إ قليم كا با دشاه با وجو د كمه با دشاه سي بهريا د شا منهة س اقليمي ره ةرصتني اوشالان اقاليم اقبه برحاكم مو ونہیں جی ماتی متنی فاتیں ارا فی سا فلے خاتم مونے سے مجے جاتی ہے براورخاتمون لمكه خوورميون انو والونركف كي فتوى ويوبين بمنى بنونكا اتها م كر- في من يما ان ناک والون کوناکو کسامتر ين العورتين مير موكاكر رسول المدمسلوكو أشاعظ إلى ن رسواتنی محت گرو و نگروشی زم نوالامشا نعى نے اُن لوگون كے مقابر ين جرمبت إلى بيت بوج علور نعن بمتي التي فرايا نهاشع الخال رف ي حب

725

ひかひょういというないかいかんからなっていらしてからかん

ال محرة فليشهد النعلان الى العنى ومهان صاحبون كيمنا بمرم ورسول الله ملهم كى بمقدار ديا و قدرسه كه أينى نيال سوسات كني موجا م بحد ترا يا ترجن مالي ازه با د قدر کو کا فر ما خارج از ندمب ابل سنت محترین اس شعرکو بداکر دیون میس بين سن ان كان كغراجب قدير و فليت بدانتقلان الى كا فرد بهد توخلام طلنها آب خلاصه دلاً لئ محى سنى كه در بار و وصف نبوت فعطاسى زمين كے انبياليهما بهاري خاتم السبين لوائسه عليه وسلم سي اطرح ستفيد وستفيين نهير حب والماب قروكواكب إقبه بكدا ورزمنون ك فاتم النبين مي بسرا يلرح متفيدونية من كركه باتسات رمنون كم موفي اور مرزمين انسياك موفي براور براون انسادك وصف نبوت من معروض ادرتسك وسطم في لود فن موسف برموتون ہوجتا کے بھریات ا بت منہوت کک ثبوت مطلب متصور منس سوسات زمین کے جو مے برا یکید تو آید الذی مان سیم سموات و وسر محدث مسطول جبکومن اولم الية فره نقل كرحيكا بون اوربعد ظهور توافق آيه وحدمث كسباب مين أيفسير كل قواجنهون فيصبع ارضين سرسيع القاليم مرا دلى مبن بالمفت طبقات زمين دا حدتج لئے بن معتبر نہیں موسکتا خا مکرا ہی فیم سلے نز دیک کیونکہ آیہ مذکور وہی بی موت ومعية حديث مطور تعد وارا مني مرا وروه بهي بقدر مبغت اسيبي صاف ولالت كرتي معجب اسانو کے سات ہونے برنعظ سیم سات جب سی سرات کے معنی میں سی سے بہ نہیں کہا کہ سات گرا می میں یا سات برج مثلایاسا ت بلقوا یک أسمان محمين السيح بني مهان محمر خيال باطل أيذ مناجا بهرا ورمز مين مرأنبياً موتے کی دلیان ہی قطع نظرانس تبوت کے جوا و برمرقو م موا بیستور عنمون بق ایک

ちゅうりょうしょうでんとかってんからないらんなんのろく!

لنها ولالت الرقوطا مرسى مرولالت آية من المستدا تني معسامين اكذآ بات كبيطرح المرمطالب مردلالت كرف من فيص كم يميم بركه ما قل و ما كورانها با ما قاح و آخر ما كرواً بآسوتا م بات مين مبي بوكه الفاظ فليل درمه ليكن فهرمو تومتنا بورابورابيان مطالب كلام السركالعا فأبين موتام وشاا ورالعاط ا دربیانات تو درکنا رالفاظ مدث مین تعبی تنهین برتبود موسوالفاظ مین مطالب کثیره جومجتمع موحا مين اورا يك و وسري سوبا عتبار الفاظ عدى نبين موسق يعني مرايك ك لئى مدالفظ منهين مو ما إسلى مرسى عالمو كونساا و قات معلومنهين موتى لان بدلا رضيح جواحا ديث معجونهوي ملعمين البته مربح برمطالب تهوري تهوري الغا عل أت بن حرص حادث نبوى ملع قران كي والفسير سجا وركيون منهو كلا ما يسد شاق من خوو فر المديم و تركنا عليات الكِيّاك ونيا الكِلْ شي حب كلام المديم بوالبني مرجيز بالإحمال وكورم كي تواب ا حادث مين بحز تعنسير و اني ا وركبا موكا أ درميه بمنا بركه رمول الشدملي الشرعليد وسلم سوطر بكر قرآن والن مبيكوئ نبين بواإسعات مين عرفم للم نے فرایا دہم بھے ہوگا اگرآ کی طرف کوئی قول منسوب ہوا درعقل کے مخا بہوتوگو با متبارسند اوی نہومیر مواکرتی میں تب بہی اور خدون کے جمالون سے إده بي بجها جائي المكولا قوال مفسرين كي مسند مجي تواسد مركي كبين كبين لمتي بهراونكي فبم كاجندان المتبارمنين توسكنا بركه السيخطام ي يوتب بربرجب بالمتبارسة بمى بابر بوئى اوراك أيكا تول مود وسراكسى قروسيكا تومشك آب بى كا قول مقده

かかりょういとうないかんかんかんからいらにかんいのよい

مجها جائسگاا دراگرسند بمی صب قانون امول حدیث احبی مو تو میرتو تا م نهين مو ونكيب لفظ ميت نزل كحاكر يومعني سان كئي جائين كه نزول اوا مرونوا مي وزز ومي بوتابي اورا تر ذكوركو اوسكي شرح كبي جائ توبا ينوم كه بالمعني مرفوع -ارسدم نع نا تعلیم ی کرار گا بلکه محد قصا اسا بومانگاجید کسی ى تى كىمدىناكراً سى دوجىن أفساب كهان جوا درد ومبيك بىلا كوا دراً فيا ب كوي ا وسكوجينك آئر توجيدي فأب كأسجار مونا الوكوبينا موجان يرشا بدا ورأسكاميك موطانا فناب كے الجمر و فے رائيسي سي آيد تو اثر ذكور كي معدق بوا ورا أذكوراية لى معىد ق كسبر محكوا كي نقل ما و آئي كعث ل مغرت جند يحكسي مريد كا زنگ يكا متغرموكياآب فيحسبب بوجا توبروى مكاشغه الإسني يه كهاكدا بني ما ن كودوزخ والمحتر بزار باركهي كلرثر انهابون بم لی مان کونخند ۱۱ ورا دسکواطلاع نکی گربخنتی سی کیا دیکیتے مین کند و و جوان بشاش مرآب نے برسب بوجها ایمنوع ضکیا کراب اپنی دالدہ کوجنت میں دیکہتا ہو وآب نے ہے برمعہ فرا اکر اس حوال کے مکاشفہ کی محت تو محکومدیث م بوى ادر مدين كي تعييرا و كومكاشفه مو بوكئي سولسي بي بيان مي مجبُركه ابت مانور مشاراليه تواثر ذكوركي موم اصاثر ذكور تونسير ذكور كيموا فق الجادة وي حمال مر ين زول و مي و ما بي بيرينين كي منير ما تو نقط ارض مع مثلين كيطرت راج موكي بوجة قرب بهطرت زباده ودميان ماتا بهي إسموات ا درارض مع مثلهن بكيارت برمال طلب بهى بوكا مونزول الربين موات تومديث تردى مرجبكي طوت بماشه

معج مین مهوده تا دملین حب گرمیے جومعنی منا درکے لینی مین کی دنت موملکہ انسات وكمني تومعنى صني بهي ين كدا ويرسها و دركونز والتهجها جائ وروحي ذكور يوسطم محدرول الدمالي الدعليه وسلم نييم كے انبياكوسطرہ ميونج مبيرحكا مستے احكام الازمان بالاو مے وہ طبس طار مان ماسخت کو بوشج ہیں اور و مضمول عُلمت عَلَم الا و لیسَ والا خراز بسبت انبيادا مخت بطرحست بوكه ول أكبوهي أى الدمير لا كدكبواط سواكنورسي اور محد منهي توزيهي محروحمول مين ملوم بي كافي بي يون مو يجب علوم انسا رزين م مامل مؤتر إفى رئام كا وصف نبوت مين دسطم في العرو من اورموموت بالدات مواان انباء الخت عدال الم الم المج فين كامعروض ورمومون الرمن مونا و وتحنيق منى فاقبت برمونون بحبكي مزح وتسط كالمنبى اوركر حكامون آب يمدكذارس بوكهمذان مابعه كو زادى فرا دى اگر د كينونو عب نهن كه مبخى لاامتى تسليم من كي حياد عجت كرين اد العضى امعقولى ابن خيال كداكر استدلالات مُركوره وا تني من موكيا المبار كرارى بهش أمن برا بل فطانت و فراست ۱ درا بل مدس سر تو دیان اسد مرکز حب اختلات شکلا

بمى وامل مون تودون نفر لمستب بكديمنزل الامنين إعليهن فرات والعدائلم! في السكى

و و کمبکر بعبد ملا حظم قرب و بعد با همی و کما طاکر دیث ار من و سما مجمعهمی که نورتم نورآ تند بالسوى بدلها ظامفام طره فرق واتب انباركو وكمبكر كالمحد كركم سابق اورا نبيار ما تحت كالات محر أي سوسلي لعد عليه وسلم ستفا ومن اوحب وأهلاف وغره تنها تنها ولالت مطلوب معلوم من كا في تنبي البطرج مضامين مُركور و فرا دي قرا وي گوک م نهم كو كا في معلوم مون برسب طكرلارب مضمول معلوم بإتني تو ولالت ضروركر في بين الالتيكلا سفاه و ذرگور بر ا بون که ترجب بهت عوارض عامیسی ملکرایک خاصه مطلق سدا موجا ا اورخا مد سنجا ما مو ها كارم ما قص الباغوجي كي مينوسي طامر سرالسي ولا بل مدكوره ا کی نظرو تنین تنها تنها عام مجی مون توسب طارمطلوب مذکور کے مساوی ہی توجا مین غربيه بات بطور تنزل وحزم وجمتيا طامعروض تهي درنه نطرغا يرا ورفكرصائب اورطبع سلياد ذم بستيما وعقل و قا د ا ورقلب و في توسب امور مركور منجله خوا ص حتم نبوت زمت دكنرت مناغل تعاضار ساكل بنبرنا توانشارانسد اس دعوى مح نبوت اجاليكو مغسل لكهتا سوجيبيء موب كو وكمهكرة فناب كے طلوع مين اور د موان و كمهكراك سے وجذوبين ورخوشبوسو كمهركرعطرك بوفيين وكسيكي وازمشكرا وسك إمطلاف الربوفيين المانبين رمتا السيوسي مورة كوره مؤختم نبوت مطلقه بريهة دلال قاباتا كانبير ورسيبي سومعله م موكيا مرهكاكه تمام ستدلالات افي محل كالم بنبين بوقے ورنه خداكى نعدائى جوعالم كووكم كم معلوم موتى برا وررسول المدصيا المدعلية سلم كى نبوت جواعجاز وغروس اب بوتى برياكسيكي ذكا وتكسيكي عبا وت كسيكا بينا وت كسيكا بخل سيكا بنيجا عت كسيكا جعبن جرأأه ملويس معلوم موتے ميں ب محل ا م موجائين بج اسكوكيا كها جا يكاك حب بيماموروا نهاخوا مرمولات ببن بامش عوارض مام مجتمعه محتمع موكرخا مد سنجات م مرجب خوارق وا

ا فلاق ممیده اور عوت الی الدین سوار بجی سی اور مین به بن البی می ایر مسلور اور افزان کدستند جو در باره اثبات فائمیت بطور ند در وکرکه که به بی سنم سما با به به اوطاق این می سما می می این می از من که مرحب آران الدار آن که می موبرجمب بولی اران مناخر نے اسان تقدم کا فلاف کیا حج مین می این می این که می توکیا مواسنی مطابقی آیداگراس اینمال برنظین نهوت این که می توکیا مواسنی مطابقی آیداگراس اینمال برنظین نهوت این که می توکیا مواسنی موافق حدیث من شر افزان براید نقد که می توکیا مواسنی می نام کا در در کا در نام کا در کا در در در کا در نام کا در کا در نام کا در

برسطين أبي مرفردا وسكولئوا مقال معيم واكرا برسواكرا بات وافي من كوئي امر كلي

مذكور مع تو درباره احتمالات فردى خوا وا دئنين البخسيت توارد على سبيل لبدلته موا

منبوه وآيم مجل موعي سوأن جمالات بين سكسي أيك احتمال كوبيد ليل متعلق كروينا يتم

ماج سمجها ورروه وعوى نبوت برجبى وجرسي شخص ج كا ذكنا جا ابريان أركوي

وليل عقلي ياتقلي موياكوئي قرمنه عقلي مألقلي موا دربهر لقدر قوت ولبل قرمنه كوسخف

نسل حمال كوراج كهرتوم كركفر تفين ورزهميث بك وقائن وكاب كالخليم على آنا

جب بعبض الفاظ احادث مرفو صدمتل لانتست منه العنها ، ولا تخلق عن لترة البرو ولا

بنقف عجائبه اوسبرولالت كرتي من كيو بمصحيح موسكما بي فا نجب كوي وليل بيء

كوئى قرمنه توميرترجها حدالاحتالات محفرا نبي عقل ارساكا وكموسلا بهوا وريكوتعنسير

: الای عنی تنسیر! به می او تون من عنه نعنه کهیم کتی بین ورز تعنسیر! لا محیون ج

مونغسير الدلبل إلغرينه كهواكر تومنيم إلثال مذنظره وتوسنني كرعقل كوايك فوجعين

731

وخرروسن و و ورسن خوب واصح ۱۰ رياس معلوم ترو بدل يرسي وا نتهى بلكم معلوم كى ايك مثال ورسنيح موتى والبيريسي وقت ا دراك معلوما وقيقد بعيده مناه مهرجو کچرفرین من آتی ہج ایک مثال اور شبح مضامین ذکور سبج کم کر جریشتی مین علاد واعضاد دا جزا ر ذی نیج رنگ آمینه کام حرکی م ومشبح معلوم كوزمن من آكرلاحي موحات من ورا جائین سکے جب محمد مثال ور محمد تمریق موکئی توا برستنی کو تعبیرا مرجم کو واقع رو تي من عدير اي نها تي نهن انسان کواگر حموان طق کها توايک ا مرمي کو و ج زريا بي زائدا زا صل مجد فرانهين ياسوليينه وسي تصدير جوا دراك خوروسين من ہوتا ۔ ا ور اسوج سے اگر ہے تصوراً مینکونف ٹری تصویر کمیں توسیحا ہے ا ورسف دجہ کو اگر سرائينه تي خور د مركب و كمهين توائس رنگ سنركوم تصويراً مُينه مين لا حق موجاً ا رنگ صلی معلوم مو تا محصنه را ایران کهین نوز بیا بی اسیم بهی و ه مضامین سن كرا ربيني عقل كي حانب سؤلاح بوجامين ا مرا نمونفسيرا لام كهين أكيابيجا بهج بهرجا الفنسيشل نفيناح خور وبين يومنيح مويي وانشارا درامجا د منین بو تاجه فی چزیری موجاتی محاشیا دمعد دمه موجو دنمین م

نطآنا تومني لون سفيد كاسياه بائرخ وسنر معلوم مونا توميح رج سغيد نهن لك ازنگ بوسس ایک دنگ کا عدام اور و تیز رنگ کا مجا و براس تقریر مرکت مقدا رزائد مجى اصل حقيقت سيزائد عرافع موكيا و وسري حس خركا وراك بيسله مرا وسا طرمطلوب مواكر ما بسي أس فسيم كي حويات بوسسيله مرايا معلوم موكي منجلون سيمجي مروه بات أل اصل محل مع تب تولف برالا صلى وكي نهين تولف برا براة كهير ج جزر داسيد مرايا ومنا ظر مطلوب مي نبين موتى د و بات اگر معلوم بهي موي تواسكون كيون كترة تغسيرتوا أسكوكهنا جانبي يحيس كوئي اجلال مبدل تبغسيل وركوني أسكال بالخلال موا وزظام سركهمقا ويرا ورموافين نؤسسله مرايا ومنا فاصطلوب نهين مواكرتي ورندلازم آنح كه إصل مقدار كشيار مبصره بالمرايا ورمواضع كشياء ذكوره ووم وكرز جو بوسیله خورو مین با د ورمین علو م مون بالجانف پر بالرای د ه مرجوا مرجمان وست مين صلانبو لمكها أس مرمين كلام مجاساكت بوا در مرتبه تفسير وتفصيل مين و و ا م واخل كياجا يواوزظا مرهم كه السيواموركا واخل كرنا تصرفات خيالي من جربهاري عقوال قصد كاكام موامي أتي جواتين ميكري لياعقلي افقلي كيشا مل يبالين انسكوا باخل مركونف يركبين برحقيقت من تعنب بهندن مو تي بلكه د وكلامون جدا كانسك مضمونونكوا كهثاكر وياكرت مين لان أكرتف يرشح اليهمعني عام ليجب بهي شامل موجا يتوميرا نعتيار مبولامشاحة في الاصطلاح مبرحال ليسي صورتم وتعسير الدليل الفسير القربنه كهين محرتف بالإنجكيس القرمن طوان وراق كيفد من محموض محكم موجه نوار ، كفرنه بنين كه جوسا منها يا يك كفر كاجهيث احبيرا

مو دوله ان کاکام محد نهین کرمسلیا نو نکوکافر نبائین اکاکام محیه به که کافرون کو مسلمان کرین مهسبار نه و تبیلے علما کے افسانے یا دکرون واس زیانہ کے عامائی موسکی تو اس کنبگار کوجسکا اسلائم برائ ام می دستگیری فراکر درطم بلاکت سی بیا دین اور ساحل سعاوت تک و نهائی مین و ما علینا الدالبلاغ واخر دعوا تا این الحرسه دین اور ساحل سعاوت تک و نهائی مین و ما علینا الدالبلاغ واخر دعوا تا این الحرسه رب العلین و الدیمانی فرانس محدداکد و
جواب وبكرار علما رككيسو والمعوب

تهوا دربرایک ائنن کے صاحب معرف وجاتم انسار ا خولتات کا او ت تخاليمت شريب محديد مواوركوي وتمين كا ماحب شرم ت بارى مفرت كى هام ا وختم الحاليب جوانبيا جور لمبقات كي ختيتي بوا وختم براكيا اسلم الما في مواحال والسبعم م معموم بعث بويد ك كرص ما در الخفرت صلعمام معوث مؤتمام عالم معلوم و ما بي اطل مح ا ورعلاد المسنت بعلى المرى الفريج كرات من كرا مخضرت كے عصر من كوئي ما تسبير مدر نهين موسكتا اور نوت كى عام اور بونبي الميا يمصر موالم متبع شرعيت محديد موكا خيامي تعي الدين كي سوملا الدين وطي نبور الدالا علام عكميني السلامين فلكرستمين قال سكى في تغسيرك المن نبي الا فذا مدهليه المياق ازا بعث محرتي زمانه ليومني به ولينصر ويوملي متذبراك وقيه من النبوة وتعظيم قدر وممالا يفي وفيدس ولك المرعلى تقدير محبّية في را شهر كمون مرسلا البهم و كمون نبوته ورم التدعا مد فجيد الخلق من زمن أدم الى يوم القيائة وكمون الانبياد والمهم كلهم من امته فالنبي سلع نبي النبيار و دوالغق لبث فيرمن دمونوم والرامية بوسلي وسيلي وحظيهم وعلى الممم الايمان به وتعربه ولهذا بالي عيسي أخراله ان على شركيته ولولعث لبني عليه لصلوة ولسلام في زمانه و في زمان موسى وابراميم و نوم وا كانواستمرن على مورتهم ورسالتها لى المهم والنبي علية لسلام نبي عليهم ورسول الي هميعهم انتها ورفح مولا ماعبد لعلى نير رساله فتح الرحمن من للهتم باستعنى ختر رسالت وو چزيست كي اكمه بعد وي سول نباشه در کراند شرع دی کافر او کری موجود ای قت زول شرع دی اتباع شرع دی برد واجه و م الت ومرش نگرم كرد ما خذشر ع مستدار خاتم الرسالت اندوج كذشرع وي عام يا بس مكري مناحتيرع ناشذنهتم فلاصكلا مركعه كالمث ان عبارتن سيج ومعتبرهموا ورأس ولمبقات تحانيمن

فرون ليكن طابي السنت يمارسوكه وعرت جار وحرت كي عام يحام خاوقات كوشا بل يوسواس كاعتما دكرنا ماميرك والزطبقات إقساب ويرمين ويرنس وواغيل وياح مصرور لقدرامحا وعوا متع شربیت محدید و بنگه اور متم کارنسبت این طبقت اضافی مو گاا و خیر بهاری مقرت کا مام مو گاآور تفهيل إرس امور كي من كما ضرائي وورسالونين كيمسي الآيات أبستات على وجود الانبيار الميقا دورى العالمواس قاران ماسى وركا منام مردوكانس منا مامكاند جسنوصارت بوسوال ويرقوم سولكسي وكاوما نمت سوائلة مهوا وصحت صديث وثبوت تعدو حوائم المبقات مخانه كا قائل مخالف المست لنبي في كاذبي فاس بكيت سن كران الربوت مي كرسائه الى طبقه كے عاص كرا موا در سرايك خانم كو صاحب شرع جديد ميم ما مو والبته قابل مواضد بوكو كمدمه مرفل نصوص خلاف كلات علما ومعلوم موتاس اوراكه مير وتعد وخواتم كا قائل موا وترتمها رسول وحنيفي نبست والفيار مرامليقات سمتاموا درحتم مرايك نواته القيدكو ومنافي كهتامو تواوي لجديم اصده منبين مو والشد علم حرره الراجي عفور القرى الباسنات مخدعت المحيد تجاد الدع في المجيد وافعى زيديوجداس تحريث كافر إفاس تبوكا والمحقيد الحي والخفيء نظين والسراع العنوا وعنده والكاب مداوالاصارم ومعمول العالي الميم وا اه بعد مع فسيرلفسيق وخروج برعلاء ديونيداور سهار نبورا درگنگوه و اوراكها با دا دراگره ا ورسور نے اتفاق کیا والحد لا علی ذلك رسيج الونكوم بون كليني كى خرورت نيس كرمطالب سي ال دونوجوالومني المك 4 736

﴿ چندمیتی مطب وعسات ﴾

نى كريم عليقة كى يبنديده نماز جلداول آيات تم نبوت دعاؤل كا گلاسته [اردو] دعاؤل كا كلدسته [انگاش] (گلدستهٔ نتم نبوت) شوابد نتم نبوت [اردو] یعنی سرتانبی علی کے ختم نبوت کے دلائل شوابرنتم نبوت [عربي] شوابد تم نبوت [الكش] تعارف علم ميراث توضيح السراجي احكام تنتيم ميراث كاجارث دلاً كنتم نبوت كاجارث (اردو) دلائل ختم نبوت كاستنكر (اردو) دلاك خم نوت كاستير (الكش) عقائدا بل سنت كاجارث رجم کی شرعی هیشت (ایک تحقیقی جائزه) تنويوالنيولس (مولانامحرقاسم تانوتوگ) [مع رسالهٔ تم نبوت اورصاحب تحذیرالناس] كلدستاز يارات حربين شريفين تحقيقات مئله فاتحه خلف الامام ورفع يدين حضرت نانوتوي اور خدمات ختم نبوت ابات خمتروت (مولاناام امريسري مناب وامت بركاتهم) كلد مست شان نزول

اسلامي عقائد الكلمات الطبيات (جبل حديث) ببتان الصرف تحفة المشتاق المعروف إلحاق كى بحث اسال طق شرح يتالينطق يمل دوجلد عناية النوشر تبداية النحو منتاح الصرف معين الانشاء شرح معلم الانشاء ثالث تحفة المحاج رجنمائ تيالينطق تنيير نطق مع امثله جديده گلدسته بیرة النی علی وروس ختم نبوت يعن ختم نبوت كورس كلدسته وظائف سراجي قاعده دافع الوسواس (مولاناعبدالحي لكعنويّ) الكلام المحي في اثبات حياة التي (عاليهلام) حق اليين بان سيدنا محداثة آخر لنبيين كالم اجلد عمرة التفاسير جلداول مجموعة سائل قاسميه جلددوم (مولانا محرقاسم ناتووي) [انتفارالاسلام، قبله نما، جواب تركى برتركى] مجموعة سأئل قاسمي جلداول (مولانا محرقاتم ناتوي) آسان وعام فيم رسائل [ميله خلاشاي، مباحثه شاجها نيور، جمة الاسلام، اسرار الطبارة، تحفي مياحثه شاجها نيور، جمة الاسلام، اسرار الطبارة، تحفي مياحثه

ناشر: اداره تاليف ت قاسمي بإكستان

مجموط سائل قاسم جلدموا (مولانامحرق مناتوق) يندت ديا تندم سوتى عنط وكتابت